

Certificat

Documentation Photographique





tech université
technologique

Certificat

Documentation Photographique

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtitute.com/fr/journalisme-communication/cours/documentation-photographique

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Direction de la formation

page 12

04

Structure et contenu

page 18

05

Méthodologie

page 22

06

Diplôme

page 30

01

Présentation

La Documentation Photographique est une pratique d'une importance vitale non seulement dans le domaine des professions liées à la communication et au journalisme, mais aussi dans d'autres domaines aussi divers que la médecine. Par exemple, la photographie représente un enregistrement fidèle et est absolument essentiel pour le chirurgien esthétique ou pour le dermatologue pédiatrique. Ainsi, la maîtrise des techniques photographiques est tout aussi importante pour tout professionnel dont le travail nécessite l'existence d'un fichier de Documentation Photographique.





“

Le Certificat en Documentation Photographique est nécessaire dans de nombreux domaines professionnels. Formez-vous comme tel et faites une brillante carrière"

La photographie en tant que document a une infinité d'utilitaires et de valeurs. Beaucoup d'épisodes de l'histoire resteraient sans illustration de n'avoir pas été par l'invention de l'appareil photo ou par l'inexistence de professionnels intrépides capables de pénétrer, par exemple, dans des zones de guerre pour eux aussi tirer, le cas échéant, l'obturateur.

De même, la photographie documentaire joue un rôle fondamental dans le domaine journalistique, non seulement en illustrant des histoires, mais en alimentant l'hémérothèque, qui devient l'un des outils les plus puissants pour contraster le présent avec le passé, sauvegardant ainsi une substance aujourd'hui aussi violente que la vérité.

Par conséquent, le travail du photographe documentaliste ne se réduit pas seulement à prendre des photos de tel ou tel fait plus ou moins important: il est également de votre responsabilité de prendre en charge son archivage et sa conservation corrects, pour lesquels vous devez connaître la nature de la photographie aussi bien qu'un marin sur la lune.

En ce sens, TECH fait écho à ce besoin professionnel et s'engage à offrir cette formation à tous les étudiants ou professionnels déjà en activité qui ressentent la vocation de Certificat en Documentation Photographique.

Le **Certificat en Documentation Photographique** contient le programme académique le plus complet et le plus actuel du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ Le développement d'études de cas présentées par des experts de ce domaine
- ♦ Le contenu graphique, schématique et éminemment pratique du programme fournit des informations scientifiques et pratiques sur les disciplines essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Les exercices pratiques où le processus d'auto-évaluation peut être réalisé pour améliorer l'apprentissage
- ♦ Il met l'accent sur les méthodologies innovantes
- ♦ Cours théoriques, questions à l'expert, forums de discussion sur des sujets controversés et travail de réflexion individuel
- ♦ La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



Un Certificat de grande valeur qui vous apprendra à gérer la photographie en tant que document"

“

Ajoutez de la valeur à vos talents de photographe en vous spécialisant dans le monde ardu de la Documentation”

Le programme comprend, dans son corps enseignant, des professionnels du secteur qui apportent à cette formation l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus de grandes sociétés et d'universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel. Ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est basée sur l'Apprentissage par Problèmes ainsi le professionnel devra essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se présentent à lui tout au long du programme. Pour ce faire, le professionnel aura l'aide d'un système vidéo interactif innovant créé par des experts reconnus.

Une documentation photographique correcte est vitale pour de nombreuses professions. Devenez un expert en la matière et élargissez vos possibilités d'emploi.

N'hésitez plus et commencez ce Certificat en Documentation Photographique.



02

Objectifs

La plus grande priorité de TECH Université Technologique par rapport à ce Certificat est de préparer des professionnels de la Documentation Photographique capables de travailler dans l'un des nombreux domaines où cette discipline est nécessaire, en mettant l'accent sur la grande responsabilité publique et privée de ce métier. Avec TECH, l'étudiant recevra une formation qui ne compte pas dans le paysage universitaire actuel avec des rivaux de sa taille.





