

شهادة الخبرة الجامعية الصحافة المتخصصة



الجامعة
التكنولوجية **tech**

شهادة الخبرة الجامعية الصحافة المتخصصة

- « طريقة التدريس: أونلاين
- « مدة الدراسة: 6 أشهر
- « المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية
- « مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة
- « الامتحانات: أونلاين

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techtute.com/ae/journalism-communication/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-specialized-journalism

الفهرس

02

الأهداف

صفحة 8

01

المقدمة

صفحة 4

05

المؤهل العلمي

صفحة 26

04

المنهجية

صفحة 18

03

الهيكل والمحتوى

صفحة 12

المقدمة

تهدف شهادة الخبرة الجامعية في الصحافة المتخصصة إلى تمكين محترفي القطاع من معرفة خصوصيات الصحافة الرياضية والثقافية والتلفزيونية هذه صيغة لتعزيز الهيمنة، التقنيات والاتجاهات الأكثر حداثة في التواصل والصحافة اغتنام الفرصة لتكون محترفاً بأسس متينة من خلال هذا البرنامج الأكاديمي وبأحدث التقنيات التعليمية 100% عبر الإنترنت.





ستمكنك شهادة الخبرة الجامعية في الصحافة المتخصصة من تطوير جميع معارفك حول إنشاء ونقل القصص بطريقة احترافية"



تحتوي شهادة الخبرة الجامعية في الصحافة المتخصصة هذه على البرنامج التعليمي الأكثر اكتمالاً وحدائثة في السوق، من أبرز مميزاته ما يلي:

- ♦ تطوير الحالات العملية التي يقدمها خبراء في الصحافة المتخصصة
- ♦ محتوياتها الرسومية والتخطيطية والعملية البارزة التي يتم تصورها بها، تجمع المعلومات العلمية والعملية حول تلك التخصصات الأساسية للممارسة المهنية
- ♦ أحدث المستجدات في الصحافة المتخصصة
- ♦ التمارين العملية حيث يمكن إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعلم
- ♦ تركيزها الخاص على المنهجيات المبتكرة في الصحافة المتخصصة
- ♦ النظام التفاعلي للتعلم القائم على الخوارزميات لاتخاذ القرارات بشأن الحالات المطروحة في الصحافة المتخصصة
- ♦ كل هذا سيتم استكماله بدروس نظرية وأسئلة للخبراء ومنتديات مناقشة القضايا المثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردية
- ♦ توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت

تعد الدراسات الصحفية من أكثر التخصصات المطلوبة في جميع الجامعات، لما لهذه المهنة من تأثير كبير على السكان وقد اكتسبت أهمية كبيرة منذ بدايتها. تغطي الصحافة فروعًا مختلفة: اجتماعية، ثقافية، اقتصادية، رياضية، دولية، أحداث، صراعات، إلخ. وهذا يتطلب تخصص المتخصصين في هذا القطاع لسرد القاص بالطريقة الأنسب في كل حالة.

علاوة على ذلك، يمكن نقل المعلومات من خلال وسائل الإعلام المختلفة، بشكل محدد، تهدف شهادة الخبرة هذه إلى تأهيل الطلاب في الصحافة المتخصصة. للقيام بذلك، من الضروري اكتساب سلسلة من المهارات التي تسمح لك بوضع كل ما تعلمته موضع التنفيذ.

يتناول المنهج الدراسي جميع خصائص الصحافة الرياضية والثقافية (الأصول، التطور، الأنواع، الصيغ، إلخ) ليتمكن الطالب من الحصول على فكرة عامة وشاملة وعالية الجودة عن هذين المجالين من الصحافة علاوة على ذلك، يتم التركيز أيضًا على الصحافة التلفزيونية

هذا البرنامج هو البرنامج الأكثر شمولاً واستهدافاً للمحترفين في مجال الصحافة و الاتصال للوصول إلى مستوى أداء متفوق، استناداً إلى الأساسيات وأحدث الاتجاهات في الصحافة المتخصصة.

اعمل مع أفضل المحترفين في التعليم مع شهادة الخبرة
الجامعية بقيمة تعليمية ممتازة"

