

Университетский курс

Специализация по спортивной фотожурналистике

Одобрено NBA



tech технологический
университет



tech технологический
университет

Университетский курс Специализация по спортивной фотожурналистике

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 недель
- » Учебное заведение: ТЕСН Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Веб-доступ: www.techtute.com/ru/journalism-communication/postgraduate-certificate/specialization-sports-photojournalism

Оглавление

01

Презентация

стр. 4

02

Цели

стр. 8

03

Руководство курса

стр. 12

04

Структура и содержание

стр. 16

05

Методология

стр. 20

06

Квалификация

стр. 28

01

Презентация

В фотожурналистике специализация является ответом на эффективность. В области спорта такая специализация будет иметь решающее значение для того, чтобы иметь возможность запечатлеть и отразить не только то, что происходит во время спортивного события, но и все, что его окружает, процессы и атмосферу до, во время и после него. Неудивительно, что спорт, особенно массовый, оказывает огромное влияние на многие экономические и социальные сферы и факторы. Эта программа позволит вам овладеть всеми факторами, которые должен содержать высокоэффективный образ, добиваясь качества работы, которое любое издание хочет предложить своей публике.





“

Университетский курс в области спортивной фотожурналистики – это очень полезный инструмент для профессионала, который позволит вам научиться управлять всеми факторами, определяющими влияние и качество снимков в этой области”

Спортивная фотожурналистика, или журналистское изображение в спорте, была и остается определяющим фактором в оценке состояния спортивной журналистики на национальном и международном уровне. Традиционно роль спортивного журналиста была низведена до дискредитированного и обесцененного положения, особенно его собственными коллегами, которые обычно называют спортивную журналистику "Toy Department".

То же самое можно сказать и об академических исследованиях, связанных с коммуникацией и спортом. По этой причине, выбрав фигуру спортивного фотожурналиста как одну из самых забытых в этом секторе, данный модуль фокусируется на выявлении и оценке фотожурналистской работы, связанной со спортом. Студенты совершат историческое путешествие по самым знаковым изображениям, которые представляют самые трансцендентные спортивные события и фигуры.

Ценность хорошего спортивного изображения в определенном контексте может распространяться на другие области журналистики, такие как политика, экономика и социальные вопросы. В этой связи важно признать различия между фотожурналистом, занимающимся одной спортивной дисциплиной, способным понять развитие игры и сопереживать спортсмену в ключевые моменты, и тем, кто работает в разных видах спорта. Такая специализация будет иметь решающее значение для того, чтобы иметь возможность запечатлеть и отразить не только то, что происходит во время спортивного события, но и то, что его обрамляет, например, моменты, предшествующие началу, реакцию болельщиков и различных действующих лиц во время его проведения или эмоции, возникающие после окончания события.

Наконец, важно помнить, что сила изображения в момент спортивного события служит для разрушения традиционных моделей или, наоборот, для поддержания все более устаревающего дискурса. В эпоху, основанную на зрелищности, когда благодаря социальным сетям и различным новым цифровым платформам изображение повышает свою ценность в качестве новостного и описательного материала. По этой причине понимание роли женщин, представленных через журналистский образ в различных спортивных СМИ, имеет фундаментальное значение для того, чтобы, оглядываясь назад, двигаться к справедливому и этичному отношению, способному отказаться от сексуализации или успеха как исключительных мотивов для освещения женщин в спорте.

Данный **Университетский курс в области специализации по спортивной фотожурналистике** предлагает возможности высокого уровня в области науки, педагогики и технологий. Вот некоторые из наиболее выдающихся особенностей программы:

- ♦ Новейшие технологии в области программного обеспечения для электронного обучения
- ♦ Абсолютно наглядная система обучения, подкрепленная графическим и схематическим содержанием, которое легко усвоить и понять
- ♦ Разбор практических кейсов, представленных практикующими экспертами
- ♦ Современные интерактивные видеосистемы
- ♦ Дистанционное преподавание
- ♦ Постоянное обновление и переработка знаний
- ♦ Саморегулируемое обучение: абсолютная совместимость с другими обязанностями
- ♦ Практические упражнения для самооценки и проверки знаний
- ♦ Группы поддержки и образовательная совместная деятельность: вопросы эксперту, дискуссии и форумы знаний
- ♦ Общение с преподавателем и индивидуальная работа с предоставлением возможности самоанализа усвоения пройденного материала
- ♦ Учебные материалы курса доступны с любого стационарного или мобильного устройства с выходом в интернет
- ♦ Дополнительные материалы в постоянном доступе, в том числе и после окончания курса



