

شهادة الخبرة الجامعية الأدوات الجديدة للتصوير الرقمي



الجامعة
التكنولوجية
tech

شهادة الخبرة الجامعية الأدوات الجديدة للتصوير الرقمي

- « طريقة الدراسة : عبر الإنترنت
- « مدة الدراسة : 6 أشهر
- « المؤهل العلمي من : TECH الجامعة التكنولوجية
- « مواعيد الدراسة : وفقاً لوتيرتك الخاصة
- « الامتحانات : عبر الإنترنت

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني : www.techtitude.com/ae/journalism-communication/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-new-tools-digital-photography

الفهرس

02

الأهداف

ص 8

01

المقدمة

ص 4

05

المنهجية

ص 22

04

الهيكل والمحتوى

ص 18

03

هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

ص 12

06

المؤهل العلمي

ص 30

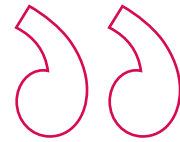
المقدمة

لقد أدى دخول الطائرات بدون طيار في عالم التصوير الرقمي إلى نقلة نوعية في مهنة كانت تعاني حتى ذلك الحين من ركود معين من حيث الإبداع في مرحلة الإنتاج. قد أدى ذلك إلى تحول العديد من الفنانين المتفرجين للمهنة بالكامل إلى تقنيات ما بعد الإنتاج. مع ذلك، منذ ظهور الطائرة بدون طيار، شهد التصوير الفوتوغرافي ظهور حقبة جديدة مليئة بالفرص الفنية والإبداعية، وقبل كل شيء، فرص العمل. لذلك تطلق TECH هذا البرنامج الأكاديمي الذي يستهدف المصورين الذين يرغبون في التقاط ما تراه الطيور.





أحدثت الأدوات الجديدة للتصوير الفوتوغرافي الرقمي ثورة في هذا القطاع. تعرّف عليهم ووسّع أفق عملك“



تحتوي شهادة الخبرة الجامعية في الأدوات الجديدة للتصوير الرقمي على البرنامج التعليمي الأكثر ابتكاراً وحدثاً في السوق. أبرز خصائصها هي:

- ♦ تطوير الحالات العملية المقدمة من قبل خبراء في المجال
- ♦ المحتويات الرسومية والتخطيطية والعملية البارزة التي يتم تصورها بها، تجمع المعلومات العلمية والعملية حول تلك التخصصات الأساسية للممارسة المهنية
- ♦ التمارين العملية حيث يمكن إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعلم
- ♦ تركيزها على المنهجيات المبتكرة
- ♦ كل هذا سيتم استكماله بدروس نظرية وأسئلة للخبراء ومنتديات مناقشة حول القضايا المثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردية
- ♦ توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت

قبل الطائرات بدون طيار، كان على أي شخص يريد التصوير من الجو استخدام طائرة هليكوبتر. نتيجةً لذلك، اضطر المصورون إلى استئجار واحدة والتزود بعدسات مقربة مجهدة نوعاً ما، نظراً للارتفاع الذي يجب أن تحلق فيه المروحية. إلا أن المشكلة الحقيقية في الارتفاع كانت مشكلة أخرى، وهي تناسبه الدقيق مع تكلفة استئجار طائرة هليكوبتر ذات مقعدين، والتي يمكن أن تصل إلى 1500 يورو في الساعة.

قد تغير هذا الوضع مع ظهور الطائرات بدون طيار. من ألعاب بسيطة، أصبحت الآن مزودة بأحدث التقنيات، مثل التحكم عن بُعد عن بُعد، وكاميرا مدمجة، وطيار آلي وقيادة عبر شاشة. أما من حيث السعر، فهي بالتأكيد ليست رخيصة الثمن، ولكن تعدد استخداماتها الكبيرة والإمكانات الإبداعية الهائلة التي تمنحها لأصحابها تعوضهم عن الاستثمار فيها.

طالما يتم احترام اللوائح الحالية (والتي، بالمناسبة، سيتم تحليلها عن كثب في هذا البرنامج الأكاديمي)، فإن الطائرة بدون طيار تفتح عدداً لا حصر له من المنافذ الجديدة للمصورين لتكريس أنفسهم لها، إما كلياً أو جزئياً.

على سبيل المثال، بدأ التصوير الفوتوغرافي لحفلات الزفاف، في الاستفادة المتزايدة من هذه الأجهزة، حيث إنها تسمح بالتقاط لقطات ذات قيمة جمالية لم يكن من الممكن تصورها في السابق. كما تستفيد صناعات التسويق والإعلان وحتى الصحافة من الطائرات بدون طيار.

من خلال هذا الخبر، يدرّب هذا الخبير الطالب تدريباً على إتقان الكاميرا والطائرة بدون طيار، دون أن ينسى تقنيات ما بعد الإنتاج المختلفة باستخدام البرامج، والتي لا تقل أهمية للحصول على صور رقمية عالية المستوى.

من خلال هذا البرنامج، سيتمكن المحترفون أيضاً من الوصول إلى سلسلة من الصفوف الدراسية المتقدمة Masterclasses الكاملة جداً، والتي يقدمها خبير من أعلى المستويات العالمية. بهذه الطريقة، سيتمكنون من توسيع نطاق ممارستهم بتميز وممارسة في مجال التصوير الرقمي مع إتقان كامل لأحدث التطورات التكنولوجية.



