

Certificat

Introduction au Cadre Juridique
et Professionnel du Scénariste





Certificat

Introduction au Cadre Juridique et Professionnel du Scénariste

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtitute.com/fr/journalisme-communication/cours/introduction-cadre-juridique-professionnel-scenariste

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Structure et contenu

page 12

04

Méthodologie

page 16

05

Diplôme

page 24

01

Présentation

Toute production originale doit être enregistrée au nom de son créateur afin d'en protéger la propriété intellectuelle. C'est pourquoi les scénaristes doivent avoir une connaissance approfondie de toutes les réglementations qui régissent ce travail. Ce programme se concentre sur le cadre juridique et professionnel des scénaristes afin de les former dans ce domaine.



“

Si vous voulez être le meilleur dans votre profession, il est important que vous poursuiviez votre spécialisation tout au long de votre vie professionnelle"

Le monde de l'écriture de scénarios audiovisuels est en constante évolution. Sa progression est frénétique grâce à la forte demande de produits et à de nouveaux acteurs, tels que les plateformes de *Streaming*, les nouvelles sociétés de production ou le passage aux séries ou aux jeux vidéo. Tout cela signifie que de plus en plus de productions audiovisuelles voient le jour et que leurs créateurs doivent avoir toutes les connaissances nécessaires sur le cadre juridique et professionnel dans lequel ils travaillent.

Les scénaristes doivent s'adapter aux nouveaux défis et maintenir un haut niveau de performance afin de continuer à être un élément clé de la production d'œuvres audiovisuelles. Mais il ne suffit pas de connaître les fondements des processus à mettre en œuvre pour la création de leurs productions, il est également important qu'ils soient à jour avec toutes les réglementations pertinentes, notamment pour protéger leurs œuvres.

Dans le domaine des productions audiovisuelles, les réglementations en vigueur sur les droits de propriété intellectuelle, les contrats et les transferts de droits ou celles relatives au financement jouent un rôle fondamental. C'est pourquoi, dans ce Certificat, les professionnels se concentreront sur l'étude de ces cas, sans pour autant négliger les premiers pas de la création audiovisuelle, les étapes de commercialisation d'un film ou les festivals, marchés et prix qui existent dans ce domaine au niveau international.

Ce programme, le plus complet du marché, a pour objectif d'aider les professionnels de la création audiovisuelle à atteindre un niveau de performance supérieur, en s'appuyant sur les fondamentaux et les dernières tendances du développement de scénarios audiovisuels. Saisissez l'occasion et suivez cette spécialisation dans un format 100% en ligne, qui vous permettra de continuer à progresser dans votre carrière de scénariste sans laisser de côté le reste de vos responsabilités.

Ce **Certificat en Introduction au Cadre Juridique et Professionnel du Scénariste** contient le programme le plus complet et le plus actualisé du marché. Ses caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ L'élaboration d'études de cas présentées par des experts sur le cadre juridique et l'emploi des scénaristes
- ♦ Son contenu graphique, schématique et éminemment pratique, qui vise à fournir des informations scientifiques et pratiques sur les disciplines essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Actualités sur le cadre juridique et travail des scénaristes
- ♦ Des exercices pratiques où le processus d'auto-évaluation peut être utilisé pour améliorer l'apprentissage
- ♦ Le système d'apprentissage interactif basé sur des algorithmes pour prendre des décisions sur les situations posées dans le cadre légal et de travail des scénaristes
- ♦ Cours théoriques, questions à l'expert, forums de discussion sur des sujets controversés et travail de réflexion individuel
- ♦ La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



Ce programme vous permettra d'améliorer vos compétences et de devenir un scénariste en le cadre juridique et Droit du travail"

“

Travaillez avec les meilleurs scénaristes et professionnels de l'enseignement dans ce Certificat à valeur curriculaire d'excellence"

Le corps enseignant comprend des professionnels de la production de scénarios audiovisuels, qui apportent l'expérience de leur travail à cette formation, ainsi que des spécialistes reconnus issus de grandes entreprises et d'universités prestigieuses.

