

Certificat

Construction de Personnages



tech université
technologique

Certificat

Construction de Personnages

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtitute.com/fr/journalisme-et-communication/cours/construction-personnages

Sommaire

01

Présentation

Page 4

02

Objectifs

Page 8

03

Structure et contenu

Page 12

04

Méthodologie

Page 16

05

Diplôme

Page 24

01

Présentation

La construction des personnages est l'un des aspects les plus importants de la création d'un scénario audiovisuel, car les personnages sont chargés de transmettre les messages de la production et, par conséquent, leurs caractéristiques doivent être en accord avec l'histoire.





“

Ce Certificat vous permettra de développer toutes vos connaissances sur la création de personnages afin de pouvoir les traduire dans un scénario"

L'industrie du divertissement évolue rapidement ces derniers temps. Les plateformes de *Streaming*, les nouvelles sociétés de production de contenu et les dernières tendances sociales entraînent des changements importants qui affectent le secteur et les professionnels. La meilleure façon d'offrir des produits de qualité au public est de rendre les personnages attrayants. C'est pourquoi il est important que les scénaristes mettent à jour leur spécialisation et améliorent leurs compétences en matière de création de personnages.

Pour mener à bien la création d'un personnage, il est nécessaire d'acquérir différentes compétences qui permettent de concrétiser l'idée et de la faire fonctionner. La mise à jour dans ce domaine est nécessaire, même si la formation de base du scénariste est approfondie ou possède une grande expérience, car seule la spécialisation réussira à vous faire réussir. En outre, il est non seulement suffisant de connaître la base des processus à effectuer pour la création d'un personnage, mais il est important de se concentrer sur la caractérisation de ceux-ci en tenant compte des thèmes, interprétations de la réalité, univers narratifs ou aspect physique, par exemple.

Le programme de ce Certificat est axé sur les personnages de l'histoire, leur caractérisation, la vision du protagoniste et de l'antagoniste, et le héros et ses déviances. Mais ce sera aussi l'occasion d'étudier les conflits du personnage, en faisant attention aux différentes intrigues et aux aspects psychologiques de cette figure.

Ce programme est le plus complet sur le marché et a pour but d'aider le caractère professionnel de la création de personnages pour atteindre un niveau de performance plus élevé, en se basant sur les fondements et les dernières tendances en matière de développement de scénarios audiovisuels. Profitez de l'occasion et suivez ce programme dans un format 100% en ligne, qui vous permettra de continuer à progresser dans votre carrière de scénariste sans laisser de côté le reste de votre vie.

Ce **Certificat en Construction de Personnages** contient le programme le plus complet et le plus actualisé du marché. Ses caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ Le développement de cas pratiques présentés par des experts en scénario audiovisuel
- ♦ Son contenu graphique, schématique et éminemment pratique, qui vise à fournir des informations scientifiques et pratiques sur les disciplines essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Les nouveaux développements dans la création de personnages et d'histoires, en tenant compte des dernières tendances sociales et des avancées dans les formats multimédias
- ♦ Exercices pratiques permettant de réaliser le processus d'auto-évaluation afin d'améliorer l'apprentissage
- ♦ Elle met l'accent sur les méthodologies création de personnages
- ♦ Le système d'apprentissage interactif basé sur des algorithmes pour la prise de décisions sur les situations soulevées par la création de personnages
- ♦ Les cours théoriques, questions à l'expert, forums de discussion sur des sujets controversés et le travail de réflexion individuel
- ♦ La disponibilité de l'accès au contenu à partir de n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion à l'internet



Ce programme vous permettra d'améliorer vos compétences et de devenir un scénariste professionnel pour la télévision et internet"

“

Travaillez avec les meilleurs scénaristes et professionnels de l'enseignement dans ce Certificat avec une valeur curriculaire d'excellence”

Il comprend dans son corps enseignant des professionnels du domaine de la production de scénarios audiovisuels, qui y consacrent l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus de sociétés de référence et des universités prestigieuses.

Son contenu multimédia, développé avec les dernières technologies éducatives, permettra au professionnel un apprentissage situé et contextuel, c'est-à-dire, un environnement simulé qui fournira une formation immersive programmée pour s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'Apprentissage par les Problèmes, grâce auquel le professionnel doit essayer de résoudre les différentes situations de la pratique professionnelle qui se présentent tout au long du programme. Pour ce faire, l'élève sera aidé par un nouveau système vidéo interactif réalisé par des experts reconnus dans le domaine de la création de personnages et avec une grande expérience.

