

Курс профессиональной подготовки

Техника цифровой фотографии





Курс профессиональной подготовки

Техника цифровой фотографии

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 месяцев
- » Учебное заведение: TECH Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Веб-доступ: www.techitute.com/ru/journalism-communication/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-digital-photography-techniques

Оглавление

01

Презентация

стр. 4

02

Цели

стр. 8

03

Руководство курса

стр. 12

04

Структура и содержание

стр. 18

05

Методика обучения

стр. 22

06

Квалификация

стр. 32

01

Презентация

Цифровая фотография – это вид искусства, который все больше распространяется по всему миру. В связи с тем, что социальные сети все чаще становятся рабочим инструментом, а мир интернета захватывает все больше сфер жизни, многие люди стали уделять больше внимания визуальной стороне контента. В сети, характеризующейся переизбытком контента, компании направляют большую часть своих маркетинговых усилий на привлечение внимания интернет-пользователей. В этой программе



“

Специалисты в области цифровой фотографии сегодня живут в настоящем золотом веке: учитесь вместе с TECH, чтобы заниматься одной из творческих профессий с самыми профессиональными выходами”

Принято говорить, что мастерство фотографа отчасти определяется качеством камеры и объективов, которые он использует. Очевидно, что камера стоимостью в тысячи евро обладает большим фотографическим потенциалом (в цифровом смысле), чем камера стоимостью в несколько сотен евро, но также верно и то, что навыки приобретаются в процессе обучения и годами. Владение профессиональным зеркальным фотоаппаратом не означает, что вы будете делать снимки лучше, чем с помощью аппарата начального уровня.

С другой стороны, приемов цифровой фотографии действительно много: вы никогда не перестанете учиться. Компетентность приходит с экспериментами и опытом, да, но для достижения совершенства также необходима серьезная подготовка, подобная той, которую предлагает TECH в рамках этой программы.

Самым большим отличием, вызванным появлением технологий, применяемых в цифровой фотографии, является, пожалуй, постпродакшн. Photoshop, Lightroom и Camera Raw — это лишь некоторые из программ, используемых в фотографии для правильной обработки необработанного файла.

Все больше и больше фотографов становятся известными во всем мире, превращаясь не в фотографов, а в графических дизайнеров. Более того, графический дизайнер и фотограф сегодня стали двумя взаимодополняющими профессиями.

Содержание этой программы преподается с помощью инновационной методологии в формате на 100% онлайн. Кроме того, в программе 10 мастер-классов, которые проводит всемирно известный эксперт, владеющий самыми передовыми фототехническими приемами. Таким образом, слушатели этого Курса профессиональной подготовки будут в совершенстве владеть цифровыми технологиями и смогут извлечь максимум пользы из своих творческих работ.

Данный **Курс профессиональной подготовки в области техники цифровой фотографии** содержит самую полную и современную образовательную программу на рынке. Основными особенностями обучения являются:

- ♦ Разбор практических кейсов, представленных экспертами в области цифровой фотографии
- ♦ Наглядное, схематичное и исключительно практическое содержание курса предоставляет научную и практическую информацию по тем дисциплинам, которые необходимы для осуществления профессиональной деятельности
- ♦ Практические упражнения для самопроверки, контроля и улучшения успеваемости
- ♦ Особое внимание уделяется инновационным методологиям
- ♦ Теоретические занятия, вопросы эксперту, дискуссионные форумы по спорным темам и самостоятельная работа
- ♦ Учебные материалы курса доступны с любого стационарного или мобильного устройства с выходом в интернет



Узнайте о новейших техниках цифровой фотографии от эксперта-лектора с мировым именем"

“

*Недостаточно иметь идеи:
необходимо освоить различные
техники и процессы создания
фотографий. Отдайте себя в руки TESH
и воплотите в жизнь свои творческие
и профессиональные устремления”*

В преподавательский состав программы входят профессионалы в данной области, которые применяют в процессе обучения свой опыт работы, а также признанные специалисты из ведущих научных сообществ и престижных университетов.

Мультимедийное содержание программы, разработанное с использованием новейших образовательных технологий, позволит специалисту проходить обучение с учетом контекста и ситуации, т.е. в симулированной среде, обеспечивающей иммерсивный учебный процесс, запрограммированный на обучение в реальных ситуациях.

Структура этой программы основана на проблемно-ориентированном обучении, с помощью которого специалист должен попытаться разрешать различные ситуации из профессиональной практики, возникающие в течение учебного курса. Для этого студенту будет помогать инновационная интерактивная видеосистема, созданная известными и опытными специалистами в области журналистики.