سوف تتعمق في أحدث التقنيات المتعلقة بالتصوير
الفوتوغرافي الرقمي من خلال صفوف دراسية
متقدمة في هذا البرنامج، بقيادة خبير دولي مشهور

تبحث وسائل الإعلام والوكالات والوكالات والوكالات بشكل متزايد عن الصور الجوية الملتقطة بطائرات بدون طيار.

صمم أسلوبك الخاص من خلال المعرفة التي ستكتسبها في شهادة الخبرة الجامعية هذه.

”

استفد من الفرصة التي تقدمها شهادة الخبرة الجامعية هذه لتصبح محترفاً مرغوباً فيه من قبل شركات التواصل في جميع أنحاء العالم“

البرنامج يضم، في أعضاء هيئة تدريسه محترفين في القطاع، يصونون في هذا التدريب خبرة عملهم، بالإضافة إلى متخصصين معترف بهم من الشركات الرائدة والجامعات المرموقة.

سيتيح محتوى البرنامج المتعدد الوسائط، والذي صيغ بأحدث التقنيات التعليمية، للمهني التعلم السياقي والموقعي، أي في بيئة محاكاة توفر تدريباً غامراً مبرمجاً للتدريب في حالات حقيقية.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلّم القائم على حل المشكلات، والذي يجب على المهني من خلاله محاولة حل مختلف مواقف الممارسة المهنية التي تنشأ على مدار العام الدراسي. للقيام بذلك، سيتم مساعدة المحترف في ذلك من خلال نظام فيديو تفاعلي مبتكر تم إنشاؤه من قبل خبراء صحفيين مشهورين يتمتعون بخبرة واسعة في عملهم.



الأهداف

يهدف هذا البرنامج الأكاديمي الذي يستغرق ٥٤٠ ساعة تعليمية إلى خلق محترفين حقيقيين في الأدوات الجديدة للتصوير الرقمي، والذين يمتلكون الخبرة اللازمة لتلبية احتياجات كل قطاع من القطاعات المرتبطة بعالم الاتصالات. لا يوجد تسويق أو إعلان أو الصحافة من دون صور قوية وكاشفة وآسرة، وهذا بالضبط ما سيتمكن خريجو المستقبل من ما سيعرف خريج المستقبل كيفية إنتاجه بفضل هذا البرنامج الأكاديمي الجديد.



مع شهادة الخبرة الجامعية سوف تتعلم استخدام أحدث الأدوات في مجال إنشاء الصور الفوتوغرافية الرقمية، مما سيفتح لك أبواب وسائل الإعلام والوكالات والوكالات“



الأهداف العامة



- ♦ إنشاء مفهوم بنية سردية سمعية بصرية
- ♦ إتقان تقنية التصوير الفوتوغرافي من المستوى الأساسي إلى المستوى المتقدم
- ♦ بناء محفظة شخصية ذات جودة عالية وتأثير عالي في السوق
- ♦ تنمية المواهب الإبداعية والموقف المهني
- ♦ بدء العمل في ملف احترافي وعلامة تجارية فريدة

اغتنم الفرصة واكتسب الأدوات اللازمة
لتعزيز معرفتك في هذا المجال"



الأهداف المحددة



وحدة 1. استخدام الكاميرا الفوتوغرافية

- ♦ اكتشاف الأداة الرئيسية للمصور
- ♦ معرفة العناصر التي تتكون منها الكاميرا.
- ♦ تعلم الأدوات الإضافية المختلفة للكاميرا
- ♦ تحليل أنواع الإضاءة المطلوبة للتصوير الفوتوغرافي
- ♦ تطوير الموقف الصحيح أمام الكاميرا

وحدة 2. مرحلة ما بعد الإنتاج للتصوير الرقمي

- ♦ اكتشاف الأداة الرئيسية للمصور
- ♦ معرفة واستخدام الأدوات التقنية الرقمية للتعديل وما بعد الإنتاج
- ♦ معرفة واستخدام المنصات المختلفة لإنشاء محفظة
- ♦ معرفة الأسس النظرية للتعديل وتركيب موقع التصوير والمبادئ التوجيهية للتصوير الفوتوغرافي للشركات
- ♦ التعرف على أدوات وتقنيات التنقيح الرقمي الحالية

وحدة 3. استخدام الدرونات او الطائرات بدون طيار في التصوير الفوتوغرافي

- ♦ معرفة الحوائج الأساسية للشرعية والسلامة مع الدرونات
- ♦ تعلم التخطيط لطيران الدرونات
- ♦ معرفة الفرق بين التصوير التقليدي والتصوير بالطائرة بدون طيار
- ♦ الدخول في تسجيل فيديو بالدرون
- ♦ التعرف عن كيف تصبح مصوراً محترفاً بالدرون



هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

في إطار سعيها لتوفير تعليم راقٍ لطلابها، قامت TECH الجامعة التكنولوجية بالاستعانة بفريق تدريس عالي الجودة، مدعومًا بتاريخ طويل في فهم وتجربة واستخدام الأدوات الجديدة للتصوير الرقمي في التسويق والإعلان وحتى الصحافة. بهذه الطريقة، سيتمكن الطالب من تشرب جميع المعارف اللازمة ليس فقط للاطلاع على آخر المستجدات في هذا الموضوع، ولكن أيضًا لاكتساب الاستقلالية لتحديث نفسه.