С конкретным и широким изучением специфического языка спортивной фотожурналистики”

“

Узнайте о процессе развития вида информации, имеющего огромное значение в спортивной журналистике, пока он не стал одним из самых востребованных и ценимых широкой публикой”

Команда преподавателей программы имеет большой опыт преподавания на университетском уровне, как на программах бакалавриата, так и в аспирантуре, а также большой опыт работы в качестве профессионалов, что позволяет им не понаслышке знать о глубоких преобразованиях, которые переживает этот сектор, с включением новых моделей зрителей или получателей сообщений, управлением сетями и т.д. Их непосредственный опыт, знания и аналитические способности преподавательского состава – лучший источник для того, чтобы получить ключи к настоящему и будущему профессиональной и увлекательной профессии для тех, кто любит спорт и коммуникации.

Собственная методология ТЕСН в онлайн-формате позволяет преодолеть барьеры, налагаемые рабочими обязательствами и сложным балансом между работой и личной жизнью.

Все это делает данный Университетский курс специализацией, в которой собраны все аспекты, необходимые для превращения профессионала в настоящего эксперта в этой профессии.

Изучите основное необходимое оборудование, а также дополнительные инструменты, необходимые для развития спортивной фотожурналистики.

Полное обучение, которое позволит вам добиться постоянного прогресса в своем профессионализме.



02

Цели

Цель этого Университетского курса заключается в том, чтобы предоставить профессионалам необходимую подготовку для работы в специфической области спортивной фотожурналистики, пропуская их через полный процесс приобретения теоретических и практических знаний. Задача, которую мы решаем благодаря стремлению к совершенству, с которым мы разрабатываем все этапы программы.



“

Университетский курс, ориентированный на практику, который позволит вам эффективно учиться и уверенно применять полученные знания в своей работе”



Общие цели

- ♦ Проанализировать фигуру и функции спортивного фотожурналиста
- ♦ Разработать соответствующую методологию для работы на различных спортивных мероприятиях
- ♦ Определить значение работ спортивной фотографии в новейшей истории
- ♦ Сформировать специальные знания о значении фотографии на первых страницах спортивных СМИ

“

Узнайте, как создавать культовые спортивные фотографии, которые представляют и определяют события, запечатленные на них, с эффективностью и профессионализмом”





Конкретные цели

- ♦ Проанализировать знаковые фотографии в мире спорта
- ♦ Изучить исторические и современные рекомендации в области спортивной фотожурналистики
- ♦ Признать особенности различных спортивных дисциплин
- ♦ Исследовать язык спорта с помощью изображений
- ♦ Осмыслить отношение к многообразию в спорте через изображение
- ♦ Определить роль изображения в праздновании Олимпийских игр
- ♦ Изучить роль женщин в спорте

03

Руководство курса

Наши преподаватели сочетают личный опыт в спортивной фотожурналистике в СМИ с опытом работы в качестве преподавателей на разных уровнях и в разных областях, связанных с фотожурналистикой. Все это позволяет сформировать преподавательский состав высочайшего качества, обеспечивающий исключительное обучение.





“

Профессиональные эксперты в области спортивной фотожурналистики, которые, кроме того, имеют многолетний опыт преподавания, дадут вам необходимые знания, чтобы продвинуться в вашей профессии”

