

Университетский курс

Специализация по редактированию фотографий





tech технологический
университет

Университетский курс

Специализация по редактированию фотографий

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 недель
- » Учебное заведение: ТЕСН Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Веб-доступ: www.techitute.com/ru/journalism-communication/postgraduate-certificate/specialization-photo-editing

Оглавление

01

Презентация

стр. 4

02

Цели

стр. 8

03

Руководство курса

стр. 12

04

Структура и содержание

стр. 16

05

Методология

стр. 20

06

Квалификация

стр. 28

01

Презентация

Для достижения результатов профессионального качества в фотожурналистике необходимо освоить процесс цифровой проявки. Эта программа ТЕСН предлагает необходимые знания по основным программным и прикладным инструментам в этой области в контексте эффективности и журналистской полезности в области профессиональной этики.





“

Узнайте, как осуществлять наиболее подходящую проявку фото и редактирование в работе фотожурналиста, овладевая новыми инструментами и программным обеспечением, доступными в этой области”

Этот Университетский курс расскажет о ключевых моментах цифровой разработки, а также об основных программах и инструментах для достижения профессионального результата. Для того чтобы продолжить работу, будет предложена структура, которая начнется с контекста этой фотографической проявки, ее границ и применения в журналистской профессии.

Затем будет дано линейное объяснение наиболее подходящего процесса для эффективной проявки с точки зрения времени и качества. По этой причине в программу будет включено введение в *Adobe Bridge* как программу для организации файлов, где будут подробно рассмотрены ее основные функции и возможности, которые она открывает в сочетании с другими программами, такими как *Photoshop* или *Lightroom*.

Adobe Photoshop будет одним из основных разделов, поскольку это программное обеспечение высшего класса для проявки, редактирования и ретуширования фотографий. Эти три составляющие будут изучаться сегментировано и организовано в соответствии с потребностями профессионала при внесении любых изменений в фотографию в редакционных или дизайнерских целях. Будет представлена программа, объяснены ее наиболее важные моменты, и интерфейс, а также рассмотрено ее практическое применение в тех случаях, когда может возникнуть необходимость в использовании этой программы Adobe.

Напротив, особое внимание будет уделено двум специфическим инструментам цифровой проявки – *Adobe Lightroom* и *Capture One*. В этом случае особое внимание будет уделено формулам этих двух вариантов проявки, их наиболее важным настройкам и тому, как изменить параметры в каждой программе, чтобы получить оптимальный результат в этических рамках фотожурналистики. Кроме того, студенты познакомятся с созданием собственных стилей редактирования в виде пресетов, чтобы ускорить свою работу фотожурналиста.

Также в качестве альтернативы всем вышеперечисленным тема будет посвящена набору бесплатных онлайн-ресурсов для качественной проявки фотографий. Некоторые из них можно будет скачать и работать с рабочего стола, другие потребуют подключения к интернету, но все они станут надежной альтернативой для тех, у кого нет пакета Adobe или *Capture One* во время фотосъемки.

Данный **Университетский курс в области специализации по редактированию фотографий** предлагает возможности высокого уровня в области науки, педагогики и технологий. Вот некоторые из наиболее выдающихся особенностей программы:

- ♦ Новейшие технологии в области программного обеспечения для электронного обучения
- ♦ Абсолютно наглядная система обучения, подкрепленная графическим и схематическим содержанием, которое легко усвоить и понять
- ♦ Разбор практических кейсов, представленных практикующими экспертами
- ♦ Современные интерактивные видеосистемы
- ♦ Дистанционное преподавание
- ♦ Постоянное обновление и переработка знаний
- ♦ Саморегулируемое обучение: абсолютная совместимость с другими обязанностями
- ♦ Практические упражнения для самооценки и проверки знаний
- ♦ Группы поддержки и образовательная совместная деятельность: вопросы эксперту, форумы обсуждений и получения знаний
- ♦ Общение с преподавателем и индивидуальная работа с предоставлением возможности самоанализа усвоения пройденного материала
- ♦ Учебные материалы курса доступны с любого стационарного или мобильного устройства с выходом в интернет.
- ♦ Дополнительные материалы в постоянном доступе, в том числе и после окончания курса



Программа, включающая изучение инструментов, которые *Photoshop* предоставляет для редактирования фотографий”

“

Вы получите навыки работы с двумя основными инструментами редактирования – Adobe Lighthroom и Capture One, что повысит ваше умение пользоваться ими и качество конечных результатов”

Команда преподавателей программы имеет большой опыт преподавания на университетском уровне, как на программах бакалавриата, так и в аспирантуре, а также большой опыт работы в качестве профессионалов, что позволяет им не понаслышке знать о глубоких преобразованиях, которые переживает этот сектор, с включением новых моделей зрителей или получателей сообщений, управлением сетями и т.д. Их непосредственный опыт, знания и аналитические способности преподавательского состава – лучший источник для того, чтобы получить ключи к настоящему и будущему профессиональной и увлекательной профессии для тех, кто любит спорт и коммуникации.