Son contenu multimédia, élaboré avec les dernières technologies éducatives, permettra au professionnel un apprentissage situé et contextuel, c'est-à-dire un environnement simulé qui fournira une Éducation immersive programmée pour s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'Apprentissage par les Problèmes, grâce auquel le étudiant doit essayer de résoudre les différentes situations de la pratique professionnelle qui se présentent tout au long du programme. Pour ce faire, l'élève sera aidé par un nouveau système vidéo interactif réalisé par des experts reconnus dans le cadre juridique et professionnel des scénaristes avec une grande expérience.

Ne manquez pas l'occasion d'améliorer vos compétences en matière d'écriture de scénarios.

Découvrez les dernières tendances dans le secteur du divertissement et mettez à jour vos connaissances en scénario.



02

Objectifs

Ce programme s'adresse aux professionnels de l'écriture de scénarios audiovisuels, afin qu'ils puissent acquérir les outils nécessaires pour se développer dans ce domaine spécifique, en découvrant les dernières tendances et en approfondissant les questions qui constituent l'avant-garde de ce secteur. Seulement avec la bonne préparation, les scénaristes seront en mesure de pour représenter ce que vous voulez sur un support en format série.

La infracció
tra la propie
ormati

“

Le Certificat en Introduction au Cadre Juridique et Professionnel du Scénariste vous permettra d'apporter la création et l'adaptation de scripts à un niveau supérieur"



Objectif général

- Acquérir les connaissances nécessaires pour écrire les différents types de scripts selon le format final de la production, que ce soit à la télévision ou sur internet, en tenant compte de la construction du personnage, de l'histoire du média audiovisuel en particulier depuis ses origines jusqu'à nos jours



Développez vos compétences pour devenir un scénariste de pointe dans les dernières tendances"





Objectifs spécifiques

- ♦ Connaître les notions de paternité, de Propriété Intellectuelle, de Propriété Industrielle, de contrats et de cession de droits, de contrats de production d'œuvres audiovisuelles, de licences, de Creative Commons, et leur rapport avec le scénario, le scénariste et la paternité de l'œuvre
- ♦ Organiser les étapes de la création audiovisuelle: pré-production, briefing et argumentaire, projets transmédia et multiplateformes, et les clés d'un *Pitching* solide
- ♦ Examiner les phases de la structure marketing d'un film: existence, persuasion, rappel, placement, commercialisation et représentativité
- ♦ Observer et analyser l'importance des festivals, marchés et prix audiovisuels dans différentes parties du monde
- ♦ Comprendre les types de financement public, privé et de développement audiovisuel disponibles pour les scénaristes et les producteurs



03

Structure et contenu

La structure des contenus a été conçue par une équipe de professionnels de la création de scénarios pour les médias audiovisuels, conscients de la pertinence de l'actualité de la Certificat afin d'approfondir le domaine des connaissances, de réaliser des scénarios de qualité professionnelle en utilisant les nouveaux outils disponibles.





“

Ce Certificat contient le programme d'apprentissage le plus complet et le plus actualisé sur la scène universitaire"

