

大学课程

跨媒体叙事





tech 科学技术大学

大学课程 跨媒体叙事

- » 模式: 在线
- » 时间: 6周
- » 学历: TECH科技大学
- » 时间表: 按你方便的
- » 考试: 在线

网络访问: www.techtitute.com/cn/journalism-communication/postgraduate-certificate/transmedia-narratives

目录

01

介绍

4

02

目标

8

03

课程管理

12

04

结构和内容

16

05

方法

20

06

学位

28

01

介绍

用户越来越多地沉浸在新技术的世界里,并在他们日常生活的不同领域使用这些技术。此外,由于它们的存在,他们可以接触到不同的媒体,通过它们可以获得很好的娱乐体验。此外,由于它们的存在,他们可以接触到不同的媒体,通过它们可以获得很好的娱乐体验。在这一点上,跨媒体讲故事的作用正变得越来越重要,因为它使观众有可能成为传播过程中的一个积极组成部分。





“

通过该课程, 学生将获得该领域的高级培训, 这将使他们在短时间内实现自己的职业目标, 获得指导跨媒体项目的更大责任职位”

近年来,由于新技术的出现,传播过程发生了巨大的变化,这有利于通过不同的平台进行更加个性化的信息消费。在广告领域,许多品牌已经利用这一新趋势,创造出公众更感兴趣的创新活动。

然而,随着这么多获取信息的新平台的出现,也有必要改变讲述故事的方式。在这个意义上,美国教授亨利-詹金斯在2003年创造了跨媒体叙事一词,指的是利用不同媒体讲述故事的新方式。在这种方式下,是用户自己在他可用的不同渠道中选择具有自己实体的不同作品,但所有这些作品都是一个更复杂故事的一部分。这种媒体的融合使人们能够获得非常有价值的交流经验。

通过TECH技术大学的这一文凭,学生将能够更深入地研究这一概念,并获得有关使用这种类型的叙述方式所涉及的一切专业知识,以及将其付诸实践的品牌所带来的好处。为此,他们将免费获得虚拟校园中的所有理论和实践内容。此外,由于该课程的100%在线形式,学生将不必搬到实际地点继续学习,而是能够选择最适合他们的学习时间和地点。

这个**跨媒体叙事大学课程**包含了市场上最完整和最新的学术课程。主要特点是:

- 由传播学专家提出的案例研究的发展
- 它的图形,图解和非常实用的内容是用来构思它们的,收集有关专业实践所必需的学科的理论 and 实践信息
- 关于跨媒体故事的新闻
- 可以进行自我评估过程的实践,以推进学习
- 他特别强调跨媒体叙事学的创新方法
- 基于算法的互动学习系统对所提出的情况进行决策
- 理论课,向专家提问,关于有争议问题的讨论区和个人反思性论文
- 可以从任何有互联网连接的固定或便携式设备上获取内容

“

如今,创造品牌形象的最佳方式是设计能与受众产生共鸣的故事”

“

创造不同的广告作品,构成
同一个故事的一部分,为用
户提供完整的交流体验"

TECH是一所21世纪的大学,为此,它致
力于将数字教学作为主要的学习方法。

亨利-詹金斯创造了跨媒体叙事这一术语,在
完成这一课程后,你将能够成功地应用它。

教学人员包括来自传播领域的专业人士,他们将自己的工作
经验带到这个课程中,还有来自领先公司和著名大学的公
认专家。

它的多媒体内容是用最新的教育技术开发的,将允许专业
人员进行情景式学习,即一个模拟的环境,提供一个沉浸
式的学习程序,为真实情况进行培训。

该课程的设计重点是基于问题的学习,通过这种方式,学
生必须尝试解决整个课程中出现的不同专业实践情况。
为此,您将获得由知名专家制作的新型交互式视频系统
的帮助



02 目标

由于完成了这个跨媒体叙事的文凭, 学生将能够获得技能, 以实现他们在通信领域为自己设定的专业目标。因此, 他们将能够发展创造高质量的多媒体内容的技能, 这些内容不仅被理解为单独的作品, 而且是一个复杂项目的一部分, 观众在其中有很大的贡献。这些知识对于成为21世纪的传播者或广告创意人来说是必不可少的, 他们要适应新技术, 并有兴趣成为该行业变革的一部分。



“

你想成为贵国领先的通讯机构的一员吗?通过学习这个课程,你将离实现它更近一步”