Собственная методология TECH Global University в онлайн-формате позволяет преодолеть барьеры, налагаемые рабочими обязательствами и сложным балансом между работой и личной жизнью.

Все это делает данную программу специализацией, в которой собраны все аспекты, необходимые для превращения специалиста в настоящего эксперта в этой профессии.

Пройдя этот курс обучения, вы продвинетесь в своих профессиональных компетенциях, приобретя необходимые навыки для быстрого и эффективного редактирования.

Полное обучение, которое позволит вам добиться неостановимого прогресса в своей работоспособности.



02

Цели

Цель этой очень полной программы заключается в том, чтобы дать возможность профессиональному фотожурналисту редактировать журналистские фотографии. Развитие, которое поможет им сделать карьеру с качеством обработки, которую лучшие специалисты придают своим изображениям. С безопасностью и максимальным качеством высокоэффективной специализации в области генерирования знаний.



“

Вы сможете достигать количественно измеримых целей, к которым вы будете идти постепенно и постоянно, практически сразу же вкладывая все, чему вы научились, в свою работу”



Общие цели

- ♦ Понять контекст и пределы цифровой проявки в фотожурналистике
- ♦ Проанализировать основы и принцип работы платных и бесплатных программ для проявки изображений
- ♦ Научиться проявлять и ретушировать фотографии для профессионального применения
- ♦ Изучить приемы проявки, постоянно используемые сегодня в фотожурналистике

“

*Воспользуйтесь этой
возможностью и приобретите
инструменты для расширения
своих знаний в этой области”*