Ne manquez pas l'occasion d'augmenter votre concurrence dans la création de personnages pour des productions audiovisuelles.

Découvrez les dernières tendances dans le secteur du divertissement et mettez à jour vos connaissances en création de personnages.



02 Objectifs

Ce programme s'adresse aux professionnels de l'écriture de scénarios audiovisuels, afin qu'ils puissent acquérir les outils nécessaires pour se développer dans ce domaine spécifique, en découvrant les dernières tendances et en approfondissant les questions qui constituent l'avant-garde de ce secteur.





“

Le Certificat en Construction de Personnages vous aidera à améliorer vos compétences dans la création de personnages”



Objectif général

- Acquérir les connaissances nécessaires pour écrire les différents types de scripts selon le format final de la production, que ce soit à la télévision ou sur internet, en tenant compte de la construction du personnage, de l'histoire du média audiovisuel en particulier depuis ses origines jusqu'à nos jours



Développez vos compétences pour devenir un scénariste de pointe dans les dernières tendances"





Objectifs spécifiques

- Connaître les perspectives à partir desquelles le personnage a été analysé, à commencer par Aristote, le formalisme russe structuralisme et l'aspect psychologique, et savoir comment tout cela se rapporte à la narration et à la profondeur d'un personnage
- Élaborer la caractérisation des personnages en tenant compte des thèmes, des symboles, des univers narratifs, des actions, de l'interprétation de la réalité, de l'apparence physique et des étapes de la construction d'un personnage selon Linda Seger
- Approfondir la relation entre le protagoniste et l'antagoniste en tenant compte de leurs similitudes, de leurs différences, de leurs vulnérabilités, des événements extérieurs, du point culminant et de la double révélation de soi
- Étudier le héros et ses voyages à travers les concepts d'anti-héros et de victime
- Comprendre comment les types de conflits du personnage se développent en étudiant la trame unique ou multiple
- Examiner la psychologie des personnages à travers les différences entre le cinéma et la littérature, et la façon dont elle est exprimée par les émotions, les pensées, les dialogues, les actions et les métaphores visuelles ou sonores
- Analyser la relation entre le dialogue et le personnage, en expliquant l'objectif du dialogue et les nuances qu'il peut prendre selon les voix impliquées, les sous-textes qu'elles contiennent et s'il s'agit ou non d'un dialogue explicatif
- Étudier le lien entre le personnage et la scène, en soulignant les précédents et le rôle joué à cet égard par les protagonistes et les antagonistes, *Statu Quo*, désir, motivations, stratégies, humeurs, relations émotionnelles, sociales et spatiales
- Apprendre la pertinence du public spectateur en tant que protagoniste, en donnant l'information du personnage de manière structurée et dosée en tenant compte des paramètres de suspense, surprise, anticipations et pulsations
- Assimiler les concepts énoncés par Aristote dans son œuvre "La Poétique", en comprenant notamment la signification du mythe et comment le mythe et le personnage sont associés , afin de créer un personnage mythique

03

Structure et contenu

La structure des contenus a été conçue par une équipe de professionnels de la création de scénarios pour les médias audiovisuels, conscients de la pertinence de l'actualité de la formation afin d'approfondir le domaine des connaissances, de réaliser des scénarios de qualité professionnelle en utilisant les nouveaux outils disponibles



“

*Ce Certificat contient le programme
d'apprentissage le plus complet et le
plus actualisé sur la scène universitaire"*