总体目标

- 从概念上管理和理解跨媒体讲故事领域, 并了解其在不同专业领域(广告, 营销, 新闻, 娱乐)的相关性
- 掌握跨媒体创作的基础知识, 从叙事到生产, 社会社区的活力和经济货币化





具体目标

- 掌握跨媒体故事的构建方式以及与传统叙事的区别
- 在实例的帮助下, 内化如何让观众参与跨媒体发展

“

了解传统故事和跨媒体故事之间的差异, 创造出更有兴趣和影响力的视听产品”

03

课程管理

TECH技术大学的跨媒体叙事文凭是由一个具有丰富经验的教学团队开发的,该团队研究了这种类型的传播对不同行业的新贡献,并了解其通过情感有效接触公众的重要性。为此,它选择了该领域最具创新性的内容,这将是该领域学生专业成长的基础。





“

跨媒体讲故事的专家将教你如何运用最有说服力的策略来接触观众”

国际客座董事

Magda Romanska的名字在国际范围内的表演艺术和传媒领域是无法混淆的。除了其他项目,这位专家还担任哈佛大学metaLAB的首席研究员,并主持著名的Mahindra人文中心的跨媒体艺术研讨会。此外,她还参与了与欧洲研究中心和耶鲁大学戴维斯俄罗斯与欧亚研究中心相关的多项研究。

她的研究领域集中在艺术、人文学科、技术和跨媒体叙事的交汇处。在这广泛的框架内,还包括多平台戏剧和元宇宙戏剧以及人类与人工智能在表演中的互动。基于她对这些领域的深入研究,她创建了Drametrics,一个戏剧文本的定量计算分析。

此外,她还是TheTheatreTimes.com的创始人、首席执行官和总编辑,这是世界上最大的戏剧数字平台。她还推出了Performap.org,一个戏剧节数字互动地图,由耶鲁大学数字人文实验室和LMDA创新奖金资助。此外,她还负责开发了国际在线戏剧节(IOTF),一个年度全球戏剧节流媒体活动,迄今已吸引超过一百万参与者。此举荣获国际文化在线第二奖,“最佳在线项目”奖,从20个国家的452个提案中脱颖而出。

此外, Magda Romanska博士还荣获MacDowell奖学金、Apothetae奖学金和时代华纳基金会Lark戏剧写作卓越奖。她还获得了PAHA创意奖和Elliott Hayes戏剧卓越奖。此外,她还受到美国戏剧研究协会和波兰研究协会的赞誉。



Magda Romanska 博士

- ◆ 哈佛大学metaLAB首席研究员, 美国波士顿
- ◆ TheTheatreTimes.com首席执行官和总编辑
- ◆ 哈佛大学Minda de Gunzburg欧洲研究中心副研究员
- ◆ 耶鲁大学戴维斯俄罗斯与欧亚研究中心副研究员
- ◆ Emerson学院表演艺术讲师
- ◆ 伯克曼互联网与社会中心副教授
- ◆ 康奈尔大学戏剧、电影和舞蹈博士学位
- ◆ 斯坦福大学现代思想与文学硕士学位
- ◆ 耶鲁大学戏剧学院和比较文学系毕业生
- ◆ Mahindra人文中心跨媒体艺术研讨会主席
- ◆ 数字戏剧+顾问委员会成员

“

感谢 TECH, 你将能够与世界上最优秀的专业人士一起学习”

管理人员



Regueira, Javier博士

- ◆ 西班牙品牌内容协会副总裁兼联合创始人
- ◆ 品牌内容专业机构ZOND (隶属于MIO集团) 总经理
- ◆ Comillas Pontifical University, ESDEN, Esic, Inesdi, The Valley 教授
- ◆ BDF Nivea 和 Imperial Tobacco 的前营销主管
- ◆ 作者, 博主和 TEDx 演讲者
- ◆ 品牌内容博士
- ◆ 毕业于CC.EE。欧洲ICADE E4
- ◆ 市场营销硕士

教师

Roig, Antoni博士

- ◆ 视听传播项目主任。UOC
- ◆ 社会科学博士
- ◆ 视听传播学士
- ◆ 电信技术工程师



04

结构和内容

TECH技术大学跨媒体叙事文凭的教学大纲是根据当今传播专业人士的学术需求而制定的。随着新技术的出现,这个行业已经发生了180度的转变,因此,在这个领域获得深入的知识是至关重要的。为此,展示了不同类型的讲故事,从最经典的到跨媒体的,也有讲故事或粉丝参与这一领域的。