“

*Un programme éducatif unique
pour apprendre à gérer la
Documentation Photographique”*

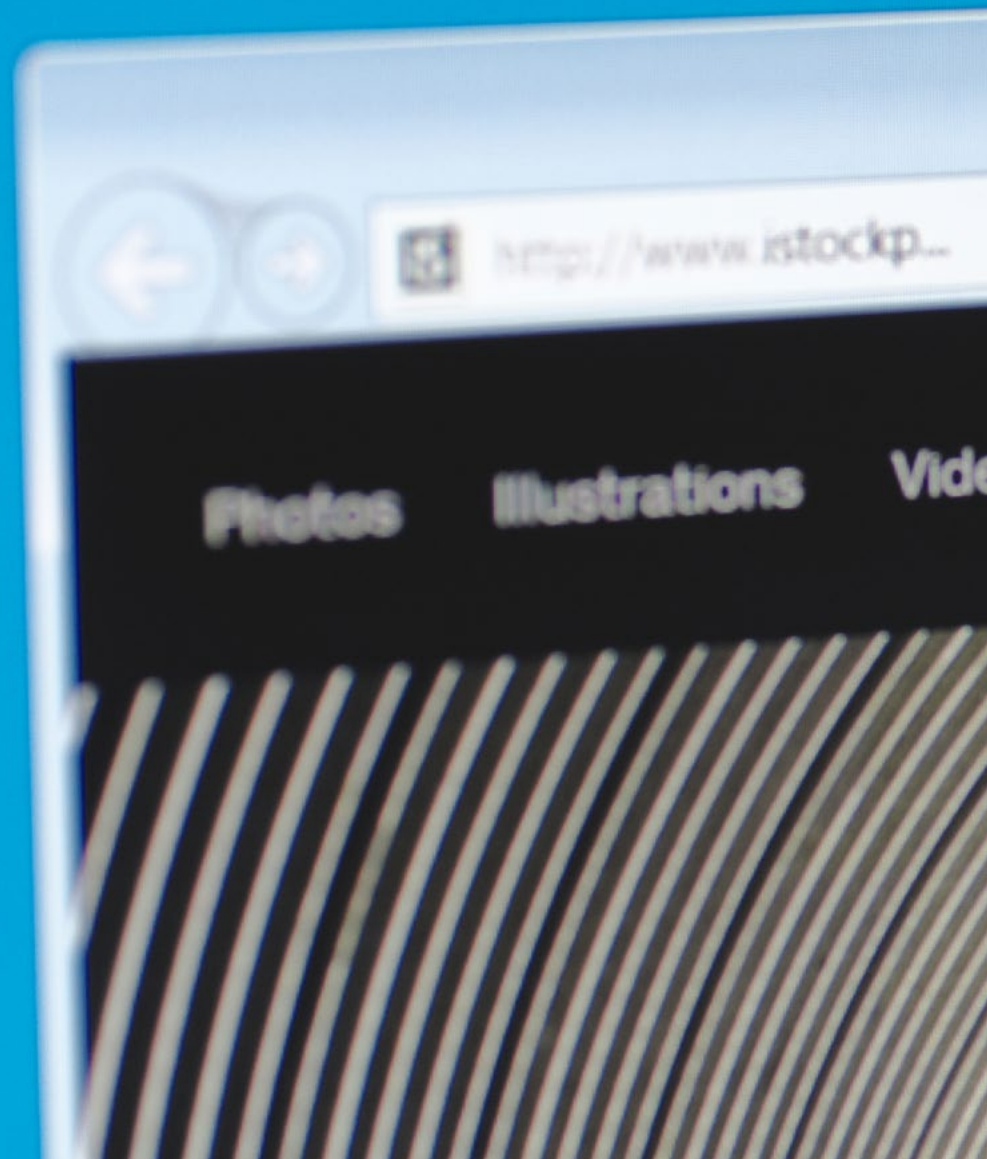


Objectifs généraux

- Maîtriser la technique photographique du niveau de base au niveau avancé
- Créer un concept avec une structure narrative audiovisuelle
- Construire un portefeuille personnel de haute qualité et à fort impact sur le marché
- Développer le talent créatif et l'attitude professionnelle
- Mise en place d'un portefeuille professionnel et d'une image de marque individuelle