*Обучайтесь вместе с командой
преподавателей-экспертов в области
техники цифровой фотографии.*

*Создавайте визуальный контент высокого
технического и художественного
качества благодаря этому Курсу
профессиональной подготовки.*



02

Цели

Цель этого обучения — создать экспертов в области цифровой фототехники, способных работать над любым типом проекта, как в области журналистики и коммуникации, так и в других, более художественных областях.

Благодаря этой академической программе студент сможет выполнять все виды творческих работ и фотомонтажа, используя самые передовые цифровые техники. Для этого ТЕСН поставил перед собой конкретные цели, достижение которых студентом, несомненно, определит успех его будущего как специалиста в области цифровой фотографии.



“

С помощью этого Курса профессиональной подготовки вы узнаете, как придать форму любой своей идее”



Общие цели

- ♦ Освоить техники фотосъемки: от начального до продвинутого уровня
- ♦ Обращаться с фотоаппаратом и новыми инструментами для съемки, такими как мобильные телефоны и дроны
- ♦ Создать концепцию с аудиовизуальной структурой нарратива
- ♦ Узнать, как использовать процесс постпродакшна в интересах фотографа
- ♦ Создать личное портфолио, отличающееся качеством и успешное на рынке
- ♦ Развить творческие способности и профессиональное отношение к делу
- ♦ Создать профессиональное портфолио и личный бренд

“

*Воспользуйтесь этой
возможностью и приобретите
инструменты для расширения
своих знаний в этой области”*





Конкретные цели

Модуль 1. Свет и цвет в композиции фотографии

- ♦ Уметь работать с основными техническими аспектами фотосъемки
- ♦ Различать различные виды композиции
- ♦ Понять, как работает камера
- ♦ Развить способность выбирать наилучшую технику для желаемого снимка
- ♦ Понять, как устроены механизмы создания образа

Модуль 2. Цифровое изображение

- ♦ Закрепить технические знания, полученные на курсе "Основы фотографии I"
- ♦ Освоить более продвинутые технические концепции фотосъемки
- ♦ Понять процесс создания цифрового изображения
- ♦ Знать и свободно использовать рабочий процесс и цифровую обработку соответствующим образом
- ♦ Углубиться в композицию фотографии и применять критический взгляд профессионального фотографа

Модуль 3. Продвинутое редактирование в Photoshop

- ♦ Освоить методы редактирования цифровых изображений с помощью этого программного обеспечения

03

Руководство курса

Всегда стремясь предложить своим студентам обучение высокого уровня, TESH Технологический университет набрал отличную команду преподавателей. Обширный опыт каждого из ее членов в средствах массовой информации различных видов, в коммуникационных офисах, агентствах, художественных проектах и в качестве независимых профессионалов, несомненно, является одним из самых выдающихся образовательных достоинств этого курса в области техники цифровой фотографии.



ivity settings
ity

“

Учиться у лучших – самый прямой
путь к достижению совершенства”

Приглашенный руководитель международного уровня

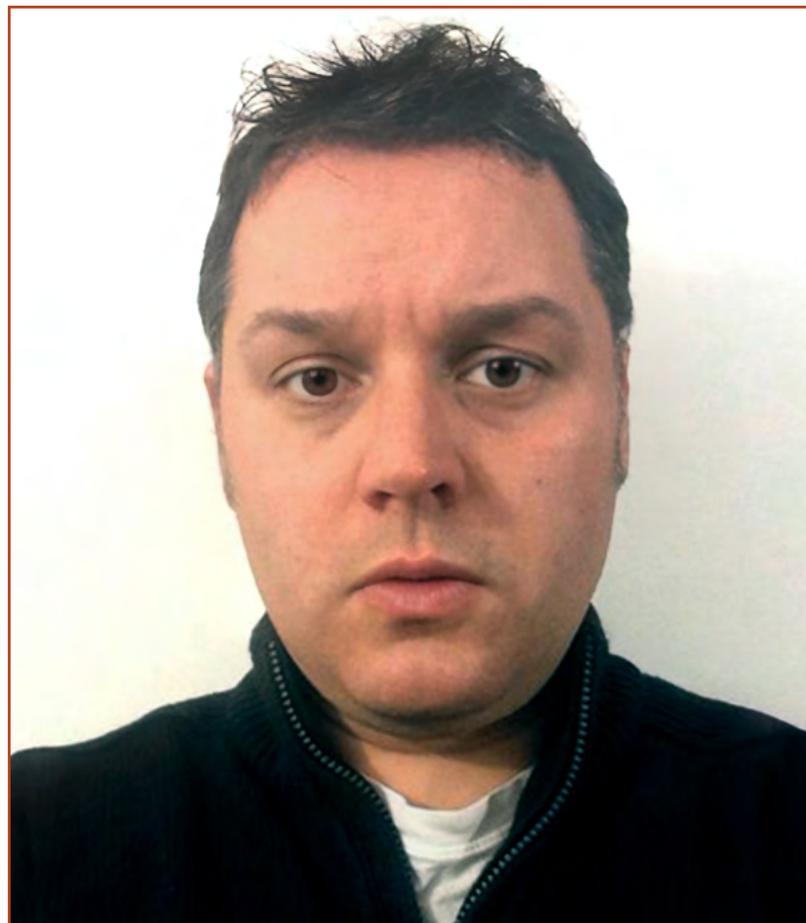
Джеймс Купе – всемирно известный художник, чьи работы затрагивают вопросы **видимости, труда** и **надзорного капитализма**. Он работает с широким спектром медиа, например, с фотографией, видео, скульптурой, инсталляцией и цифровыми медиа.

