

# محاضرة جامعية الأدب والإبداع الأدبي



الجامعة  
التكنولوجية  
**tech**

## محاضرة جامعية الأدب والإبداع الأدبي

« طريقة التدريس: عبر الإنترنت

« مدة الدراسة: 6 أسابيع

« المؤهل العلمي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: عبر الإنترنت

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: [www.techtitude.com/ae/journalism-communication/postgraduate-certificate/literature-literary-creation](http://www.techtitude.com/ae/journalism-communication/postgraduate-certificate/literature-literary-creation)

# الفهرس

02

الأهداف

صفحة 8

01

المقدمة

صفحة 4

05

المؤهل العلمى

صفحة 24

04

المنهجية

صفحة 16

03

الهيكل والمحتوى

صفحة 12

# المقدمة

إن معرفة تقنيات الكتابة الأدبية أمر ضروري كأداة عمل لكل صحفي جيد، حيث أن الاستخدام الجيد للغة المكتوبة يجب أن يكون هدف جميع المهنيين في هذا القطاع. يهدف برنامج الأدب والإبداع الأدبي إلى تخصص العاملين في مجال الصحافة في هذا القطاع وتعزيز الإتيقان والتقنيات والاتجاهات الحالية.

كن صحفيًا ممتازًا وتعلم كيفية رواية ما يحدث في العالم"



تحتوي هذه المحاضرة الجامعية في الأدب والإبداع الأدبي على البرنامج العلمي الأكثر اكتمالا وحدائثة في السوق. من أبرز مميزات ما يلي:

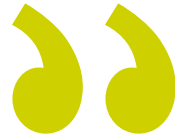
- ♦ تطوير دراسات الحالة التي يقدمها خبراء في الأدب والإبداع الأدبي
- ♦ محتوياتها الرسومية والتخطيطية والعملية البارزة التي يتم تصورها بها، تجمع المعلومات العلمية والعملية حول تلك التخصصات الأساسية للممارسة المهنية
- ♦ التمارين العملية حيث يمكن إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعلم
- ♦ تركيزها الخاص على المنهجيات المبتكرة لدراسة الأدب والإبداع الأدبي
- ♦ نظام تعلم تفاعلي قائم على الخوارزميات لاتخاذ القرار بشأن الحالات المثارة
- ♦ كل هذا سيتم استكماله بدروس نظرية وأسئلة للخبراء ومنتديات مناقشة القضايا المثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردية
- ♦ توفر الوصول إلى المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل إلى الإنترنت

تعد الدراسات الصحفية من أكثر التخصصات المطلوبة في جميع الجامعات، حيث أن هذه المهنة لها تأثير كبير على السكان وقد اكتسبت شهرة كبيرة منذ بداياتها. تغطي الصحافة فروعًا مختلفة: اجتماعية، ثقافية، اقتصادية، رياضية، دولية، أحداث، مصراعات، إلخ. وهذا يجعل من الضروري وجود متخصصين في هذا القطاع لسرد القصص بالطريقة الأنسب في كل حالة.

علاوة على ذلك، يمكن نقل المعلومات من خلال وسائل الإعلام المختلفة. على وجه التحديد، يهدف هذا البرنامج إلى تدريب الطلاب في مجال الأدب والإبداع الأدبي. للقيام بذلك، من الضروري اكتساب سلسلة من المهارات التي تسمح لك بوضع كل ما تعلمته موضع التنفيذ.

يتناول المنهج الأنواع الأدبية، وعملية الإبداع والخيال الأدبي، وتاريخ هذا القطاع أو الأدب والصحافة في الخمسينيات، على سبيل المثال.

هذا البرنامج هو البرنامج الأكثر شمولاً واستهدافاً للمحترفين في مجال الصحافة و الاتصال للوصول إلى مستوى أداء متفوق، استنادا إلى الأساسيات وأحدث الاتجاهات في مجال الصحافة. استفد من هذه الفرصة لتكون محترماً بأسس متينة من خلال هذا البرنامج الأكاديمي وبأحدث التقنيات التعليمية 100% عبر الإنترنت.