Saisissez l'opportunité et acquérez les outils pour développer vos connaissances dans ce domaine"





Objectifs spécifiques

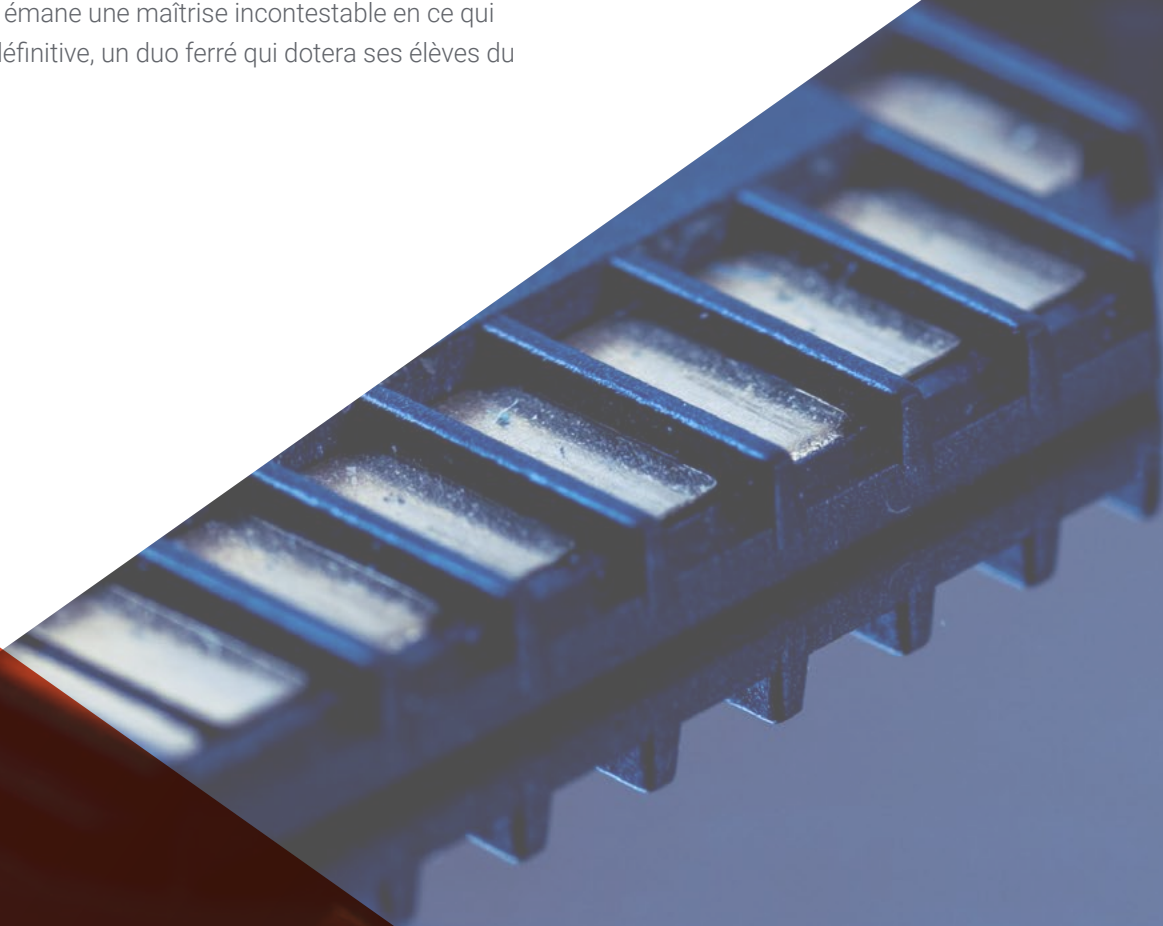
- ♦ Acquérir une vision globale de la documentation photographique
- ♦ Connaître les processus documentaires pour la conservation de la photo en tant que document
- ♦ Étudier les principales bases de données d'images dans l'environnement numérique
- ♦ Comprendre la photo comme une donnée: les métadonnées dans un contexte *Smart* pour la recherche et le catalogage
- ♦ Comprendre le droit d'auteur et les droits de propriété intellectuelle
- ♦ Utiliser ou connaître les galeries d'images et de contenus graphiques liées à une activité culturelle, journalistique ou professionnelle



03

Direction de la formation

Deux expertes de la Documentation Photographique seront chargées de dispenser les 150 heures dont est composé ce programme académique. Leur bagage profond en tant que professionnels du journalisme et de la communication dans les médias, les groupes et les cabinets leur a donné une grande conscience de l'importance du document photographique, dont émane une maîtrise incontestable en ce qui concerne la gestion de celui-ci. En définitive, un duo ferré qui dotera ses élèves du savoir le plus avant-gardiste.