Sus obras recientes incluyen sistemas de vigilancia pública en tiempo real, instalaciones interactivas *Deepfake* y colaboraciones con microtrabajadores de Amazon Mechanical Turk. *В то же время, размышляя о влиянии больших данных, нематериального труда и искусственного интеллекта*, в его работах исследуется поиск, запросы, автоматизация, системы классификации, использование алгоритмических повествований, прибавочная стоимость и человеческий аффект. Его постоянные исследования на стыке искусства, технологий, прав человека, этики и конфиденциальности позиционируют его как истинного визионера и лидера в области глобального критико-творческого мышления.

Джеймс Купе – профессор искусства и экспериментальных медиа и заведующий кафедрой фотографии в Королевском колледже искусств. До того как занять эту должность, он почти два десятилетия преподавал на кафедре цифрового искусства и экспериментальных медиа (DXARTS) в Университете Вашингтона в Сиэтле. За время своей работы он помог создать программу DXARTS, основанную на практике, как одну из ведущих в мире программ PhD в области цифрового искусства.

Его проект 2020 года, *"Warriors"*, стал **вехой в использовании технологии Deepfake** в традиционном художественном пространстве. Помимо технической инфраструктуры и моделей машинного обучения, которые он использует в своей работе, его интересы в области синтетических медиа выходят за дисциплинарные рамки: этика и лучшие практики работы с фейковыми медиа и их обнаружения, художественное исследование обманчивых, измененных и парафикциональных медиа, а также новые возможности в кинематографе, алгоритмическом кино и повествовании историй.

Его работы, как индивидуальные, так и совместные, выставлялись в таких известных галереях, как Международный центр фотографии в Нью-Йорке, Kunstraum Kreuzberg в Берлине, FACT Liverpool, Ars Electronica и Международный кинофестиваль в Торонто. В то же время он получил множество наград и премий таких как Creative Capital, Ars Electronica, HeK Basel и Surveillance Studies Network.



Д-р Купе, Джеймс

- ♦ Заведующий кафедрой фотографии, Королевский колледж искусств, Лондон, Великобритания
- ♦ Бывший преподаватель кафедры цифрового искусства и экспериментальных медиа в Университете Вашингтона
- ♦ Автор десятка персональных выставок и участник двадцати групповых
- ♦ Докторская степень в области цифрового искусства и экспериментальных медиа в Университете Вашингтона
- ♦ Степень магистра в области креативных технологий в Университете Салфорда в Манчестере, Великобритания
- ♦ Степень магистра в области изящных искусств (скульптура), Эдинбургский университет, Великобритания

“

Благодаря TECH вы сможете учиться у лучших мировых профессионалов”

Руководство



Г-жа Гарсия Баррига, Мария

- ♦ Доктор в области дизайна и маркетинговых данных
- ♦ Коммуникатор в телевизионной сети RTVE
- ♦ Коммуникатор в Telemadrid
- ♦ Преподаватель университета
- ♦ Автор книги “Узор вечности, создание спиральной идентичности для автоматизации модных тенденций”
- ♦ Коммуникации, маркетинг и социальные кампании, художественное наследие и цифровой маркетинг
- ♦ Главный редактор издательства Chroma Press
- ♦ Исполнительный директор по маркетингу и социальным сетям в компании Servicescom
- ♦ Редактор веб-контента в Premium Difusión, Diario Siglo XXI и Managers Magazine
- ♦ Степень доктора в области дизайна и маркетинга в Мадридском политехническом университете
- ♦ Степень бакалавра в области информационных наук, коммуникаций, маркетинга и рекламы в Мадридском университете Комплутенсе
- ♦ Последипломный курс в области маркетинга и коммуникаций в компаниях индустрии моды и роскоши в Мадридском университете Комплутенсе
- ♦ Сертифицированный специалист по анализу данных и креативности с помощью Python, Китай
- ♦ MBA Fashion Business School в Бизнес-школе моды Университета Наварры