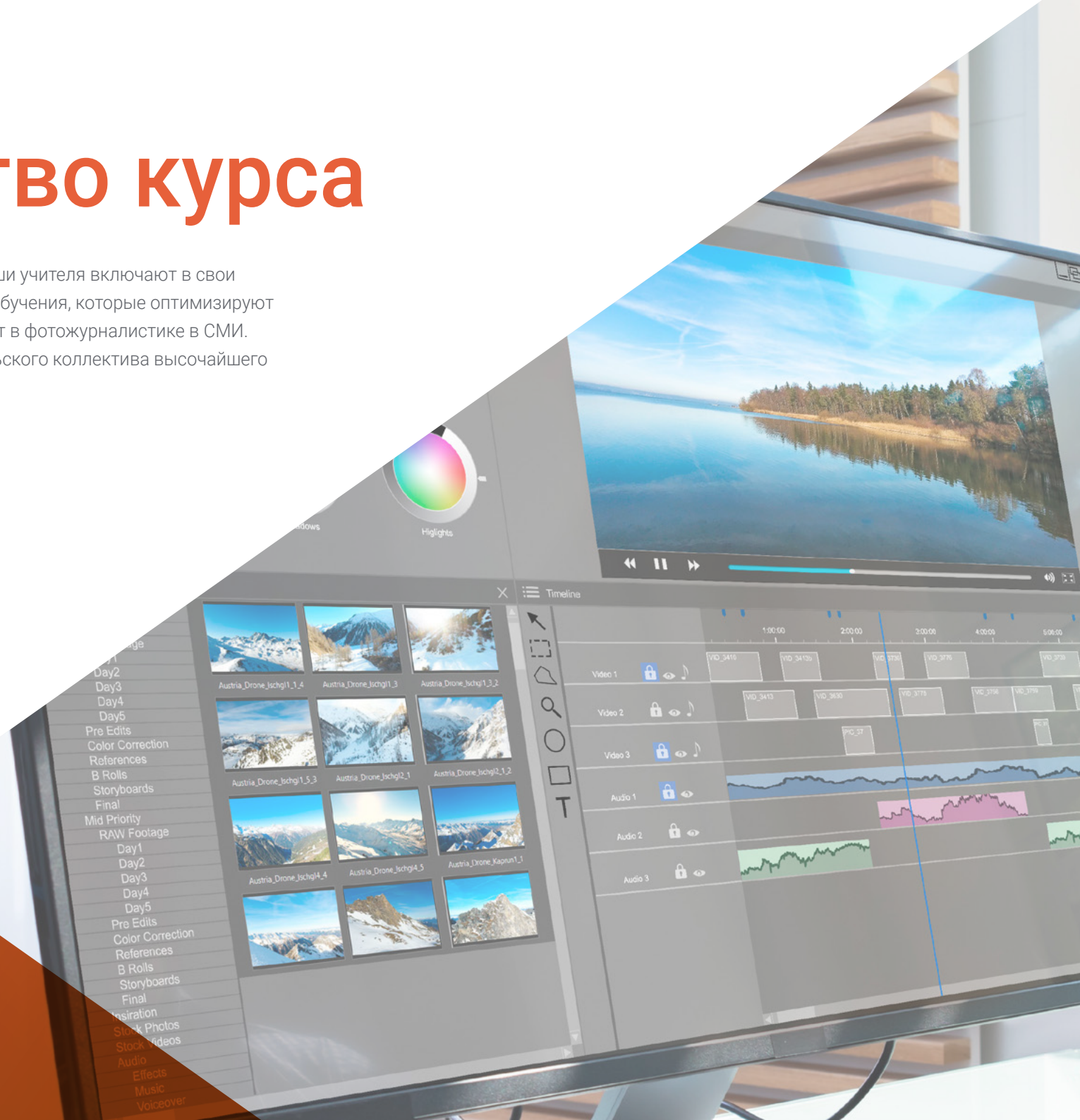
Конкретные цели

- ♦ Глубоко изучить пределы ретуши и проявки
- ♦ Проанализировать *Adobe Bridge* как программу для организации файлов
- ♦ Познакомиться с основными понятиями *Adobe Photoshop*
- ♦ Подойти к проявке и ретушированию с помощью *Adobe Photoshop* для создания композиций или макетов для редакционных целей
- ♦ Изучить *Adobe Lightroom* и принцип его работы
- ♦ Профессионально проявлять изображения с помощью *Adobe Lightroom*
- ♦ Заложить основы *Capture One* как программного обеспечения для проявки
- ♦ Профессионально обрабатывать изображения с помощью *Capture One*
- ♦ Определить основные бесплатные ресурсы для проявки фотографий

03

Руководство курса

Благодаря многолетнему опыту преподавания наши учителя включают в свои навыки эффективную передачу знаний, системы обучения, которые оптимизируют ваши усилия, включая, кроме того, их личный опыт в фотожурналистике в СМИ. Все эти навыки составляют основу преподавательского коллектива высочайшего качества для исключительного обучения.



“

Учитесь у лучших и развивайтесь как профессионал благодаря этой исключительной специализации”