تصل إلى مستويات عالية من الاحترافية بفضل
طاقم التدريس الذي يتمتع بخبرة واسعة في
هذا القطاع“



المدير الدولي المستضاف



James Coupe فنان مشهور عالميًا تتعمق أعماله في موضوعات الرؤية والعمل وأسمالية المراقبة. يعمل مع مجموعة واسعة من الوسائط، مثل التصوير الفوتوغرافي، والفيديو والنحت والتركيـب والوسائط الرقمية.

وتشمل الأعمال الأخيرة أنظمة المراقبة العامة في الوقت الحقيقي، والتركيـبات التفاعلية Deepfake في الوقت الحقيقي، والتعاون مع عمال Amazon Mechanical Turk الصغار. في الوقت نفسه، يتأمل في تأثير البيانات الضخمة والعمالة غير المادية والذكاء الاصطناعي، وتستكشف أعماله عمليات البحث والاستعلامات والأتمتة وأنظمة التصنيف واستخدام السرديات الخوارزمية وفائض القيمة والتأثير البشري. تضعه أبحاثه المستمرة في تقاطع الفن والتكنولوجيا وحقوق الإنسان والأخلاق والخصوصية في مكانة رائدة في مجال التفكير الإبداعي النقدي العالمي.

يشغل James Coupe منصب أستاذ الفنون والوسائط التجريبية ورئيس قسم التصوير الفوتوغرافي في الكلية الملكية للفنون، وقبل توليه هذا المنصب، كان محاضراً في قسم الفنون الرقمية والوسائط التجريبية في جامعة واشنطن في سياتل لما يقرب من عقدين من الزمن. خلال الفترة التي قضاها هناك، ساعد في تأسيس برنامج الدكتوراه القائم على الممارسة العملية في DXARTS كأحد برامج الدكتوراه الرائدة في العالم في مجال الفن الرقمي.

كان مشروعه لعام 2020، المحاربون، علامة فارقة في استخدام تقنية Deepfake في مساحة فنية تقليدية. بعيداً عن البنية التحتية التقنية ونماذج التعلم الآلي التي يستخدمها في عمله، فإن اهتماماته في الوسائط الاصطناعية تتجاوز الحدود التخصصية: الأخلاقيات وأفضل الممارسات للتعامل مع الوسائط المزيفة واكتشافها، والاستكشاف الفني للوسائط الخادعة والمعدلة والبارافيتورية، والفرص الناشئة في صناعة الأفلام والسينما الخوارزمية ورواية القصص.

عُرضت أعماله، الفردية والجماعية على حد سواء، في معارض شهيرة مثل المركز الدولي للتصوير الفوتوغرافي في نيويورك، وKunstraum Kreuzberg في برلين، وFACT Liverpool، وArs Electronica ومهرجان Toronto السينمائي الدولي. في الوقت نفسه، حصل على العديد من الجوائز والتوشيدات، بما في ذلك من Creative Capital و Ars و HeK Basel و Electronica وشبكة دراسات المراقبة.

د. James Coupe

- ♦ رئيس قسم التصوير الفوتوغرافي، الكلية الملكية للفنون، لندن، المملكة المتحدة
- ♦ أستاذ سابق في قسم الفنون الرقمية والوسائط الترحيبية بجامعة واشنطن
- ♦ مؤلف لعشرات المعارض الفردية ومشارك في عشرين معرضاً جماعياً
- ♦ دكتوراه في الفن الرقمي والوسائط الترحيبية من جامعة واشنطن
- ♦ ماجستير في التكنولوجيا الإبداعية من جامعة Salford في مانشستر، المملكة المتحدة
- ♦ ماجستير في الفنون الجميلة (النحت)، جامعة Edinburgh، المملكة المتحدة

بفضل TECH ستتمكن من التعلم مع
أفضل المحترفين في العالم"



هيكل الإدارة

أ. García Barriga, María

- ♦ دكتورة في بيانات التصميم والتسويق
- ♦ مسؤولة التواصل في قناة RTVE
- ♦ مسؤولة التواصل في قناة Telemadrid
- ♦ أستاذة جامعية
- ♦ مؤلفة كتاب نمط الخلود، إنشاء هوية حلزونية لأتمتة اتجاهات الموضة
- ♦ الإعلام والتسويق والحملات الاجتماعية وتراث الفنون والتسويق الرقمي
- ♦ رئيسة تحرير Chroma Press
- ♦ مديرة التسويق وحسابات وسائل الإعلام الاجتماعي في Servicecom
- ♦ محررة محتوى الويب في Premium Diffusion و Diario Siglo XXI ومجلة Managers
- ♦ دكتوراه في التصميم وبيانات التسويق من جامعة البوليتكنيك بمدريد
- ♦ بكالوريوس في علوم المعلومات والإعلامات والتسويق والإعلان من جامعة Complutense في مدريد
- ♦ دراسات عليا في التسويق والإعلام في شركات الأزياء والرفاهية من جامعة Complutense بمدريد
- ♦ معتمد في Data Analysis & Creativity مع Python، بالصين
- ♦ MBA من كلية إدارة الأعمال للأزياء في كلية إدارة الأعمال بجامعة Navarra



