

大学课程

摄影构图中的光线和色彩





tech 科学技术大学

大学课程

摄影构图中的光线和色彩

- » 模式:在线
- » 时间:6周
- » 学历:TECH科技大学
- » 时间表:按你方便的
- » 考试:在线

网络访问: www.techitute.com/cn/journalism-communication/postgraduate-certificate/light-color-photographic-composition

目录

01

介绍

4

02

目标

8

03

课程管理

12

04

结构和内容

18

05

方法

22

06

学位

30

01 介绍

从词源上看,摄影这个词的意思是在光中或用光写作。这就是说,从这个词本身来看,光在这门艺术中起着核心作用,因为没有光就没有摄影。然而,光的存在并不足以获得具有伟大视觉和艺术质量的图像。如果说摄影有一个方面是难以掌握的,那就是对光的处理,因此也是对色彩的处理。通过这个培训课程,学生将学会掌握摄影实践中的这一关键因素。



“

如果不能正确理解光线和色彩在构图中的作用,摄影师将永远无法渴望创造出具有巨大价值的图像”

对于非摄影师来说,颜色只是场景的一个物理特征,但它是摄影经验的一个组成部分。有了对色彩的更多认识,艺术家就能对他可用的调色板更加敏感,从而丰富了他的工作成果所带来的视觉体验。

从一个玩乐的业余爱好者到一个真正的摄影师,需要学习如何看待色彩,以至于它们所属的主题或物体成为一个次要特征。影师最感兴趣的是了解光线在产生图像时与主体或物体相遇所产生的效果,以及在室内用人工照明拍摄与在室外用阳光拍摄所产生的差异。

在这方面,非常重要的是要知道如何充分利用它的潜力,因为由于光线的作用,有可能获得可以创造的气氛和情绪。通过光线,可以在每个镜头中获得特殊的和包围性的气氛,突出地方和人物的特点,或突出一个细节,但最重要的是让照片的观众感受到摄影师在拍摄时的精确时刻所经历的不同感觉。这就是照明的艺术。

简而言之,光线是一种元素,没有它,就不可能通过图像传达某些情感。为了实现这一点,专业人员必须掌握这一问题掌握其所有的可能性和特殊性,以便能够根据自己的喜好加以利用。

这个**摄影构图中的光线和色彩大学课程**包含了市场上最完整和最新的教育课程。主要特点是:

- 学习由在领域的的专家提出的案例研究
- 该书的内容图文并茂,示意性强,实用性强,为那些视专业实践至关重要的学科提供了科学和实用的信息
- 可以进行自我评估过程的实践,以推进学习
- 其特别强调创新方法
- 理论课,向专家提问,关于有争议问题的讨论区和个人反思性论文
- 可以从任何有互联网连接的固定或便携式设备上获取内容



通过学习掌握光线和色彩来提高你的摄影技能"

“

通过沉浸在激动人心但又复杂的摄影灯光世界中,为你的摄影技能增添专业优势”

该课程的教学人员包括该行业的专业人士,他们将自己的工作经验注入到培训中。

它的多媒体内容是用最新的教育技术开发的,将允许专业人员进行情景式学习,即一个模拟的环境,提供一个身临其境的培训,为真实情况进行培训。

该课程的设计重点是基于问题的学习,通过这种方式,专业人员必须尝试解决整个课程中出现的不同专业实践情况。为此,专业人员将得到一个创新的互动视频系统的帮助,该系统由公认的摄影构图中的光线和色彩专家制作,在工作表现方面具有丰富的经验。

开始这个技术文凭,成为一个独立的摄影师,能够产生高质量的视觉内容。

能够以完美的光线和色彩组合来拍摄照片,将给你带来更多作为摄影师的工作机会。



02

目标

这所大学培训的主要目的是教学生如何在摄影构图的框架内处理光线和色彩, 首先强调使用最常见的技术和其他更具体的技术, 在教学大纲中重点掌握这些技术。简而言之, TECH技术大学旨在培养真正的照明专家, 能够在最多样化的专业环境中开展工作。



“

本文凭是了解光线并利用其优势的理想选择”



总体目标

- 掌握从基础到高级的摄影技术
- 创建一个具有视听叙事结构的概念
- 建立一个高质量和高市场影响力的个人投资组合
- 培养创作才能和专业态度
- 培养专业的作品集和个人品牌形象