“

TECH n'enregistre que les meilleurs professeurs: profitez-en en vous inscrivant à ce Certificat"

Directeur invité international

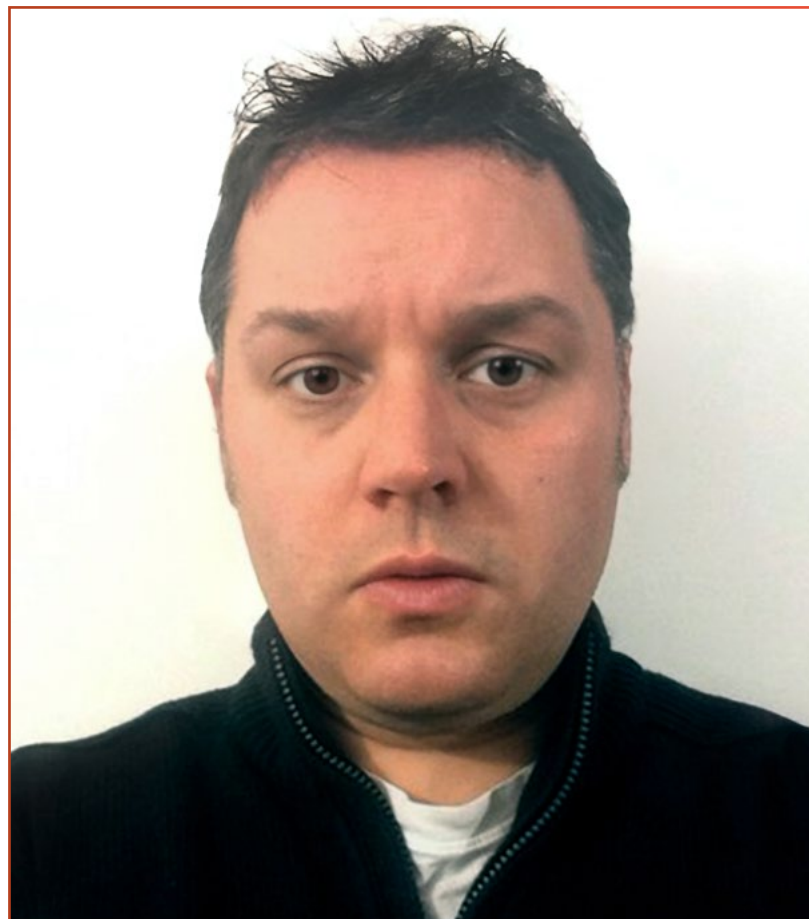
James Coupe est un artiste de renommée internationale dont les œuvres abordent les thèmes de la **visibilité, du travail et du Capitalisme de surveillance**. Il travaille dans un large éventail de médias, notamment la photographie, la vidéo, la sculpture, l'installation et les médias numériques.

Ses œuvres récentes comprennent des systèmes de surveillance publique en temps réel, des installations interactives "deepfake" et des collaborations avec des micro-travailleurs d'Amazon Mechanical Turk. Parallèlement, réfléchissant à **l'impact du Big Data, du travail immatériel et de l'IA**, ses pièces explorent les recherches, les requêtes, l'automatisation, les systèmes de classification, l'utilisation de récits algorithmiques, la plus-value et l'affect humain. Ses recherches continues à l'intersection de l'art, de la technologie, des droits de l'homme, de l'éthique et de la vie privée le positionnent comme un véritable visionnaire et un **leader dans le domaine de la pensée critique-créative mondiale**.