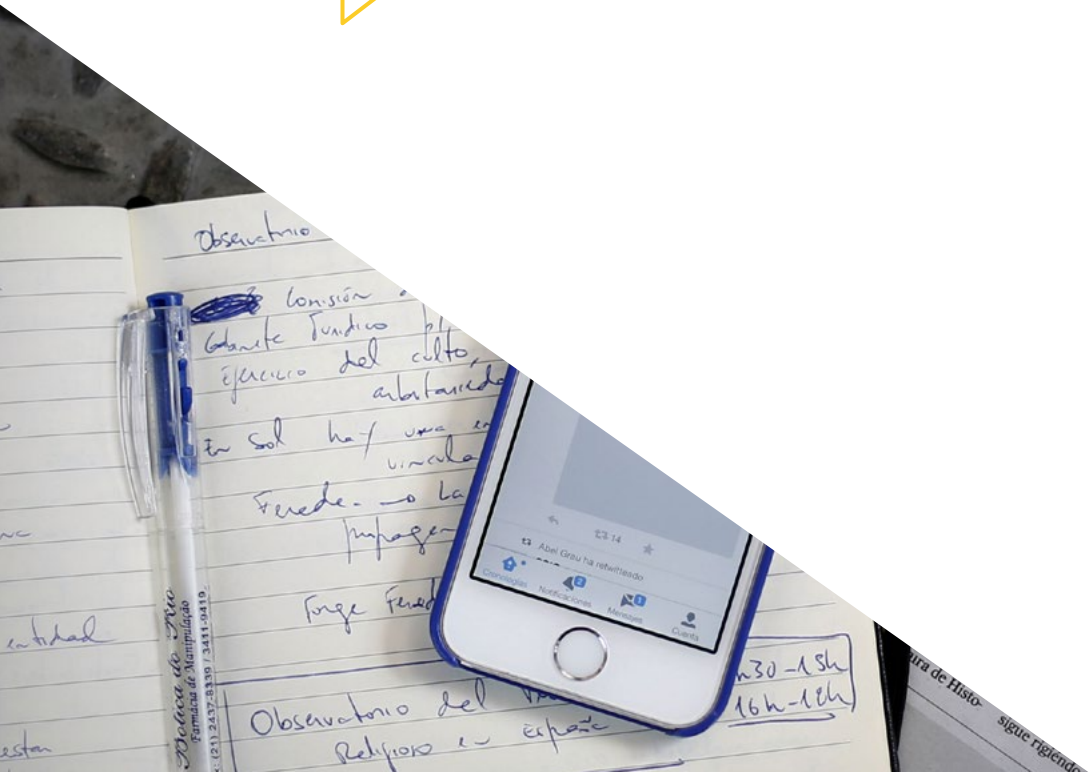


لا تفوّت فرصة تعزيز مهاراتك في مجال الصحافة.

اكتشف أحدث الاتجاهات في الصحافة المتخصصة وكن الأفضل في هذا المجال.

شهادة الخبرة الجامعية هذه مثالية لتعلم كيفية الوصول إلى الجمهور ونقل المعلومات بطريقة دقيقة وموثوقة"

يضم في هيئة التدريس محترفين ينتمون إلى مجال عالم الصحافة، والذين يصون خبراتهم العملية في هذا التدريب، بالإضافة إلى متخصصين معترف بهم من المجتمعات الرائدة والجامعات المرموقة. بفضل محتوى هذا البرنامج العلمي من الوسائط المتعددة المُعد بأحدث التقنيات التعليمية، سوف يسمحون للمهني بتعلم سياقي، أي بيئة محاكاة ستوفر تعليماً غامرة مبرمجة للتدريب في مواقف حقيقية. يتركز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على المشاكل، حيث سيتعين على الطالب محاولة حل المواقف المختلفة المتعلقة بالممارسة المهنية التي تواجهه. للقيام بذلك، سيحصل المهني على مساعدة من نظام فيديو تفاعلي مبتكر من صنع خبراء مشهورين في مجال الصحافة المتخصصة وذوي خبرة كبيرة.



الأهداف

يستهدف برنامج شهادة الخبرة الجامعية هذا متخصصين في مجال الصحافة، حتى يتمكنوا من اكتساب الأدوات اللازمة للتطور في هذا المجال تحديداً، والتعرف على أحدث الاتجاهات والتعمق في تلك القضايا التي تشكل طليعة هذا المجال. فقط من خلال الإعداد المناسب، سيتمكن الصحفي من التعبير عما يريد نقله لجمهوره

ستسمح لك شهادة الخبرة الجامعية في الصحافة المتخصصة بالغوص
في هذا القطاع الواسع من الاتصال"

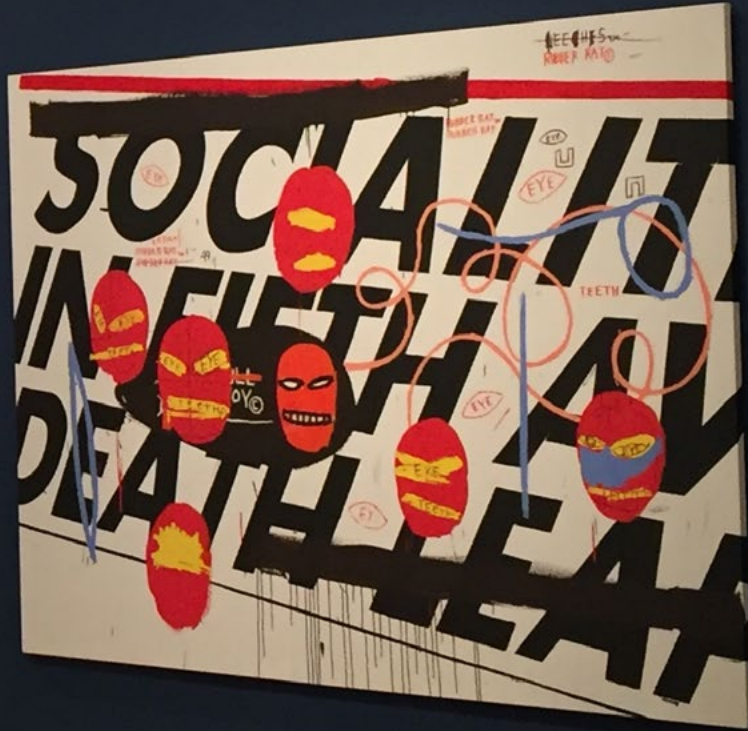


الهدف العام



- ♦ تحقيق المعرفة اللازمة لكتابة ونقل المعلومات، من خلال الأنواع الصحفية المختلفة، في مجالات محددة من الصحافة مثل الرياضة أو الثقافة