الأساتذة

أ. Forte López, Paula

- ♦ أخصائية الاتصالات والصورة والصوت
- ♦ محررة في Cadena Radial Ser. Elche
- ♦ صانعة حملات إعلانية وتصوير لعلامات تجارية عالمية
- ♦ المسؤولة عن التصوير الفوتوغرافي للشركات والتجارة الإلكترونية - Unisa, Wonders, John Josef
- ♦ مصورة فوتوغرافية مستقلة Freelancer
- ♦ تدريب في الصورة السمعية والبصرية لفنبي الكاميرات ومخزجي التصوير
- ♦ التصوير الفوتوغرافي الفني من EASDO
- ♦ دورة تدريبية للتعليم العالي في الاتصال والصورة والصوت
- ♦ تدريب في الصورة السمعية والبصرية لفنبي الكاميرات ومخزجي التصوير
- ♦ التصوير الفوتوغرافي الفني من EASDO
- ♦ دورة تدريبية للتعليم العالي في الاتصال والصورة والصوت

أ. García Barriga, Elisa

- ♦ مصورة فوتوغرافية لوسائل التواصل الاجتماعي
- ♦ مسؤولة الديناميكية ومديرة المجتمع Community Manager
- ♦ رئيسة الحملات في شركة El Sapo Natural Cosmetics
- ♦ استشارية التصوير الفوتوغرافي والتصوير بالمدارس الخاصة في جميع أنحاء إسبانيا
- ♦ مصورة متخصصة في شبكات التواصل الاجتماعي بلغة غير لفظية وخلق بيئات للتصوير المدرسي
- ♦ بكالوريوس في التدريس

أ. Nuevo Duque, Daniel

- ♦ خبير التصوير الجوي
- ♦ الرئيس التنفيذي ومؤسس Operadrone
- ♦ التسويق المرئي والمسموع والمصور الفوتوغرافي ومحرر الصور في Prodigia
- ♦ مصور فوتوغرافي تحاري في Google Trusted Photographer
- ♦ مصور فوتوغرافي ومشغل كاميرات
- ♦ مدير فيديو El Mundo en Autocaravana
- ♦ طيار طائرة بدون طيار STS في وكالة سلامة الطيران الإسبانية
- ♦ تقني عالي في التصوير الفوتوغرافي في مدرسة Mateo Inurria للفنون والتصميم
- ♦ الاتصال السمعي البصري من جامعة Carlos III بمدريد



تجربة في التخصص فريدة ومهمة
وحاسمة لتعزيز تطور المهني

الهيكل والمحتوى

يقتصر خط سير المحتويات المخطط لها في هذا البرنامج الأكاديمي على إتقان الكاميرا والطائرة بدون طيار وما بعد الإنتاج يركز هذا الأخير قبل كل شيء على الشبكات الاجتماعية و e-Commerce. باختصار، 3 وحدات دراسية مدة كل منها 180 ساعة، مصممة لإشراك الطالب بشكل كامل في اكتساب التقنيات والمعرفة المتعلقة باستخدام الأدوات الجديدة للتصوير الرقمي.



تؤهلك شهادة الخبرة الجامعية لأن تصبح جزءًا من
صناعة في فورة العمل الكاملة“



وحدة 1. استخدام الكاميرا الفوتوغرافية

- 1.1. الكاميرا الفوتوغرافية
 - 1.1.1. الكاميرا الفوتوغرافية
 - 2.1.1. أنواع الكاميرات
 - 3.1.1. أنماط الكاميرا
- 2.1. الغشاء
 - 1.2.1. فتح الغشاء
 - 2.2.1. البُعد البُوري والمنظور
 - 3.2.1. التقريب
- 3.1. المستشعرات
 - 1.3.1. الحساسية
 - 2.3.1. الميغابكسل
 - 3.3.1. نسبة الاستشعار
- 4.1. العدسة
 - 1.4.1. العدسة
 - 2.4.1. أنواع العدسات: العدسات المقربة والعدسات واسعة الزاوية وعدسات عين السمكة
 - 3.4.1. العدسات اللامركزية: العدسات المقطعية البصرية
- 5.1. الموقف والوضع أمام الكاميرا
 - 1.5.1. القبضة وتناسق اليدين
 - 2.5.1. الأغطية الواقية
 - 3.5.1. الغرض من جلسة التصوير
- 6.1. الارتباك والحركة
 - 1.6.1. مصراع الكاميرا
 - 2.6.1. سرعة التعرض
 - 3.6.1. الأهتزاز
- 7.1. استخدام الفلاش والضوء الطبيعي Strobist والإضاءة الإضافية
 - 1.7.1. الإضاءة الإضافية
 - 2.7.1. استخدام الفلاش في بيئات ضوء النهار
 - 3.7.1. تقنية Strobist لتوفير المعدات
- 8.1. أنماط الكاميرا
 - 1.8.1. الأتوماتيكي
 - 2.8.1. شبه-اتوماتيكي
 - 3.8.1. كتيب

