

Certificat

Influence de l'Art dans la Photographie Actuelle





Certificat

Influence de l'Art dans la Photographie Actuelle

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtitute.com/fr/journalisme-communication/cours/influence-art-photographie-actuelle

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Direction de la formation

page 12

04

Structure et contenu

page 18

05

Méthodologie

page 22

06

Diplôme

page 30

01

Présentation

L'art représente une des plus grandes sources d'inspiration pour les photographes. Parler de photographie en tant qu'art demande au moins quelques points de référence historiques, car depuis l'invention de l'image technique et des outils nécessaires à sa fixation durable sur un support matériel, la relation entre les deux a été complexe et changeante. Avec cette formation, TECH Université Technologique met entre les mains de l'étudiant, qu'il soit photographe ou non, un instrument d'une immense valeur pour connaître l'histoire de la matière qui occupe ce programme.





“

Les professionnels de la Photographie Digitale vivent un véritable âge d'or: apprenez avec TECH à exercer l'une des professions créatives offrant le plus d'opportunités professionnelles"

En France, berceau de la photographie, jusqu'à l'aube du XXe siècle, de nombreux écrivains, intellectuels, critiques et artistes s'accordaient pour affirmer que le seul rapport entre les deux était celui de subordination du premier au second. L'intérêt et la reconnaissance possible de la photographie comme forme d'art sont arrivés plus tard, une fois marginalisées les productions du premier "pictorialisme", qui visaient à aligner l'esthétique du nouveau milieu avec celle de la peinture.

Durant la première moitié du XXe siècle, grâce en partie au surréalisme, la photographie entre peu à peu dans le domaine de l'art avant que, dans les années 1970, un boom ne se produise qui autorise des légitimations rétrospectives renforcées par des justifications théoriques et esthétiques.

L'avènement du numérique a contribué à l'accélération de ce mouvement de fusion-absorption par l'art contemporain, qu'il n'est pas inutile de se demander si ce n'est une autre façon de soumettre la photographie à une identité étroite et réductrice.

Aujourd'hui, la photographie, autrefois péninsule au fragile isthme, a déjà été annexée au continent artistique. Plus personne ne pense à un appareil photo d'une manière très différente de ce qu'il fait en pensant à un pinceau, à un ciseau ou à tout autre objet destiné à créer de l'art.

Néanmoins, TECH Université Technologique considère d'une importance vitale que le professionnel, l'artiste, manipule couramment toute la connaissance relative à Influence de l'Art dans la Photographie Actuelle, car sans posséder une mémoire et une conscience solide de l'évolution de son métier, il pourra difficilement le développer en toute plénitude intellectuelle.

Ce **Certificat en Influence de l'Art dans la Photographie Actuelle** contient le programme académique le plus complet et le plus actuel du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ Le développement d'études de cas présentées par des experts de ce domaine
- ♦ Le contenu graphique, schématique et éminemment pratique du programme fournit des informations scientifiques et pratiques sur les disciplines essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Exercices pratiques permettant de réaliser le processus d'auto-évaluation afin d'améliorer l'apprentissage
- ♦ Il met l'accent sur les méthodologies innovantes
- ♦ Cours théoriques, questions à l'expert, forums de discussion sur des sujets controversés et travail de réflexion individuel
- ♦ La possibilité d'accéder au contenu à partir de n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion Internet



Découvrez l'histoire de l'Influence de l'Art dans la Photographie actuelle pour continuer à la développer avec un esprit critique"

“

Découvrez tous les versets d'Influence de l'Art dans la Photographie actuelle avec ce Certificat unique dans la sphère universitaire en ligne"

Le corps enseignant du programme englobe des spécialistes réputés dans le domaine et qui apportent, à ce programme l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus dans de grandes sociétés et des universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel, ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'Apprentissage Par les Problèmes, grâce auquel le professionnel doit essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se présentent tout au long du Certificat. Pour ce faire, le professionnel aura l'aide d'un système vidéo interactif innovant créé par des experts reconnus.

Il ne suffit pas d'avoir des idées; il ne suffit pas non plus de maîtriser les techniques: il faut savoir d'où vient la Photographie pour savoir où elle va.

La connaissance, c'est le pouvoir: acquérez-la et appliquez-la à la profession de vos rêves.