تعلم إجراءات الإتصال الضرورية لتوليد عمليات
إبداعية تقودك إلى النجاح في مهنتك"



الأهداف المحددة



الوحدة 1. الصحافة الرياضية

- ♦ كتابة المقالات الصحفية في مجال الرياضة وفنًا لمواصفات الأنواع المعلوماتية المختلفة (أخبار، والتفسير (العمود الصحفي، والمقابلة، والتقارير) والرأي (الافتتاحية، والعمود، والمقال، وما إلى ذلك).
- ♦ معرفة خفايا الصحافة الرياضية
- ♦ تحليل البرامج الرياضية في التلفزيون
- ♦ تحليل اتجاهات البرامج الرياضية على التلفزيون

الوحدة 2. الصحافة الثقافية

- ♦ التعرف على أهمية الثقافة في المجال الصحفي
- ♦ تحليل النصوص الصحفية المرتبطة بالمجال الثقافي والفني
- ♦ تحليل المحتويات الثقافية في القنوات المختلفة للتواصل
- ♦ كتابة نصوص تتوافق مع الأنواع الصحفية المختلفة من المعلومات والتفسير والرأي، المرتبطة ارتباطًا وثيقًا بنشر الثقافة

الوحدة 3. الصحافة التلفزيونية

- ♦ معرفة كيفية وضع الاتصال في سياق العلوم الاجتماعية الأخرى
- ♦ قراءة وتحليل النصوص والوثائق المتخصصة حول أي موضوع ذي صلة ومعرفة كيفية تلخيصها أو تكييفها باستخدام لغة أو معجم مفهوم لأغلبية الجمهور
- ♦ التواصل والإعلام بلغة كل من وسائل الإعلام التقليدية (الصحافة، التصوير، الراديو، التلفزيون)، بأشكالها الحديثة المدمجة (الوسائط المتعددة) أو على المنصات الرقمية الجديدة (الإنترنت)، من خلال النص الفائق
- ♦ استرجاع وتنظيم وتحليل وترتيب ومعالجة المعلومة والاتصال
- ♦ معرفة وتحليل تنظيم التحرير في قناة تلفزيونية



الهيكل والمحتوى

تم تصميم هيكل المحتوى من قبل فريق من المتخصصين في مجال الصحافة الذين يدركون أهمية التدريب في الوقت الحالي من أجل تعميق معرفتهم وإنتاج أعمال ذات جودة احترافية باستخدام الأدوات الجديدة المتاحة.



تحتوي شهادة الخبرة الجامعية في الصحافة
المتخصصة هذه على برنامج التعلم الأكثر اكتمالاً
وحدثاً في السوق"



الوحدة 1. الصحافة الرياضية

- 1.1 الصحافة الرياضية
 - 1.1.1 المقدمة
 - 2.1.1 الوقت الراهن
 - 3.1.1 الجودة
 - 4.1.1 الرياضات المحلية
- 2.1 الأنواع: من الورق إلى الويب (web)
 - 1.2.1 المقدمة
 - 2.2.1 السياق
 - 3.2.1 من المعلومة إلى الرأي
 - 4.2.1 العناصر الرئيسية لتطوير القطع التفسيرية
 - 5.2.1 مهارات الصحفي الرياضي
- 3.1 البرامج الرياضية على شاشة التلفزيون
 - 1.3.1 المقدمة
 - 2.3.1 تطور البرامج الرياضية على شاشة التلفزيون
 - 3.3.1 الاتجاهات
- 4.1 الاتجاهات والصيغ في الإذاعة الحالية
 - 1.4.1 المقدمة
 - 2.4.1 المذيع
 - 3.4.1 الاتجاهات الجديدة في الإذاعة
- 5.1 قوة الصور في الصحافة الرياضية
 - 1.5.1 المقدمة
 - 2.5.1 الرياضة والصور
 - 3.5.1 الصورة في الصحافة الرياضية
- 6.1 السرديات الرقمية الجديدة في الصحافة الرياضية
 - 1.6.1 المقدمة
 - 2.6.1 السرديات متعددة الوسائط الجديدة
 - 3.6.1 تحول الصوت والفيديو
 - 4.6.1 صحافة البيانات
- 7.1 لغة الصحفيين الرياضيين
 - 1.7.1 المقدمة
 - 2.7.1 الخصائص
 - 3.7.1 مصادر مرجعية لدراساتها
 - 4.7.1 مسؤولية الصحفي وموقفه الاستباقي