James Coupe est professeur d'art et de médias expérimentaux et directeur de la photographie au Royal College of Art. Avant d'occuper ce poste, il a été professeur au département d'art numérique et de médias expérimentaux (DXARTS) de l'université de Washington à Seattle pendant près de vingt ans. Il y a contribué à faire du programme de doctorat basé sur la pratique de DXARTS l'un des principaux programmes de doctorat en art numérique au monde.

Son projet 2020, "Warriors", a marqué une **étape importante dans l'utilisation de la technologie deepfake dans un espace artistique grand public**. Au-delà de l'infrastructure technique et des modèles d'apprentissage automatique qu'il utilise pour réaliser ses œuvres, **son intérêt pour les médias synthétiques transcende les frontières disciplinaires**: l'éthique et les meilleures pratiques pour traiter et détecter les faux médias, l'exploration artistique des médias trompeurs, altérés et parafictionnels, et les opportunités émergentes dans la réalisation de films, le cinéma algorithmique et la narration.

Son travail, **en solo ou en groupe**, a été exposé dans des galeries renommées telles que l'International Center of Photography à New York, Kunstraum Kreuzberg à Berlin, FACT Liverpool, Ars Electronica et le Festival international du film de Toronto. Parallèlement, il a reçu de **nombreux prix et récompenses**, notamment de Creative Capital, Ars Electronica, HeK Basel et Surveillance Studies Network.



Dr Coupe, James

- Responsable de la Photographie au Royal College of Art
- Ancien Professeur au Département d'art numérique et de médias expérimentaux de l'Université de Washington
- Auteur d'une douzaine d'expositions personnelles et participant à une vingtaine d'expositions collectives
- Doctorat en Art Numérique et Médias Expérimentaux de l'Université de Washington
- MFA en Technologie Créative de l'Université Technologique de Salford à Manchester (UK)
- Master en Beaux-arts (sculpture) de l'Université d'Édimbourg (Royaume-Uni)

“

Grâce à TECH, vous pourrez apprendre auprès des meilleurs professionnels du monde”

Direction



Mme García Barriga, María

- ◆ Professionnel du Marketing Numérique
- ◆ Plus de 15 ans d'expérience dans la génération de contenus de différents types: logistique et distribution, mode et littérature ou conservation du patrimoine artistique
- ◆ Elle a travaillé dans de grands médias tels que RTVE et Telemadrid
- ◆ Diplôme en Sciences de l'Information de l'UCM
- ◆ Diplôme de Troisième Cycle en Marketing et Communication dans les Entreprises de Mode et de Luxe de l'UCM
- ◆ MBA de l'ISEM Fashion Business School, l'École de Commerce de la Mode de l'Université de Navarre
- ◆ Doctorant en Création de Tendances de Mode
- ◆ Auteur de *Le motif de l'éternité: créer une identité en spirale pour les tendances de la mode automatisée*

Professeurs

Mme Alarcón, Patricia

- ◆ Consultant en Communication
- ◆ Fondatrice du programme Malaga se cuida à Cope Malaga
- ◆ Collaboratrice du supplément Santé du Journal La Razón
- ◆ Chef de Projet au Centre de Foires et de Congrès de Malaga
- ◆ Responsable des Relations Institutionnelles au CIT
- ◆ Directeur de la Communication du Groupe Quironsalud à Malaga
- ◆ Collaboratrice en Psychologies
- ◆ Collaboratrice de AR
- ◆ Collaboratrice au Grupo Planeta
- ◆ Collaboratrice au Grupo Hearst
- ◆ Membre de l'équipe du Service d'Information de Cadena Cope
- ◆ Technicien de la communication dans la presse écrite
- ◆ Technicien en communication à l'America's Cup
- ◆ Candidate au Doctorat en Sciences Humaines et Société Numérique à l'Université Internationale de La Rioja
- ◆ Master en Formation des Enseignants
- ◆ Diplôme en sciences humaines à l'Université Internationale de La Rioja
- ◆ Diplôme de Journalisme à l'Université de Malaga



04

Structure et contenu

La matière qui occupe TECH est abordée par l'agenda d'une manière bien structurée sur 150 heures et 10 sujets. En partant des fondements photographiques, l'élève se plongera pleinement dans des questions telles que le patrimoine et les sources, les droits d'auteur, les banques d'images sur internet et la pratique digne de foi du photojournalisme. Tout cela dans une perspective qui souligne la valeur narrative, historique et sociale de la photographie.

