

# 大学课程 角色构建





**tech** 科学技术大学

## 大学课程 角色构建

- » 模式:在线
- » 时间:6周
- » 学历:TECH科技大学
- » 时间:16小时/周
- » 时间表:按你方便的
- » 考试:在线

网络访问: [www.techitute.com/cn/journalism-communication/postgraduate-certificate/character-building](http://www.techitute.com/cn/journalism-communication/postgraduate-certificate/character-building)

# 目录

01

介绍

---

4

02

目标

---

8

03

结构和内容

---

12

04

方法

---

16

05

学位

---

24

# 01

# 介绍

角色的构建是视听剧本创作中最重要的方面之一，因为角色负责传递作品的信息，因此他们的特征必须与故事保持一致。





“

该文凭将使您能够发展有关角色创作的所有知识, 以便能够将其转化为剧本”



娱乐业正在迅速发展。流媒体平台,新的内容制作者和最新的社会趋势正在导致视听作品的大幅增长。向公众提供优质产品的最佳方式是使角色具有吸引力,这就是为什么编剧必须更新他们的专业,提高他们的角色创作技能。

为了进行角色的创作,有必要掌握不同的技能,使想法能够付诸实践,并使其发挥作用。本训练很深或非常有经验。

是深刻的或高度的经验,因为只有专业化才能使你成功。此外,不仅要知道创作人物必须进行的过程的基本原理,而且要注重人物的性格塑造,考虑到主题,对现实的解释,叙事的宇宙或外貌等因素。

本文凭的课程重点是故事中的人物,他们的性格特征,主角和反面人物的视野,以及英雄和他或她的偏差。但也将有研究这个人物的冲突,关注这个人物的不同情节和心理方面。

该方案是最全面的方案,旨在帮助角色创作专业人士达到更高的水平,其基础是角色创建专业人员达到更高的性能水平,基于基本原理和掌握视听脚本开发的基本原理和最新趋势。抓住机会,以100%在线的形式学习该课程,这将使你能够在作为编剧的职业生涯中继续成长,而不至于抛开你的其他责任。

这个角色构建大学课程专科文凭包含市场上最完整和最更新的课程。主要特点是:

- » 由视听编剧专家介绍案例研究的发展
- » 其图形化,示意图和突出的实用性内容,以其为构思,为看重专业实践的学科提供科学并贴近实践的信息
- » 考虑到最新的社会趋势和多媒体形式的进步,在创作人物和故事方面有新的发展
- » 可以进行自我评估过程的实践,以推进学习
- » 其特别强调的是角色创建方法
- » 基于算法的互动学习系统,用于对情况作出决定在创作人物时
- » 理论课,向专家提问,关于有争议问题的讨论区和个人反思性论文
- » 可以从任何有互联网连接的固定或便携式设备上获取内容



这个课程将使你发展你的技能,成为一个专业的电视和网络编剧"

“

在这个具有卓越课程价值的文凭中，  
与最好的编剧和教学专家一起工作”

教学人员包括来自视听剧本制作领域的专业人士，他们将自己的工作经验带到了这个培训课程中，还有来自领先公司和著名大学的公认专家。

它的多媒体内容是用最新的教育技术开发的，将允许专业人员进行情景式学习，即一个模拟的环境，提供一个身临其境的培训，为真实情况进行培训。

该课程的设计重点是基于问题的学习，通过这种方式，专业人员必须尝试解决整个学年出现的不同专业实践情况。为了做到这一点，学生将得到一个创新的互动视频系统的帮助，该系统是由角色创建领域公认的专家创建的，具有丰富的经验。

不要错过这个机会，以提高你的能力，为视听作品创作人物。

了解娱乐业的最新趋势，更新你在角色创造方面的知识。



# 02 目标

该课程针对视听编剧专业人士,使他们能够获得在这一特定领域发展的必要工具,了解最新趋势,并深入研究构成这一领域前沿的那些问题。







“

角色建设文凭将帮助你  
提高角色创建的技能”



## 总体目标

---

- » 实现必要的知识, 根据制作的最终形式, 无论是电视还是互联网, 考虑到角色的构建, 特别是视听媒体从起源到现在的历史, 编写不同类型的脚本

“

发展你的技能, 成为站在最新趋势前沿的编剧。在最新的趋势中”