Руководство



Г-н Седано, Джон

- ♦ Степень бакалавра в области журналистики (2017)
- ♦ Степень магистра в области исследований и новых аудиторий (2018)
- ♦ Осенняя докторская школа по коммуникации в Университете Малаги (2019)
- ♦ Летняя школа для докторов наук в Университете Аликанте 2019
- ♦ Летняя школа для докторов наук в Университете Наварры 2018
- ♦ Преподаватель фотожурналистики в Университете Малаги
- ♦ Лектор на семинаре «Фотожурналистика: Этика перед лицом биологического риска и чрезвычайных ситуаций в области здравоохранения» на 14-й Международной конференции Университета Малаги по безопасности, чрезвычайным ситуациям и катастрофам.
- ♦ Лектор на семинаре «Фотожурналистика: Этика перед лицом запустения» на 14-й Международной конференции Университета Малаги по безопасности, чрезвычайным ситуациям и катастрофам
- ♦ Лектор на семинаре «Верификация в цифровую эпоху: фейковые новости и дезинформация» в Университете Малаги
- ♦ Преподаватель семинара «Коммуникация и микронarrативы через Instagram» в Университете Малаги
- ♦ Производство аудиовизуальных учебных пособий: нарративное, техническое и юридическое планирование
- ♦ Мультимедийный корреспондент Diario SUR
- ♦ Фрилансер в El País
- ♦ Директор специализированного СМИ La Casa de EL
- ♦ Участник Радио 4G
- ♦ Участник радиостанции Radio Pizarra
- ♦ Статья в журнале ECC Ediciones
- ♦ Статья в журнале Dolmen



Преподаватели

Г-н Пуэртас Граэль, Давид

- ♦ Степень бакалавра журналистики Университета Малаги 2013
- ♦ Член Digilab: Медиа, стратегия и регулирование (URL), признанная Женералитатом Каталонии в качестве консолидированной исследовательской группы (2016– 2020)
- ♦ Аспирант и научный сотрудник факультета коммуникаций и международных отношений Бланкерна – Университета Рамона Ллулла (10/2016–)
- ♦ Стажировка по программе докторантуры Орхусского университета (Дания) (2019)
- ♦ Степень магистра области исследований журналистской коммуникации Университета Малаги (2014 – 2015)
- ♦ Профессионал управляющий сообществом. Исследования в области коммуникации и медиа, DEUSTO (12 – 13)
- ♦ Степень бакалавра журналистики Университета Малаги (2009 – 2013)
- ♦ Участие в качестве преподавателя в Зимней школе 2021 факультета коммуникаций и международных отношений, Бланкерна. Университет Рамона Ллулла (январь, 2021)
- ♦ Участие в качестве преподавателя в магистратуре по политической и социальной коммуникации, Бланкерна. Университет Рамона Ллулла (Февраль, 2020). Координатор Елена Йесте
- ♦ Участие в качестве преподавателя в Зимней школе 2020 факультета коммуникаций и международных отношений, Бланкерна. Университет Рамона Ллулла (январь, 2020)
- ♦ Редактор в Delena Formación (10/2014 - 10/2015)
- ♦ Редактор контента в Media Esfera Comunicacion y Marketing Digital (04/2015 - 09/2015)
- ♦ Главный редактор в tiroapuerta.com (09/2013 - 09/2014)
- ♦ Помощник редактора вирусного контента в Columna Zero (09/2013 - 09/2014)
- ♦ Участник производства документального фильма La Memoria Encontrada при участии Университета Малаги и Filmoteca de Andalucía (10/2012 - 06/2013)
- ♦ Редактор в Granada Hoy (Grupo Joly) (08/2012 - 10/2012)

04

Структура и содержание

Этот комплексный Университетский курс позволит вам освоить все техники фотожурналистики и поднимет вас на самый высокий уровень качества и успеха в вашей работе. Полный обзор, который в стимулирующей и интенсивной форме поднимет вас на самый высокий уровень обучения.





“

Университетский курс, который поможет вам достичь наивысшего профессионального уровня, превратив теорию в практические знания благодаря постоянному и стимулирующему обучению”

