

大学课程

摄影记者专业



tech 科学技术大学

大学课程
摄影记者专业

方式:在线

时长:6个星期

学位:TECH科技大学

学时:150小时

网络访问: www.techitute.com/cn/journalism-communication/postgraduate-certificate/specialization-photojournalism

目录

01

介绍

4

02

目标

8

03

课程管理

12

04

结构和内容

16

05

方法

20

06

学位

28

01 介绍

摄影记者必须了解报道所需的事先研究水平，特别是在深度摄影报道和战争次类型的报道中。本课程提供了这一领域的完整培训，通过对摄影记者的不同流派和其中涉及的专业变体，如事件，冲突，环境或街头摄影记者的旅程。





“

完整的理论和实践之旅, 了解构成新闻摄影的不同流派和子流派, 它们的区别标准以及专业人员必须在每个流派中进行的调整”

新闻摄影结合了摄影的艺术和新闻的工艺。其核心是图像的艺术和审美方面以及信息部分。简而言之,摄影新闻是一种新闻专业,旨在通过摄影提供信息。因此,它受新闻的时效性和即时性标准的制约,但也受报道的见证价值和采访的可塑性的制约,这意味着它介入了每一种新闻体裁中。唯一不同的是,它的原材料不是文字,而是图像,这一点是至关重要的。

该课程将发展摄影记者的流派范围和涉及的专业变体,如事件,冲突,环境或街头摄影记者。通过对各种类型和次类型的理论和实践考察,可以对信息进行直观的描述,并根据摄影记者所面临的工作类型调整其方法和事先准备。

其目的是,一方面考察图像根据其使用的新闻体裁而必须具备的品质,另一方面深入考察专业实践中必须考虑的专业化标准。从这个意义上说,摄影记者必须知道报道需要什么程度的事先研究,特别是在深度摄影报道和战争冲突的次类型中。

该模方案还将涉及不同体裁的伦理和法律问题,特别强调图像编辑(像素化),以及摄影记者需要从监管和道义的角度意识到行使其职业的限制。为此,将对摄影记者所涉及的基本权利进行探讨,如知情权,隐私权和自己的形象权,以及未成年人和功能多样化者所享有的特殊保护。

这个**摄影记者专业大学课程**提供了一个具有高科学,教学和技术水平的课程特点。这是它的一些最突出的特点:

- ◆ 学习软件的最新科技
- ◆ 强烈的视觉教学系统,由易于吸收和理解的图形和示意图内容支持
- ◆ 学习由从业的专家提出的案例研究
- ◆ 最先进的互动视频系统
- ◆ 由远程实践支持的教学
- ◆ 持续更新和再培训系统
- ◆ 自我调节的学习:与其他职业完全兼容
- ◆ 用于自我评估和验证学习效果的实际练习
- ◆ 支持小组和教育协同:向专家提问,讨论论坛和知识
- ◆ 与老师的沟通和个人的反思工作
- ◆ 可从任何有互联网连接的固定或便携式设备上获得内容
- ◆ 即使在课程结束后,也可以永久性地获得补充文件库

“

一个能让你明确区分信息型摄影记者和在舆论领域运作的摄影记者的方案,它们的相同点和不同点”

“

随着这一学习过程的发展,我们将向您展示不同的方法论,这些方法论在摄影记者的每个专业领域都是如何运作的,这将成为一个有用的学习工具”

本文凭的团队拥有丰富的大学教学经验,包括本科生和研究生课程,以及丰富的专业工作经验,这使他们能够亲身体会到这个行业正在经历的深刻变革,融入了观众或信息接受者,网络控制等新模式。他们的直接经验,他们的知识和教学人员的分析能力是最好的来源,可以让那些热爱体育和通信的人掌握这个职业和令人兴奋的专业的现在和未来的关键。