## 具体目标

- » 了解分析人物的角度,从亚里士多德,俄罗斯形式主义,结构主义和那些影响心理方面的角度出发,以及所有这些都与叙事和人物深度的关系
- » 考虑到琳达-西格的主题,象征,叙事宇宙,行动,对现实的解释,外貌和人物构造的步骤,阐述人物的特征
- » 深入研究主人公和反面人物之间的关系,考虑他们的相似性,差异性,脆弱性,外部事件,高潮和双重自我揭示
- » 通过反英雄和受害者的概念研究英雄和他的旅程
- » 通过对单一和多重冲突的研究,了解人物的冲突类型如何发展
- » 通过电影和文学的差异来研究人物心理,以及如何通过情感,思想,对话,行动和视觉或声音隐喻来表达
- » 分析对话和人物之间的关系,解释对话的目的。它的细微差别取决于所涉及的声音,它们所包含的潜台词,以及是否有其他问题。以及是否是解释性的对话
- » 调查角色和场景之间的联系,强调先例和它们在其中发挥的作用,以及主角和反面人物的作用,现状,欲望,动机,策略,情绪,情感,社会和空间关系
- » 学习观众作为主角的相关性,以结构化和量化的方式给予角色信息,同时考虑到悬念,惊喜,预期和脉动等参数
- » 吸收亚里士多德在其作品《诗学》中所揭示的概念,特别是理解神话的含义以及神话和人物的联系,以便创造出一个有溶解力的神话人物

# 03

## 结构和内容

内容的结构是由一个为视听媒体创作脚本的专业团队设计的, 他们意识到当前培训的相关性, 以深化知识领域, 利用现有的新工具制作具有专业质量的脚本。







“

该文凭包含了学术界最完整和最新的学习计划”



## 模块1.角色构建

- 1.1. 对人物的介绍
  - 1.1.1. 基本概念
    - 1.1.1.1. 历史渊源
    - 1.1.1.2. 性格和叙事学
    - 1.1.1.3. 形式主义的概念
    - 1.1.1.4. 结构主义的概念
  - 1.1.2. 性格心理学
    - 1.1.2.1. 扁平的字符
    - 1.1.2.2. 球形字符
    - 1.1.2.3. 角色文件
    - 1.1.2.4. 冲突
    - 1.1.2.5. 目标
    - 1.1.2.6. 激励
  - 1.1.3. 行动
    - 1.1.3.1. 因果关系
    - 1.1.3.2. 自我揭发
    - 1.1.3.3. 重新平衡
  - 1.1.4. 实际例子
- 1.2. 人物性格的塑造
  - 1.2.1. 人物和情节
    - 1.2.1.1. 主题
    - 1.2.1.2. 符号
    - 1.2.1.3. 世界
    - 1.2.1.4. 行动
    - 1.2.1.5. 解读编剧的世界
  - 1.2.2. 外貌特征的描述
    - 1.2.2.1. 角色与人
    - 1.2.2.2. 陈规定型观念
  - 1.2.3. 琳达-西格认为品格建设的第一个步骤
    - 1.2.3.1. 观察和经验
    - 1.2.3.2. 实体
    - 1.2.3.3. 连贯性
    - 1.2.3.4. 态度
    - 1.2.3.5. 个人化
    - 1.2.3.6. 多样化的心理学
- 1.2.4. 实际例子
- 1.3. 主角和反角
  - 1.3.1. 相似性
  - 1.3.2. 差异
  - 1.3.3. 脆弱性
  - 1.3.4. 外部事件
  - 1.3.5. 高潮
  - 1.3.6. 双重自我揭示
- 1.4. 英雄和他的偏离
  - 1.4.1. 英雄之旅
  - 1.4.2. 反英雄
  - 1.4.3. 受害者
- 1.5. 角色冲突
  - 1.5.1. 单一地块
  - 1.5.2. 多种情节
  - 1.5.3. 冲突的类型
- 1.6. 性格心理学
  - 1.6.1. 电影和文学之间的差异
  - 1.6.2. 情绪
  - 1.6.3. 思考
  - 1.6.4. 对话和独白
  - 1.6.5. 行动
  - 1.6.6. 视觉和声音的寓言
- 1.7. 对话和性格
  - 1.7.1. 对话的作用
  - 1.7.2. 声音
  - 1.7.3. 次要内容
  - 1.7.4. 解释性的对话



- 1.8. 角色和场景
  - 1.8.1. 先例
  - 1.8.2. 主角和反角
    - 1.8.2.1. 现状
    - 1.8.2.2. 欲望
    - 1.8.2.3. 动机
    - 1.8.2.4. 策略
    - 1.8.2.5. 心灵状态
    - 1.8.2.6. 关系
      - 1.8.2.6.1. 情感的
      - 1.8.2.6.2. 社会
      - 1.8.2.6.3. 空间
- 1.9. 人物和信息
  - 1.9.1. 主要受众
  - 1.9.2. 故事世界和故事世界
  - 1.9.3. 悬念和惊喜
  - 1.9.4. 预测和脉动
- 1.10. 锻造神话人物的成功
  - 1.10.1. 神话
  - 1.10.2. 神话的含义
  - 1.10.3. 亚里士多德的诗学