Преподаватели

Г-жа Руис Арройо, Ребекка

- ♦ Редактор и создатель визуального контента раздела фотографии в газете AS
- ♦ Степень бакалавра в области аудиовизуальных коммуникаций Высшего учебного заведения Университета Сан-Пабло

Г-жа Форте Лопес, Паула

- ♦ Специалист по коммуникации, изображению и звуку
- ♦ Редактор в Cadena Radial Ser. Эльче
- ♦ Создатель кампаний и съемок для международных брендов
- ♦ Руководитель отдела корпоративной фотографии и электронной коммерции в Unisa, Wonders, John Josef
- ♦ Фотограф-фрилансер
- ♦ Обучение аудиовизуальным изображениям для операторов и режиссеров фотосъемки
- ♦ Художественная фотография EASDO
- ♦ Цикл обучения высшего уровня в области коммуникации, изображения и звука в городе света

Г-жа Морено Родригес, Ана Белен

- ♦ Графический дизайнер и фотограф-фрилансер
- ♦ Графический дизайнер в отделе маркетинга и коммуникаций Dealerbest
- ♦ Графический дизайнер в Ceifor Estudios
- ♦ Фотограф-фрилансер
- ♦ Степень бакалавра по интегральному дизайну и управлению имиджем в Университете Короля Хуана Карлоса
- ♦ Среднее профессиональное образование в области финальной обработки в графическом дизайне в Школе искусств Толедо

Г-жа Мартин Сапата, Лусия

- ♦ Преподаватель истории фотографии, стрит-стайл фотографии и основ фотографии в EFTI, MadPhoto, Escuela Lens и Университете Бургоса
- ♦ Директор фотостудии
- ♦ Фотограф в Exberliner, Sugarhigh
- ♦ Фотограф на фестивалях Cyclops Festivals, Luna Land
- ♦ Фотограф на неделе моды в Нью-Йорке (для Vanity)
- ♦ Фотограф в Desigual
- ♦ Фотограф в Hablatumúsica, Mansolutely, Perrier
- ♦ Преподаватель Европейского института дизайна в Мадриде
- ♦ Степень магистра в области фотографии в Международной школе фотографии
- ♦ Степень магистра в области аналоговой / художественной фотографии в школе ARCO в Лиссабоне



*Уникальный, ключевой
и решающий опыт обучения
для повышения вашего
профессионального роста”*

04

Структура и содержание

Структура содержания, разработанная вышеупомянутыми преподавателями, представляет собой лаконичный, но глубокий план. Взяв за отправную точку свет, цвет и основы фотографии, эта академическая программа демонстрирует студентам все аспекты оцифровки фотографий. Таким образом, после удовлетворительной сдачи различных экзаменов, включенных в программу, студент сможет выполнять все виды работ, применяя полученные знания.



“

Мы предлагаем вам самую полную и обновленную программу на рынке: станьте более независимым и способным профессионалом вместе с TECH”

Модуль 1. Свет и цвет в композиции фотографии

- 1.1. Свет
 - 1.1.1. Свет
 - 1.1.2. Естественное освещение
 - 1.1.3. Искусственный свет
- 1.2. Фокус
 - 1.2.1. Фокусное расстояние и глубина резкости
 - 1.2.2. Методы фокусировки
 - 1.2.3. Выборочный фокус
- 1.3. Экспозиция
 - 1.3.1. Гистограмма
 - 1.3.2. Значения ISO
 - 1.3.3. Пере- и недоэкспозиция: взаимосвязь между ISO, диафрагмой и выдержкой
 - 1.3.4. Подсветка и творческая экспозиция
- 1.4. Цвет
 - 1.4.1. Белый
 - 1.4.2. Фильтры
 - 1.4.3. Контраст и гармония
- 1.5. Темп
 - 1.5.1. Затвор
 - 1.5.2. Вилка или *брекетинг*
 - 1.5.3. Автоспуск или *триггер*
- 1.6. Композиция I: геометрия и пространственное расположение
 - 1.6.1. Правило третей и золотое сечение
 - 1.6.2. Симметрия
 - 1.6.3. Точка схода
- 1.7. Композиция II: баланс и пропорции
 - 1.7.1. Горизонтальные и вертикальные линии
 - 1.7.2. Баланс: распределение по изображениям
 - 1.7.3. Основные линии