Руководство



Гн Седано, Джон

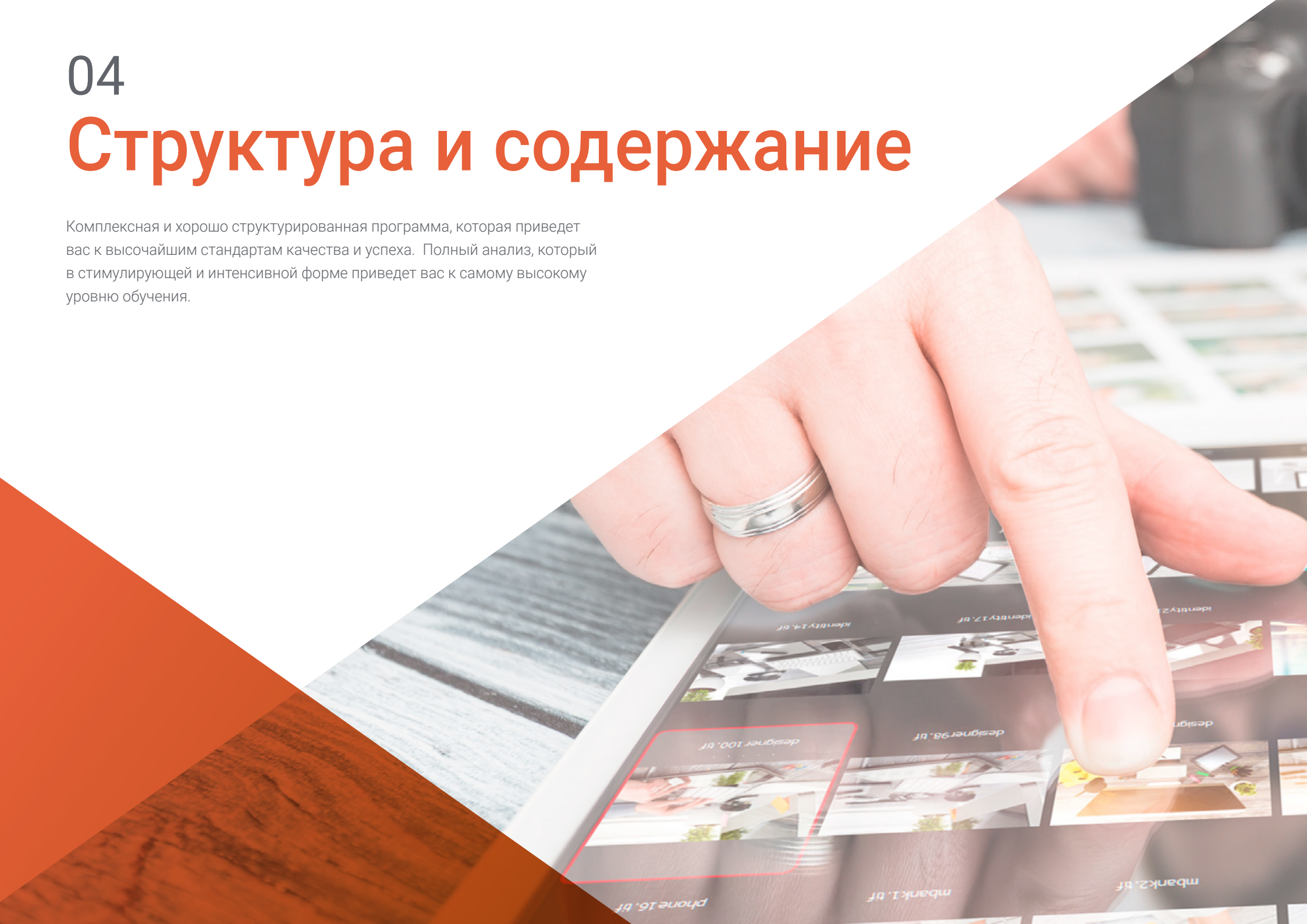
- ♦ Степень бакалавра в области журналистики (2017)
- ♦ Степень магистра в области исследований и новых аудиторий (2018)
- ♦ Осенняя докторская школа по коммуникации в Университете Малаги (2019)
- ♦ Летняя школа для докторов наук в Университете Аликанте 2019
- ♦ Летняя школа для докторов наук в Университете Наварры 2018
- ♦ Преподаватель фотожурналистики в Университете Малаги
- ♦ Лектор на семинаре «Фотожурналистика: Этика перед лицом биологического риска и чрезвычайных ситуаций в области здравоохранения» на 14-й Международной конференции Университета Малаги по безопасности, чрезвычайным ситуациям и катастрофам.
- ♦ Лектор на семинаре «Фотожурналистика: Этика перед лицом запустения» на 14-й Международной конференции Университета Малаги по безопасности, чрезвычайным ситуациям и катастрофам
- ♦ Лектор на семинаре «Верификация в цифровую эпоху: фейковые новости и дезинформация» в Университете Малаги
- ♦ Преподаватель семинара «Коммуникация и микронарративы через Instagram» в Университете Малаги
- ♦ Производство аудиовизуальных учебных пособий: нарративное, техническое и юридическое планирование
- ♦ Мультимедийный корреспондент Diario SUR
- ♦ Фрилансер в El País
- ♦ Директор специализированного СМИ La Casa de EL
- ♦ Участник Радио 4G
- ♦ Участник радиостанции Radio Pizarra
- ♦ Статья в журнале ECC Ediciones
- ♦ Статья в журнале Dolmen



04

Структура и содержание

Комплексная и хорошо структурированная программа, которая приведет вас к высочайшим стандартам качества и успеха. Полный анализ, который в стимулирующей и интенсивной форме приведет вас к самому высокому уровню обучения.