一个独特的,关键的和决定性的  
培训经验,以促进你的职业发展"

# 04 方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的:再学习。

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用,并被新英格兰医学杂志等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。





“

发现再学习, 这个系统放弃了传统的线性学习, 带你体验循环教学系统: 这种学习方式已经证明了其巨大的有效性, 尤其是在需要记忆的科目中”

## 案例研究, 了解所有内容的背景

我们的方案提供了一种革命性的技能和知识发展方法。我们的目标是在一个不断变化, 竞争激烈和高要求的环境中加强能力建设。

“

和TECH,你可以体验到一种正在动摇  
世界各地传统大学基础的学习方式”



你将进入一个以重复为基础的学习系, 在  
整个教学大纲中采用自然和渐进式教学。



## 一种创新并不同的学习方法

该技术课程是一个密集的教学计划，从零开始，提出了该领域在国内和国际上最苛刻的挑战和决定。由于这种方法，个人和职业成长得到了促进，向成功迈出了决定性的一步。案例法是构成这一内容的技术基础，确保遵循当前经济，社会和职业现实。

“我们的课程使你准备好在不确定的环境中面对新的挑战，并取得事业上的成功”

在世界顶级商学院存在的时间里，案例法一直是最广泛使用的学习系统。1912年开发的案例法是为了让法律学生不仅在理论内容的基础上学习法律，案例法向他们展示真实的复杂情况，让他们就如何解决这些问题作出明智的决定和价值判断。1924年，它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法。

在特定情况下，专业人士应该怎么做？这就是我们在案例法中面临的问题，这是一种以行动为导向的学习方法。在整个课程中，学生将面对多个真实案例。他们必须整合所有的知识，研究，论证和捍卫他们的想法和决定。



学生将通过合作活动和真实案例，学习如何解决真实商业环境中的复杂情况。

## 再学习方法

TECH有效地将案例研究方法与基于循环的100%在线学习系统相结合,在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究:再学习。

在2019年,我们取得了世界上所有西班牙语在线大学中最好的学习成绩。



在TECH,你将采用一种旨在培训未来管理人员的尖端方法进行学习。这种处于世界教育学前沿的方法被称为再学习。

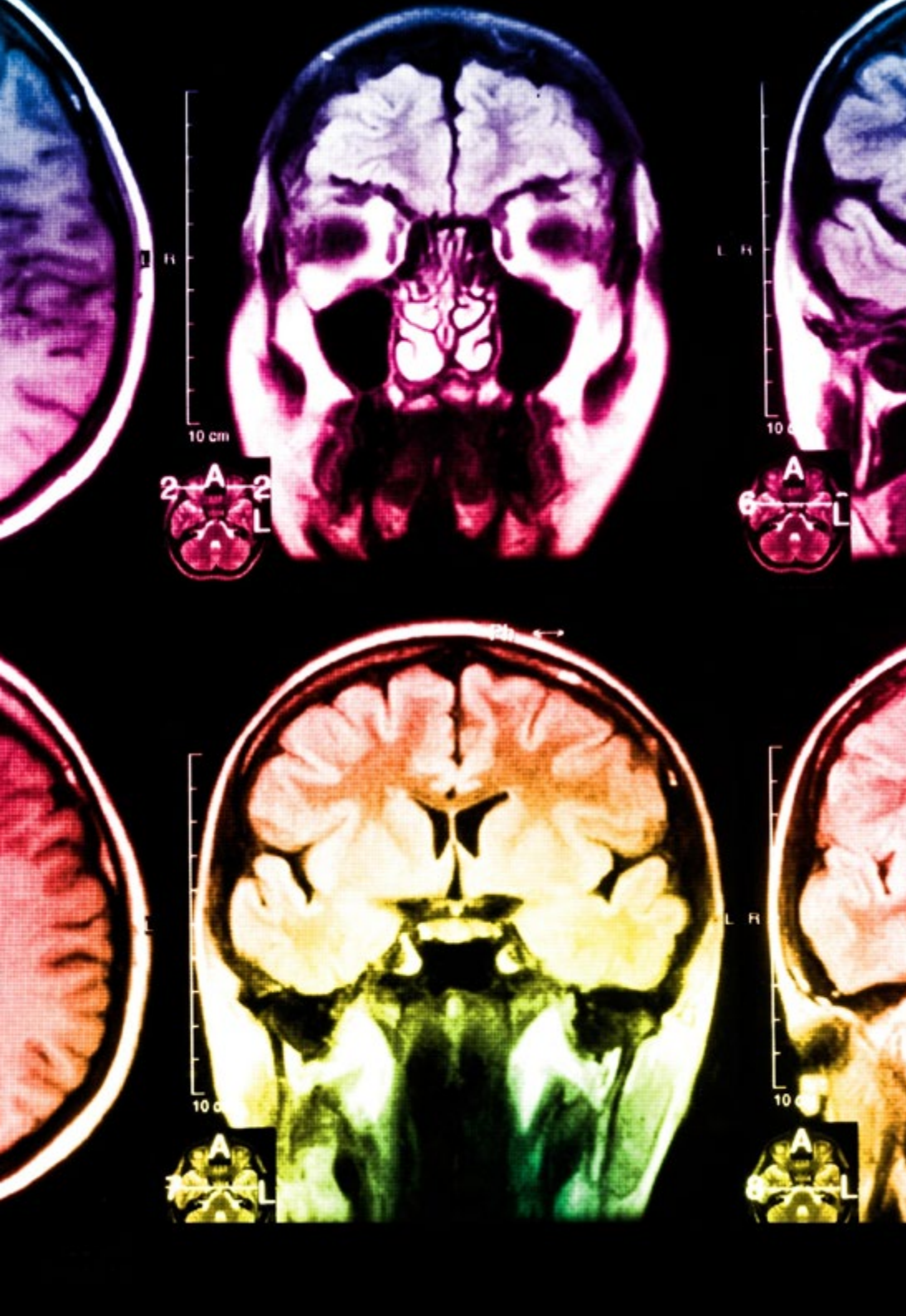
我校是唯一获准使用这一成功方法的西班牙语大学。2019年,我们成功地提高了学生的整体满意度(教学质量,材料质量,课程结构,目标.....),与西班牙语最佳在线大学的指标相匹配。