Module 1. Introduction au cadre juridique et travail des scénaristes

- 1.1. Une introduction à la propriété intellectuelle
 - 1.1.1. Scénariste
 - 1.1.1.1. Propriété intellectuelle
 - 1.1.1.2. Auteur
 - 1.1.2. Scénario
 - 1.1.2.1. Propriété intellectuelle
 - 1.1.2.2. Œuvre
- 1.2. Droits de propriété intellectuelle
 - 1.2.1. Droits d'auteur
 - 1.2.1.1. Contenu
 - 1.2.1.2. Durée
 - 1.2.1.3. Professions dans les œuvres audiovisuelles
 - 1.2.1.4. Protection
 - 1.2.1.5. Propriété industrielle
- 1.3. Contrats et cession de droits
 - 1.3.1. Régime général
 - 1.3.1.1. Transfert de droits
 - 1.3.2. Contrat d'édition
 - 1.3.3. Contrats de production d'œuvres audiovisuelles
 - 1.3.4. Licences
 - 1.3.4.1. Creative Commons
- 1.4. Premiers pas dans la création audiovisuelle
 - 1.4.1. Pré production
 - 1.4.1.1. Scénariste et production
 - 1.4.2. Rapport des ventes
 - 1.4.3. *Pitch* ou argumentaire de vente
- 1.5. Introduction au *Pitching* de projets transmédiés et multiplateformes
 - 1.5.1. *Pitching*
 - 1.5.1.1. Types
 - 1.5.1.2. Autres lignes directrices
 - 1.5.1.3. Structure
 - 1.5.1.4. Public
 - 1.5.2. Projet transmédia
 - 1.5.2.1. Composition
 - 1.5.2.2. Plateformes
 - 1.5.2.3. Idées
 - 1.5.2.4. Présentation
- 1.6. Introduction au *Pitching* dans les projets transmédiés et multiplateformes II
 - 1.6.1. Les clés d'un bon *Pitching*
 - 1.6.1.1. Audience
 - 1.6.1.2. Éléments visuels
 - 1.6.1.3. Organisation
 - 1.6.1.4. *Feedback* ou retour d'information
- 1.7. Phases de la structure de commercialisation d'un film
 - 1.7.1. Existence
 - 1.7.2. Persuasion
 - 1.7.3. Rappel
 - 1.7.4. Placement
 - 1.7.5. Commercialisation
 - 1.7.6. Représentativité
- 1.8. Festivals, marchés et prix
 - 1.8.1. Festivals
 - 1.8.2. Marchés
 - 1.8.3. Prix
- 1.9. Festivals, marchés et prix II
 - 1.9.1. Europe
 - 1.9.2. Amérique
 - 1.9.3. Afrique
 - 1.9.4. Asie
- 1.10. Financement de l'audiovisuel
 - 1.10.1. Fonds de développement
 - 1.10.1.1. Scénaristes
 - 1.10.2. Fonds à financement public
 - 1.10.2.1. Production
 - 1.10.3. Fonds à financement privé
 - 1.10.3.1. Production



“

*Une expérience de formation unique,
clé et décisive pour stimuler votre
développement professionnel”*

04

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: **le Relearning**.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le **New England Journal of Medicine**.



“

Découvrez le Relearning, un système qui abandonne l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui nécessitent la mémorisation”

Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”



Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.



L'étudiant apprendra, par le biais d'activités collaboratives et de cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.



Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière"

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus utilisé dans les meilleures écoles de commerce du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.

À TECH, vous apprenez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.





Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). C'est pourquoi nous combinons chacun de ces éléments de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre spécialisation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.

D'après les dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

Ce programme offre le meilleur support pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



05 Diplôme

Le Certificat en Introduction au Cadre Juridique et Professionnel du Scénariste garantit, outre la formation la plus rigoureuse et la plus actualisée, l'accès à un diplôme de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

Réussissez ce programme avec succès et recevez votre diplôme universitaire sans déplacements ni formalités fastidieuses"

Ce **Certificat en Introduction au Cadre Juridique et Professionnel du Scénariste** contient le programme le plus complet et actualisé du marché.

Après avoir passé l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier* avec accusé de réception son diplôme de **Certificat** délivrée par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Introduction au Cadre Juridique et Professionnel du Scénariste**

Modalité: **en ligne**

Durée: **6 semaines**



future

santé confiance personnes

éducation information tuteurs

garantie accréditation enseignement

institutions technologie apprentissage

communauté engagement

service personnalisé innovation

connaissance présent qualité

en ligne formation

développement institutions

classe virtuelle langue

tech université
technologique

Certificat

Introduction au Cadre Juridique
et Professionnel du Scénariste

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat

Introduction au Cadre Juridique
et Professionnel du Scénariste