02 Objectifs

TECH Université Technologique a pour but d'enseigner aux étudiants de ce programme tout ce qu'un photographe a besoin de savoir sur l'histoire de l'art et les façons dont il influence la création photographique aujourd'hui. Il s'agit d'une connaissance extrêmement importante pour le développement fiable d'une des professions les plus populaires dans le domaine de la communication, car elle confère une plus grande richesse au travail du photographe.



“

Avec ce Certificat, vous acquérez la base historique nécessaire pour vous lancer dans l'exercice de la Photographie avec l'autorité qui confère une telle connaissance"



Objectifs généraux

- Maîtriser la technique photographique du niveau de base au niveau avancé
- Créer un concept avec une structure narrative audiovisuelle
- Développer le talent créatif et l'attitude professionnelle

“

*Saisissez l'opportunité et acquérez
les outils pour développer vos
connaissances dans ce domaine"*





Objectifs spécifiques

- ♦ Explorer l'évolution de la technique à travers l'histoire
- ♦ Découvrez les liens entre la photographie et l'art
- ♦ Intégrer les nouvelles compétences numériques dans la photographie
- ♦ Créer des icônes photographiques de valeur et à fort impact dans l'industrie
- ♦ Analyser l'évolution historique de l'art de la photographie

03

Direction de la formation

La formation de TECH est assurée par deux enseignants de longue date dans le monde de l'art et de la communication. Tout d'abord, il y a la figure de María García Barriga, qui fera office de directrice de ce programme académique. C'est une professionnelle qui a une grande expérience des médias et qui est actuellement titulaire d'un doctorat en Création de Tendances de Mode. Elle sera également accompagnée par Florence Rodriguez, experte en Création Artistique et Analyse des Tendances de la Mode.





“

Profitez du luxe d'apprendre ensemble à deux professionnels âgés d'expérience derrière son dos"

Directeur invité international

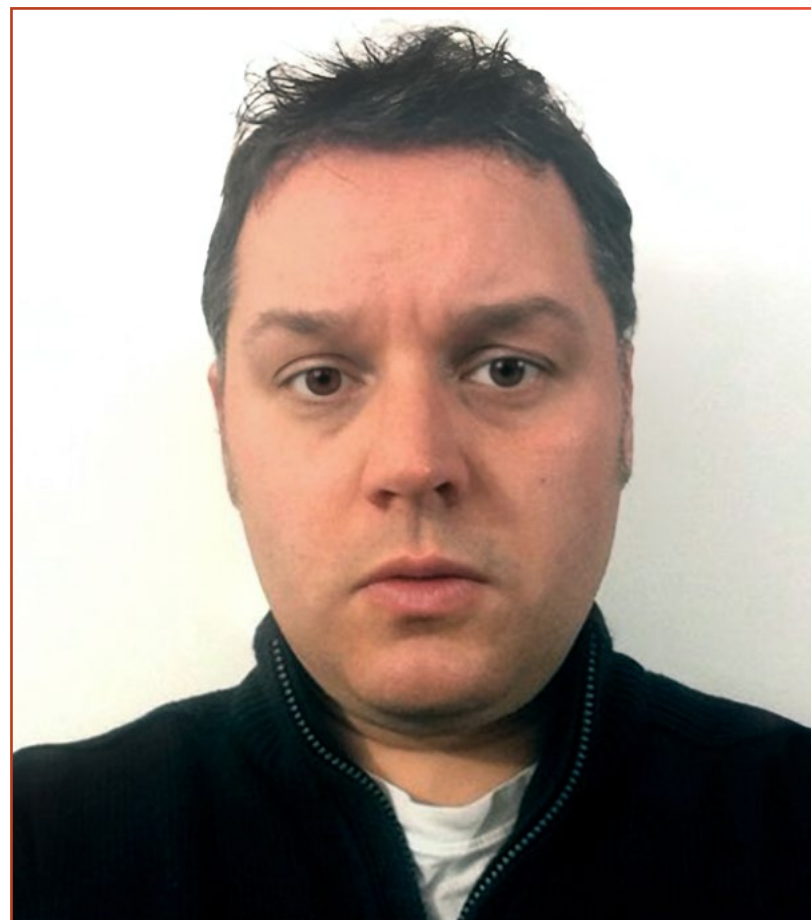
James Coupe est un artiste de renommée internationale dont les œuvres abordent les thèmes de la **visibilité, du travail et du Capitalisme de surveillance**. Il travaille dans un large éventail de médias, notamment la photographie, la vidéo, la sculpture, l'installation et les médias numériques.