该文凭自己的方法,以在线的形式,使其有可能打破由工作义务和工作与个人生活之间难以平衡所带来的障碍。

所有这些汇编使该课程成为一个专业学位,它汇编了所有相关和必要的方面,使专业人员成为这个行业的真正专家。

这个完整的课程将使你能够学习到专业人员需要能够应用于每个流派的一切,包括每个流派所需要的不同形式的编辑。

一个完整的学习,将使你在工作能力上取得不可阻挡的进步。



02 目标

本培训的目的是使参加培训的专业人员获得必要的知识，以认识、描述和干预摄影新闻发展的不同流派。我们通过追求卓越来实现这一挑战，我们在课程的各个阶段都是如此。





“

培训的目的是为参加培训的专业人员提供必要的知识,使他们能够高质量地从事新闻摄影的专业工作”



总体目标

- 区分新闻摄影的类型和专业性
- 将它们各自的技术和特点应用于实践中
- 辨别以信息和意见为目的的新闻摄影的区别

“

利用这个机会, 获得工具来
提高你在这个领域的知识”





具体目标

- 确立区分一种体裁和另一种体裁的技术参数
- 从图像中识别出新闻摄影的各种类型
- 考察适用于各种类型的编辑技术
- 为新闻摄影提出方法。为新闻摄影的肖像画和新闻摄影的文章提出方法
- 确定摄影记者的专业化标准

03

课程管理

凭借长期的教学经验,我们的教师在他们的技能中包括了在媒体中从事摄影记者的个人经验。这些技能汇编构成了一支最高质量的教师队伍,以实现卓越的培训。





“

你将与专业的摄影记者专家一起学习，他们也有丰富的教师经验。这是一个成功的组合，可以促进你的专业成长”

管理人员



Sedano, Jon 先生

- ◆ 新闻学专业毕业 (2017年)
- ◆ 研究与新受众硕士 (2018)
- ◆ 在马拉加大学举办的秋季传播学博士班 (2019年)
- ◆ 在阿利坎特大学举办的博士暑期班 (2019年)
- ◆ 在纳瓦拉大学举办的博士暑期班 (2018年)
- ◆ 马拉加大学摄影新闻学教授
- ◆ 在 "摄影记者" 研讨会上担任讲师。马拉加大学第14届安全, 紧急情况和灾难国际会议上的 "面对生物风险和健康紧急情况的伦理"
- ◆ 在 "摄影记者" 研讨会上担任讲师。在马拉加大学第14届安全, 紧急情况和灾害问题国际会议上的 "面对荒凉的伦理"
- ◆ 数字时代的验证 "研讨会主讲人。在马拉加大学举办的 "Bulos, fake news y desinformación"
- ◆ 马拉加大学 "通过Instagram的交流和微观叙事" 研讨会的教授
- ◆ 制作视听教育指南: 叙述, 技术和法律规划
- ◆ 南方日报的多媒体记者
- ◆ 自由职业者在 El País
- ◆ 专业媒体 La Casa de EL 主任
- ◆ 4G广播电台的撰稿人
- ◆ 皮萨罗电台撰稿人
- ◆ ECC Ediciones 的文章作者
- ◆ Dolmen 杂志的文章作者



教师

Cano Galindo, Juan博士

- ◆ 2020年在马拉加大学获得新闻学博士学位
- ◆ 2002年在马拉加大学获得新闻学学位
- ◆ 2000年获得阿尔梅里亚大学的教学文凭
- ◆ 马拉加大学新闻系临时代课教师 (2020/21), 主讲新闻信息技术和广播电视信息技术课程
- ◆ 大学研究学院EADE-Malaga的副讲师 (2013年至今), 主讲新闻写作II和新闻研讨会课程
- ◆ 南方日报记者 (2001年至今), 专门报道犯罪, 法院和调查
- ◆ Antena 3TV的Espejo Público节目撰稿人 (2013年-)
- ◆ Expediente Marlasca (2017-)关于La Sexta的撰稿人
- ◆ 南方运河上的《Vaya Mañana》(2018/19) 撰稿人
- ◆ Hoy en Día (2019-) on Canal Sur撰稿人
- ◆ La Cope上的La Noche de Adolfo Arjona (2018/19) 撰稿人
- ◆ es.Radio上的En Casa de Herrero (2019-) 撰稿人
- ◆ 马拉加大学犯罪学实习的合作者 (2008-2012)