“

利用这个机会, 获得工具来
提高你在这个领域的知识”





具体目标

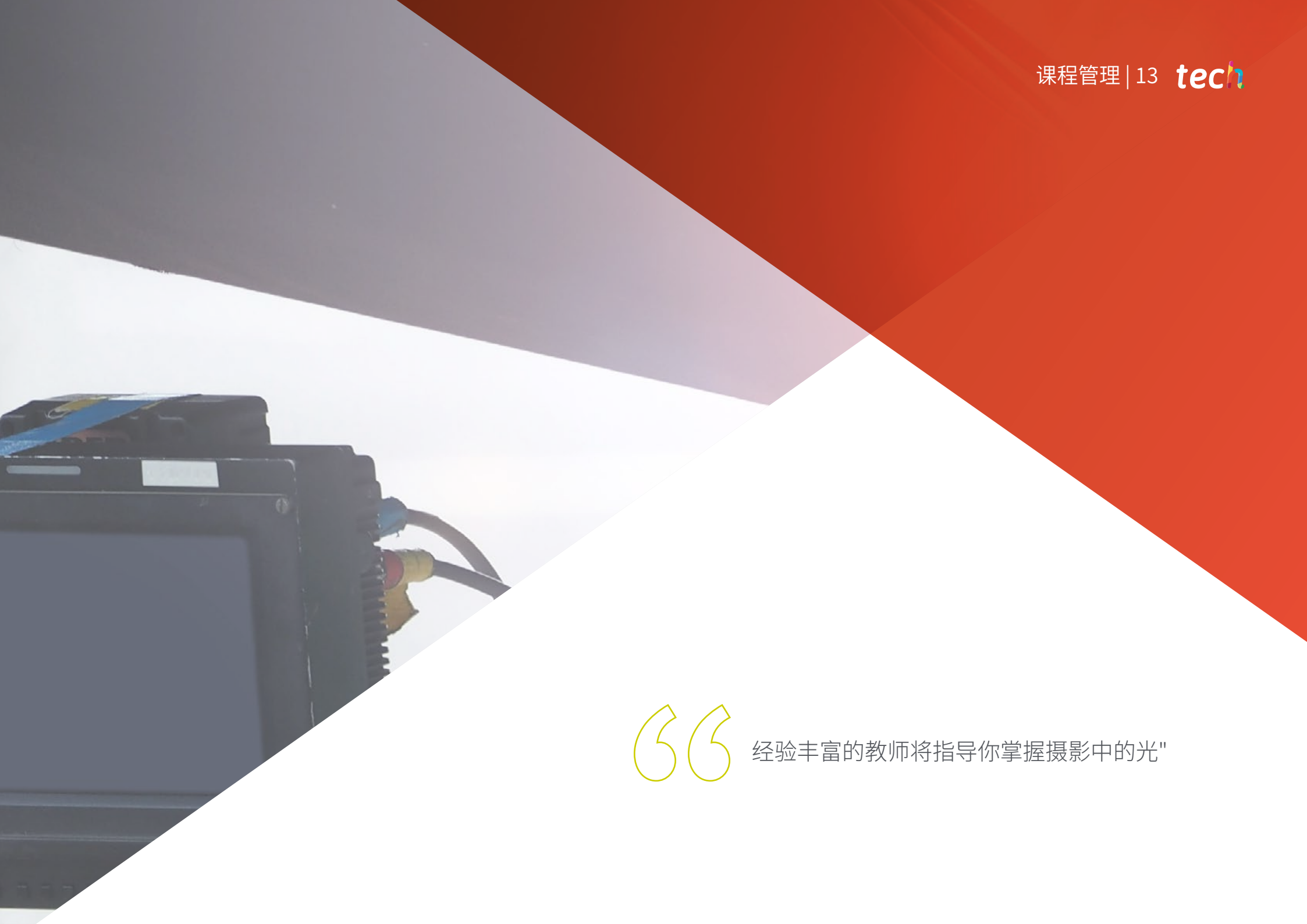
- ◆ 处理主要的摄影技术问题
- ◆ 区分不同类型的构成
- ◆ 要了解相机的工作原理
- ◆ 培养为所需射击选择最佳技术的能力
- ◆ 将形象创造的机制内在化

