

Certificat

Scénario de Film





## Certificat

### Scénario de Film

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: [www.techtitute.com/fr/journalisme-communication/cours/scenario-film](http://www.techtitute.com/fr/journalisme-communication/cours/scenario-film)

# Sommaire

01

Présentation

---

*page 4*

02

Objectifs

---

*page 8*

03

Structure et contenu

---

*page 12*

04

Méthodologie

---

*page 16*

05

Diplôme

---

*page 24*

01

# Présentation

Le scénario est la pierre angulaire à partir de laquelle tout projet de film est exécuté. C'est le moment où l'idée naît, grandit et se reproduit, prenant forme et texture. Les clés de son travail sont les outils que le professionnel doit connaître pour pouvoir créer des scénarios réalisables et ayant des perspectives de succès. Ce programme vous permettra d'apprendre tout ce que vous devez savoir par le biais d'une spécialisation de qualité, avec le soutien de la plus grande université en ligne du monde; la marque de fabrique de tous les programmes TECH.

INT .

WAREHOUSE

and

own,

sp

“

*Les clés d'une production  
audiovisuelle réussie ont été dévoilées  
dans un programme de grande qualité”*

Il n'y a pas de production cinématographique réussie sans un scénario de qualité. Développé en première ligne, le scénario détermine le reste des processus de production de toute production.

Ce moment décisif requiert inévitablement de fortes doses de créativité, mais il est également soutenu par un haut niveau de professionnalisme, de métier, qui apporte au développement du scénario la cohérence dans l'élaboration discursive et dans la création des personnages et des autres aspects de la production, qu'ils doivent matérialiser de manière cohérente.

Ce programme montrera les lignes directrices à suivre et les étapes inévitables pour amener l'idée au niveau de qualité qui la transformera en une production cinématographique.



*Toutes les étapes de la création d'un scénario de film dans un programme à fort impact"*

Ce **Certificat en Scénario de Film** vous offre les caractéristiques d'un programme de haut niveau pédagogique et technologique. Ce sont là quelques-unes de ses caractéristiques les plus remarquables:

- » Dernières technologies en matière de logiciels d'enseignement en ligne
- » Un système d'enseignement intensément visuel, soutenu par un contenu graphique et schématique facilitant la compréhension et l'assimilation
- » Développement d'études de cas présentées par des experts actifs
- » Systèmes vidéo interactifs de pointe
- » Enseignement basé sur la télépratique
- » Systèmes de mise à jour et de recyclage continus
- » Apprentissage autorégulé: compatibilité totale avec d'autres professions
- » Exercices pratiques pour l'auto-évaluation et la vérification de l'apprentissage
- » Des groupes de soutien et synergies éducatives: questions à l'expert, forums de discussion et de connaissances
- » Communication avec l'enseignant et travail de réflexion individuel
- » Les contenus sont disponibles à partir de tout appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet
- » Banques de documents justificatifs disponibles en permanence, y compris après le programme



“

*Un apprentissage contextualisé et réel qui vous permettra de mettre en pratique votre apprentissage à travers de nouvelles aptitudes et compétences”*

Notre personnel enseignant est composé de professionnels en activité. De cette manière TECH s'nous offrir de vous offrir l'actualisation que visons. Une équipe pluridisciplinaire de Professeur qualifiés et expérimentés dans différents environnements, qui développeront efficacement les connaissances théoriques, mais, surtout, mettront au service du programme les connaissances pratiques issues de leur propre expérience: une des qualités différentielles de cette formation.

Cette maîtrise du sujet est complétée par l'efficacité de la conception méthodologique de ce Certificat. Développé par une équipe multidisciplinaire d'experts en *e-Learning* intègre les dernières avancées en matière de technologie éducative. De cette façon, il sera possible d'étudier avec une gamme d'outils multimédias confortables et polyvalents qui donneront à l'étudiant l'opérabilité dont il a besoin dans sa formation.

Le design de ce programme centre sur l'Apprentissage par Problèmes: une approche qui conçoit l'apprentissage comme un processus éminemment pratique. Pour y parvenir à distance, TECH utilisera la télépratique: à l'aide d'un système innovant de vidéos interactives et du *learningfrom an expert* l'étudiant pourra acquérir les connaissances comme s'il était confronté au scénario qu'il apprend à ce moment-là. Un concept qui vous permet d'intégrer et de consolider votre apprentissage de manière plus réaliste et permanente.