وحدة 2. مرحلة ما بعد الإنتاج للتصوير الرقمي

- 9.1. ملحقات الكاميرا
 - 1.9.1. مقياس الضوء
 - 2.9.1. الحامل الثلاثي القوائم
 - 3.9.1. الحامل الأحادي
- 10.1. ملحقات الإخفاء
 - 1.10.1. Hide
 - 2.10.1. أغطية المطر
 - 3.10.1. أغطية تحت الماء
- 1.2. مرحلة ما بعد الإنتاج: حدود تحرير الصور
 - 1.1.2. تحسين الملص واللون والكثافة
 - 2.1.2. إلغاء تركيز الصورة (Bokeh)
 - 3.1.2. توازن اللون ودرجة الحرارة
- 2.2. التنقيح
 - 1.2.2. التحديدات وأقنعة الطبقة
 - 2.2.2. أوضاع المزج
 - 3.2.2. القنوات وأقنعة الإنارة
- 3.2. المرشحات
 - 1.3.2. UV أو Skylight
 - 2.3.2. المستقطب والكثافة المحايدة
 - 3.3.2. مرشحات الألوان والتصوير بالأبيض والأسود
- 4.2. المؤثرات الخاصة
 - 1.4.2. كثافة محايدة
 - 2.4.2. Finer Art
 - 3.4.2. Matte Painting
- 5.2. المونتاج
 - 1.5.2. مونتاج الصور
 - 2.5.2. التنقيح الإبداعي
- 6.2. أدوات التحرير التكنولوجية الرئيسية للنشر على الشبكات الاجتماعية
 - 1.6.2. Hootsuite
 - 2.6.2. Metricool
 - 3.6.2. Canva

- 5.3. تقنية التصوير الفوتوغرافي المطبقة على الدرونات
 - 1.5.3. وجهة النظر
 - 2.5.3. التعرض
 - 3.5.3. الاعدادات الاخرى
- 6.3. تكوين الصور الفوتوغرافية بالدرونات
 - 1.6.3. الترتيب المكاني
 - 2.6.3. عناصر الصورة
 - 3.6.3. اللون
- 7.3. تكوين التصوير الفوتوغرافي بالدرونات 2
 - 1.7.3. الشكل
 - 2.7.3. عناصر الصورة 2
 - 3.7.3. العلو
- 8.3. تقنيات خاصة
 - 1.8.3. الاستعراضات
 - 2.8.3. hyperlapse g Timelapse
 - 3.8.3. إنتاجات أخرى
- 9.3. التصوير بالدرونات
 - 1.9.3. الجوانب الفنية للفيلم المتحرك
 - 2.9.3. عناصر الصورة
 - 3.9.3. حركات الكاميرا
- 10.3. المصور المحترف بالدرونات
 - 1.10.3. التدريب في مجال
 - 2.10.3. الشرعية
 - 3.10.3. الفرص المهنية

- 7.2. التعبير السردى
 - 1.7.2. الرسم في الصورة الفوتوغرافية
 - 2.7.2. الإضاءة
 - 3.7.2. اتجاه الفن
- 8.2. إنشاء مشروع التصوير الفوتوغرافي
 - 1.8.2. الفكرة والتوثيق
 - 2.8.2. السيناريو والتخطيط
 - 3.8.2. المعدات والموارد
- 9.2. التصوير الفوتوغرافي للشركات
 - 1.9.2. التصوير الفوتوغرافي Lifestyle
 - 2.9.2. التجارة الإلكترونية
 - 3.9.2. التصوير الفوتوغرافي للشركات في الاستوديو
- 10.2. المحفظة الشخصية
 - 1.10.2. الإختصاص
 - 2.10.2. الاستضافة
 - 3.10.2. Wordpress/Behance

وحدة 3. استخدام (الدرونات او الطائرات بدون طيار) في التصوير الفوتوغرافي

- 1.3. أدوات جديدة للتصوير الرقمي
 - 1.1.3. الدرونات
 - 2.1.3. التكوين الفني للدرونات
 - 3.1.3. نواع للدرونات
- 2.3. تعلم الطيران
 - 1.2.3. استقرار نظام الطيران
 - 2.2.3. الجوانب الداخلية: الأمن
 - 3.2.3. الجوانب الخارجية: علم الارصاد الجوية
- 3.3. القيود القانونية والجغرافية على استخدام الدرونات
 - 1.3.3. أوروبا
 - 2.3.3. الولايات المتحدة الأمريكية وأمريكا اللاتينية
 - 3.3.3. الولايات المتحدة الأمريكية وأمريكا اللاتينية
- 4.3. التخطيط والمواقع
 - 1.4.3. المخطط
 - 2.4.3. البحث عن الموقع
 - 3.4.3. التطبيقات وقوائم المراجعة

المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: Relearning أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (New England Journal of Medicine).

اكتشف منهجية Relearning (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ"



منهج دراسة الحالة لوضع جميع محتويات المنهج في سياقها المناسب

يقدم برنامجنا منهج ثوري لتطوير المهارات والمعرفة. هدفنا هو تعزيز المهارات في سياق متغير وتنافسي ومتطلب للغاية.