Модуль 1. Специализация по спортивной фотожурналистике

- 1.1. Роль спортивного фотожурналиста
 - 1.1.1. Введение
 - 1.1.2. Функции и источники спортивной фотографии
 - 1.1.3. Спортивный язык, переданный с помощью изображений
- 1.2. Фотокоманда
 - 1.2.1. Камеры и необходимые характеристики
 - 1.2.2. Дополнительный материал
 - 1.2.3. Выбор и редактирование
- 1.3. Позиционирование фотографа на игровых полях
 - 1.3.1. Размещение и важность типа используемых линз
 - 1.3.2. Футбол
 - 1.3.3. Баскетбол
 - 1.3.4. Велоспорт
 - 1.3.5. Прочее
- 1.4. Текущие контрольные показатели
 - 1.4.1. Иностранные спортивные фотожурналисты
- 1.5. Фотопремии
 - 1.5.1. *World Press Photo*
 - 1.5.2. *Sony World Photography Awards*
 - 1.5.3. Прочее





1.6. Анализ знаковых фотографий

- 1.6.1. Выбор и изучение фотографий, распознаваемых по их воздействию I
- 1.6.2. Выбор и изучение фотографий, распознаваемых по их воздействию I
- 1.6.3. Исторические публикации
 - 1.6.3.1. *Sports Illustrated*
 - 1.6.3.2. *El Gráfico*
 - 1.6.3.3. *Don Balón*
 - 1.6.3.4. Другие

1.7. Сила изображения в Олимпийских играх: Барселона 92

- 1.7.1. Барселона: фотография метаморфозы
- 1.7.2. Олимпийское произведение
- 1.7.3. Символическое наследие

1.8. Работа с многообразием I

- 1.8.1. Расизм
- 1.8.2. Пол
- 1.8.3. Невидимая роль женщин на первых полосах спортивных газет

1.9. Работа с многообразием II

- 1.9.1. Полиция границ сексуальности
- 1.9.2. Кейс-стади: Кастер Семеня
- 1.9.3. Другие аналогичные случаи



Это действительно
исключительный
Университетский курс,
который повысит вашу
конкурентоспособность
на рынке труда”

05

Методология

Данная учебная программа предлагает особый способ обучения. Наша методология разработана в режиме циклического обучения: **Relearning**.

Данная система обучения используется, например, в самых престижных медицинских школах мира и признана одной из самых эффективных ведущими изданиями, такими как *Журнал медицины Новой Англии*.



“

Откройте для себя методику *Relearning*, которая отвергает традиционное линейное обучение, чтобы показать вам циклические системы обучения: способ, который доказал свою огромную эффективность, особенно в предметах, требующих запоминания”

Исследование кейсов для контекстуализации всего содержания

Наша программа предлагает революционный метод развития навыков и знаний. Наша цель - укрепить компетенции в условиях меняющейся среды, конкуренции и высоких требований.

“

С TECH вы сможете познакомиться со способом обучения, который опровергает основы традиционных методов образования в университетах по всему миру”



Вы получите доступ к системе обучения, основанной на повторении, с естественным и прогрессивным обучением по всему учебному плану.



В ходе совместной деятельности и рассмотрения реальных кейсов студент научится разрешать сложные ситуации в реальной бизнес-среде.

Инновационный и отличный от других метод обучения

Эта программа TECH - интенсивная программа обучения, созданная с нуля, которая предлагает самые сложные задачи и решения в этой области на международном уровне. Благодаря этой методологии ускоряется личностный и профессиональный рост, делая решающий шаг на пути к успеху. Метод кейсов, составляющий основу данного содержания, обеспечивает следование самым современным экономическим, социальным и профессиональным реалиям.

“

Наша программа готовит вас к решению новых задач в условиях неопределенности и достижению успеха в карьере”

Метод кейсов является наиболее широко используемой системой обучения в лучших бизнес-школах мира на протяжении всего времени их существования. Разработанный в 1912 году для того, чтобы студенты-юристы могли изучать право не только на основе теоретического содержания, метод кейсов заключается в том, что им представляются реальные сложные ситуации для принятия обоснованных решений и ценностных суждений о том, как их разрешить. В 1924 году он был установлен в качестве стандартного метода обучения в Гарвардском университете.

Что должен делать профессионал в определенной ситуации? Именно с этим вопросом мы сталкиваемся при использовании метода кейсов - метода обучения, ориентированного на действие. На протяжении всей программы студенты будут сталкиваться с многочисленными реальными случаями из жизни. Им придется интегрировать все свои знания, исследовать, аргументировать и защищать свои идеи и решения.