سيسمح لك هذا البرنامج بتعزيز  
قدراتك وأن تصبح صحفياً ناجحاً"

لا تفوت الفرصة لزيادة كفاءتك  
في الأدب والإبداع الأدبي.

انضم إلى مجتمع الطلاب لدينا وستلاحظ  
كيف تتقدم في ممارستك اليومية.

هذه المحاضرة الجامعية مثالية لتعلم كيفية سرد القصة  
التي تريد سردها، والقيام بذلك بطريقة احترافية"



سيوفر محتواه المتعدد الوسائط، المصنوع بأحدث التكنولوجيا التعليمية، للمهني تجربة تعلم موضعية وسياقية، أي بيئة محاكاة توفر تعليقًا غامرًا مبرمجًا للتدريب في مواقف حقيقية.

يتركز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على المشاكل، حيث سيتعين على الطالب محاولة حل المواقف المختلفة المتعلقة بالممارسة المهنية التي تواجهه لهذا الغرض، سيحصل المهني على مساعدة من نظام فيديو تفاعلي مبتكر من صنع خبراء مشهورين في مجال الأدب والإبداع الأدبي وذوي خبرة كبيرة.

# الأهداف

تستهدف هذه المحاضرة الجامعية محترفي الصحافة، حتى يتمكنوا من اكتساب الأدوات اللازمة للتطوير في هذا المجال المحدد، ومعرفة أحدث الاتجاهات والتعمق في تلك القضايا التي تشكل طليعة هذا المجال.





ستسمح لك المحاضرة الجامعية في الأدب والإبداع الأدبي  
بتطوير مهاراتك وكفاءاتك في معرفة هذه اللغة"



الهدف العام



♦ اكتساب المعرفة اللازمة لكتابة ونقل المعلومات، من خلال الأنواع الصحفية المختلفة، باستخدام الموارد الأدبية



التحق بأفضل محاضرة جامعية في الأدب والإبداع  
الأدبي على الساحة الجامعية الحالية"



## الأهداف المحددة



- ♦ التمييز بين الأنواع الأدبية المختلفة واستعراض الأنواع الصحفية المرتبطة بالأدب
- ♦ ربط المعالم والاتجاهات الرئيسية في تاريخ الاتصالات وأثرها وتأثيرها على المجتمع
- ♦ ملاحظة وتحديد الأدوات الأدبية في النصوص الصحفية
- ♦ التعرف على التوجهات ومؤلفو الأدب والصحافة الأدبية، وكتابة نصوص إبداعية وتحليلية ونقدية قصيرة
- ♦ معرفة التعريف التاريخي للأنواع الصحفية



# الهيكل والمحتوى

تم تصميم هيكل المحتوى من قبل فريق من المتخصصين في مجال الصحافة الذين يدركون أهمية التدريب في الوقت الحالي من أجل تعميق معرفتهم وإنتاج أعمال ذات جودة احترافية باستخدام الأدوات الجديدة المتاحة.



هذه المحاضرة الجامعية في الأدب والإبداع الأدبي تحتوي  
على البرنامج العلمي الأكثر اكتمالا وحدثا في السوق"