- 8.1 الرياضة النسائية ووسائل الإعلام
 - 1.8.1 المقدمة
 - 2.8.1 الرياضة ونوع الجنس
 - 3.8.1 المرأة والرياضة: الرياضة النسائية
 - 4.8.1 المرأة في الصحافة الرياضية
- 9.1 استخدام وسائل التواصل الاجتماعي في الرياضة
 - 1.9.1 المقدمة
 - 2.9.1 استخدام وسائل التواصل الاجتماعي
 - 3.9.1 العواقب على الصحفيين والإعلاميين
 - 4.9.1 العواقب على الرياضيين والمشجعين
- 10.1 نحو نموذج جديد لإدارة الاتصال في المنظمات الرياضية
 - 1.10.1 المقدمة
 - 2.10.1 دور الاتصال المؤسسي في الرياضة
 - 3.10.1 الجهات الفاعلة في إدارة الاتصال الرياضي
 - 4.10.1 الاستنتاجات

الوحدة 2. الصحافة الثقافية

- 1.2 مفهوم وحدود الصحافة الثقافية
 - 1.1.2 المقدمة: مفهوم الثقافة
 - 2.1.2 المعلومات الثقافية للفن
 - 3.1.2 المعلومات الثقافية للفنون المسرحية
 - 4.1.2 المعلومات الثقافية للسينما
 - 5.1.2 المعلومات الثقافية للموسيقى
 - 6.1.2 المعلومات الثقافية للكتب
- 2.2 أصول الصحافة الثقافية
 - 1.2.2 المقدمة
 - 2.2.2 أصول المعلومات الثقافية في الصحافة
 - 3.2.2 أصول المعلومات الثقافية على الراديو
 - 4.2.2 أصول المعلومات الثقافية على التلفزيون
- 3.2 ممارسة الصحافة الثقافية
 - 1.3.2 المقدمة
 - 2.3.2 اعتبارات عامة
 - 3.3.2 عوامل الاهتمام ومعايير التقييم لإعداد المعلومات الثقافية
- 4.2 مصادر الصحافة الثقافية
 - 1.4.2 المقدمة
 - 2.4.2 المصادر العامة للمعلومات الثقافية
 - 3.4.2 مصادر محددة للمعلومات السمعية البصرية عن الثقافة





- 5.2 الأجناس في المعلومات الثقافية
 - 1.5.2 المقدمة
 - 2.5.2 الخبر
 - 3.5.2 المقابلة
 - 4.5.2 التاريخ
 - 5.5.2 ريبورتاج
- 6.2 التنوع الحالي للمعلومات الثقافية في الصحافة والإذاعة والتلفزيون
 - 1.6.2 المقدمة
 - 2.6.2 المعلومات الثقافية في الصحافة
 - 3.6.2 المعلومات الثقافية على الراديو
 - 4.6.2 المعلومات الثقافية على التلفزيون
- 7.2 الثقافة والإنترنت
 - 1.7.2 المقدمة
 - 2.7.2 الثقافة والإنترنت
 - 3.7.2 فوائد الثقافة
- 8.2 التسويق الثقافي
 - 1.8.2 المقدمة
 - 2.8.2 التسويق الثقافي
 - 3.8.2 كيف يتم التسويق الثقافي؟
- 9.2 تحليل الثقافة
 - 1.9.2 المقدمة
 - 2.9.2 المنهج النظري والمنهجي للثقافة
 - 3.9.2 الثقافة والتواصل والمعنى
 - 4.9.2 الثقافة والتحديات
- 10.2 ثقافة الإنترنت والصحافة الرقمية للمحتويات الثقافية
 - 1.10.2 المقدمة
 - 2.10.2 تعريف الثقافة الإلكترونية
 - 3.10.2 الصحافة الرقمية للمحتويات الثقافية
 - 4.10.2 مفاتيح الصحافة الرقمية للمحتويات الثقافية

- 7.3 برامج متخصصة حسب المحتويات
 - 1.7.3 المقدمة
 - 2.7.3 الصحافة المتخصصة
 - 3.7.3 البرامج المتخصصة
- 8.3 الإنتاج التلفزيوني
 - 1.8.3 المقدمة
 - 2.8.3 الإنتاج التلفزيوني
 - 3.8.3 مرحلة ما قبل الإنتاج
 - 4.8.3 التصوير
 - 5.8.3 رقابة التنفيذ
- 9.3 معالجة المعلومات المباشرة والمتأخرة
 - 1.9.3 المقدمة
 - 2.9.3 معالجة المعلومات في البث المباشر
 - 3.9.3 معالجة المعلومات المؤجلة
- 10.3 تقنيات التحرير
 - 1.10.3 المقدمة
 - 2.10.3 تقنيات التحرير في التلفزيون
 - 3.10.3 أنواع التحرير