03

课程管理

这个学位的内容将由一个非凡的专业二人组来教授。玛丽亚-加西亚-巴里加 (María García Barriga) 是新闻, 营销和通讯方面的专家, 她将担任主任, 因此是灯光和色彩在图像中发挥的关键作用的行家。她对灯光和色彩在图像中发挥的关键作用非常了解。在她身边的将是 Rebeca Ruiz Arroyo, 她在西班牙最著名的体育报纸之一的摄影部的经验将为她的学生提供服务。





“

经验丰富的教师将指导你掌握摄影中的光”

国际客座董事

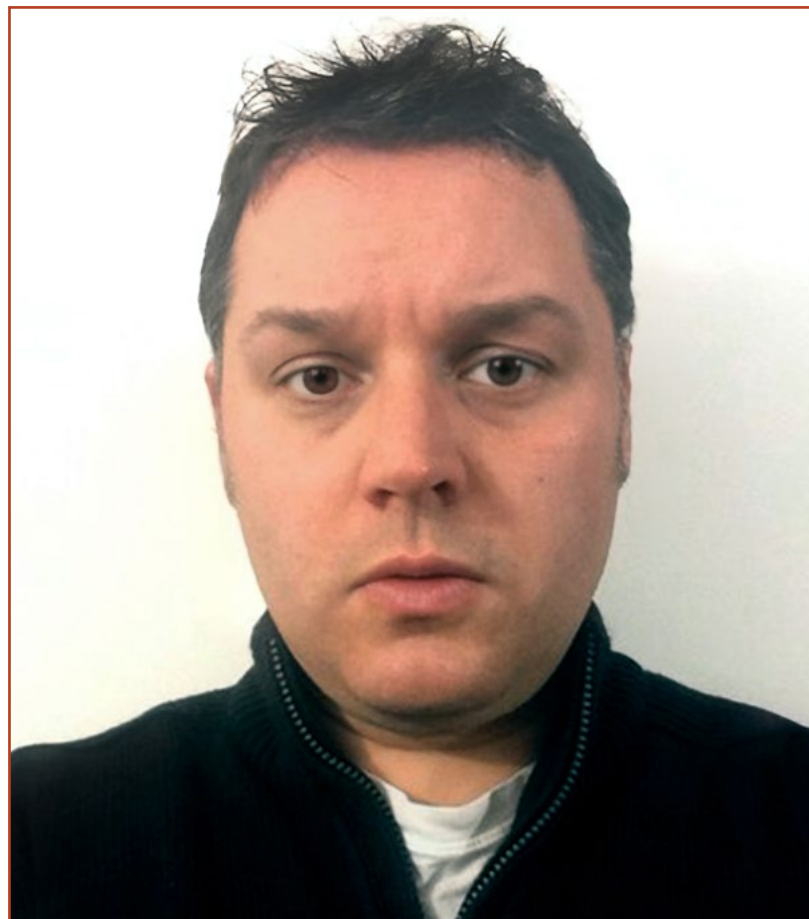
James Coupe 是一位享誉国际的艺术家，他的作品探讨了诸如可见性、工作和监控资本主义等主题。他跨越多种媒介进行创作，如摄影、视频、雕塑、装置艺术和数字媒体。

他最近的作品包括实时公共监控系统，互动的深度伪造作品以及与亚马逊 Mechanical Turk 微工作者的合作。同时，他反思大数据、无形劳动和人工智能的影响；他的作品探索搜索、查询、自动化、分类系统、算法叙事、剩余价值和人类情感等问题。他在艺术、技术、人权、伦理和隐私交叉领域的持续研究使他成为真正的远见者和全球批判性创意思维领域的领袖。

詹姆斯·库珀是伦敦皇家艺术学院艺术与实验媒体教授、摄影主管。在担任此职务之前，他在华盛顿大学 DXARTS 数字艺术与实验媒体系担任教授近二十年。在那里，他协助建立了以 DXARTS 实践为基础的博士项目，成为全球顶尖的数字艺术博士项目之一。

他的 2020 年项目《战士》在传统艺术空间中使用深度伪造技术的里程碑。除了他用于作品的技术基础设施和机器学习模型，他对合成媒介的兴趣超越了学科界限：处理和检测虚假媒体的道德和最佳实践、探索艺术上的欺骗、改变和次真实媒体以及电影、算法电影和叙事领域的新机遇。