*Une formation de grand intérêt pour le professionnel de ce domaine et pour ceux qui veulent y chercher leur opportunité professionnelle.*

*Un programme pratique et réel qui vous permettra d'avancer progressivement et en toute sécurité.*



# 02

# Objectifs

Les objectifs que TECH propose dans chacun de ses programmes visent à donner une impulsion globale au développement de ses étudiants, non seulement dans le domaine académique, dans lequel les normes de qualité les plus élevées sont fixées, mais aussi dans le domaine personnel. À cette fin, il offre un développement stimulant et flexible qui permet de satisfaire les objectifs d'achèvement de manière efficace.





“

*Vous vous épanouirez professionnellement  
mais aussi personnellement, dans une  
expérience de première classe”*



## Objectif général

---

- » Apprenez à créer un scénario de film de qualité

“

*Nous stimulons votre croissance professionnelle avec ce Certificat en Scénario de Films en soutenant votre développement avec des produits de la plus haute qualité”*





## Objectifs spécifiques

---

- » Connaître, identifier et appliquer les théories, ressources et méthodes dans les processus d'élaboration et d'analyse des récits audiovisuels
- » Acquérir la capacité de percevoir de manière critique le paysage audiovisuel offert par l'univers communicatif qui nous entoure, en considérant les messages iconiques comme le fruit d'un collectif social, produit des conditions sociopolitiques, économiques et culturelles d'une période historique spécifique
- » Avoir la capacité de définir et de développer des sujets de recherche ou de création personnelle innovante pouvant contribuer à la connaissance ou au développement des langages audiovisuels ou de leur interprétation
- » Assimiler et appliquer les bases théoriques et pratiques des technologies, techniques, ressources et procédures nécessaires à la création et à la production de contenus audiovisuels
- » Comprendre et identifier les modèles communicatifs et narratifs des médias audiovisuels et leur relation avec la société et la culture
- » Appliquer les connaissances, la compréhension et les compétences acquises pour résoudre des problèmes complexes et/ou spécialisés dans le domaine professionnel de la communication audiovisuelle
- » Utiliser et organiser de manière appropriée les moyens techniques et matériels et les tâches nécessaires à la production d'une œuvre audiovisuelle
- » Gérer la conception et la production d'une œuvre audiovisuelle, conformément au scénario, au plan de travail ou au budget préalable
- » Planifier et gérer les ressources humaines, budgétaires et techniques dans les différentes phases de production et de promotion d'une œuvre audiovisuelle
- » Rédiger des rapports, des analyses ou des recherches sur des aspects généraux de la communication audiovisuelle ou sur des œuvres audiovisuelles, conformément aux canons des disciplines de la communication et en tenant compte du contexte socio-politique et culturel de leur production et de leur circulation



# 03

## Structure et contenu

Le programme du Certificat est conçu comme une visite complète de chacune des connaissances nécessaires pour comprendre et assumer les méthodes de travail dans ce domaine. Avec une approche axée sur l'application pratique qui vous permettra d'évoluer en tant que professionnel dès votre première formation.



“

*Un programme complet axé sur l'acquisition de connaissances et leur conversion en compétences réelles, créé pour vous propulser vers l'excellence"*



## Module 1. Scénario de film

- 1.1. Le scénario du film I. De l'idée à l'histoire
  - 1.1.1. Le processus d'écriture d'un scénario: définitions de base. (Script, idée, synopsis, intrigue/scène, traitement, thème, événement narratif, scène, séquence et acte)
  - 1.1.2. Conseils pour réaliser une bonne histoire
  - 1.1.3. Texte et sous-texte
- 1.2. Le scénario de film II: écrire pour l'écran
  - 1.2.1. Types de scénario. (Scénario classique-Film axé sur le lot-, Scénario non classique-Film axé sur le personnage-) Paradigmes d'étude
  - 1.2.2. Les outils du scénario (objectif, obstacle/conflit, prémisse, tension principale, thème, unité, exposition, ironie dramatique, surprise, développement de l'histoire, probabilité)
  - 1.2.3. Décisions préalables à l'exécution d'un scénario: axe narratif et point de vue, focalisation, genre, style, synthèse de l'intrigue, scénario
- 1.3. Le personnage du scénario du film
  - 1.3.1. Création de personnages: théâtre et psychanalyse; d'Ibsen à Freud
  - 1.3.2. Outils de construction de personnages ou techniques de caractérisation
  - 1.3.3. Exposition des personnages
  - 1.3.4. Le mythe du héros (paradigmes du changement)
  - 1.3.4. Les personnages secondaires
  - 1.3.6. Types de conflits
- 1.4. La structure du script
  - 1.4.1. La mise en scène (actions et événements) Unités, parties et concordance et discordance finale
  - 1.4.2. La structure dramatique. Le traitement de l'information
  - 1.4.3. Intrigues et sous-intrigues
  - 1.4.4. Scène: écriture, sélection, maximes pour obtenir une bonne scène
  - 1.4.4. Autres ressources et techniques narratives
- 1.5. L'exécution du scénario classique
  - 1.5.1. Le premier acte
  - 1.5.2. Le deuxième acte
  - 1.5.3. Le troisième acte