Методология *Relearning*

TECH эффективно объединяет метод кейсов с системой 100% онлайн-обучения, основанной на повторении, которая сочетает 8 различных дидактических элементов в каждом уроке.

Мы улучшаем метод кейсов с помощью лучшего метода 100% онлайн-обучения: *Relearning*.

В 2019 году мы достигли лучших результатов обучения среди всех онлайн-университетов в мире.



В TECH вы будете учиться по передовой методике, разработанной для подготовки руководителей будущего. Этот метод, играющий ведущую роль в мировой педагогике, называется *Relearning*. Наш университет - единственный вуз, имеющий лицензию на использование этого успешного метода. В 2019 году нам удалось повысить общий уровень удовлетворенности наших студентов (качество преподавания, качество материалов, структура курса, цели...) по отношению к показателям лучшего онлайн-университета.



В нашей программе обучение не является линейным процессом, а происходит по спирали (мы учимся, разучиваемся, забываем и заново учимся). Поэтому мы дополняем каждый из этих элементов по концентрическому принципу. Благодаря этой методике более 650 000 выпускников университетов добились беспрецедентного успеха в таких разных областях, как биохимия, генетика, хирургия, международное право, управленческие навыки, спортивная наука, философия, право, инженерное дело, журналистика, история, финансовые рынки и инструменты. Наша методология преподавания разработана в среде с высокими требованиями к уровню подготовки, с университетским контингентом студентов с высоким социально-экономическим уровнем и средним возрастом 43,5 года.

Методика Relearning позволит вам учиться с меньшими усилиями и большей эффективностью, все больше вовлекая вас в процесс обучения, развивая критическое мышление, отстаивая аргументы и противопоставляя мнения, что непосредственно приведет к успеху.

Согласно последним научным данным в области нейронауки, мы не только знаем, как организовать информацию, идеи, образы и воспоминания, но и знаем, что место и контекст, в котором мы что-то узнали, имеют фундаментальное значение для нашей способности запомнить это и сохранить в гиппокампе, чтобы удержать в долгосрочной памяти.

Таким образом, в рамках так называемого нейрокогнитивного контекстно-зависимого электронного обучения, различные элементы нашей программы связаны с контекстом, в котором участник развивает свою профессиональную практику.

В рамках этой программы вы получаете доступ к лучшим учебным материалам, подготовленным специально для вас:



Учебный материал

Все дидактические материалы создаются преподавателями специально для студентов этого курса, чтобы они были действительно четко сформулированными и полезными.

Затем вся информация переводится в аудиовизуальный формат, создавая дистанционный рабочий метод TECH. Все это осуществляется с применением новейших технологий, обеспечивающих высокое качество каждого из представленных материалов.



Мастер-классы

Существуют научные данные о пользе экспертного наблюдения третьей стороны.

Так называемый метод обучения у эксперта укрепляет знания и память, а также формирует уверенность в наших будущих сложных решениях.