他的作品，无论是个人还是集体展出在著名画廊如纽约国际摄影中心、柏林 Kreuzberg 艺术空间、利物浦 FACT、Ars Electronica 和多伦多国际电影节。同时，他荣获了众多奖项和荣誉，包括 Creative Capital、Ars Electronica、HeK Basel 和 Surveillance Studies Network。



Coupe, James 医生

- 伦敦皇家艺术学院摄影主管, 英国
- 华盛顿大学数字艺术与实验媒体系已教授
- 十二次个展, 参与二十次集体展览
- 华盛顿大学数字艺术与实验媒体博士
- 曼彻斯特索福德大学创意技术硕士
- 爱丁堡大学美术学硕士(雕塑方向)

“

感谢 TECH, 您将能够与世界上最优秀的专业人士一起学习”

管理人员



García Barriga, María 女士

- ◆ 数字营销专家
- ◆ 在不同类型的内容生成方面有超过15年的经验:物流和分销,时尚和文学。或艺术遗产保护
- ◆ 她曾在RTVE和Telemadrid等主要媒体工作
- ◆ 在UCM获得信息科学学位
- ◆ 在UCM获得时尚和奢侈品公司营销和沟通的研究生学位
- ◆ 纳瓦拉大学时尚商学院 (ISEM) 的MBA
- ◆ 时尚潮流创作博士生
- ◆ 永恒的模式:为时尚潮流的自动化创造一个螺旋式的身份》一书的作者