تجربة تدريبية فريدة ومهمة وحاسمة لتعزيز
تطورك المهني



الوحدة 3. الصحافة التلفزيونية

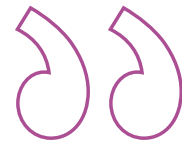
- 1.3 تنظيم التحرير والتغطية الإعلامية
 - 1.1.3 المقدمة
 - 2.1.3 التنظيم في تحرير قناة تلفزيونية
 - 3.1.3 المنشورات
 - 4.1.3 التغطية الإعلامية
- 2.3 الأخبار غير اليومية
 - 1.2.3 المقدمة
 - 2.2.3 الأخبار غير اليومية
 - 1.2.2.3 أخبار نهاية الأسبوع
 - 2.2.2.3 أخبار استثنائية
- 3.3 الأخبار اليومية
 - 1.3.3 المقدمة
 - 2.3.3 الأخبار اليومية
 - 3.3.3 أنواع الأخبار
 - 1.3.3.3 البارزة
 - 2.3.3.3 الأخبار اليومية
 - 3.3.3.3 برامج المقابلات
 - 4.3.3.3 الترفيه المعلوماتي - (Infotainment)
- 4.3 التاريخ والتقرير والمقابلة
 - 1.4.3 المقدمة
 - 2.4.3 الوقائع
 - 3.4.3 أنواع التقارير
 - 4.4.3 أنواع المقابلة
- 5.3 مدخل الدراسة
 - 1.5.3 المقدمة
 - 2.5.3 مدخل الدراسة
 - 3.5.3 المداخل السمعية البصرية
- 6.3 البرامج حسب الصيغ. Reality-showg Magazines
 - 1.6.3 المقدمة
 - 2.6.3 تعريف مصطلح Magazine
 - 3.6.3 تعريف مصطلح Reality-Show

المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: **Relearning** أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (*New England Journal of Medicine*).

اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ"





منهج دراسة الحالة لوضع جميع محتويات المنهج في سياقها المناسب

يقدم برنامجنا منهج ثوري لتطوير المهارات والمعرفة. هدفنا هو تعزيز المهارات في سياق متغير وتنافسي ومتطلب للغاية.



مع جامعة TECH يمكنك تجربة
طريقة تعلم تهز أسس الجامعات
التقليدية في جميع أنحاء العالم"

سيتم توجيهك من خلال نظام التعلم القائم على إعادة
التأكيد على ما تم تعلمه، مع منهج تدريس طبيعي
وتقدمي على طول المنهج الدراسي بأكمله.

منهج تعلم مبتكرة ومختلفة

إن هذا البرنامج المُقدم من خلال TECH هو برنامج تدريس مكثف، تم خلقه من الصفر، والذي يقدم التحديات والقرارات الأكثر تطلبًا في هذا المجال، سواء على المستوى المحلي أو الدولي. تعزز هذه المنهجية النمو الشخصي والمهني، متخذة بذلك خطوة حاسمة نحو تحقيق النجاح. ومنهج دراسة الحالة، وهو أسلوب يرسى الأسس لهذا المحتوى، يكفل اتباع أحدث الحقائق الاقتصادية والاجتماعية والمهنية.

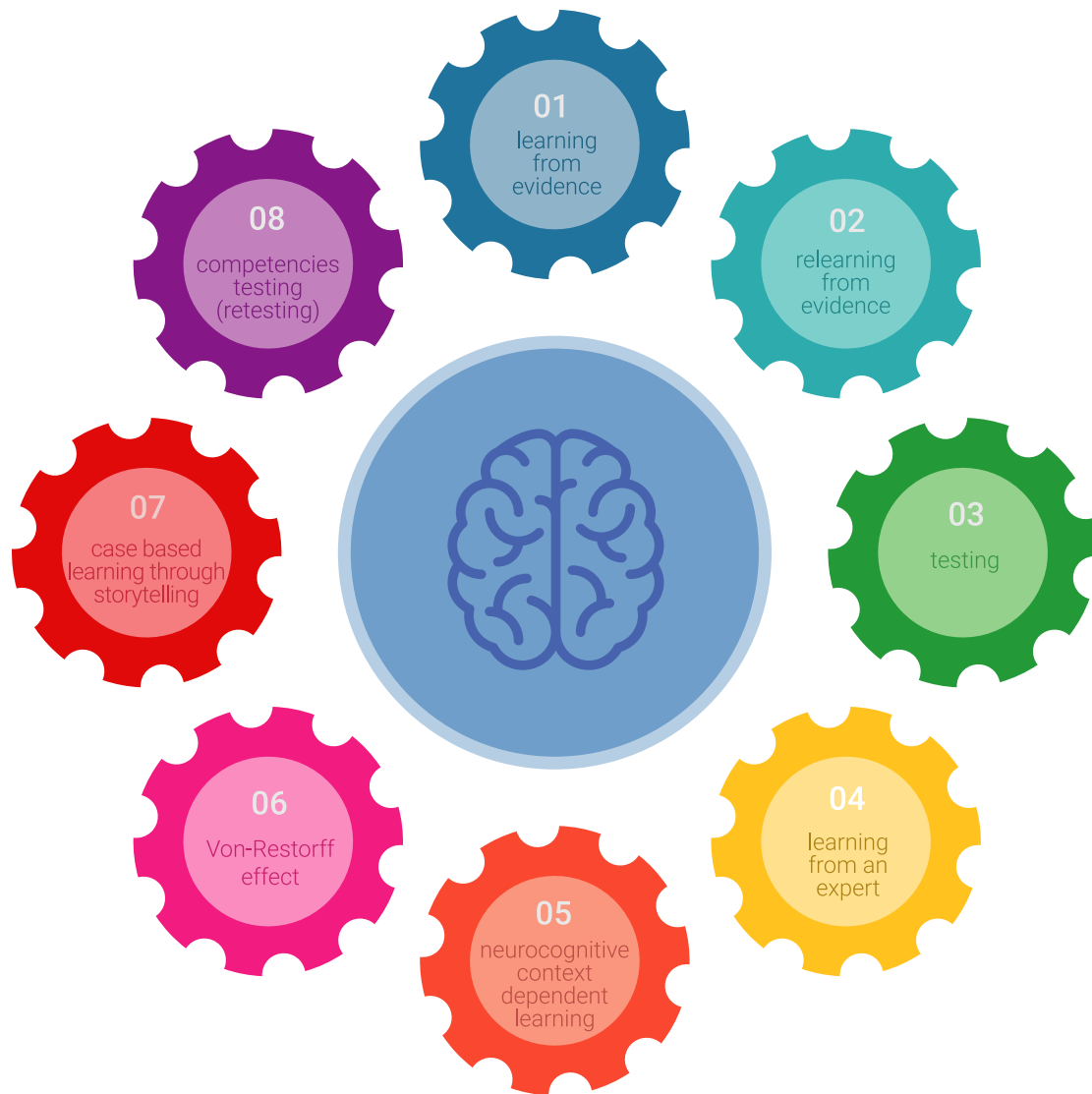
يعدك برنامجنا هذا لمواجهة تحديات
جديدة في بيئات غير مستقرة
ولتحقيق النجاح في حياتك المهنية"