مع جامعة TECH يمكنك تجربة
طريقة تعلم تهز أسس الجامعات
التقليدية في جميع أنحاء العالم"

سيتم توجيهك من خلال نظام التعلم القائم على إعادة
التأكيد على ما تم تعلمه، مع منهج تدريس طبيعي
وتقدمي على طول المنهج الدراسي بأكمله.

منهج تعلم مبتكرة ومختلفة

إن هذا البرنامج المُقدم من خلال TECH هو برنامج تدريس مكثف، تم خلقه من الصفر، والذي يقدم التحديات والقرارات الأكثر تطلبًا في هذا المجال، سواء على المستوى المحلي أو الدولي. تعزز هذه المنهجية النمو الشخصي والمهني، متخذة بذلك خطوة حاسمة نحو تحقيق النجاح. ومنهج دراسة الحالة، وهو أسلوب يرسى الأسس لهذا المحتوى، يكفل اتباع أحدث الحقائق الاقتصادية والاجتماعية والمهنية.

يعدك برنامجنا هذا لمواجهة تحديات
جديدة في بيئات غير مستقرة
ولتحقيق النجاح في حياتك المهنية"



كان منهج دراسة الحالة هو نظام التعلم الأكثر استخدامًا من قبل أفضل كليات إدارة الأعمال في العالم منذ نشأتها. تم تطويره في عام 1912 بحيث لا يتعلم طلاب القانون القوانين بناءً على المحتويات النظرية فحسب، بل اعتمد منهج دراسة الحالة على تقديم مواقف معقدة حقيقية لهم لاتخاذ قرارات مستنيرة وتقدير الأحكام حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة هارفارد.

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ هذا هو السؤال الذي نواجهه في منهج دراسة الحالة، وهو منهج تعلم موجه نحو الإجراءات المتخذة لحل الحالات. طوال البرنامج، سيواجه الطلاب عدة حالات حقيقية. يجب عليهم دمج كل معارفهم والتحقيق والجدال والدفاع عن أفكارهم وقراراتهم.



سيتعلم الطالب، من خلال الأنشطة التعاونية
والحالات الحقيقية، حل المواقف المعقدة
في بيئات العمل الحقيقية.



منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الإنترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس.

نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الإنترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ Relearning.

في عام 2019، حصلنا على أفضل نتائج تعليمية متفوقين بذلك على جميع الجامعات الافتراضية الناطقة باللغة الإسبانية في العالم.

في TECH تتعلم بمنهجية رائدة مصممة لتدريب مدراء المستقبل. وهذا المنهج، في طبيعة التعليم العالمي، يسمى Relearning أو إعادة التعلم.

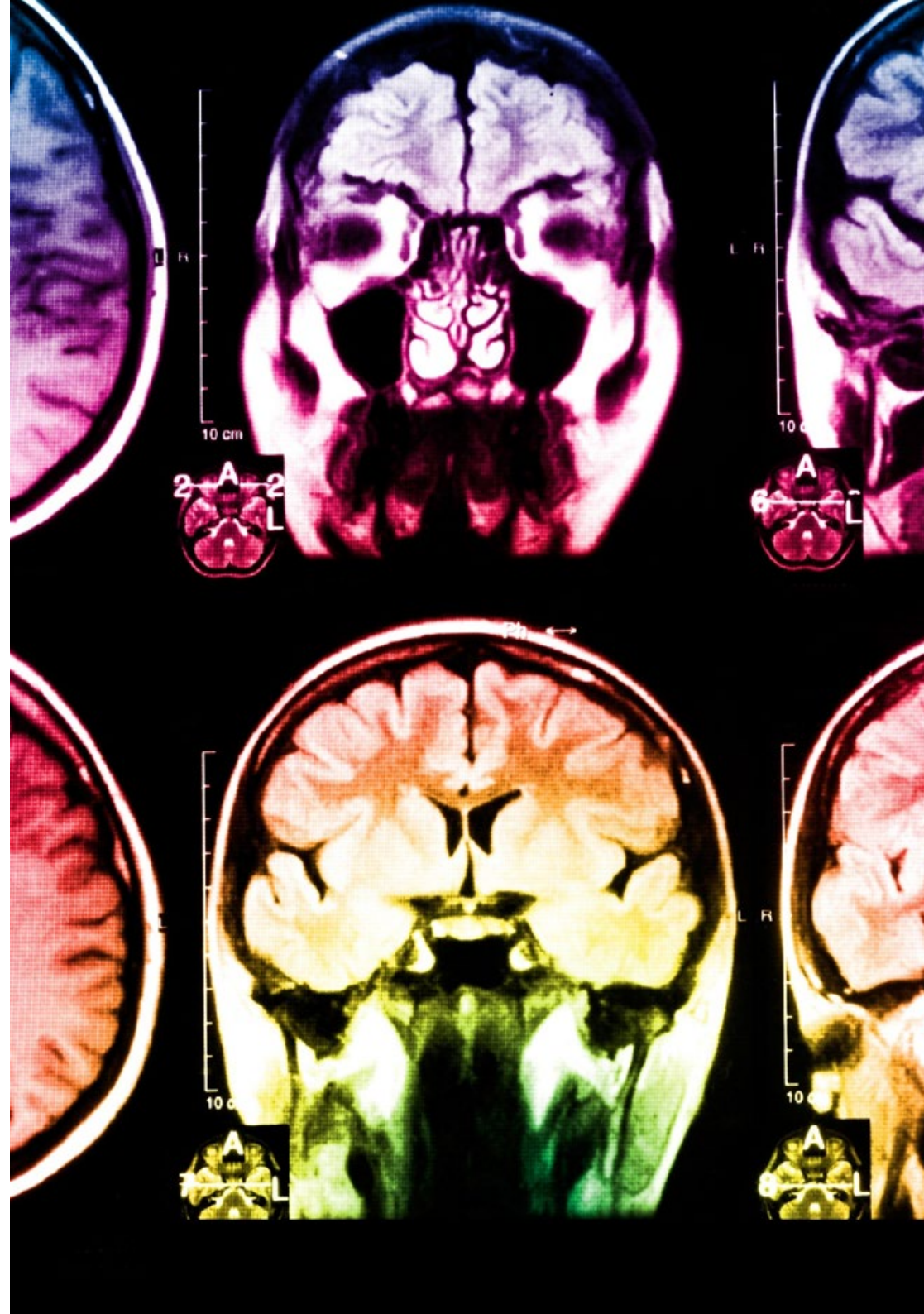
جامعتنا هي الجامعة الوحيدة الناطقة باللغة الإسبانية المصرح لها لاستخدام هذا المنهج الناجح. في عام 2019، تمكنا من تحسين مستويات الرضا العام لطلابنا من حيث (جودة التدريس، جودة المواد، هيكل الدورة، الأهداف...) فيما يتعلق بمؤشرات أفضل جامعة عبر الإنترنت باللغة الإسبانية.