在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。这种方法已经培养了超过65万名大学毕业生,在生物化学,遗传学,外科,国际法,管理技能,体育科学,哲学,法律,工程,新闻,历史,金融市场和工具等不同领域取得了前所未有的成功。所有这些都是在一个高要求的环境中进行的,大学学生的社会经济状况很好,平均年龄为43.5岁。

再学习将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

从神经科学领域的最新科学证据来看,我们不仅知道如何组织信息,想法,图像y记忆,而且知道我们学到东西的地方和背景,这是我们记住它并将其储存在海马体的根本原因,并能将其保留在长期记忆中。

通过这种方式,在所谓的神经认知背景依赖的电子学习中,我们课程的不同元素与学员发展其专业实践的背景相联系。



该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



### 学习材料

所有的教学内容都是由教授该课程的专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



### 大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。

向专家学习可以加强知识和记忆,并为未来的困难决策建立信心。



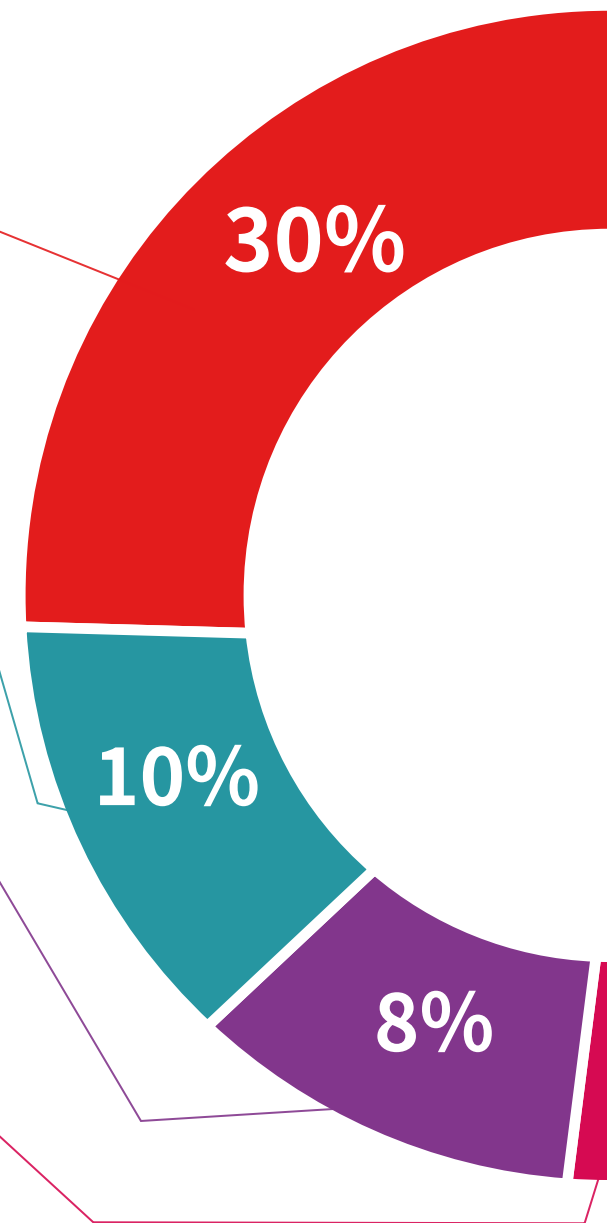
### 技能和能力的实践

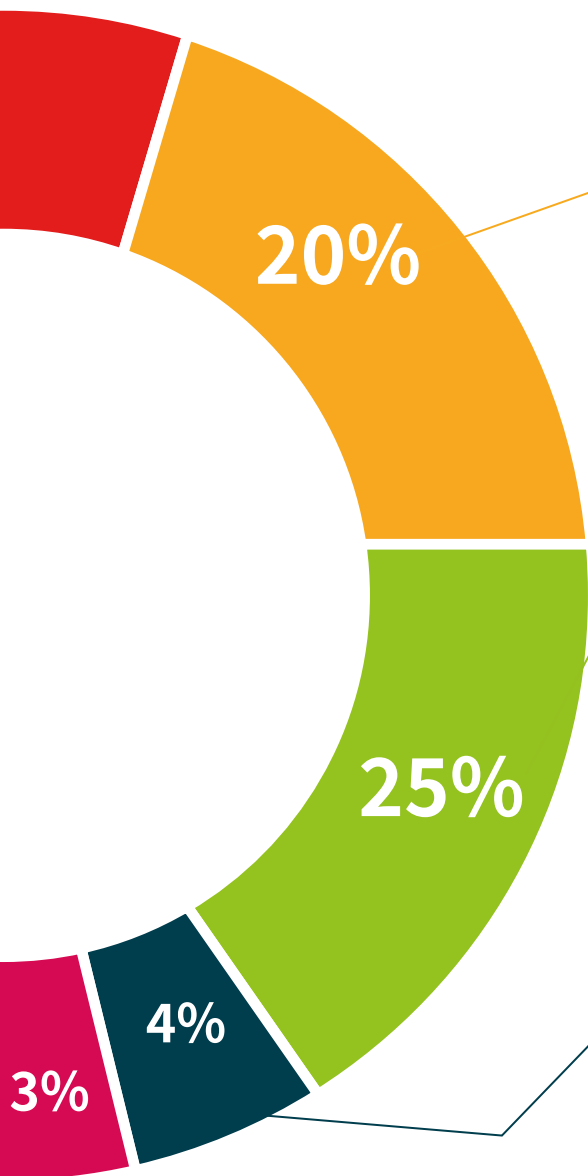
你将开展活动以发展每个学科领域的具体能力和技能。在我们所处的全球化框架内,我们提供实践和氛围帮你取得成为专家所需的技能和能力。