## الوحدة 1. الأدب والإبداع الأدبي

- 1.1. الأنواع الأدبية
  - 1.1.1. المقدمة
  - 2.1.1. تعريف النوع الأدبي
    - 1.2.1.1. التعريف التاريخي للأنواع الأدبية
  - 3.1.1. تحديد الأنواع الأدبية: الشعر والسرد والمسرح والمقالة
  - 4.1.1. اختيار النوع
- 2.1. عملية الإبداع والرواية: من الفكرة الأولية إلى النص السردي
  - 1.2.1. المقدمة
  - 2.2.1. الخطوات الأولى في عملية الإنشاء
  - 3.2.1. من الفكرة الأولية إلى الخيال
  - 4.2.1. من الخيال إلى النص الروائي
  - 5.2.1. النص السردي كعمل تواصل
  - 6.2.1. كيفية ابتكار رواية خيالية؟
- 3.1. المؤلف والأسلوب الأدبي
  - 1.3.1. المقدمة
  - 2.3.1. الكاتب مقابل المؤلف
  - 3.3.1. الأسلوب الأدبي للمؤلف
  - 4.3.1. التأثير. التناس
  - 5.3.1. كيف تختار النمط؟
- 4.1. مستوى الخطاب: الراوي والمروي عليه والبنية
  - 1.4.1. المقدمة
  - 2.4.1. الراوي ووجهة النظر
  - 3.4.1. المؤلف مقابل الراوي
  - 4.4.1. الراوي
  - 5.4.1. البنية السردية
  - 6.4.1. كيف يتم بناء الخطاب؟
- 5.1. مخطط القصة: الشخصيات والزمان والمكان
  - 1.5.1. المقدمة
  - 2.5.1. الشخصية
  - 3.5.1. صوت الشخصية. العلاقات اللفظية
  - 4.5.1. الزمن السردي
  - 5.5.1. الفضاء السردي
  - 6.5.1. كيف تؤلف القصة؟

- 6.1 القرن 19: الروايات الواقعية والطبيعية
  - 1.6.1 المقدمة
  - 2.6.1 القرن 19 في أوروبا: لمحة موجزة
  - 3.6.1 الثقافة في القرن 19
  - 4.6.1 الرواية الواقعية في أوروبا (منتصف القرن)
  - 5.6.1 بعض المؤلفين الواقعيين: Flaubert و Dostoievski و Tolstói
  - 6.6.1 الرواية الطبيعية (الثالث الأخير من القرن)
  - 5.6.1 الرواية الطبيعية (الثالث الأخير من القرن)
- 7.1 رواية F. Kafka و M. Proust في العقود الأولى من القرن 20
  - 1.7.1 المقدمة
  - 2.7.1 من القرن 91 إلى القرن 20: أزمة نهاية القرن
  - 3.7.1 باريس في مطلع القرن العشرين: رواية Marcel Proust (1781-1229)
  - 4.7.1 مدينة براغ (Praga) في بداية القرن: رواية Franz Kafka (1883-1924)
  - 5.7.1 الإعلان الناجح: دراسة حالة ريال مدريد (Real Madrid)
- 8.1 التجريبية الإنجليزية: J. Joyce و V. Woolf. العقد الأول والثاني من القرن العشرين
  - 1.8.1 المقدمة
  - 2.8.1 تجديد الأدب في اللغة الإنجليزية منذ بداية القرن العشرين
  - 3.8.1 Virginia Woolf (1882-1941) ومجموعة Bloomsbury
  - 4.8.1 رواية James Joyce (1882-1941)
- 9.1 باريس قبل وبعد الحرب (بين العشرينات والأربعينات). من الجيل الضائع إلى الوجودية
  - 1.9.1 المقدمة
  - 2.9.1 العشرينيات الصاخبة في باريس Getrude Stein والجيل الضائع
  - 3.9.1 الثلاثينيات: نحو الالتزام في الأدب
  - 4.9.1 الأربعينيات: الوجودية
- 10.1 الخمسينيات والستينيات في الولايات المتحدة. الاتجاهات في الأدب والصحافة: الرواية الواقعية والصحافة الجديدة
  - 1.10.1 المقدمة
  - 2.10.1 الولايات المتحدة بعد الحرب العالمية الثانية: الأدب والصحافة في الخمسينيات والستينيات
  - 3.10.1 مدرسة The New Yorker: John Hersey ورواياته التقريرية
  - 4.10.1 الصحافة الجديدة في الستينيات



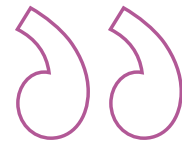
# المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: **Relearning** أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (*New England Journal of Medicine*).



اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ"



## منهج دراسة الحالة لوضع جميع محتويات المنهج في سياقها المناسب

يقدم برنامجنا منهج ثوري لتطوير المهارات والمعرفة. هدفنا هو تعزيز المهارات في سياق متغير وتنافسي ومتطلب للغاية.



مع جامعة TECH يمكنك تجربة  
طريقة تعلم تهز أسس الجامعات  
التقليدية في جميع أنحاء العالم"

سيتم توجيهك من خلال نظام التعلم القائم على إعادة  
التأكيد على ما تم تعلمه، مع منهج تدريس طبيعي  
وتقدمي على طول المنهج الدراسي بأكمله.

## منهج تعلم مبتكرة ومختلفة

إن هذا البرنامج المُقدم من خلال TECH هو برنامج تدريس مكثف، تم خلقه من الصفر، والذي يقدم التحديات والقرارات الأكثر تطلبًا في هذا المجال، سواء على المستوى المحلي أو الدولي. تعزز هذه المنهجية النمو الشخصي والمهني، متخذة بذلك خطوة حاسمة نحو تحقيق النجاح. ومنهج دراسة الحالة، وهو أسلوب يرسى الأسس لهذا المحتوى، يكفل اتباع أحدث الحقائق الاقتصادية والاجتماعية والمهنية.

يعدك برنامجنا هذا لمواجهة تحديات  
جديدة في بيئات غير مستقرة  
ولتحقيق النجاح في حياتك المهنية"

كان منهج دراسة الحالة هو نظام التعلم الأكثر استخدامًا من قبل أفضل كليات إدارة الأعمال في العالم منذ نشأتها. تم تطويره في عام 1912 بحيث لا يتعلم طلاب القانون القوانين بناءً على المحتويات النظرية فحسب، بل اعتمد منهج دراسة الحالة على تقديم مواقف معقدة حقيقية لهم لاتخاذ قرارات مستنيرة وتقدير الأحكام حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة هارفارد. أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ هذا هو السؤال الذي نواجهه في منهج دراسة الحالة، وهو منهج تعلم موجه نحو الإجراءات المتخذة لحل الحالات. طوال البرنامج، سيواجه الطلاب عدة حالات حقيقية. يجب عليهم دمج كل معارفهم والتحقيق والجدال والدفاع عن أفكارهم وقراراتهم.



سيتعلم الطالب، من خلال الأنشطة التعاونية  
والحالات الحقيقية، حل المواقف المعقدة  
في بيئات العمل الحقيقية.

## منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الانترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس.

نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الانترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.

في عام 2019، حصلنا على أفضل نتائج تعليمية متفوقين بذلك على جميع الجامعات الافتراضية الناطقة باللغة الإسبانية في العالم.

في TECH تتعلم بمنهجية رائدة مصممة لتدريب مدرء المستقبل. وهذا المنهج، في طبيعة التعليم العالمي، يسمى *Relearning* أو إعادة التعلم.

جامعتنا هي الجامعة الوحيدة الناطقة باللغة الإسبانية المصريح لها لاستخدام هذا المنهج الناجح. في عام 2019، تمكنا من تحسين مستويات الرضا العام لطلابنا من حيث (جودة التدريس، جودة المواد، هيكل الدورة، الأهداف...) فيما يتعلق بمؤشرات أفضل جامعة عبر الإنترنت باللغة الإسبانية.