في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلم ثم نطرح ماتعلمناه جانباً فننساها ثم نعيد تعلمه). لذلك، نقوم بدمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي. باستخدام هذه المنهجية، تم تدريب أكثر من 650000 خريج جامعي بنجاح غير مسبوق في مجالات متنوعة مثل الكيمياء الحيوية، وعلم الوراثة، والجراحة، والقانون الدولي، والمهارات الإدارية، وعلوم الرياضة، والفلسفة، والقانون، والهندسة، والصحافة، والتاريخ، والأسواق والأدوات المالية. كل ذلك في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

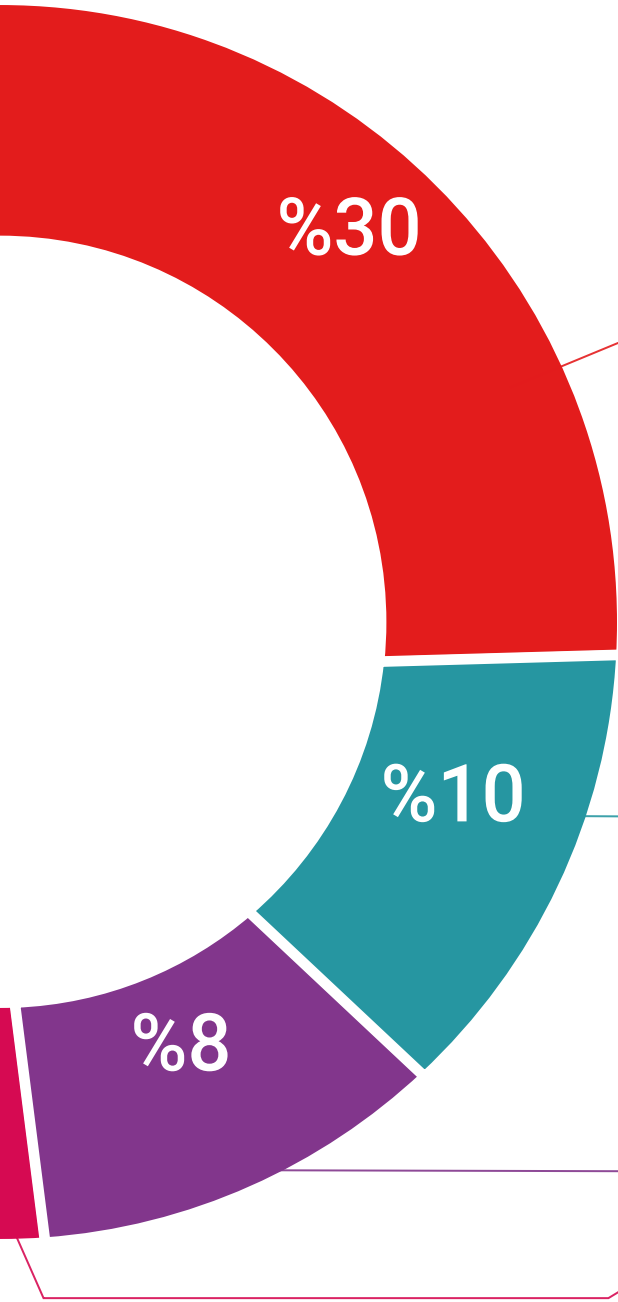
ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ Relearning،
التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في
تخصصك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على
الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

استناداً إلى أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب، لا نعرف فقط كيفية تنظيم المعلومات والأفكار والصور والذكريات، ولكننا نعلم أيضاً أن المكان والسياق الذي تعلمنا فيه شيئاً هو ضرورياً لكي نكون قادرين على تذكرها وتخزينها في الحصين بالمخ، لكي نحتفظ بها في ذاكرتنا طويلة المدى.