04

结构和内容

一个全面和结构良好的方案,将引导你到达质量和成功的最高标准。一个完整的复习,将以一种刺激和强化的方式把你带到学习的最高水平。





“

我们通过不断激励的学习, 将理论转化为实践知识, 将你的努力转化为实际工作能力”

模块1.新闻摄影的流派和专业性

- 1.1. 光电新闻
 - 1.1.1. 西班牙摄影新闻体裁的兴起
 - 1.1.2. Photonews的演变
 - 1.1.3. 图像的重要性
 - 1.1.4. 照片新闻中的文字
 - 1.1.5. 照片-新闻和作为新闻的照片之间的区别:信息性照片
- 1.2. 短暂的照片报告文学
 - 1.2.1. 摄影记者的历史:从Jacob Ribbs到Cartier-Bresson。实例
 - 1.2.2. 特点
 - 1.2.3. 特征
 - 1.2.4. 方法
- 1.3. 深入的图片报道
 - 1.3.1. 深度摄影记者的起源
 - 1.3.2. 特点
 - 1.3.3. 初步研究
 - 1.3.4. 方法
- 1.4. 新闻摄影随笔
 - 1.4.1. 散文作为新闻表达的一种形式
 - 1.4.2. 作者和观点在文章中的重要性
 - 1.4.3. 作文中的图标。概述
- 1.5. 摄影记者的肖像
 - 1.5.1. 摄影记者的采访
 - 1.5.2. 细节的重要性
 - 1.5.3. 照片印章
 - 1.5.4. 审查照片
- 1.6. 资源图片
 - 1.6.1. 资源形象的重要性
 - 1.6.2. 文件的工作。摄影档案
 - 1.6.3. 图像作为布局中的一种资源





- 1.7. 事件的摄影报道
 - 1.7.1. 犯罪新闻中摄影的演变
 - 1.7.2. 犯罪报告中的即时性
 - 1.7.3. 相对于图像的质量而言,证明的价值
 - 1.7.4. 犯罪故事中的照片编辑
 - 1.7.5. 道德方面的考虑
- 1.8. 冲突中的摄影记者
 - 1.8.1. 历史和演变
 - 1.8.2. 冲突摄影记者的代表人物。从Gervasio Sánchez到Linsey Addario
 - 1.8.3. 初步研究
 - 1.8.4. 冲突摄影记者的危险
 - 1.8.5. 冲突摄影记者中的未成年人形象
- 1.9. 环境新闻摄影
 - 1.9.1. 作为叙事轴的环境
 - 1.9.2. 图像的美学
 - 1.9.3. 照片发音
- 1.10. 街头摄影记者
 - 1.10.1. 作为摄影栖息地的街道
 - 1.10.2. 街头摄影记者的新情景
 - 1.10.3. 日常生活的不朽:从臀部拍摄
 - 1.10.4. 作为摄影记者的公民

“ 一个真正卓越的计划,将为你在
劳动力市场上的竞争力提供助力”

05 方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的：再学习。

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用，并被新英格兰医学杂志等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。



“

发现再学习, 这个系统放弃了传统的线性学习, 带你体验循环教学系统: 这种学习方式已经证明了其巨大的有效性, 尤其是在需要记忆的科目中”

案例研究, 了解所有内容的背景

我们的方案提供了一种革命性的技能和知识发展方法。我们的目标是在一个不断变化, 竞争激烈和高要求的环境中加强能力建设。

“

和TECH,你可以体验到一种正在动摇
世界各地传统大学基础的学习方式”



你将进入一个以重复为基础的学习系, 在
整个教学大纲中采用自然和渐进式教学。



学生将通过合作活动和真实案例，学习如何解决真实商业环境中的复杂情况。

一种创新并不同的学习方法

该技术课程是一个密集的教学计划，从零开始，提出了该领域在国内和国际上最苛刻的挑战和决定。由于这种方法，个人和职业成长得到了促进，向成功迈出了决定性的一步。案例法是构成这一内容的技术基础，确保遵循当前经济，社会和职业现实。



我们的课程使你准备好在不确定的环境中面对新的挑战，并取得事业上的成功”