كان منهج دراسة الحالة هو نظام التعلم الأكثر استخدامًا من قبل أفضل كليات إدارة الأعمال في العالم منذ نشأتها. تم تطويره في عام 1912 بحيث لا يتعلم طلاب القانون القوانين بناءً على المحتويات النظرية فحسب، بل اعتمد منهج دراسة الحالة على تقديم مواقف معقدة حقيقية لهم لاتخاذ قرارات مستنيرة وتقدير الأحكام حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة هارفارد.

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ هذا هو السؤال الذي نواجهه في منهج دراسة الحالة، وهو منهج تعلم موجه نحو الإجراءات المتخذة لحل الحالات. طوال البرنامج، سيواجه الطلاب عدة حالات حقيقية. يجب عليهم دمج كل معارفهم والتحقيق والجدال والدفاع عن أفكارهم وقراراتهم.



سيتعلم الطالب، من خلال الأنشطة التعاونية
والحالات الحقيقية، حل المواقف المعقدة
في بيئات العمل الحقيقية.



منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الانترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس.

نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الانترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.

في عام 2019، حصلنا على أفضل نتائج تعليمية متفوقين بذلك على جميع الجامعات الافتراضية الناطقة باللغة الإسبانية في العالم.

في TECH تتعلم بمنهجية رائدة مصممة لتدريب مدرء المستقبل. وهذا المنهج، في طبيعة التعليم العالمي، يسمى *Relearning* أو إعادة التعلم.

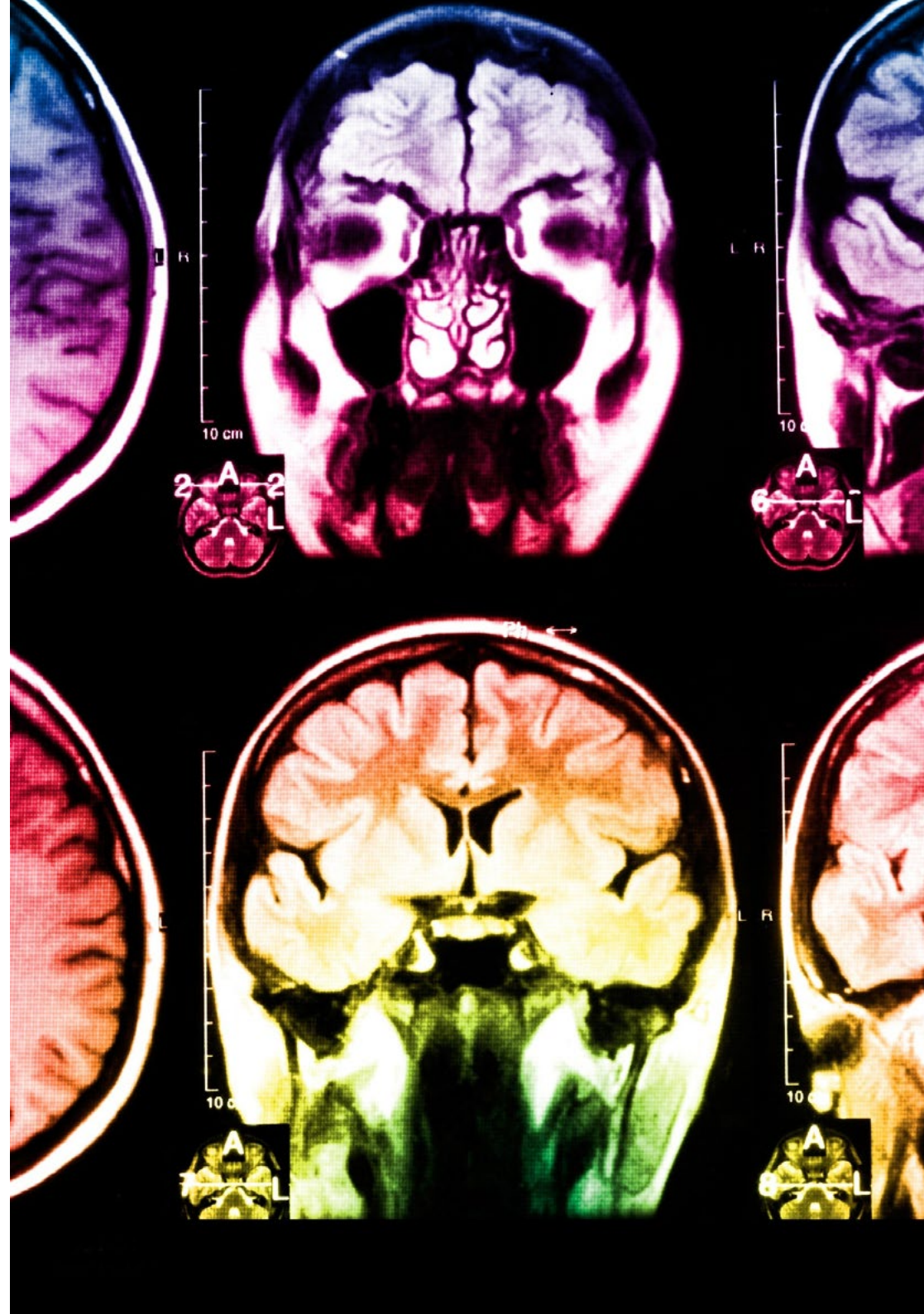
جامعتنا هي الجامعة الوحيدة الناطقة باللغة الإسبانية المصريح لها لاستخدام هذا المنهج الناجح. في عام 2019، تمكنا من تحسين مستويات الرضا العام لطلابنا من حيث (جودة التدريس، جودة المواد، هيكل الدورة، الأهداف...) فيما يتعلق بمؤشرات أفضل جامعة عبر الإنترنت باللغة الإسبانية.