Ses œuvres récentes comprennent des systèmes de surveillance publique en temps réel, des installations interactives "deepfake" et des collaborations avec des micro-travailleurs d'Amazon Mechanical Turk. Parallèlement, réfléchissant à **l'impact du Big Data, du travail immatériel et de l'IA**, ses pièces explorent les recherches, les requêtes, l'automatisation, les systèmes de classification, l'utilisation de récits algorithmiques, la plus-value et l'affect humain. Ses recherches continues à l'intersection de l'art, de la technologie, des droits de l'homme, de l'éthique et de la vie privée le positionnent comme un véritable visionnaire et un **leader dans le domaine de la pensée critique-créative mondiale**.

James Coupe est professeur d'art et de médias expérimentaux et directeur de la photographie au Royal College of Art. Avant d'occuper ce poste, il a été professeur au département d'art numérique et de médias expérimentaux (DXARTS) de l'université de Washington à Seattle pendant près de vingt ans. Il y a contribué à faire du programme de doctorat basé sur la pratique de DXARTS l'un des principaux programmes de doctorat en art numérique au monde.

Son projet 2020, "Warriors", a marqué une **étape importante dans l'utilisation de la technologie deepfake dans un espace artistique grand public**. Au-delà de l'infrastructure technique et des modèles d'apprentissage automatique qu'il utilise pour réaliser ses œuvres, **son intérêt pour les médias synthétiques transcende les frontières disciplinaires**: l'éthique et les meilleures pratiques pour traiter et détecter les faux médias, l'exploration artistique des médias trompeurs, altérés et parafictionnels, et les opportunités émergentes dans la réalisation de films, le cinéma algorithmique et la narration.

Son travail, **en solo ou en groupe**, a été exposé dans des galeries renommées telles que l'International Center of Photography à New York, Kunstraum Kreuzberg à Berlin, FACT Liverpool, Ars Electronica et le Festival international du film de Toronto. Parallèlement, il a reçu de **nombreux prix et récompenses**, notamment de Creative Capital, Ars Electronica, HeK Basel et Surveillance Studies Network.



Dr Coupe, James

- Responsable de la Photographie au Royal College of Art
- Ancien Professeur au Département d'art numérique et de médias expérimentaux de l'Université de Washington
- Auteur d'une douzaine d'expositions personnelles et participant à une vingtaine d'expositions collectives
- Doctorat en Art Numérique et Médias Expérimentaux de l'Université de Washington
- MFA en Technologie Créative de l'Université Technologique de Salford à Manchester (UK)
- Master en Beaux-arts (sculpture) de l'Université d'Édimbourg (Royaume-Uni)

“

Grâce à TECH, vous pourrez apprendre auprès des meilleurs professionnels du monde”

Direction



Mme García Barriga, María

- ♦ Professionnel du Marketing Numérique
- ♦ Plus de 15 ans d'expérience dans la génération de contenus de différents types: logistique et distribution, mode et littérature ou conservation du patrimoine artistique
- ♦ Elle a travaillé dans de grands médias tels que RTVE et Telemadrid
- ♦ Diplôme en Sciences de l'Information de l'UCM
- ♦ Diplôme de Troisième Cycle en Marketing et Communication dans les Entreprises de Mode et de Luxe de l'UCM
- ♦ MBA de l'ISEM Fashion Business School, l'École de Commerce de la Mode de l'Université de Navarre
- ♦ Doctorant en Création de Tendances de Mode
- ♦ Auteur de *Le motif de l'éternité: créer une identité en spirale pour les tendances de la mode automatisée*



Professeurs

Mme Rodríguez Flomenboim, Florencia

- ♦ Mise en scène créative de différentes œuvres théâtrales, en mettant l'accent sur le symbolisme de l'image
- ♦ Son champ d'action est très large, allant du conseil en image, de la gestion de *Showrooms* et de la mise en place de *Concept Stores*, le *Coolhunting*, au rôle de productrice et rédactrice de mode dans différentes rédactions, agences et entreprises
- ♦ Diplômée en Arts du Spectacle de l'ESAD de Murcie.
- ♦ Diplôme en Relations Internationales de l'ITC Sraffa à Milan
- ♦ Master en Production de Mode, Rédaction et Création de Mode à l'American Modern School of Design

04

Structure et contenu

Les 150 heures de cette formation ont été structurées en 10 thèmes bien définis. En partant des connaissances générales de la photographie comme introduction, l'itinéraire de la formation s'intéressera aux caractéristiques des époques les plus importantes pour l'étude de la matière abordée. En définitive, les contenus sont focalisés sur l'apprentissage des questions de base nécessaires que tout photographe doit connaître sur l'évolution du métier depuis ses origines jusqu'à son admission à l'intérieur de ce qui est considéré comme de l'art.