在世界顶级商学院存在的时间里，案例法一直是最广泛使用的学习系统。1912年开发的案例法是为了让法律学生不仅在理论内容的基础上学习法律，案例法向他们展示真实的复杂情况，让他们就如何解决这些问题作出明智的决定和价值判断。1924年，它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法。

在特定情况下，专业人士应该怎么做？这就是我们在案例法中面临的问题，这是一种以行动为导向的学习方法。在整个课程中，学生将面对多个真实案例。他们必须整合所有的知识，研究，论证和捍卫他们的想法和决定。

再学习方法

TECH有效地将案例研究方法与基于循环的100%在线学习系统相结合,在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究:再学习。

在2019年,我们取得了世界上所有西班牙语在线大学中最好的学习成绩。

在TECH,你将采用一种旨在培训未来管理人员的尖端方法进行学习。这种处于世界教育学前沿的方法被称为再学习。

我校是唯一获准使用这一成功方法的西班牙语大学。2019年,我们成功地提高了学生的整体满意度(教学质量,材料质量,课程结构,目标.....),与西班牙语最佳在线大学的指标相匹配。



在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。这种方法已经培养了超过65万名大学毕业生,在生物化学,遗传学,外科,国际法,管理技能,体育科学,哲学,法律,工程,新闻,历史,金融市场和工具等不同领域取得了前所未有的成功。所有这些都是在一个高要求的环境中进行的,大学学生的社会经济状况很好,平均年龄为43.5岁。

再学习将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

从神经科学领域的最新科学证据来看,我们不仅知道如何组织信息,想法,图像y记忆,而且知道我们学到东西的地方和背景,这是我们记住它并将其储存在海马体的根本原因,并能将其保留在长期记忆中。