في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلم ثم نطرح ماتعلمناه جانبًا فننساها ثم نعيد تعلمه). لذلك، نقوم بدمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي. باستخدام هذه المنهجية، تم تدريب أكثر من 650000 خريج جامعي بنجاح غير مسبوق في مجالات متنوعة مثل الكيمياء الحيوية، وعلم الوراثة، والجراحة، والقانون الدولي، والمهارات الإدارية، وعلوم الرياضة، والفلسفة، والقانون، والهندسة، والصحافة، والتاريخ، والأسواق والأدوات المالية. كل ذلك في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

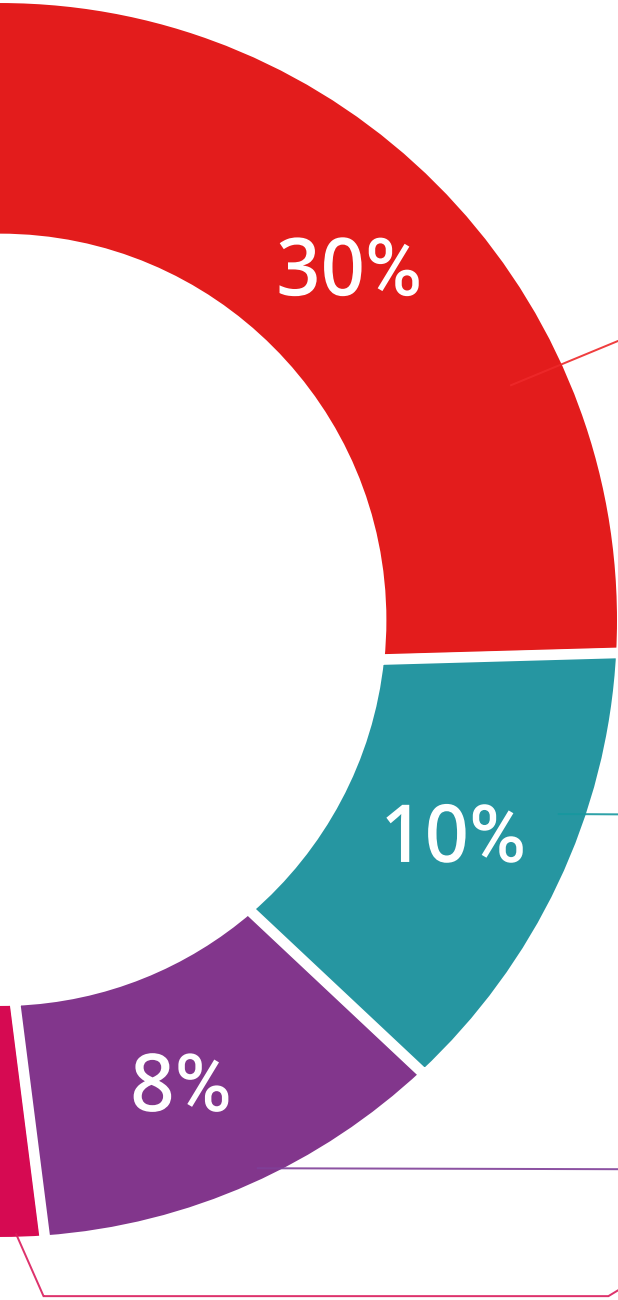
ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*، التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في تخصصك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

استنادًا إلى أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب، لا نعرف فقط كيفية تنظيم المعلومات والأفكار والصور والذكريات، ولكننا نعلم أيضًا أن المكان والسياق الذي تعلمنا فيه شيئًا هو ضروريًا لكي نكون قادرين على تذكرها وتخزينها في الحُصين بالتحديد، لكي نحفظ بها في ذاكرتنا طويلة المدى.