教师

Ruiz Arroyo, Rebeca 女士

- ◆ Diario As的摄影部:视觉内容的编辑和创造者
- ◆ 视听交流学位 - 圣巴勃罗大学-CEU

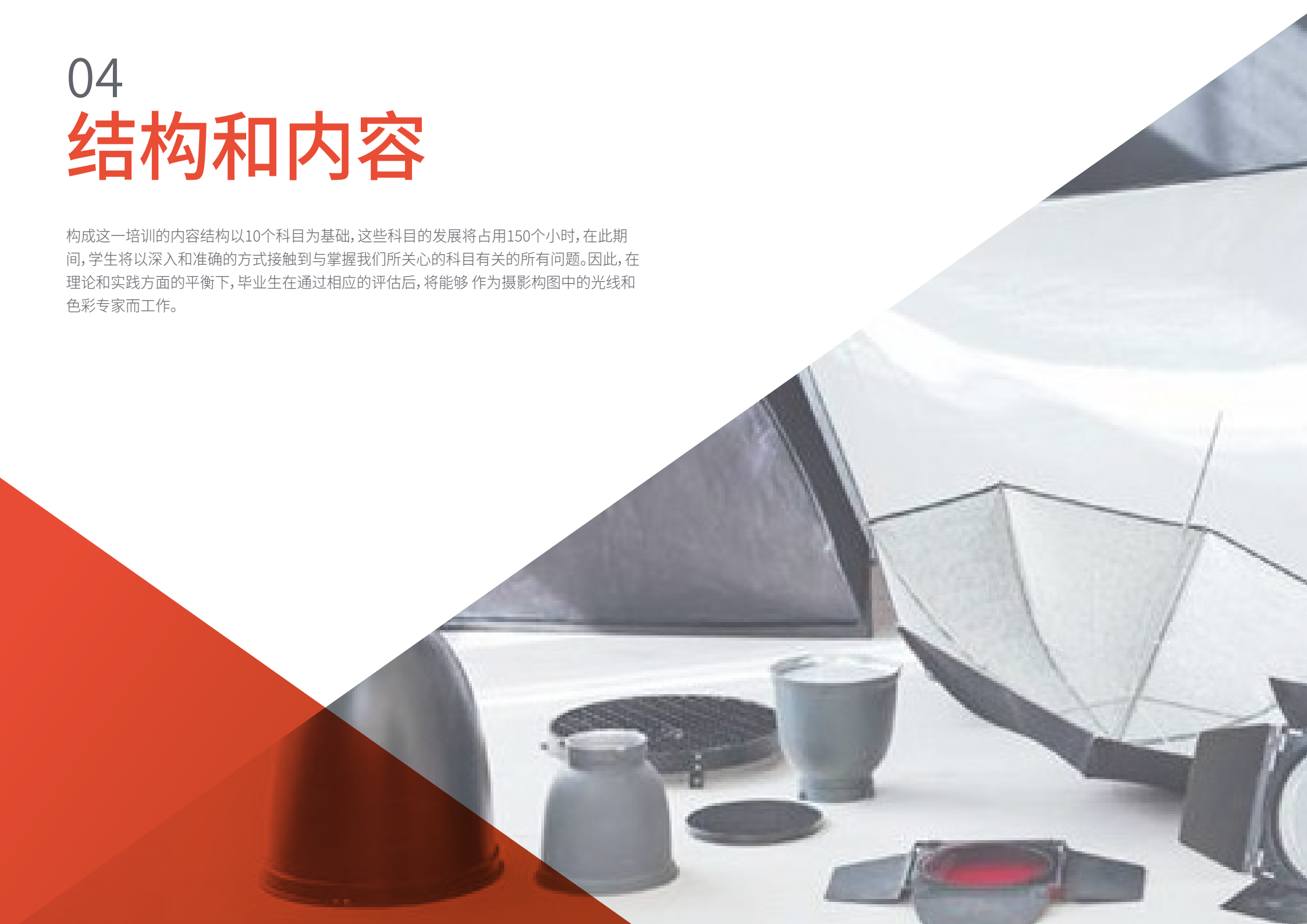
“

借此机会了解这一领域的最新发展,并将其应用于你的日常实践”

04

结构和内容

构成这一培训的内容结构以10个科目为基础,这些科目的发展将占用150个小时,在此期间,学生将以深入和准确的方式接触到与掌握我们所关心的科目有关的所有问题。因此,在理论和实践方面的平衡下,毕业生在通过相应的评估后,将能够作为摄影构图中的光线和色彩专家而工作。





“

一个旨在使你成为摄影构图中的光线和色彩大师的教学大纲”

模块1.摄影构图中的光线和色彩

- 1.1. 亮度
 - 1.1.1. 亮度
 - 1.1.2. 自然光
 - 1.1.3. 人工光源
- 1.2. 焦点问题
 - 1.2.1. 焦距和景深
 - 1.2.2. 聚焦的方法
 - 1.2.3. 选择性聚焦
- 1.3. 曝光
 - 1.3.1. 柱状图
 - 1.3.2. ISO值
 - 1.3.3. 曝光过度 and 曝光不足: ISO, 光圈和快门速度之间的关系
 - 1.3.4. 背光和创意曝光
- 1.4. 颜色
 - 1.4.1. 白平衡
 - 1.4.2. 过滤器
 - 1.4.3. 对比与和谐
- 1.5. 速度
 - 1.5.1. 镜头
 - 1.5.2. 包围或制动
 - 1.5.3. 自我触发或触发
- 1.6. 构成一:几何学和空间安排
 - 1.6.1. 三分法则和黄金比例
 - 1.6.2. 对称性
 - 1.6.3. 消失点





- 1.7. 构成二:平衡和比例
 - 1.7.1. 水平线和垂直线
 - 1.7.2. 平衡:图像分布
 - 1.7.3. 主要线路
- 1.8. 构成三:透视
 - 1.8.1. 背景
 - 1.8.2. 高度
 - 1.8.3. 空间的顺序
- 1.9. 构成四:框架和比例
 - 1.9.1. 定格格式
 - 1.9.2. 框架和负空间
 - 1.9.3. 兴趣点:引导视线
- 1.10. 摄影背景的确定
 - 1.10.1. 环境和形势
 - 1.10.2. 传达感情
 - 1.10.3. 摄影顺序

“

通过这个具有卓越课程价值的课程,你将把你的后期制作技能提高到一个新的水平”

05 方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的:再学习。

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用,并被新英格兰医学杂志等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。



“

发现再学习, 这个系统放弃了传统的线性学习, 带你体验循环教学系统: 这种学习方式已经证明了其巨大的有效性, 尤其是在需要记忆的科目中”

案例研究, 了解所有内容的背景

我们的方案提供了一种革命性的技能和知识发展方法。我们的目标是在一个不断变化, 竞争激烈和高要求的环境中加强能力建设。

“

和TECH,你可以体验到一种正在动摇
世界各地传统大学基础的学习方式”