“

通过这个高质量的课程, 获得跨媒体叙事方面的专业知识”

模块1.跨媒体叙事

- 1.1. 亨利-詹金斯认为的跨媒体叙事
 - 1.1.1. 亨利-詹金斯, 跨媒体和融合文化
 - 1.1.2. 参与式文化, 跨媒体和粉丝研究之间的联系
 - 1.1.3. 跨媒体讲故事的 "七大原则"
- 1.2. 对跨媒体叙事的评论和其他观点
 - 1.2.1. 理论视角
 - 1.2.2. 专业实践的观点
 - 1.2.3. 具体观点
- 1.3. 故事, 叙事, 讲故事
 - 1.3.1. 故事, 叙事和讲故事
 - 1.3.2. 叙事作为结构和实践
 - 1.3.3. 互文性
- 1.4. 经典, 非线性和跨媒体叙事
 - 1.4.1. 叙事经验
 - 1.4.2. 三幕叙事结构
 - 1.4.3. 英雄之旅 "的想法和来去匆匆"
- 1.5. 互动叙事: 线性和非线性叙事结构
 - 1.5.1. 互动性
 - 1.5.2. 机构
 - 1.5.3. 不同的非线性叙事结构
- 1.6. 数字讲故事
 - 1.6.1. 数字化叙事
 - 1.6.2. 数字故事会的起源: 生活故事
 - 1.6.3. 数字讲故事和跨媒体





- 1.7. 跨媒体故事的 "锚":世界,人物,时间和时间线,地图,空间
 - 1.7.1. 跳楼 "时刻"
 - 1.7.2. 想象的世界
 - 1.7.3. 观众参与
- 1.8. 粉丝现象,典籍和跨媒体
 - 1.8.1. 扇子的形状
 - 1.8.2. Fandom与生产力
 - 1.8.3. 跨媒体与粉丝文化关系中的关键概念
- 1.9. 观众参与(参与策略,众包,众筹等)
 - 1.9.1. 参与程度:关注者,发烧友,粉丝
 - 1.9.2. 公众,集体和人群
 - 1.9.3. 众包和众筹



过跨媒体讲故事,开发一种新的讲故事的方式"

05 方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的：再学习。

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用，并被新英格兰医学杂志等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。



“

发现再学习, 这个系统放弃了传统的线性学习, 带你体验循环教学系统: 这种学习方式已经证明了其巨大的有效性, 尤其是在需要记忆的科目中”

案例研究, 了解所有内容的背景

我们的方案提供了一种革命性的技能和知识发展方法。我们的目标是在一个不断变化, 竞争激烈和高要求的环境中加强能力建设。

“

和TECH,你可以体验到一种正在动摇
世界各地传统大学基础的学习方式”



你将进入一个以重复为基础的学习系, 在
整个教学大纲中采用自然和渐进式教学。



学生将通过合作活动和真实案例，学习如何解决真实商业环境中的复杂情况。

一种创新并不同的学习方法

该技术课程是一个密集的教学计划，从零开始，提出了该领域在国内和国际上最苛刻的挑战和决定。由于这种方法，个人和职业成长得到了促进，向成功迈出了决定性的一步。案例法是构成这一内容的技术基础，确保遵循当前经济，社会和职业现实。



我们的课程使你准备好在不确定的环境中面对新的挑战，并取得事业上的成功”

在世界顶级商学院存在的时间里，案例法一直是最广泛使用的学习系统。1912年开发的案例法是为了让法律学生不仅在理论内容的基础上学习法律，案例法向他们展示真实的复杂情况，让他们就如何解决这些问题作出明智的决定和价值判断。1924年，它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法。

在特定情况下，专业人士应该怎么做？这就是我们在案例法中面临的问题，这是一种以行动为导向的学习方法。在整个课程中，学生将面对多个真实案例。他们必须整合所有的知识，研究，论证和捍卫他们的想法和决定。

再学习方法

TECH有效地将案例研究方法基于循环的100%在线学习系统相结合,在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究:再学习。

在2019年,我们取得了世界上所有西班牙语在线大学中最好的学习成绩。

在TECH,你将采用一种旨在培训未来管理人员的尖端方法进行学习。这种处于世界教育学前沿的方法被称为再学习。

我校是唯一获准使用这一成功方法的西班牙语大学。2019年,我们成功地提高了学生的整体满意度(教学质量,材料质量,课程结构,目标.....),与西班牙语最佳在线大学的指标相匹配。