بهذه الطريقة، وفيما يسمى التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي، ترتبط العناصر المختلفة لبرنامجنا بالسياق الذي يطور فيه المشارك ممارسته المهنية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:



المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديداً من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محددًا وملموسًا حقًا.

ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطلاب.

المحاضرات الرئيسية



هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم.

إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.

التدريب العملي على المهارات والكفاءات



سيقومون بتنفيذ أنشطة لتطوير مهارات وقدرات محددة في كل مجال مواضيعي. التدريب العملي والديناميكيات للاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.

قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية..من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.



دراسات الحالة (Case studies)

سيقومون بإكمال مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة المختارة خصيصًا لهذا المؤهل. حالات معروضة ومحللة ومدروسة من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



ملخصات تفاعلية

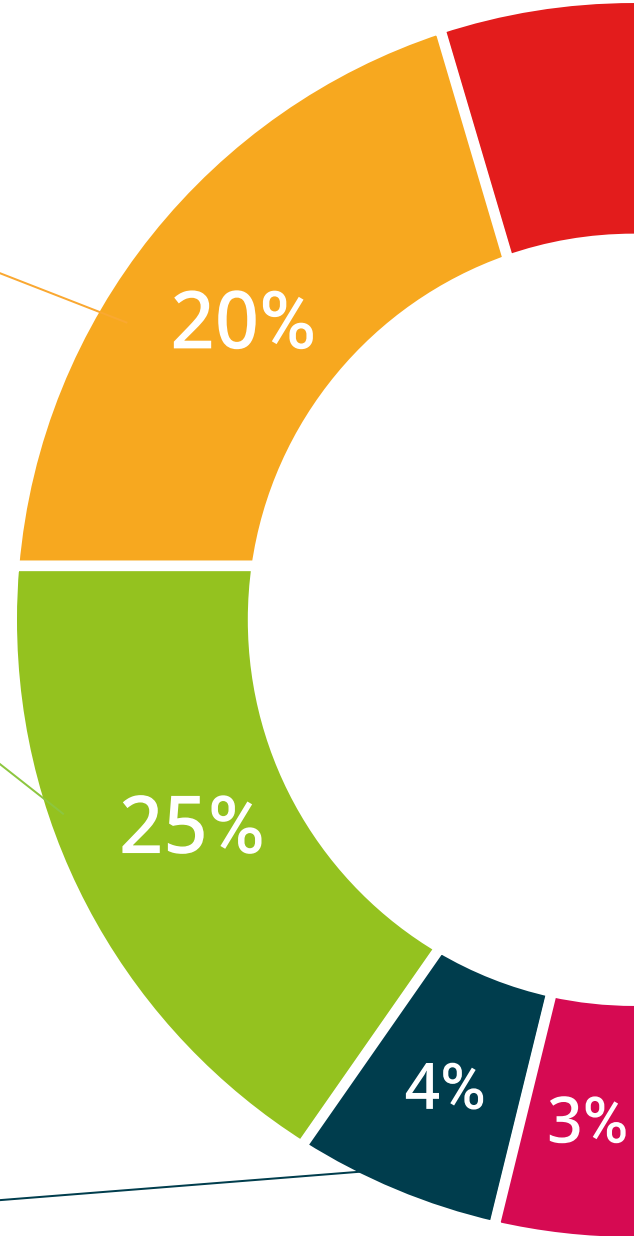
يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة.

اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية"



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.



المؤهل العلمي

تضمن شهادة الخبرة الجامعية في الصحافة المتخصصة بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وحداثة، الحصول على مؤهل شهادة الخبرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.



اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية
دون الحاجة إلى سفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة "



تحتوي ال شهادة الخبرة الجامعية في الصحافة المتخصصة على البرنامج العلمية الأكثر اكتمالا و حداثة في السوق.

بعد اجتياز التقييم، سيحصل الطالب عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل ال شهادة الخبرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في برنامج المحاضرة الجامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: شهادة الخبرة الجامعية في الصحافة المتخصصة

طريقة: عبر الإنترنت

مدة: 6 أشهر



المستقبل

الأشخاص

الصحة

الثقة

التعليم

المرشدون الأكاديميون المعلومات

الضمان

التدريس

الاعتماد الأكاديمي

المؤسسات

التعلم

المجتمع

الالتزام

التقنية

الابتكار

الجامعة
التيكنولوجية
tech

شهادة الخبرة الجامعية

الصحافة المتخصصة

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 6 أشهر

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

التدريب الافتراضي

المؤسسات

الفصول الافتراضية

اللغات

شهادة الخبرة الجامعية الصحافة المتخصصة