Module 1. Construction du personnage

- 1.1. Une présentation du personnage
 - 1.1.1. Concepts de base
 - 1.1.1.1. Origine historique
 - 1.1.1.2. Caractère et narratologie
 - 1.1.1.3. Conceptions formalistes
 - 1.1.1.4. Conceptions structuralistes
 - 1.1.2. Psychologie du personnage
 - 1.1.2.1. Personnages plats
 - 1.1.2.2. Personnages sphériques
 - 1.1.2.3. Fiche du personnage
 - 1.1.2.4. Conflit
 - 1.1.2.5. Objectif
 - 1.1.2.6. Motivation
 - 1.1.3. Actions
 - 1.1.3.1. Relation de cause à effet
 - 1.1.3.2. Divulgateur de soi
 - 1.1.3.3. Nouvel équilibre
 - 1.1.4. Exemple pratique
- 1.2. Caractérisation des personnages
 - 1.2.1. Personnages et intrigue
 - 1.2.1.1. Thèmes
 - 1.2.1.2. Symboles
 - 1.2.1.3. Mondes
 - 1.2.1.4. Actions
 - 1.2.1.5. Interprétation du monde du scénariste
 - 1.2.2. Caractérisation de l'apparence physique
 - 1.2.2.1. Personnage et personne
 - 1.2.2.2. Stéréotypes
 - 1.2.3. Les premières étapes de la formation du caractère selon Linda Seger
 - 1.2.3.1. Observation et expérience
 - 1.2.3.2. Physique
 - 1.2.3.3. Cohérence
 - 1.2.3.4. Attitudes
 - 1.2.3.5. Individualiser
 - 1.2.3.6. Psychologie diversifiée
 - 1.2.4. Exemple pratique
- 1.3. Protagoniste et antagoniste
 - 1.3.1. Similitudes
 - 1.3.2. Différences
 - 1.3.3. Vulnérabilité
 - 1.3.4. Événement externe
 - 1.3.5. Climax
 - 1.3.6. Double autorévéléation
- 1.4. Héros et ses déviations
 - 1.4.1. Voyage du héros
 - 1.4.2. Antihéros
 - 1.4.3. Victime
- 1.5. Conflits du personnage
 - 1.5.1. Trame unique
 - 1.5.2. Trame multiple
 - 1.5.3. Types de conflits
- 1.6. Psychologie du personnage
 - 1.6.1. Différences entre le cinéma et la littérature
 - 1.6.2. Émotions
 - 1.6.3. Pensées
 - 1.6.4. Dialogues et monologues
 - 1.6.5. Actions
 - 1.6.6. Allégories visuelles et sonores



- 1.7. Dialogue et personnage
 - 1.7.1. Le rôle du dialogue
 - 1.7.2. Voix
 - 1.7.3. Sous-textes
 - 1.7.4. Dialogue explicatif
- 1.8. Personnage et scène
 - 1.8.1. Précédents
 - 1.8.2. Protagoniste et antagoniste
 - 1.8.2.1. Statu quo
 - 1.8.2.2. Désir
 - 1.8.2.3. Motivations
 - 1.8.2.4. Stratégies
 - 1.8.2.5. État d'esprit
 - 1.8.2.6. Relations
 - 1.8.2.6.1. Émotionnelles
 - 1.8.2.6.2. Sociaux
 - 1.8.2.6.3. Espace
- 1.9. Personnage et information
 - 1.9.1. Audience principale
 - 1.9.2. Monde histoire et monde récit
 - 1.9.3. Suspense et surprise
 - 1.9.4. Anticipations et impulsions
- 1.10. Le succès dans la forge d'un personnage-mythe
 - 1.10.1. Mythe
 - 1.10.2. Signification du mythe
 - 1.10.3. La poétique d'Aristote

04

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: **le Relearning**.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le **New England Journal of Medicine**.



“

Découvrez le Relearning, un système qui abandonne l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui nécessitent la mémorisation”

Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”



Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.



L'étudiant apprendra, par le biais d'activités collaboratives et de cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.



Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière"

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus utilisé dans les meilleures écoles de commerce du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.

À TECH, vous apprenez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.





Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). C'est pourquoi nous combinons chacun de ces éléments de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre spécialisation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.

D'après les dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

Ce programme offre le meilleur support pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



05 Diplôme

Le Certificat en Construction de Personnages garantit, outre la formation la plus rigoureuse et la plus actualisée, l'accès à un diplôme de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

*Terminez ce programme avec succès
et recevez votre diplôme sans avoir à
vous déplacer ou à suivre des formalités
administratives”*

Ce **Certificat en Construction de Personnages** contient le programme le plus complet et actualisé du marché.

Après avoir passé l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier* avec accusé de réception son diplôme de **Certificat** délivrée par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Construction de Personnages**

Modalité: **en ligne**

Durée: **6 semaines**



*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.

future

santé confiance personnes

éducation information tuteurs

garantie accréditation enseignement

institutions technologie apprentissage

communauté engagement

service personnalisé innovation

connaissance présent qualité

en ligne formations

développement institutions

classe virtuelle langues

tech université
technologique

Certificat

Construction de Personnages

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat

Construction de Personnages