“

Мы превращаем ваши усилия в реальную работоспособность, преобразуя теорию в практические знания посредством постоянного и стимулирующего обучения”

Модуль 1. Редактирование и цифровая проявка в фотожурналистике

- 1.1. Цифровая проявка
 - 1.1.1. Определение цифровой проявки в журналистике
 - 1.1.2. Когда необходима цифровая проявка в журналистике?
 - 1.1.3. Ограничения цифровой проявки в журналистике
 - 1.1.4. Основные профессиональные программы или пакеты
 - 1.1.5. Примеры практического применения цифровой проявки в журналистике
 - 1.1.6. Библиография
- 1.2. *Adobe Bridge*
 - 1.2.1. Общие характеристики *Adobe Bridge*
 - 1.2.2. Основные применения *Adobe Bridge*
 - 1.2.3. Основной интерфейс программы
 - 1.2.4. Организация и фильтрация файлов
 - 1.2.5. Базовое редактирование файлов
 - 1.2.6. Сочетание *Adobe Bridge* с другими программами Adobe
 - 1.2.7. Экспорт и публикация файлов и партий
- 1.3. *Adobe Photoshop*
 - 1.3.1. Основные характеристики *Adobe Photoshop*
 - 1.3.2. Основные применения *Adobe Photoshop*
 - 1.3.3. Фотографический интерфейс программы
 - 1.3.4. Импорт изображений
 - 1.3.5. Экспорт и публикация изображений
- 1.4. Цифровая проявка в *Adobe Photoshop*
 - 1.4.1. Понятие редактирования в Photoshop
 - 1.4.1.1. Установить рабочего пространства
 - 1.4.2. Основные настройки изображения
 - 1.4.3. Редактирование изображения: яркость, уровни и кривые
 - 1.4.4. Редактирование изображения: интенсивность, тон и насыщенность
 - 1.4.5. Редактирование изображения: другие ресурсы
- 1.5. Техники ретуширования в *Adobe Photoshop*
 - 1.5.1. Понятие ретуширования в Photoshop
 - 1.5.2. Основные инструменты ретуши
 - 1.5.3. Самая распространенная ретушь
 - 1.5.3.1. Удаление поверхностей для композиции
 - 1.5.3.2. Размытие лиц
 - 1.5.3.3. Обрезание формы
 - 1.5.3.4. Ретушь лица
 - 1.5.4. Креативная ретушь
 - 1.5.4.1. Карикатуры
 - 1.5.4.2. Специальные
 - 1.5.5. Создание и использование функции Presets в Photoshop
- 1.6. *Adobe Lightroom*
 - 1.6.1. Общие характеристики *Adobe Lightroom*
 - 1.6.2. Основные применения *Adobe Lightroom*
 - 1.6.3. Углубленный интерфейс программы
 - 1.6.4. Импорт и классификация изображений
 - 1.6.5. Базовая проявка изображения
 - 1.6.5.1. Обрезка изображений
 - 1.6.6. Экспорт изображений
 - 1.6.6.1. Рекомендуемые форматы экспорта
 - 1.6.6.2. Добавление водяных знаков
- 1.7. Техники цифровой проявки в *Adobe Lightroom*
 - 1.7.1. Введение в панель проявки
 - 1.7.2. Редактирование гистограммы
 - 1.7.3. Редактирование панели "основные функции"
 - 1.7.4. Редактирование "кривая тона"
 - 1.7.5. Редактирование тона, насыщенности и яркости
 - 1.7.6. Разделение тонов и деталей
 - 1.7.7. Коррекция объектива
 - 1.7.8. Прочие ресурсы: "Трансформация", "Эффекты" и "Калибровка"
 - 1.7.9. Редактирование черно-белого изображения
 - 1.7.10. Создание и использование функции Presets в Lightroom



- 1.8. *Capture One*
 - 1.8.1. Общие характеристики *Capture One*
 - 1.8.2. Основные применения *Capture One*
 - 1.8.3. Углубленный интерфейс программы
 - 1.8.4. Импорт изображений
 - 1.8.5. Импорт каталога из Lightroom
 - 1.8.6. Метаданные и организация изображений
 - 1.8.7. Экспорт изображений
- 1.9. Цифровая проявка в *Capture One*
 - 1.9.1. Введение в проявку *Capture One*
 - 1.9.2. Понятие слоев и масок
 - 1.9.3. Экспозиция, гистограмма и другие показатели
 - 1.9.4. Редактирование цвета
 - 1.9.5. Редактирование фокусировки и шума
 - 1.9.6. Редактирование линзы и обрезка
 - 1.9.7. Стили и предопределенные настройки
- 1.10. Бесплатные ресурсы цифровой проявки
 - 1.10.1. *Pixrl*
 - 1.10.2. GIMP
 - 1.10.3. *PhotoFiltre*
 - 1.10.4. *PhotoScape*
 - 1.10.5. *Darktable*
 - 1.10.6. *Darktable*
 - 1.10.7. *Ribbet*
 - 1.10.8. *BeFunky*
 - 1.10.9. *InPixio*

“ Учебный план, включающий все необходимые знания для того, чтобы уметь редактировать любые изображения в соответствии с критериями качественной фотожурналистики”

05

Методология

Данная учебная программа предлагает особый способ обучения. Наша методология разработана в режиме циклического обучения: **Relearning**.