بهذه الطريقة، وفيما يسمى التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي، ترتبط العناصر المختلفة لبرنامجنا بالسباق الذي يطور فيه المشارك ممارسته المهنية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:



المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديداً من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محدداً وملموساً حقاً.

ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطلاب.

المحاضرات الرئيسية



هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم.

إن مفهوم ما يسمى Learning from an Expert أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.

التدريب العملي على المهارات والكفاءات



سيقومون بتنفيذ أنشطة لتطوير مهارات وقدرات محددة في كل مجال مواضيعي. التدريب العملي والديناميكيات لاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.

قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية..من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.



دراسات الحالة (Case studies)

سيقومون بإكمال مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة المختارة خصيصًا لهذا المؤهل. حالات معروضة ومحللة ومدروسة من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



ملخصات تفاعلية

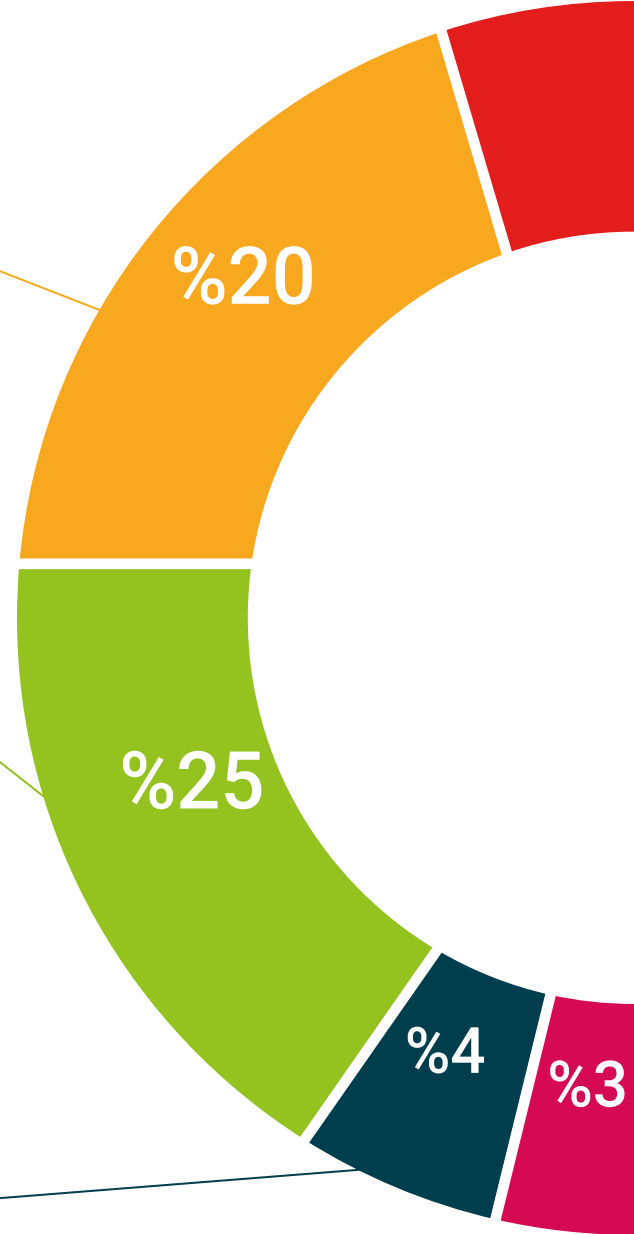
يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة

اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.



المؤهل العلمي

تضمن شهادة الخبرة الجامعية في الأدوات الجديدة للتصوير الرقمي، بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وحدائثه، الحصول على شهادة اجتياز شهادة الخبرة الجامعية الصادرة عن TECH الجامعة التكنولوجية.



اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية
دون الحاجة إلى السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة"



تحتوي شهادة الخبرة الجامعية في الأدوات الجديدة للتصوير الرقمي على البرنامج الأكثر اكتمالا وحدائثة في السوق.

بعد اجتياز التقييم، سيحصل الطالب عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل شهادة الخبرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في برنامج شهادة الخبرة الجامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: شهادة الخبرة الجامعية في الأدوات الجديدة للتصوير الرقمي

طريقة الدراسة: عبر الإنترنت

مدة الدراسة: 6 أشهر



المستقبل

الأشخاص

الصحة

الثقة

التعليم

المرشدون الأكاديميون المعلومات

الضمان

التدريس

الاعتماد الأكاديمي

المؤسسات

التعلم

المجتمع

الالتزام

التقنية

الابتكار

tech الجامعة
التكنولوجية

الحاضر المعرفة

الحاضر

الجودة

المعرفة

شهادة الخبرة الجامعية

الأدوات الجديدة للتصوير الرقمي

« طريقة الدراسة : عبر الإنترنت

« مدة الدراسة : 6 أشهر

« المؤهل العلمي من : TECH الجامعة التكنولوجية

« مواعيد الدراسة : وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات : عبر الإنترنت

التدريب الافتراضي

المؤسسات

الفصول الافتراضية

اللغات

شهادة الخبرة الجامعية
الأدوات الجديدة للتصوير الرقمي