通过这种方式,在所谓的神经认知背景依赖的电子学习中,我们课程的不同元素与学员发展其专业实践的背景相联系。



该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



学习材料

所有的教学内容都是由教授该课程的专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。

向专家学习可以加强知识和记忆,并为未来的困难决策建立信心。



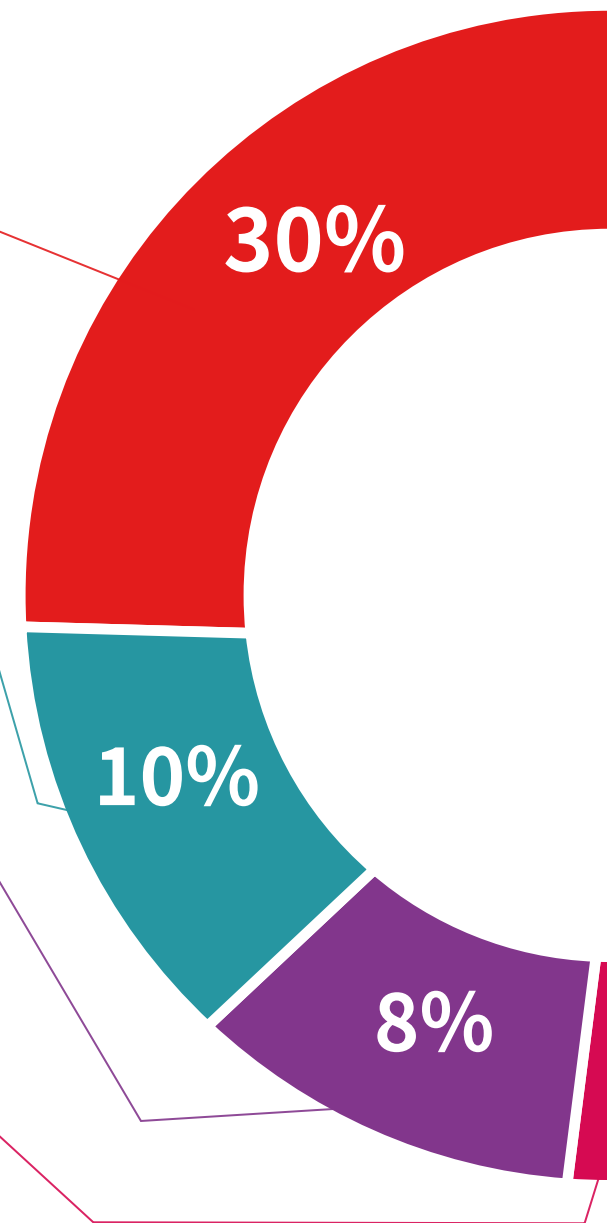
技能和能力的实践

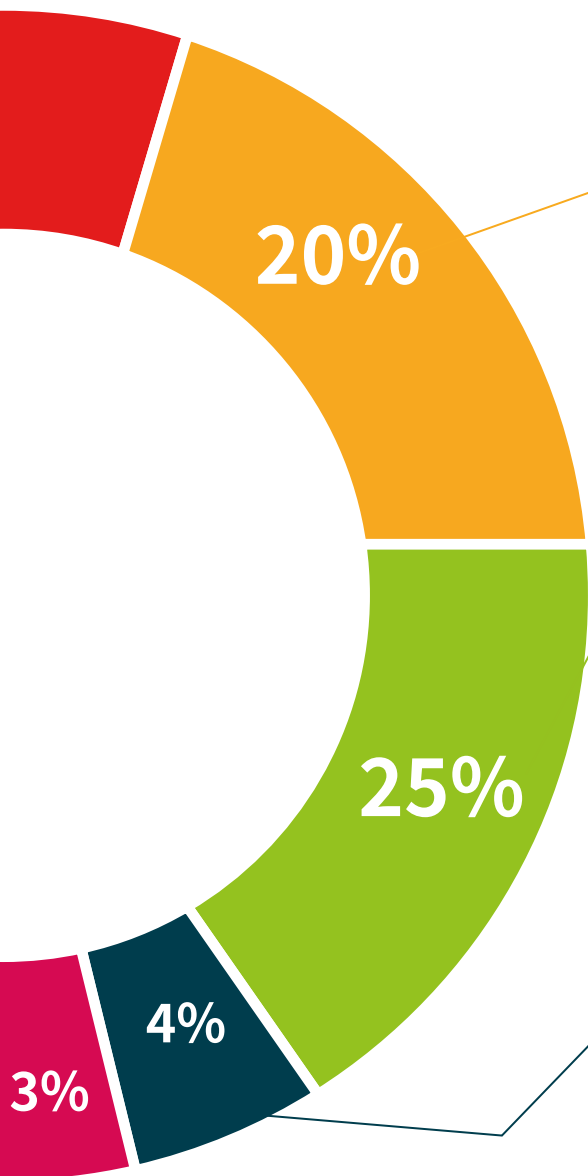
你将开展活动以发展每个学科领域的具体能力和技能。在我们所处的全球化框架内,我们提供实践和氛围帮你取得成为专家所需的技能和能力。



延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。





案例研究

他们将完成专门为这个学位选择的最佳案例研究。由国际上最好的专家介绍,分析和辅导案例。



互动式总结

TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体中,其中包括音频,视频,图像,图表和概念图,以强化知识。
这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。



测试和循环测试

在整个课程中,通过评估和自我评估活动和练习,定期评估和重新评估学习者的知识:通过这种方式,学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。



06 学位

新闻摄影的专业性文凭除了保证最严格和最新的培训外,还可以获得由TECH技术大学颁发的文凭。





“

成功地完成这一项目, 并获得你的大学学位, 没有旅行或行政文书的麻烦”

这个**摄影记者专业大学课程**包含了市场上最完整和最新的课程。

通过评估后,学生将通过邮寄收到由**TECH科技大学**颁发的相应**大学课程**文凭称号的回执。

TECH科技大学颁发的文凭将表达在文凭中获得的资格,并满足工作交流、竞争性考试和专业职业评估委员会的普遍要求。

学位:**摄影记者专业大学课程**

官方学时:**150小时**



健康 信心 未来 人 导师
教育 信息 教学
保证 资格认证 学习
机构 社区 科技 承诺 创新
个性化的关注 现在
知识 网页 培训 质量
网上教室 发展 语言 机构

tech 科学技术大学

大学课程

摄影记者专业

方式:在线

时长:6个星期

学位:TECH科技大学

学时:150小时

大学课程
摄影记者专业