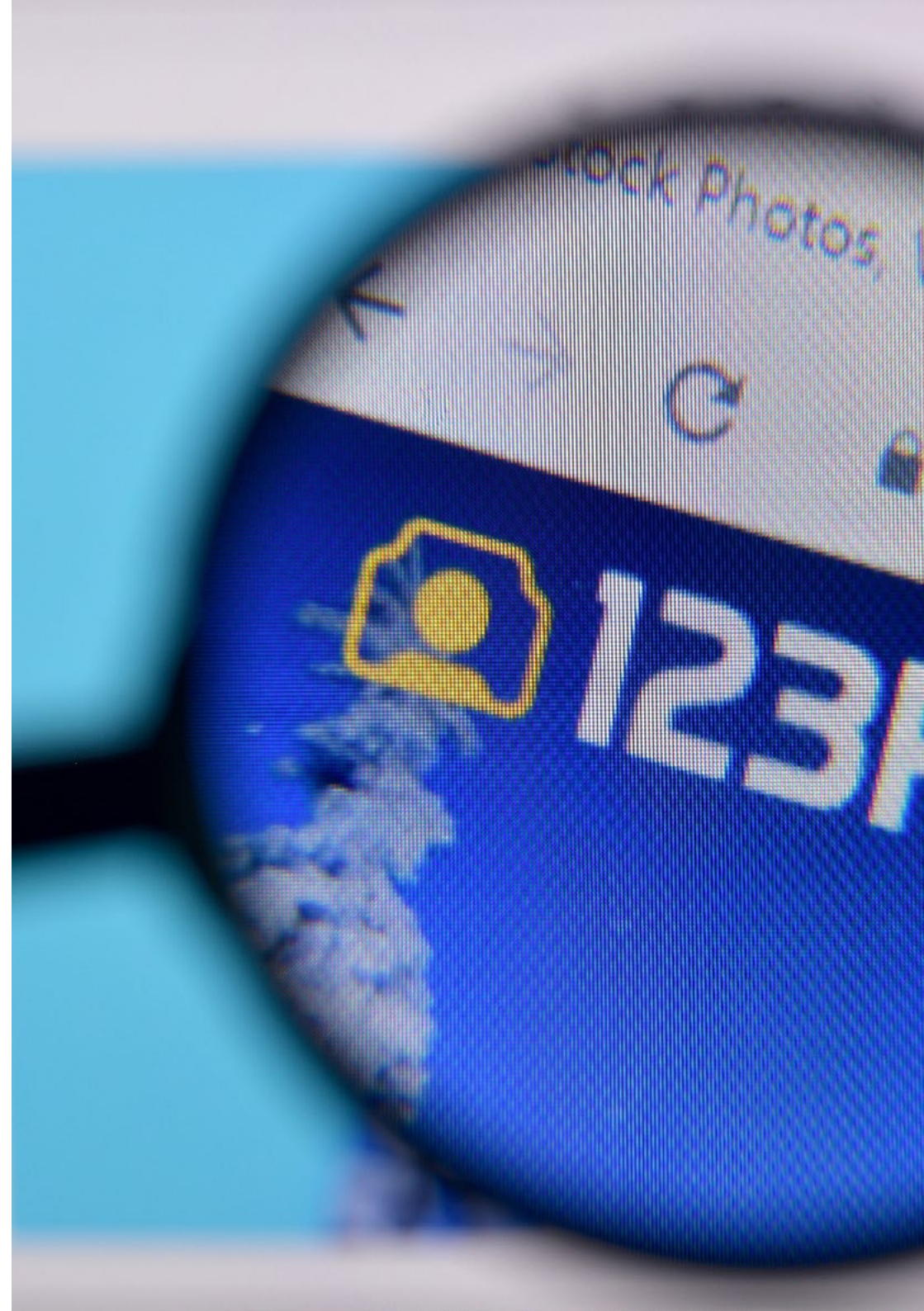


“

*Apprenez à maîtriser une discipline
essentielle pour la sauvegarde légale liée à
la pratique d'une infinité de professions"*