- 1.6. Les dialogues. Formats de script
  - 1.6.1. Les règles du dialogue au cinéma
  - 1.6.2. Usages et fonctions
  - 1.6.3. Le dialogue dans le scénario du film
  - 1.6.4. Le format du script
  - 1.6.4. Les présentations du scénario
- 1.7. Réécrire le scénario. Le *Pitching*
  - 1.7.1. Le processus d'amélioration du scénario
  - 1.7.2. Détecter ce qui ne fonctionne pas
  - 1.7.3. L'art de résoudre les problèmes: de la scène à la structure
  - 1.7.4. Le *Pitching*: présenter le scénario
  - 1.7.4. Mécanismes créatifs pour concevoir des histoires de films
  - 1.7.6. Étude de cas. La méthode Stephen King
- 1.8. Adaptations cinématographiques I: Théorie et analyse de l'adaptation
  - 1.8.1. La relation entre la littérature et le cinéma: influences mutuelles
  - 1.8.2. Auteur et adaptation
  - 1.8.3. Typologie de l'adaptation
- 1.9. Adaptations cinématographiques II: Théorie et analyse de l'adaptation
  - 1.9.1. Représentation spatiale et temporelle
  - 1.9.2. Le point de vue: de la littérature au cinéma
  - 1.9.3. Le *Remake*
- 1.10. Études de cas
  - 1.10.1. Le Parrain (Francis Ford Coppola, 1972)
  - 1.10.1. Le Silence des agneaux (Jonathan Demme, 1991)
  - 1.10.3. La liste de Schindler (Steven Spielberg, 1993)
  - 1.10.4. La famille de Pascual Duarte (Camilo José Cela) et son adaptation cinématographique, Pascual Duarte (Ricardo Franco, 1976)



04

# Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: **el Relearning**.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le **New England Journal of Medicine**.



“

*Découvrez Relearning, un système qui abandonne l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui nécessitent une mémorisation"*



## À TECH, nous utilisons la méthode des cas

Notre programme propose une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et exigeant.

“

*Avec TECH, vous pourrez découvrir une façon d'apprendre qui fait avancer les fondations des universités traditionnelles du monde entier”*



*Notre université est la première au monde à combiner les études de cas de la Harvard Business School avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition.*





*L'étudiant apprendra, par le biais d'activités collaboratives et de cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.*

## Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Ce programme intensif en Scénario Audiovisuel de TECH Université Technologique vous prépare à relever tous les défis dans ce domaine, tant au niveau national et international. Nous nous engageons à promouvoir la croissance personnelle et professionnelle, le meilleur moyen de marcher vers le succès. C'est pourquoi, chez TECH, vous utiliserez des *case studies* de Harvard, avec laquelle nous avons un accord stratégique qui nous permet de fournir à nos étudiants des matériaux de la meilleure université du monde.

“

*Nous sommes la seule université en ligne qui propose des documents de Harvard comme matériel pédagogique dans ses cours”*

La méthode du cas a été le système d'apprentissage le plus utilisé dans les meilleures écoles de commerce du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. Elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard en 1924.

Face à une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous vous confrontons dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, vous serez confronté à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

## Relearning Methodology

Notre université est la première au monde à combiner les *case studies* de l'université de Harvard avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui combine 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons les *études de cas* de Harvard avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

*En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.*



À TECH, vous apprenez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode efficace. Selon les indicateurs de qualité de la meilleure université en ligne du monde hispanophone, en 2019 nous avons réussi à améliorer le niveau de satisfaction globale des professionnels finalisant leurs études chez nous (qualité du corps professoral, qualité des supports didactiques, structure des cours, objectif etc.).



Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire mais il se déroule en spirale (nous apprenons, désapprenons, oublions et réapprenons). Par conséquent, ils combinent chacun de ces éléments de manière concentrique.

Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

*Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre spécialisation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.*

D'après les dernières données scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette façon, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning les différents éléments de notre programme sont liés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

Ce programme offre le meilleur matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



#### Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseignent les cours. Ils ont été conçus en exclusivité pour la formation afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH online. Tout cela, élaboré avec les dernières techniques afin d'offrir des éléments de haute qualité dans chacun des supports qui sont mis à la disposition de l'apprenant.



#### Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



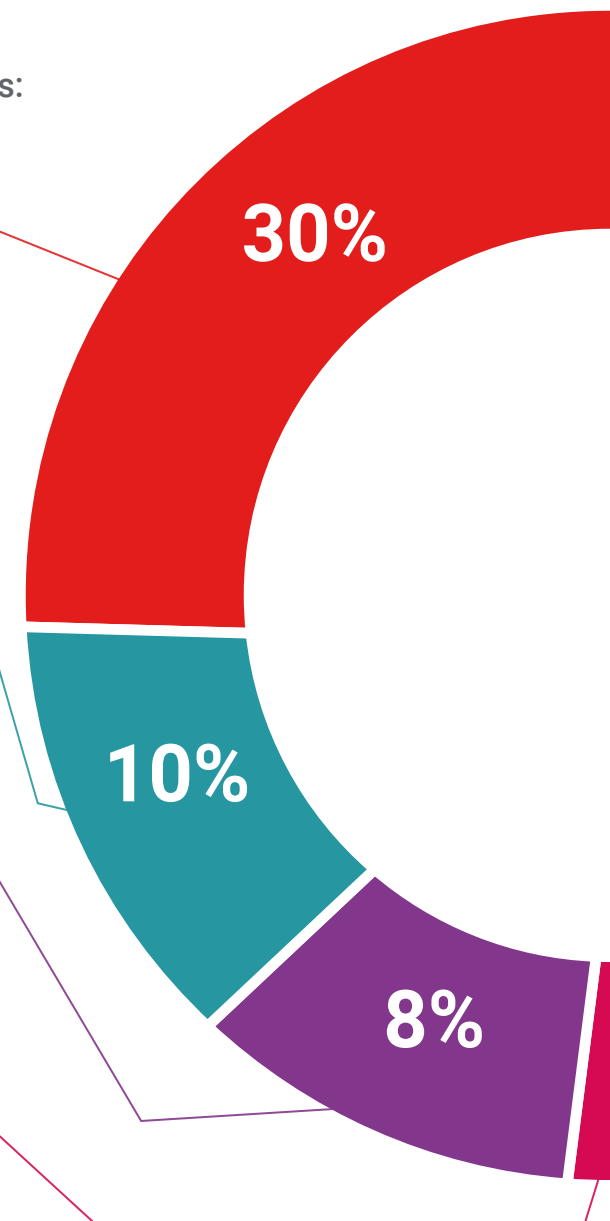
#### Pratique des aptitudes et des compétences

Vous réaliserez des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et les capacités qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



#### Bibliographie complémentaire

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.







**Case Studies**

Vous réaliserez une sélection des meilleurs études de cas de l'université d'Harvard. Des cas présentés, analysés et encadrés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



**Résumés interactifs**

Nous présentons les contenus de manière attrayante et dynamique dans des dossiers multimédias comprenant des fichiers audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de consolider les connaissances.

Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



**Testing & Retesting**

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.





# 05 Diplôme

Le Certificat en Scénario de Film vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

*Réussissez ce programme et recevez votre Certificat sans déplacements ni formalités administratives”*

Ce **Certificat en Scénario des Film** contient le programme le plus complet et le plus actuel du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal\* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Scénario de Film**

N.º d'heures officielles: **150 h.**



\*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.

future  
santé confiance personnes  
éducation information tuteurs  
garantie accréditation enseignement  
institutions technologie apprentissage  
communauté engagement  
service personnalisé innovation  
connaissance présent qualité  
en ligne formation  
développement institutions  
classe virtuelle langues

**tech** université  
technologique

**Certificat**  
Scénario de Film

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université  
Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne



Certificat

Scénario de Film