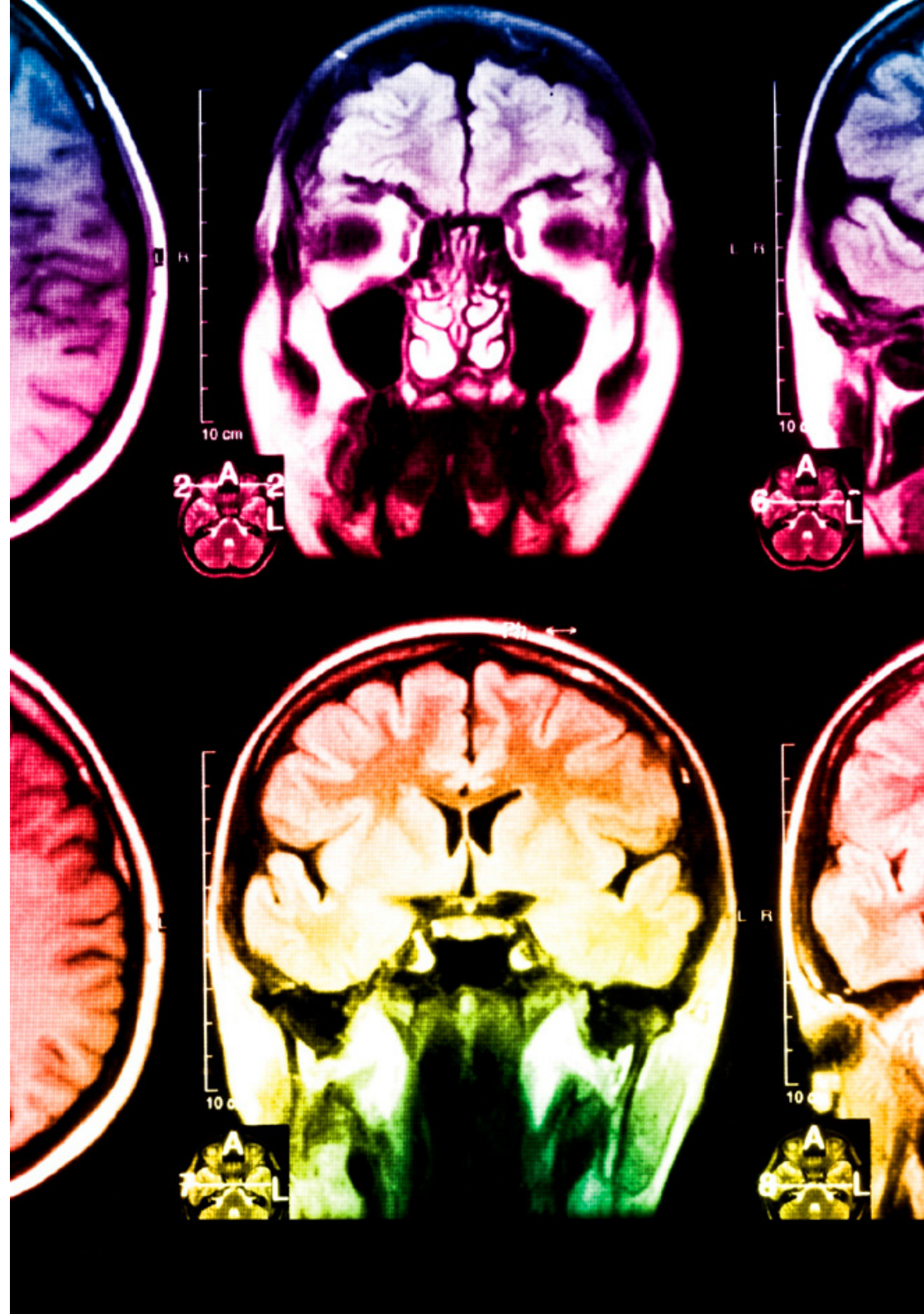


في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلم ثم نطرح ماتعلمناه جانبًا فننساه ثم نعيد تعلمه). لذلك، نقوم بدمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي. باستخدام هذه المنهجية، تم تدريب أكثر من 650000 خريج جامعي بنجاح غير مسبوق في مجالات متنوعة مثل الكيمياء الحيوية، وعلم الوراثة، والجراحة، والقانون الدولي، والمهارات الإدارية، وعلوم الرياضة، والفلسفة، والقانون، والهندسة، والصحافة، والتاريخ، والأسواق والأدوات المالية. كل ذلك في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*، التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في تخصصك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

استنادًا إلى أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب، لا نعرف فقط كيفية تنظيم المعلومات والأفكار والصور والذكريات، ولكننا نعلم أيضًا أن المكان والسياق الذي تعلمنا فيه شيئًا هو ضروريًا لكي نكون قادرين على تذكرها وتخزينها في الحُصين بالمخ، لكي نحفظ بها في ذاكرتنا طويلة المدى.