Module 1. Documentation photographique

- 1.1. La photographie comme document
 - 1.1.1. La photographie
 - 1.1.2. Liens avec d'autres professions
 - 1.1.3. Paradigmes et défis de la documentation photographique dans la société numérique
- 1.2. Centres de documentation photographique
 - 1.2.1. Centres publics et privés: fonctions et rentabilité
 - 1.2.2. Patrimoine photographique national
 - 1.2.3. Sources photographiques
- 1.3. Le photographe en tant qu'analyste documentaire
 - 1.3.1. Polysémie de la photographie: de la création au traitement documentaire
 - 1.3.2. Fonctions du documentaliste graphique et réglementation
 - 1.3.3. Analyse de la photographie: aspects techniques, académiques et professionnels
- 1.4. Le photographe professionnel: protection des droits
 - 1.4.1. La photographie en tant qu'activité commerciale
 - 1.4.2. Droits d'auteur et propriété intellectuelle
 - 1.4.3. L'utilisation de la photographie sur Internet: la différence entre les œuvres photographiques et les simples photographies
- 1.5. Localisation de photographies: systèmes de recherche et d'extraction
 - 1.5.1. Banques d'images
 - 1.5.2. Procédure standard pour la récupération des photos
 - 1.5.3. Évaluation des résultats et analyse du contenu
- 1.6. Métadonnées et filigrane
 - 1.6.1. Recherche de photos et métadonnées: la norme IPTC (International Press Telecommunications Council)
 - 1.6.2. EXIF: métadonnées techniques pour les fichiers des appareils photo numériques
 - 1.6.3. Filigrane numérique



- 1.7. Bases de données d'images
 - 1.7.1. La numérisation: le nouveau défi pour la documentation photographique
 - 1.7.2. Bases de données: le contrôle de l'information et sa diffusion
 - 1.7.3. Ressources et licences gratuites ou payantes
- 1.8. Sélection photographique
 - 1.8.1. Galeries de photos professionnelles: commercialisation en ligne du travail artistique
 - 1.8.2. Galeries de photos numériques: diversité et richesse
 - 1.8.3. La photographie et la promotion de l'activité culturelle numérique
- 1.9. La photographie comme discours
 - 1.9.1. Trelates: histoires et images
 - 1.9.2. Galeries de photos: de l'action culturelle aux objectifs commerciaux
 - 1.9.3. Photojournalisme et photographie documentaire: l'élan des fondations
- 1.10. Documentation photographique et art
 - 1.10.1. Activité culturelle numérique et art photographique
 - 1.10.2. Préservation et diffusion de l'art photographique dans les galeries internationales
 - 1.10.3. Les défis du photographe professionnel à l'ère du numérique

“

Avec ce programme d'excellence, vous pourrez développer vos compétences en post-production au niveau supérieur”

05

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: **le Relearning**.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le **New England Journal of Medicine**.



“

Découvrez le Relearning, un système qui abandonne l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui nécessitent la mémorisation”

Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”



Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.



L'étudiant apprendra, par le biais d'activités collaboratives et de cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.



Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière"

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus utilisé dans les meilleures écoles de commerce du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.

À TECH, vous apprenez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.





Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). C'est pourquoi nous combinons chacun de ces éléments de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre spécialisation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.

D'après les dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

Ce programme offre le meilleur support pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



06

Diplôme

Le Certificat en Documentation Photographique vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

*Réussissez ce programme et recevez
votre Certificat sans déplacements ni
formalités administratives”*

Ce **Certificat en Documentation Photographique** contient le programme le plus complet et le plus actuel du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Documentation Photographique**

N.º d'Heures Officielles: **150 h.**



future

santé confiance personnes

éducation information tuteurs

garantie accréditation enseignement

institutions technologie apprentissage

communauté engagement

service personnalisé innovation

connaissance présent qualité

en ligne formation

développement institutions

classe virtuelle langues

tech université
technologique

Certificat

Documentation Photographique

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat

Documentation Photographique