“

Ce Certificat cherche à vous donner des connaissances théoriques complètes sur la façon dont l'Art a façonné ce qui est aujourd'hui la Photographie"

Module 1. Influence de l'Art dans la Photographie Actuelle

- 1.1. Formation du regard
 - 1.1.1. Représentation visuelle
 - 1.1.2. Photographie et art
 - 1.1.3. Perception: apprendre à regarder et à évaluer le patrimoine culturel
- 1.2. Le bison: la représentation graphique de la société
 - 1.2.1. Le dessin comme technique
 - 1.2.2. La nécessité de représenter les concepts
 - 1.2.3. Les icônes, l'image iconique et l'iconsphère
- 1.3. Les élèves de Léonard de Vinci
 - 1.3.1. L'art italien à la Renaissance
 - 1.3.2. L'héritage de Léonard de Vinci
 - 1.3.3. Lorenzo Caesariano et la camera obscura
- 1.4. Le XIXe siècle: l'image sur papier
 - 1.4.1. Niépce à l'Académie des Sciences et Beaux-Arts en France
 - 1.4.2. L'appareil photo Kodak
 - 1.4.3. Le daguerréotype
- 1.5. L'ère de la couleur et l'avant-garde
 - 1.5.1. Prokudin Gorski: la photographie en couleur et l'appareil Polaroid
 - 1.5.2. L'avant-garde artistique
 - 1.5.3. La nouvelle façon de comprendre la réalité
- 1.6. La photographie de guerre et les maîtres de la photographie
 - 1.6.1. Photographie documentaire et photojournalisme aux États- EE.UU
 - 1.6.2. De grands photographes: Robert Capa, Larry Borows et Alfred Stieglitz
 - 1.6.3. Photographie et propagande pendant le nazisme
- 1.7. Photographie commerciale
 - 1.7.1. La persuasion: un produit en images
 - 1.7.2. Agences de publicité américaines: de l'illustration à la photographie
 - 1.7.3. Intention: types de photographie publicitaire
- 1.8. Cinéma et télévision: l'image en mouvement
 - 1.8.1. Le cadre
 - 1.8.2. Les premiers films muets
 - 1.8.3. Photographies avec voix: le format audiovisuel





- 1.9. L'apparition de la photographie numérique
 - 1.9.1. Numérisation des images: le capteur électronique
 - 1.9.2. Mégapixels et logiciels pour l'imagerie numérique
 - 1.9.3. Réalité virtuelle
- 1.10. La photographie dans les réseaux sociaux
 - 1.10.1. Téléphones mobiles: le nouvel appareil photo
 - 1.10.2. Marque personnelle
 - 1.10.3. Commercialisation du portfolio du photographe

“

Avec ce programme d'excellence, vous pourrez développer vos compétences en post-production au niveau supérieur"

05

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: **le Relearning**.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le **New England Journal of Medicine**.



“

Découvrez le Relearning, un système qui abandonne l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui nécessitent la mémorisation”

Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”



Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.



L'étudiant apprendra, par le biais d'activités collaboratives et de cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.



Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière"

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus utilisé dans les meilleures écoles de commerce du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.

À TECH, vous apprenez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.





Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). C'est pourquoi nous combinons chacun de ces éléments de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre spécialisation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.

D'après les dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

Ce programme offre le meilleur support pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



06 Diplôme

Le Certificat en Influence de l'Art dans la Photographie Actuelle vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

Dépassez ce programme avec succès et recevez votre diplôme universitaire sans déplacements ni formalités fastidieuses”

Ce **Certificat en Influence de l'Art dans la Photographie Actuelle** contient le programme le plus complet et le plus actuel du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Influence de l'Art dans la Photographie Actuelle**

N.º d'Heures Officielles: **150 h.**



future

santé confiance personnes

éducation information tuteurs

garantie accréditation enseignement

institutions technologie apprentissage

communauté engagement

tech université
technologique

Certificat

Influence de l'Art dans
la Photographie Actuelle

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat

Influence de l'Art dans la Photographie Actuelle