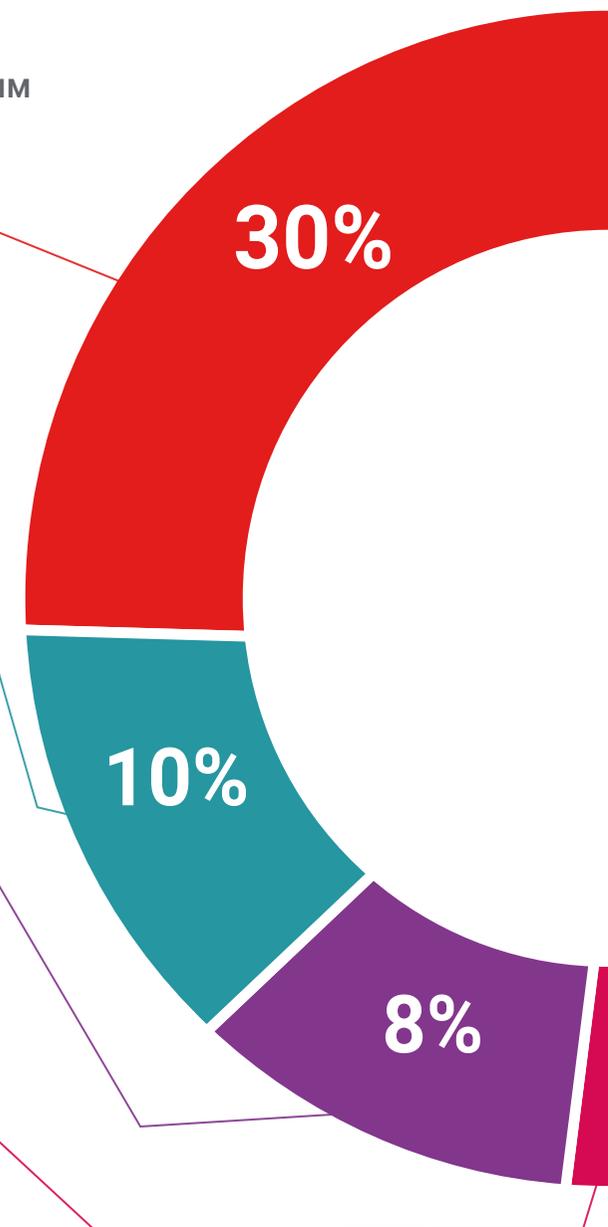
Практика навыков и компетенций

Студенты будут осуществлять деятельность по развитию конкретных компетенций и навыков в каждой предметной области. Практика и динамика приобретения и развития навыков и способностей, необходимых специалисту в рамках глобализации, в которой мы живем.



Дополнительная литература

Новейшие статьи, консенсусные документы и международные руководства включены в список литературы курса. В виртуальной библиотеке TECH студент будет иметь доступ ко всем материалам, необходимым для завершения обучения.





Метод кейсов

Метод дополнится подборкой лучших кейсов, выбранных специально для этой квалификации. Кейсы представляются, анализируются и преподаются лучшими специалистами на международной арене.



Интерактивные конспекты

Мы представляем содержание в привлекательной и динамичной мультимедийной форме, которая включает аудио, видео, изображения, диаграммы и концептуальные карты для закрепления знаний.

Эта уникальная обучающая система для представления мультимедийного содержания была отмечена компанией Microsoft как "Европейская история успеха".



Тестирование и повторное тестирование

На протяжении всей программы мы периодически оцениваем и переоцениваем ваши знания с помощью оценочных и самооценочных упражнений: так вы сможете убедиться, что достигаете поставленных целей.



06

Квалификация

Университетский курс в области специализации по спортивной фотожурналистике гарантирует, помимо самого строгого и современного обучения, получение диплома о прохождении Университетского курса, выдаваемого ТЕСН Технологическим университетом.



“

*Успешно пройдите эту программу
и получите университетский
диплом без хлопот, связанных с
поездками и бумажной волокитой”*

Данный **Университетский курс в области специализации по спортивной фотожурналистике** содержит самую полную и современную программу на рынке.

После прохождения аттестации студент получит по почте* с подтверждением получения соответствующий диплом о прохождении **Университетского курса**, выданный **TECH Технологическим университетом**.

Диплом, выданный **TECH Технологическим университетом**, подтверждает квалификацию, полученную на курсе, и соответствует требованиям, обычно предъявляемым биржами труда, конкурсными экзаменами и комитетами по оценке карьеры.

Диплом: **Университетского курса в области специализации по спортивной фотожурналистике**

Формат: **онлайн**

Продолжительность: **6 недель**



*Гаагский апостиль. В случае, если студент потребует, чтобы на его диплом в бумажном формате был проставлен Гаагский апостиль, TECH EDUCATION предпримет необходимые шаги для его получения за дополнительную плату.

Будущее

Здоровье Доверие Люди

Образование Информация Тьюторы

Гарантия Аккредитация Преподавание

Институты Технология Обучение

Сообщество Обязательство

Персональное внимание Инновации

Знания Настоящее Качество

Веб обучение
Университетский курс
Специализация по
спортивной фотожурналистике

Развитие Институты

Виртуальный класс Языки

tech технологический
университет

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 недель
- » Учебное заведение: TECH Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Университетский курс

Специализация по спортивной фотожурналистике

Одобрено NBA