在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。这种方法已经培养了超过65万名大学毕业生,在生物化学,遗传学,外科,国际法,管理技能,体育科学,哲学,法律,工程,新闻,历史,金融市场和工具等不同领域取得了前所未有的成功。所有这些都是在一个高要求的环境中进行的,大学学生的社会经济状况很好,平均年龄为43.5岁。

再学习将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

从神经科学领域的最新科学证据来看,我们不仅知道如何组织信息,想法,图像y记忆,而且知道我们学到东西的地方和背景,这是我们记住它并将其储存在海马体的根本原因,并能将其保留在长期记忆中。

通过这种方式,在所谓的神经认知背景依赖的电子学习中,我们课程的不同元素与学员发展其专业实践的背景相联系。



该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



学习材料

所有的教学内容都是由教授该课程的专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。

向专家学习可以加强知识和记忆,并为未来的困难决策建立信心。



技能和能力的实践

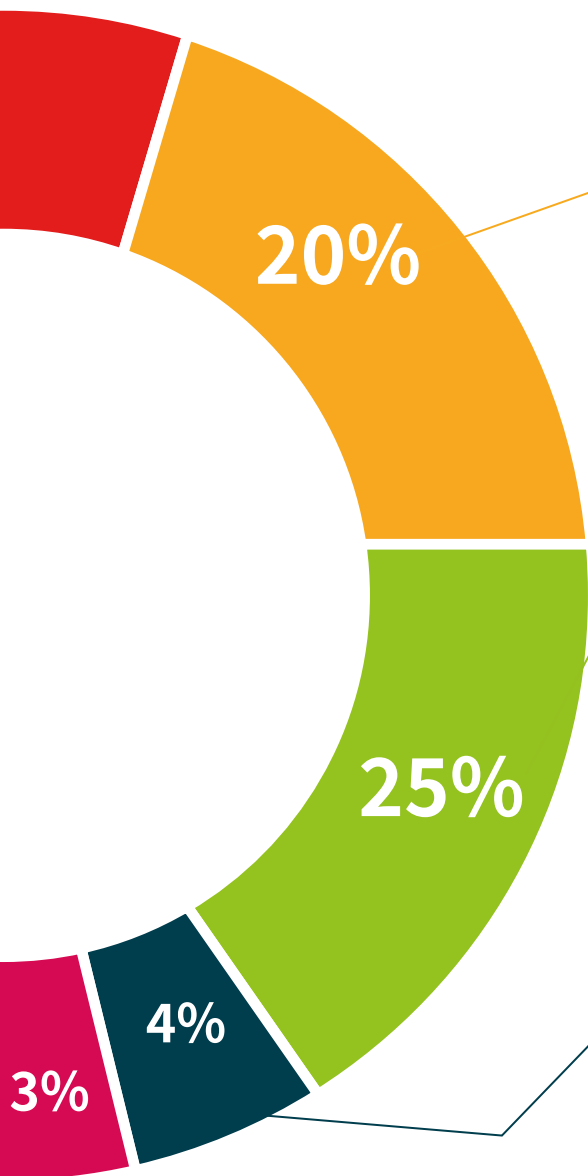
你将开展活动以发展每个学科领域的具体能力和技能。在我们所处的全球化框架内,我们提供实践和氛围帮你取得成为专家所需的技能和能力。



延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。





案例研究

他们将完成专门为这个学位选择的最佳案例研究。由国际上最好的专家介绍,分析和辅导案例。



互动式总结

TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体中,其中包括音频,视频,图像,图表和概念图,以强化知识。
这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。