你将进入一个以重复为基础的学习系, 在
整个教学大纲中采用自然和渐进式教学。



学生将通过合作活动和真实案例，学习如何解决真实商业环境中的复杂情况。

一种创新并不同的学习方法

该技术课程是一个密集的教学计划，从零开始，提出了该领域在国内和国际上最苛刻的挑战和决定。由于这种方法，个人和职业成长得到了促进，向成功迈出了决定性的一步。案例法是构成这一内容的技术基础，确保遵循当前经济，社会和职业现实。

“我们的课程使你准备好在不确定的环境中面对新的挑战，并取得事业上的成功”

在世界顶级商学院存在的时间里，案例法一直是最广泛使用的学习系统。1912年开发的案例法是为了让法律学生不仅在理论内容的基础上学习法律，案例法向他们展示真实的复杂情况，让他们就如何解决这些问题作出明智的决定和价值判断。1924年，它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法。

在特定情况下，专业人士应该怎么做？这就是我们在案例法中面临的问题，这是一种以行动为导向的学习方法。在整个课程中，学生将面对多个真实案例。他们必须整合所有的知识，研究，论证和捍卫他们的想法和决定。

再学习方法

TECH有效地将案例研究方法基于循环的100%在线学习系统相结合,在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究:再学习。

在2019年,我们取得了世界上所有西班牙语在线大学中最好的学习成绩。

在TECH,你将采用一种旨在培训未来管理人员的尖端方法进行学习。这种处于世界教育学前沿的方法被称为再学习。

我校是唯一获准使用这一成功方法的西班牙语大学。2019年,我们成功地提高了学生的整体满意度(教学质量,材料质量,课程结构,目标.....),与西班牙语最佳在线大学的指标相匹配。



在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。这种方法已经培养了超过65万名大学毕业生,在生物化学,遗传学,外科,国际法,管理技能,体育科学,哲学,法律,工程,新闻,历史,金融市场和工具等不同领域取得了前所未有的成功。所有这些都是在一个高要求的环境中进行的,大学学生的社会经济状况很好,平均年龄为43.5岁。

再学习将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

从神经科学领域的最新科学证据来看,我们不仅知道如何组织信息,想法,图像y记忆,而且知道我们学到东西的地方和背景,这是我们记住它并将其储存在海马体的根本原因,并能将其保留在长期记忆中。

通过这种方式,在所谓的神经认知背景依赖的电子学习中,我们课程的不同元素与学员发展其专业实践的背景相联系。



该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



学习材料

所有的教学内容都是由教授该课程的专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。

向专家学习可以加强知识和记忆,并为未来的困难决策建立信心。



技能和能力的实践

你将开展活动以发展每个学科领域的具体能力和技能。在我们所处的全球化框架内,我们提供实践和氛围帮你取得成为专家所需的技能和能力。



延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。





案例研究

他们将完成专门为这个学位选择的最佳案例研究。由国际上最好的专家介绍,分析和辅导案例。



互动式总结

TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体中,其中包括音频,视频,图像,图表和概念图,以强化知识。
这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。



测试和循环测试

在整个课程中,通过评估和自我评估活动和练习,定期评估和重新评估学习者的知识:通过这种方式,学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。



06 学位

摄影构图中的光线和色彩文凭,除了保证最严格和最新的培训外,还可以获得由TECH技术大学颁发的文凭。





“

成功完成该课程并获得大学学位, 无需旅行或经历繁琐的程序”

这个摄影构图中的光线和色彩大学课程包含最完整和最新的课程。

评估通过后,学生将通过邮寄收到由TECH科技大学颁发的相应的大学课程文凭证书,并确认收到。

TECH科技大学颁发的文凭将表达在文凭中获得的资格,并满足工作交流,竞争性考试和专业职业评估委员会的普遍要求。

学位:摄影构图中的光线和色彩大学课程

官方学时:150小时



健康 信心 未来 人 导师
教育 信息 教学
保证 资格认证 学习
机构 社区 科技 承诺
个性化的关注 现在 创新
知识 网页 质量
网上教室 发展 语言

tech 科学技术大学

大学课程

摄影构图中的光线和色彩

- » 模式:在线
- » 时间:6周
- » 学历:TECH科技大学
- » 时间表:按你方便的
- » 考试:在线

大学课程

摄影构图中的光线和色彩



tech 科学技术大学