- 1.8. Композиция III: перспектива
 - 1.8.1. Фон
 - 1.8.2. Высота
 - 1.8.3. Порядок расположения объектов
- 1.9. Композиция IV: обрамление и пропорции
 - 1.9.1. Форматы рамок
 - 1.9.2. Рамка и негативное пространство
 - 1.9.3. Точка интереса: направление взгляда
- 1.10. Фотографическая контекстуализация
 - 1.10.1. Окружающая среда и ситуация
 - 1.10.2. Передача чувств
 - 1.10.3. Фотографическая последовательность

Модуль 2. Цифровое изображение

- 2.1. Композиционная среда
 - 2.1.1. Воздушность фотографии: баланс и кадрирование
 - 2.1.2. Пространство и перспектива
 - 2.1.3. Цветная или черно-белая фотография
- 2.2. Свет: продвинутое освещение в цифровом изображении и цифровые архивы
 - 2.2.1. Освещение в фотографии
 - 2.2.2. Контроль и использование света
 - 2.2.3. Ссылки на фотоматериалы
- 2.3. Цифровое изображение
 - 2.3.1. Изображение в битах
 - 2.3.2. Обработка и хранение различных цифровых форматов
 - 2.3.3. Разрешение изображения: RAW или JPEG
- 2.4. Параметры, которые необходимо учитывать в цифровом изображении
 - 2.4.1. Экспозиция и чувствительность ISO
 - 2.4.2. Диафрагма и выдержка
 - 2.4.3. Шум: цифровое зерно
- 2.5. Цифровая среда I: рабочий процесс
 - 2.5.1. Рабочий процесс
 - 2.5.2. Этапы цифровой обработки
 - 2.5.3. Управление архивами

- 2.6. Цифровая среда II: запись и сохранение изображений
 - 2.6.1. Цифровая регистрация
 - 2.6.2. Сохранение изображений
 - 2.6.3. Первоначальная обработка
- 2.7. Цифровая цветовая гамма
 - 2.7.1. Цветовые пространства
 - 2.7.2. Системы управления цветопередачей
 - 2.7.3. Профилирование: калибровка и определение характеристик устройств
- 2.8. Знакомство с основными редакторами изображений
 - 2.8.1. Приложение Camera RAW от Adobe Photoshop
 - 2.8.2. Программы "все в одном": Adobe Lightroom
 - 2.8.3. Adobe Bridge при цифровой обработке
 - 2.8.4. Другие современные редакторы изображений
- 2.9. Обработка и продвинутое управление рабочим процессом фотосъемки
 - 2.9.1. Печать и презентация фотографий
 - 2.9.2. Специализированная программа печати и RIP
 - 2.9.3. Создание контактных листов
- 2.10. Профессиональная фотосъемка на смартфон
 - 2.10.1. RAW
 - 2.10.2. Мобильные приложения
 - 2.10.3. Ссылки на фотоматериалы

Модуль 3. Продвинутое редактирование в Photoshop

- 3.1. Основные элементы программы: ключевые инструменты
 - 3.1.1. Текст
 - 3.1.2. Формы
 - 3.1.3. Штрихи
- 3.2. Редактирование с помощью слоев
 - 3.2.1. Стили слоев
 - 3.2.2. Трансформация слоев
 - 3.2.3. Режимы слияния

- 3.3. Гистограмма
 - 3.3.1. Освещение: тени, полутона и блики
 - 3.3.2. Цветовой баланс: оттенок и насыщенность
 - 3.3.3. Экспозиция
- 3.4. Цвет
 - 3.4.1. Цвета переднего и заднего плана
 - 3.4.2. Цветная панель и панель образцов
 - 3.4.3. Замена цвета
- 3.5. Инструменты для рисования и редактирования
 - 3.5.1. Кисть
 - 3.5.2. Карандаш
 - 3.5.3. Заливка и градиенты
- 3.6. Инструменты выбора
 - 3.6.1. Рамки
 - 3.6.2. Лассо
 - 3.6.3. Волшебная палочка
- 3.7. Маски и корректирующие слои
 - 3.7.1. Концепция и применение масок слоя
 - 3.7.2. Корректирующие слои
 - 3.7.3. Панель с масками
- 3.8. Фильтры
 - 3.8.1. Галерея фильтров
 - 3.8.2. Фильтры фокусировки и размытия
 - 3.8.3. Художественные фильтры
- 3.9. Инструменты ретуширования
 - 3.9.1. Инструмент "Штамп"
 - 3.9.2. Фокусировка и расфокусировка
 - 3.9.3. Переэкспозиция и недоэкспозиция
- 3.10. Исправление ошибок
 - 3.10.1. Красные глаза
 - 3.10.2. Кисть для коррекции и "заплата"
 - 3.10.3. Коррекция искажений камеры