测试和循环测试

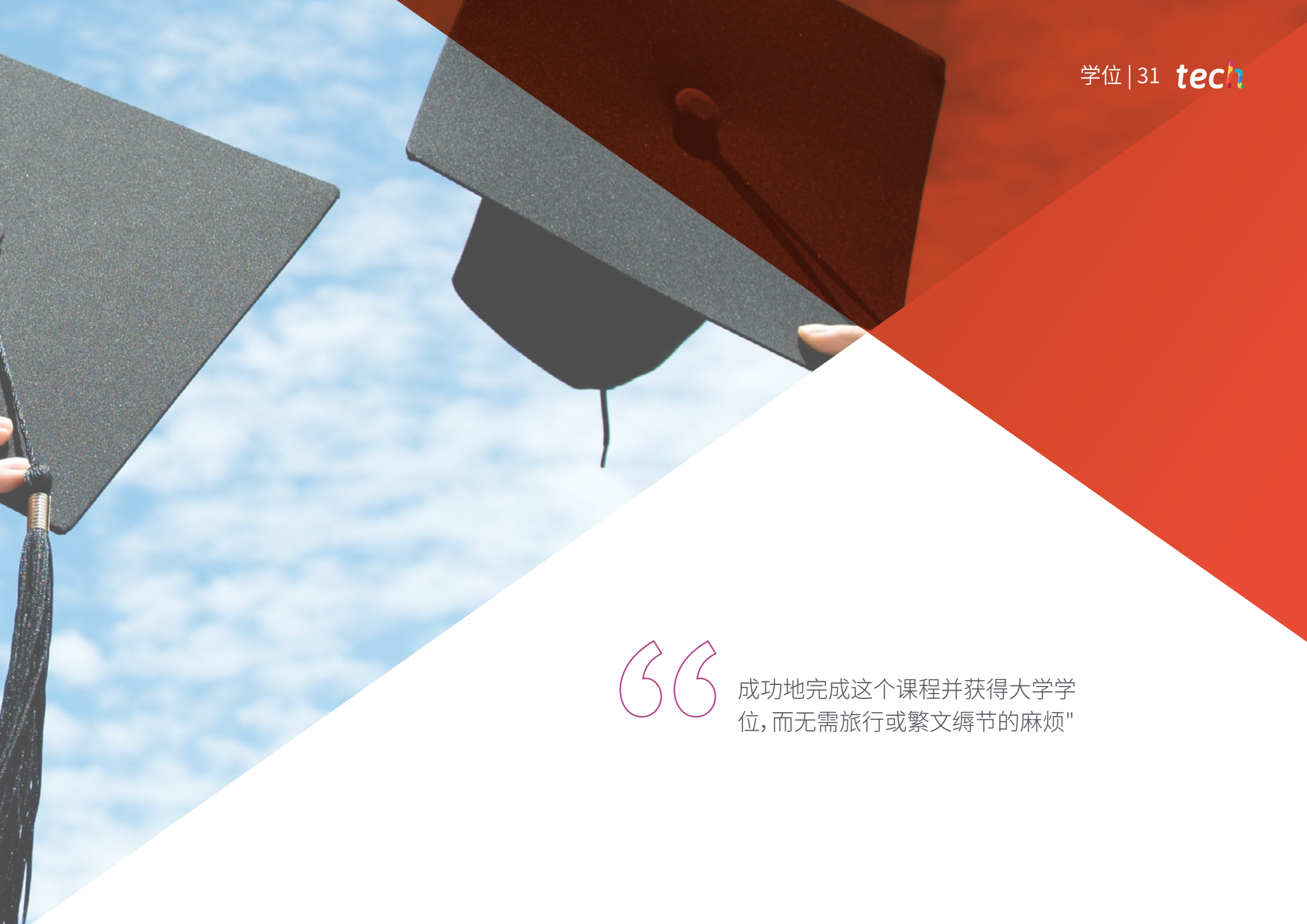
在整个课程中,通过评估和自我评估活动和练习,定期评估和重新评估学习者的知识:通过这种方式,学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。



06 学位

跨媒体叙事文凭除了保证最严格和最新的培训外，还可以获得由TECH技术大学颁发的文凭。





“

成功地完成这个课程并获得大学学位, 而无需旅行或繁文缛节的麻烦”

这跨媒体叙事大学课程包含了市场上最完整和最新的课程。

通过评估后,学生将通过邮寄收到由TECH科技大学颁发的相应文凭并确认。

TECH科技大学颁发的文凭将表达在文凭中获得的资格,并将满足职业交流,竞争性考试和职业评估委员会的普遍要求。

学位:跨媒体叙事大学课程

官方学时:150小时



健康 信心 未来 人 导师
教育 信息 教学
保证 资格认证 学习
机构 社区 科技 承诺
个性化的关注 现在 创新
知识 网页 质量
网上教室 发展 语言 机构

tech 科学技术大学

大学课程
跨媒体叙事

- » 模式:在线
- » 时间:6周
- » 学历:TECH科技大学
- » 时间表:按你方便的
- » 考试:在线

大学课程

跨媒体叙事