بهذه الطريقة، وفيما يسمى التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي، ترتبط العناصر المختلفة لبرنامجنا بالسياق الذي يطور فيه المشارك ممارسته المهنية.



## يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:

### المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديداً من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محدداً وملموماً حقاً.

ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطلاب.

### المحاضرات الرئيسية



هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم.

إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.

### التدريب العملي على المهارات والكفاءات

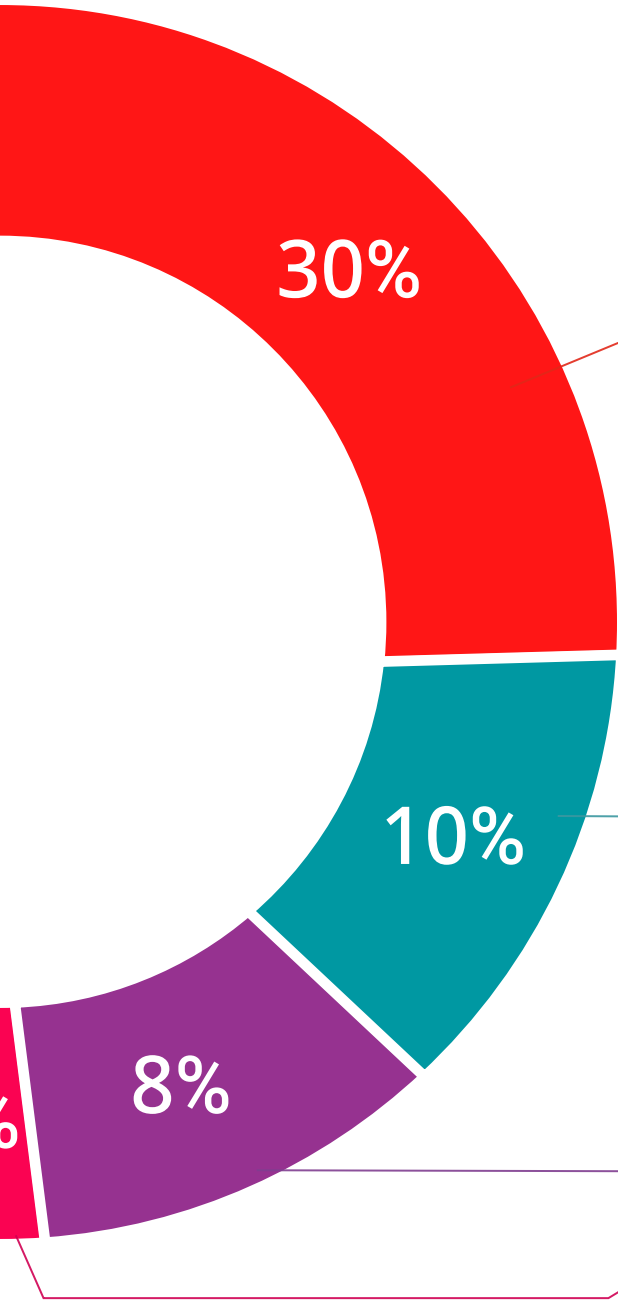


سيقومون بتنفيذ أنشطة لتطوير مهارات وقدرات محددة في كل مجال مواضيعي. التدريب العملي والديناميكيات للاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.

### قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية..من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.





#### دراسات الحالة (Case studies)

سيقومون بإكمال مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة المختارة خصيصًا لهذا المؤهل. حالات معروضة ومحللة ومدروسة من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



#### ملخصات تفاعلية

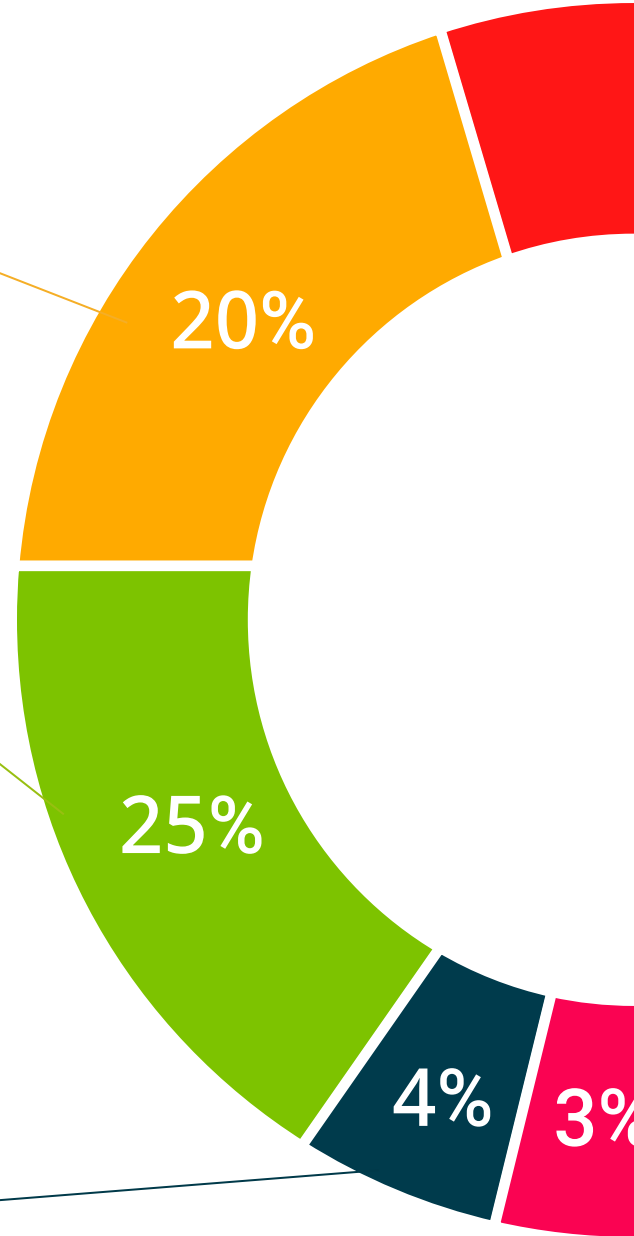
يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة.

اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية"



#### الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.



# المؤهل العلمي

تضمن المحاضرة الجامعية في الأدب والإبداع الأدبي، بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وحداثة، الحصول على مؤهل للمحاضرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.





اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية  
دون الحاجة إلى السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة"



يحتوي برنامج محاضرة جامعية في الأدب والإبداع الأدبي البرنامج التعليمي الأكثر اكتمالاً وحداثة في السوق.

بعد اجتياز التقييم، سيحصل الطالب عن طريق البريد العادي\* مصحوب بعلم وصول مؤهل محاضرة جامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في برنامج المحاضرة الجامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: محاضرة جامعية في الأدب والإبداع الأدبي

طريقة التدريس: عبر الإنترنت

مدة الدراسة: 6 أسابيع



المستقبل

الأشخاص

الصحة

الثقة

التعليم

المرشدون الأكاديميون المعلومات

الضمان

التدريس

الاعتماد الأكاديمي

المؤسسات

التعلم

المجتمع

الالتزام

التقنية

الابتكار

**tech** الجامعة  
التكنولوجية

الحاضر

الحاضر

الجودة

محااضرة جامعية

الأدب والإبداع الأدبي

« طريقة التدريس: عبر الإنترنت

« مدة الدراسة: 6 أسابيع

« المؤهل العلمي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: عبر الإنترنت

التدريب الافتراضي

المؤسسات

الفصول الافتراضية

اللغات

# محاضرة جامعية الأدب والإبداع الأدبي

tech الجامعة  
التكنولوجية