05

Методика обучения

TECH – первый в мире университет, объединивший метод *кейс-стади* с *Relearning*, системой 100% онлайн-обучения, основанной на направленном повторении.

Эта инновационная педагогическая стратегия была разработана для того, чтобы предложить профессионалам возможность обновлять свои знания и развивать навыки интенсивным и эффективным способом. Модель обучения, которая ставит студента в центр учебного процесса и отводит ему ведущую роль, адаптируясь к его потребностям и оставляя в стороне более традиционные методологии.



“

TECH подготовит вас к решению новых задач в условиях неопределенности и достижению успеха в карьере”

Студент — приоритет всех программ ТЕСН

В методике обучения ТЕСН студент является абсолютным действующим лицом. Педагогические инструменты каждой программы были подобраны с учетом требований к времени, доступности и академической строгости, которые предъявляют современные студенты и наиболее конкурентоспособные рабочие места на рынке.

В асинхронной образовательной модели ТЕСН студенты сами выбирают время, которое они выделяют на обучение, как они решат выстроить свой распорядок дня, и все это — с удобством на любом электронном устройстве, которое они предпочитают. Студентам не нужно посещать очные занятия, на которых они зачастую не могут присутствовать. Учебные занятия будут проходить в удобное для них время. Вы всегда можете решить, когда и где учиться.

“

В ТЕСН у вас НЕ будет занятий в реальном времени, на которых вы зачастую не можете присутствовать”



Самые обширные учебные планы на международном уровне

TECH характеризуется тем, что предлагает наиболее обширные академические планы в университетской среде. Эта комплексность достигается за счет создания учебных планов, которые охватывают не только основные знания, но и самые последние инновации в каждой области.

Благодаря постоянному обновлению эти программы позволяют студентам быть в курсе изменений на рынке и приобретать навыки, наиболее востребованные работодателями. Таким образом, те, кто проходит обучение в TECH, получают комплексную подготовку, которая дает им значительное конкурентное преимущество для продвижения по карьерной лестнице.

Более того, студенты могут учиться с любого устройства: компьютера, планшета или смартфона.

“

Модель TECH является асинхронной, поэтому вы можете изучать материал на своем компьютере, планшете или смартфоне в любом месте, в любое время и в удобном для вас темпе”

Case studies или метод кейсов

Метод кейсов является наиболее распространенной системой обучения в лучших бизнес-школах мира. Разработанный в 1912 году для того, чтобы студенты юридических факультетов не просто изучали законы на основе теоретических материалов, он также имел цель представить им реальные сложные ситуации. Таким образом, они могли принимать взвешенные решения и выносить обоснованные суждения о том, как их разрешить. В 1924 году он был установлен в качестве стандартного метода обучения в Гарвардском университете.

При такой модели обучения студент сам формирует свою профессиональную компетенцию с помощью таких стратегий, как *обучение действием* (learning by doing) или *дизайн-мышление* (design thinking), используемых такими известными учебными заведениями, как Йель или Стэнфорд.

Этот метод, ориентированный на действия, будет применяться на протяжении всего академического курса, который студент проходит в TECH. Таким образом, они будут сталкиваться с множеством реальных ситуаций и должны будут интегрировать знания, проводить исследования, аргументировать и защищать свои идеи и решения. Все это делается для того, чтобы ответить на вопрос, как бы они поступили, столкнувшись с конкретными сложными событиями в своей повседневной работе.



Метод *Relearning*

В ТЕСН метод кейсов дополняется лучшим методом онлайн-обучения – *Relearning*.

Этот метод отличается от традиционных методик обучения, ставя студента в центр обучения и предоставляя ему лучшее содержание в различных форматах. Таким образом, студент может пересматривать и повторять ключевые концепции каждого предмета и учиться применять их в реальной среде.

Кроме того, согласно многочисленным научным исследованиям, повторение является лучшим способом усвоения знаний. Поэтому в ТЕСН каждое ключевое понятие повторяется от 8 до 16 раз в рамках одного занятия, представленного в разных форматах, чтобы гарантировать полное закрепление знаний в процессе обучения.