Данная система обучения используется, например, в самых престижных медицинских школах мира и признана одной из самых эффективных ведущими изданиями, такими как **Журнал медицины Новой Англии**.



“

Откройте для себя методику *Relearning*, которая отвергает традиционное линейное обучение, чтобы показать вам циклические системы обучения: способ, который доказал свою огромную эффективность, особенно в предметах, требующих запоминания”

Исследование кейсов для контекстуализации всего содержания

Наша программа предлагает революционный метод развития навыков и знаний. Наша цель - укрепить компетенции в условиях меняющейся среды, конкуренции и высоких требований.

“

С TECH вы сможете познакомиться со способом обучения, который опровергает основы традиционных методов образования в университетах по всему миру”



Вы получите доступ к системе обучения, основанной на повторении, с естественным и прогрессивным обучением по всему учебному плану.



В ходе совместной деятельности и рассмотрения реальных кейсов студент научится разрешать сложные ситуации в реальной бизнес-среде.

Инновационный и отличный от других метод обучения

Эта программа TECH - интенсивная программа обучения, созданная с нуля, которая предлагает самые сложные задачи и решения в этой области на международном уровне. Благодаря этой методологии ускоряется личностный и профессиональный рост, делая решающий шаг на пути к успеху. Метод кейсов, составляющий основу данного содержания, обеспечивает следование самым современным экономическим, социальным и профессиональным реалиям.

“

Наша программа готовит вас к решению новых задач в условиях неопределенности и достижению успеха в карьере”

Метод кейсов является наиболее широко используемой системой обучения в лучших бизнес-школах мира на протяжении всего времени их существования. Разработанный в 1912 году для того, чтобы студенты-юристы могли изучать право не только на основе теоретического содержания, метод кейсов заключается в том, что им представляются реальные сложные ситуации для принятия обоснованных решений и ценностных суждений о том, как их разрешить. В 1924 году он был установлен в качестве стандартного метода обучения в Гарвардском университете.

Что должен делать профессионал в определенной ситуации? Именно с этим вопросом мы сталкиваемся при использовании метода кейсов - метода обучения, ориентированного на действие. На протяжении всей программы студенты будут сталкиваться с многочисленными реальными случаями из жизни. Им придется интегрировать все свои знания, исследовать, аргументировать и защищать свои идеи и решения.

Методология *Relearning*

TECH эффективно объединяет метод кейсов с системой 100% онлайн-обучения, основанной на повторении, которая сочетает 8 различных дидактических элементов в каждом уроке.

Мы улучшаем метод кейсов с помощью лучшего метода 100% онлайн-обучения: *Relearning*.

В 2019 году мы достигли лучших результатов обучения среди всех онлайн-университетов в мире.



В TECH вы будете учиться по передовой методике, разработанной для подготовки руководителей будущего. Этот метод, играющий ведущую роль в мировой педагогике, называется *Relearning*. Наш университет - единственный вуз, имеющий лицензию на использование этого успешного метода. В 2019 году нам удалось повысить общий уровень удовлетворенности наших студентов (качество преподавания, качество материалов, структура курса, цели...) по отношению к показателям лучшего онлайн-университета.



В нашей программе обучение не является линейным процессом, а происходит по спирали (мы учимся, разучиваемся, забываем и заново учимся). Поэтому мы дополняем каждый из этих элементов по концентрическому принципу. Благодаря этой методике более 650 000 выпускников университетов добились беспрецедентного успеха в таких разных областях, как биохимия, генетика, хирургия, международное право, управленческие навыки, спортивная наука, философия, право, инженерное дело, журналистика, история, финансовые рынки и инструменты. Наша методология преподавания разработана в среде с высокими требованиями к уровню подготовки, с университетским контингентом студентов с высоким социально-экономическим уровнем и средним возрастом 43,5 года.