### 延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。





### 案例研究

他们将完成专门为这个学位选择的最佳案例研究。由国际上最好的专家介绍,分析和辅导案例。



### 互动式总结

TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体中,其中包括音频,视频,图像,图表和概念图,以强化知识。  
这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。



### 测试和循环测试

在整个课程中,通过评估和自我评估活动和练习,定期评估和重新评估学习者的知识:通过这种方式,学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。





# 05 学位

角色构建大学课程除了保证最严格和最新的培训外,还可以获得由TECH科技大学颁发的大学课程学位证书。



“

成功地完成这一项目,并获得你的大学学位,没有旅行或行政文书的麻烦”

这个角色构建大学课程包含了市场上最完整和最新的课程。

评估通过后, 学生将通过邮寄收到TECH科技大学颁发的相应的大学课程学位。

TECH科技大学颁发的证书将表达在大学课程获得的资格, 并将满足工作交流, 竞争性考试和专业职业评估委员会的普遍要求。

学位: 角色构建大学课程

官方学时: 150小时



健康 信心 未来 人 导师  
教育 信息 教学  
保证 资格认证 学习  
机构 社区 科技 承诺  
个性化的关注 现在 创新  
知识 网页 培 质量  
网上教室 发展 语言

**tech** 科学技术大学

大学课程  
角色构建

- » 模式:在线
- » 时间:6周
- » 学历:TECH科技大学
- » 时间:16小时/周
- » 时间表:按你方便的
- » 考试:在线



# 大学课程 角色构建