Метод Relearning позволит тебе учиться с меньшими усилиями и большей эффективностью, глубже вовлекаясь в свою специализацию, развивая критическое мышление, умение аргументировать и сопоставлять мнения – прямой путь к успеху.



Виртуальный кампус на 100% в онлайн-формате с лучшими учебными ресурсами

Для эффективного применения своей методики ТЕСН предоставляет студентам учебные материалы в различных форматах: тексты, интерактивные видео, иллюстрации, карты знаний и др. Все они разработаны квалифицированными преподавателями, которые в своей работе уделяют особое внимание сочетанию реальных случаев с решением сложных ситуаций с помощью симуляции, изучению контекстов, применимых к каждой профессиональной сфере, и обучению на основе повторения, с помощью аудио, презентаций, анимации, изображений и т.д.

Последние научные данные в области нейронаук указывают на важность учета места и контекста, в котором происходит доступ к материалам, перед началом нового процесса обучения. Возможность индивидуальной настройки этих параметров помогает людям лучше запоминать и сохранять знания в гиппокампе для долгосрочного хранения. Речь идет о модели, называемой *нейрокогнитивным контекстно-зависимым электронным обучением*, которая сознательно применяется в данной университетской программе.

Кроме того, для максимального содействия взаимодействию между наставником и студентом предоставляется широкий спектр возможностей для общения как в реальном времени, так и в отложенном (внутренняя система обмена сообщениями, форумы для обсуждений, служба телефонной поддержки, электронная почта для связи с техническим отделом, чат и видеоконференции).

Этот полноценный Виртуальный кампус также позволит студентам ТЕСН организовывать свое учебное расписание в соответствии с личной доступностью или рабочими обязательствами. Таким образом, студенты смогут полностью контролировать академические материалы и учебные инструменты, необходимые для быстрого профессионального развития.



Онлайн-режим обучения на этой программе позволит вам организовать свое время и темп обучения, адаптировав его к своему расписанию”

Эффективность метода обосновывается четырьмя ключевыми достижениями:

1. Студенты, которые следуют этому методу, не только добиваются усвоения знаний, но и развивают свои умственные способности с помощью упражнений по оценке реальных ситуаций и применению своих знаний.
2. Обучение прочно опирается на практические навыки, что позволяет студенту лучше интегрироваться в реальный мир.
3. Усвоение идей и концепций становится проще и эффективнее благодаря использованию ситуаций, возникших в реальности.
4. Ощущение эффективности затраченных усилий становится очень важным стимулом для студентов, что приводит к повышению интереса к учебе и увеличению времени, посвященному на работу над курсом.

Методика университета, получившая самую высокую оценку среди своих студентов

Результаты этой инновационной академической модели подтверждаются высокими уровнями общей удовлетворенности выпускников ТЕСН.

Студенты оценивают качество преподавания, качество материалов, структуру и цели курса на отлично. Неудивительно, что учебное заведение стало лучшим университетом по оценке студентов на платформе отзывов Trustpilot, получив 4,9 балла из 5.

Благодаря тому, что ТЕСН идет в ногу с передовыми технологиями и педагогикой, вы можете получить доступ к учебным материалам с любого устройства с подключением к Интернету (компьютера, планшета или смартфона).

Вы сможете учиться, пользуясь преимуществами доступа к симулированным образовательным средам и модели обучения через наблюдение, то есть учиться у эксперта (learning from an expert).



Таким образом, в этой программе будут доступны лучшие учебные материалы, подготовленные с большой тщательностью:



Учебные материалы

Все дидактические материалы создаются преподавателями специально для студентов этого курса, чтобы они были действительно четко сформулированными и полезными. Затем эти материалы переносятся в аудиовизуальный формат, на основе которого строится наш способ работы в интернете, с использованием новейших технологий, позволяющих нам предложить вам отличное качество каждого из источников, предоставленных к вашим услугам.



Практика навыков и компетенций

Студенты будут осуществлять деятельность по развитию конкретных компетенций и навыков в каждой предметной области. Практика и динамика приобретения и развития навыков и способностей, необходимых специалисту в рамках глобализации, в которой мы живем.



Интерактивные конспекты

Мы представляем содержание в привлекательной и динамичной форме для воспроизведения на мультимедийных устройствах, которые включают аудио, видео, изображения, диаграммы и концептуальные карты для закрепления знаний. Эта эксклюзивная образовательная система для презентации мультимедийного содержания была награждена Microsoft как "Кейс успеха в Европе".