Методика Relearning позволит вам учиться с меньшими усилиями и большей эффективностью, все больше вовлекая вас в процесс обучения, развивая критическое мышление, отстаивая аргументы и противопоставляя мнения, что непосредственно приведет к успеху.

Согласно последним научным данным в области нейронауки, мы не только знаем, как организовать информацию, идеи, образы и воспоминания, но и знаем, что место и контекст, в котором мы что-то узнали, имеют фундаментальное значение для нашей способности запомнить это и сохранить в гиппокампе, чтобы удержать в долгосрочной памяти.

Таким образом, в рамках так называемого нейрокогнитивного контекстно-зависимого электронного обучения, различные элементы нашей программы связаны с контекстом, в котором участник развивает свою профессиональную практику.

В рамках этой программы вы получаете доступ к лучшим учебным материалам, подготовленным специально для вас:



Учебный материал

Все дидактические материалы создаются преподавателями специально для студентов этого курса, чтобы они были действительно четко сформулированными и полезными.

Затем вся информация переводится в аудиовизуальный формат, создавая дистанционный рабочий метод TECH. Все это осуществляется с применением новейших технологий, обеспечивающих высокое качество каждого из представленных материалов.



Мастер-классы

Существуют научные данные о пользе экспертного наблюдения третьей стороны.

Так называемый метод обучения у эксперта укрепляет знания и память, а также формирует уверенность в наших будущих сложных решениях.