Дополнительная литература

Последние статьи, консенсусные документы, международные рекомендации... В нашей виртуальной библиотеке вы получите доступ ко всему, что необходимо для прохождения обучения.





Кейс-стади

Студенты завершат выборку лучших кейс-стади по предмету. Кейсы представлены, проанализированы и преподаются ведущими специалистами на международной арене.



Тестирование и повторное тестирование

Мы периодически оцениваем и переоцениваем ваши знания на протяжении всей программы. Мы делаем это на 3 из 4 уровней пирамиды Миллера.



Мастер-классы

Существуют научные данные о пользе экспертного наблюдения третьей стороны. Так называемый метод обучения у эксперта (learning from an expert) укрепляет знания и память, а также формирует уверенность в ваших будущих сложных решениях.



Краткие справочные руководства

TECH предлагает наиболее актуальные материалы курса в виде карточек или кратких справочных руководств. Это сжатый, практичный и эффективный способ помочь студенту продвигаться в обучении.



06

Квалификация

Курс профессиональной подготовки в области техники цифровой фотографии гарантирует, помимо самого строгого и современного обучения, получение диплома о прохождении Курса профессиональной подготовки, выдаваемого ТЕСН Технологическим университетом.



“

*Успешно пройдите эту программу
и получите университетский диплом
без хлопот, связанных с поездками
и бумажной волокитой”*

Данный **Курс профессиональной подготовки в области техники цифровой фотографии** содержит самую полную и современную программу на рынке.

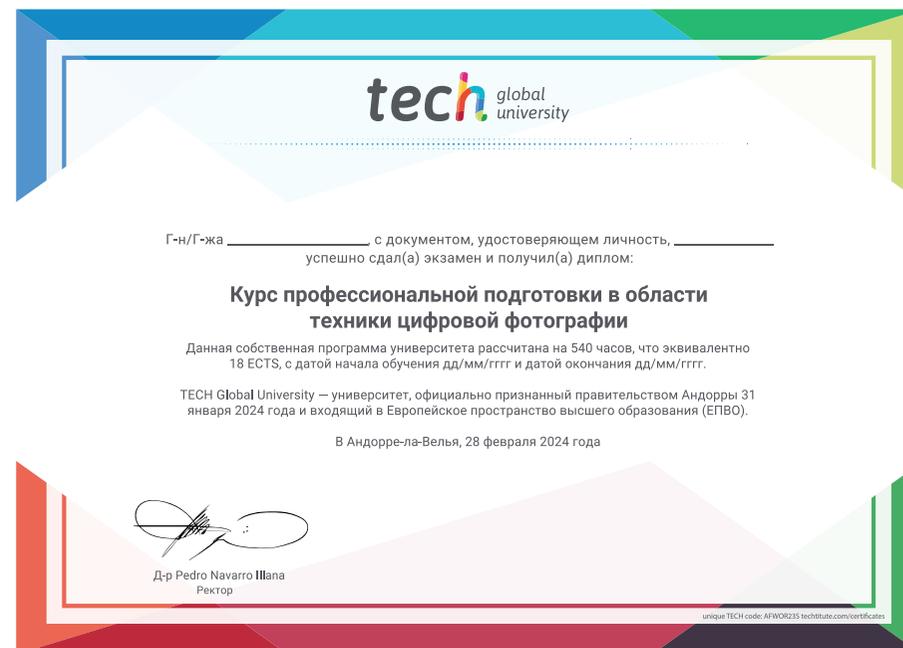
После прохождения аттестации студент получит по почте* с подтверждением получения соответствующий диплом о прохождении **Курса профессиональной подготовки**, выданный **TECH Технологическим университетом**.

Диплом, выданный **TECH Технологическим университетом**, подтверждает квалификацию, полученную на Курсе профессиональной подготовки, и соответствует требованиям, обычно предъявляемым биржами труда, конкурсными экзаменами и комитетами по оценке карьеры.

Диплом: **Курс профессиональной подготовки в области техники цифровой фотографии**

Формат: **онлайн**

Продолжительность: **6 месяцев**



*Гаагский апостиль. В случае, если студент потребует, чтобы на его диплом в бумажном формате был проставлен Гаагский апостиль, TECH EDUCATION предпримет необходимые шаги для его получения за дополнительную плату.



Курс профессиональной подготовки Техника цифровой фотографии

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 месяцев
- » Учебное заведение: ТЕСН Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Курс профессиональной подготовки

Техника цифровой фотографии