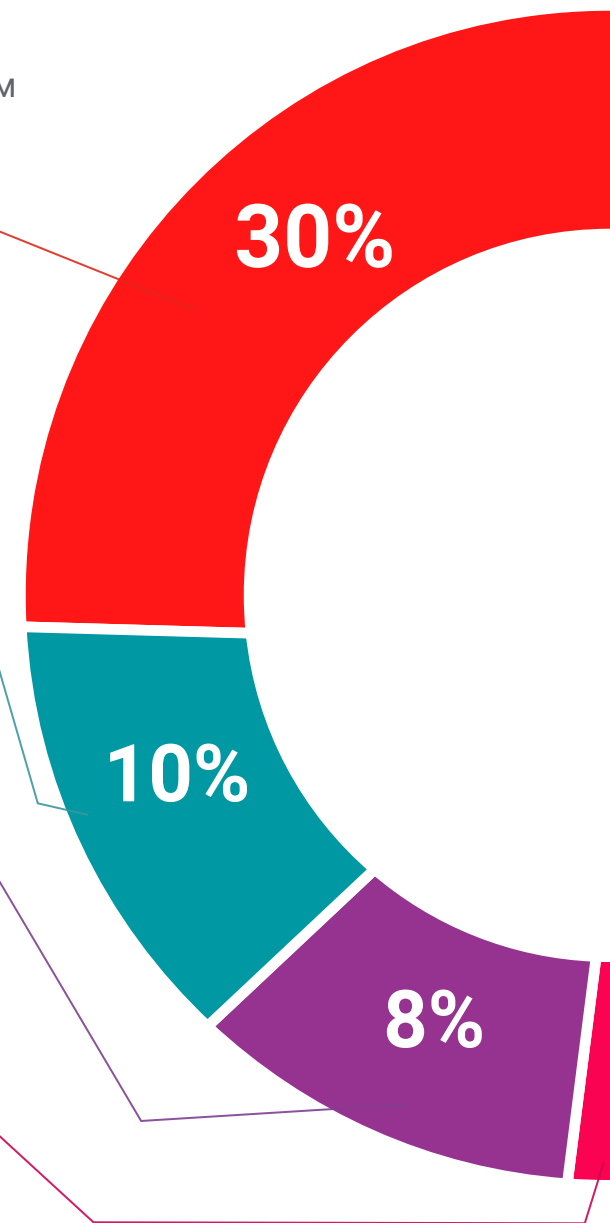
Практика навыков и компетенций

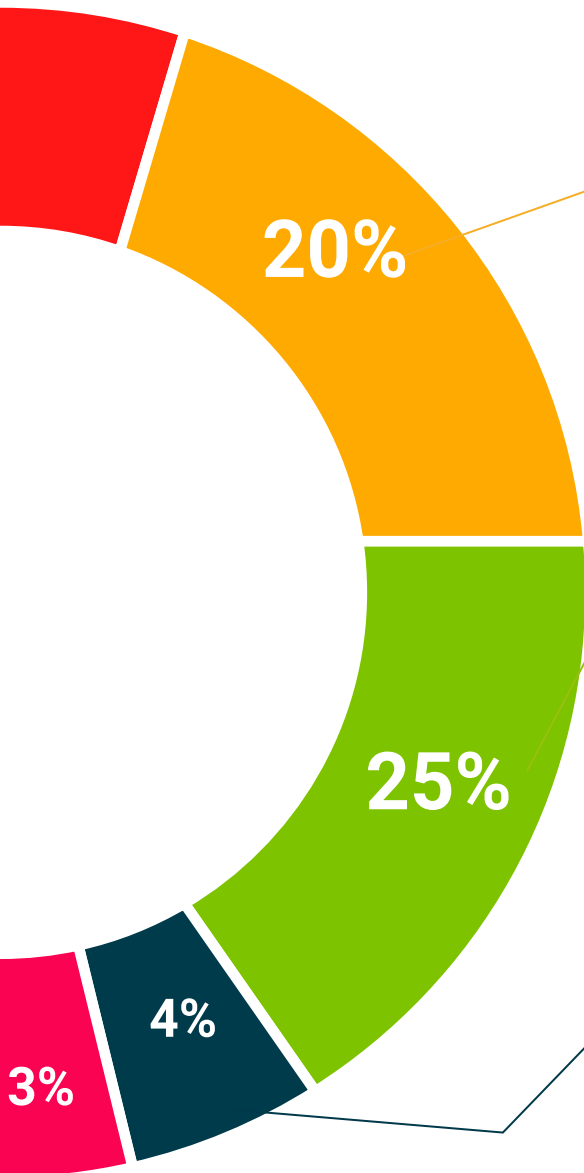
Студенты будут осуществлять деятельность по развитию конкретных компетенций и навыков в каждой предметной области. Практика и динамика приобретения и развития навыков и способностей, необходимых специалисту в рамках глобализации, в которой мы живем.



Дополнительная литература

Новейшие статьи, консенсусные документы и международные руководства включены в список литературы курса. В виртуальной библиотеке TECH студент будет иметь доступ ко всем материалам, необходимым для завершения обучения.





Метод кейсов

Метод дополнится подборкой лучших кейсов, выбранных специально для этой квалификации. Кейсы представляются, анализируются и преподаются лучшими специалистами на международной арене.



Интерактивные конспекты

Мы представляем содержание в привлекательной и динамичной мультимедийной форме, которая включает аудио, видео, изображения, диаграммы и концептуальные карты для закрепления знаний. Эта уникальная обучающая система для представления мультимедийного содержания была отмечена компанией Microsoft как "Европейская история успеха".



Тестирование и повторное тестирование

На протяжении всей программы мы периодически оцениваем и переоцениваем ваши знания с помощью оценочных и самооценочных упражнений: так вы сможете убедиться, что достигаете поставленных целей.



06

Квалификация

Университетский курс в области специализации по редактированию фотографий гарантирует, помимо самого строгого и современного обучения, получение диплома о прохождении Университетского курса, выдаваемого ТЕСН Технологическим университетом.



“

*Успешно пройдите эту программу
и получите университетский
диплом без хлопот, связанных с
поездками и бумажной волокитой”*

Данный **Университетский курс в области специализации по редактированию фотографий** содержит самую полную и современную программу на рынке.

После прохождения аттестации студент получит по почте* с подтверждением получения соответствующий диплом о прохождении **Университетского курса**, выданный **TECH Технологическим университетом**.

Диплом, выданный **TECH Технологическим университетом**, подтверждает квалификацию, полученную на курсе, и соответствует требованиям, обычно предъявляемым биржами труда, конкурсными экзаменами и комитетами по оценке карьеры.

Диплом: **Университетского курса в области специализации по редактированию фотографий**

Формат: **онлайн**

Продолжительность: **6 недель**



*Гаагский апостиль. В случае, если студент потребует, чтобы на его диплом в бумажном формате был проставлен Гаагский апостиль, TECH EDUCATION предпримет необходимые шаги для его получения за дополнительную плату.

Будущее

Здоровье Доверие Люди

Образование Информация Тьюторы

Гарантия Аккредитация Преподавание

Институты Технология Обучение

Сообщество Обязательство

Персональное внимание Технологии

Знания Настоящее Качество

Веб обучение

Развитие Институты

Виртуальный класс Языки

tech технологический университет

Университетский курс

Специализация по
редактированию фотографий

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 недель
- » Учебное заведение: ТЕСН Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Университетский курс

Специализация по редактированию фотографий

