

محاضرة جامعية

مقدمة للإطار القانوني
والوظيفي للكتاب
السينمائيين



الجامعة
التكنولوجية
tech

محاضرة جامعية
مقدمة للإطار القانوني
والوظيفي للكاتب
السينمائيين

- « طريقة الدراسة: عبر الإنترنت
- « مدة الدراسة: 6 أسابيع
- « المؤهل العلمي من: TECH الجامعة التكنولوجية
- « مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة
- « الامتحانات: عبر الإنترنت

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techtute.com/ae/journalism-communication/postgraduate-certificate/introduction-legal-work-framework-screenwriter

الفهرس

02

الأهداف

ص. 8

01

المقدمة

ص. 4

05

المؤهل العلمي

ص. 26

04

منهجية الدراسة

ص. 16

03

الهيكل والمحتوى

ص. 12

المقدمة

يجب تسجيل جميع الإنتاجات الأصلية باسم مبتكرها لحماية حقوق الملكية الفكرية. لذلك، يجب على كُتّاب السيناريو الإلمام التام بجميع التشريعات التي تحكم هذا المجال. يركز هذا البرنامج على الإطار القانوني والعملي لكُتّاب السيناريو لتمكينهم في هذا الجانب.

إذا كنت تطمح إلى أن تكون الأفضل في مهنتك، فمن
الضروري أن تستمر في تطوير مهاراتك طوال مسيرتك
المهنية»



يستمر عالم السيناريو السمعي السمعي في التغيير المستمر. عالم كتابة السيناريو المرئي يتغير باستمرار، حيث يتسارع تطوره بفضل الطلب المتزايد على الإنتاجات الجديدة وظهور فاعلين جدد مثل منصات البث الرقمي streaming والشركات الإنتاجية الحديثة، إضافة إلى التحول نحو السلسلات والألعاب الإلكترونية. كل هذه التطورات تؤدي إلى إنتاج المزيد من الأعمال المرئية ذات الجودة العالية، مما يجعل من الضروري أن يمتلك كُتّاب السيناريو المعرفة الكافية حول الإطار القانوني والعملية للعمل في هذا المجال.

يجب على كاتب السيناريو التكيف مع هذه التغيرات المستمرة مع الحفاظ على مستوى عالٍ من الأداء ليظل عنصرًا أساسيًا في عملية إنتاج الأعمال المرئية. لكن لا يكفي الإلمام بالأسس والعمليات المطلوبة لإنتاج هذه الأعمال فقط؛ بل يجب أن يكون الكاتب على دراية بأحدث التشريعات التي تحكم هذا المجال، خصوصًا تلك المتعلقة بحماية حقوق الملكية الفكرية، وعقود التفويض، وتمويل المشاريع.

يلعب الإطار القانوني دورًا رئيسيًا في الإنتاجات المرئية، سواء كان ذلك في حماية الحقوق الفكرية، أو في آليات التعاقد، أو حتى في تمويل المشاريع. لذلك، يقدم هذا البرنامج الجامعي دراسة شاملة لهذه الجوانب، مع تغطية المراحل الأولية لكتابة السيناريو، وتسويق الأفلام، والمشاركة في المهرجانات والأسواق والجوائز الدولية.

هذا البرنامج هو الأكثر شمولاً وتحديثاً في السوق، وهو مصمم لتمكين المحترفين في مجال كتابة السيناريو من تحقيق أداء متميز يعتمد على الأسس الحديثة وأحدث الاتجاهات في تطوير كتابة السيناريو. استفد من هذه الفرصة للدراسة عبر الإنترنت بشكل كامل، مما يتيح لك مواصلة تطوير مسيرتك المهنية ككاتب سيناريو دون التأثير على التزاماتك الأخرى.

تحتوي المحاضرة الجامعية في مقدمة للإطار القانوني والوظيفي للكتّاب السينمائيين على البرنامج الأكثر اكتمالاً و حداثة في السوق. أبرز خصائصه هي:

- ♦ تطوير حالات عملية يقدمها خبراء في الإطار القانوني والعملية للكتّاب السيناريو
- ♦ محتوياتها الرسومية والتخطيطية والعملية البارزة التي يتم تصورها بها، تجمع المعلومات العلمية والعملية حول تلك التخصصات الأساسية للممارسة المهنية
- ♦ أحدث المستجدات حول الإطار القانوني والعملية للكتّاب السيناريو
- ♦ التمارين العملية حيث يمكن إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعلم
- ♦ نظام التعلم التفاعلي القائم على الخوارزميات لاتخاذ القرارات بشأن المواقف المطروحة في الإطار القانوني والعملية للكتّاب السيناريو
- ♦ دروس نظرية وأسئلة للخبراء ومنتديات مناقشة حول القضايا المثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردية
- ♦ توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت



سيساعدك هذا البرنامج على تعزيز قدراتك لتصبح كاتب سيناريو خبيرًا في الإطار القانوني والمهني"

لا تفوت الفرصة لتعزيز مهاراتك في مجال
كتابة السيناريو.

تعرف على أحدث الاتجاهات في قطاع الترفيه
وحدث معلوماتك في هذا المجال.

”

اعمل مع أفضل كتاب السيناريو والمحترفين
في مجال التعليم في هذه المحاضرة الجامعية
ذات القيمة الأكاديمية الممتازة"

يشمل فريقه التدريسي محترفين ينتمون إلى مجال إنتاج السيناريوهات السمعية البصرية، الذين يشاركون في هذا التدريب خبراتهم العملية، بالإضافة إلى متخصصين معروفين من جمعيات مرجعية وجامعات ذات سمعة مرموقة. سيستجى محتوى البرنامج المتعدد الوسائط، والذي صيغ بأحدث التقنيات التعليمية، للمهني التعلم السياقي والموقعي، أي في بيئة محاكاة توفر تدريباً غامراً مبرمجاً التدريب في مجال حالات حقيقية.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلّم القائم على المشكلات، والذي يجب على المهني من خلاله محاولة حل مختلف مواقف الممارسة المهنية التي تنشأ على طول المقرر الأكاديمي. سيستفيد الطالب من نظام فيديو تفاعلي مبتكر تم إعداده بواسطة خبراء بارزين في الإطار القانوني والمهني لكتاب السيناريو، ممن يتمتعون بخبرة واسعة.



02 الأهداف

يستهدف هذا البرنامج المهنيين في مجال كتابة السيناريوهات السمعية والبصرية، لتمكينهم من اكتساب الأدوات اللازمة للتطور في هذا المجال المتخصص، مع التعرف على أحدث الاتجاهات والتعمق في القضايا التي تشكل الطبيعة في هذا المجال. فقط من خلال الإعداد المناسب، سيكون كاتب السيناريو قادرًا على تجسيد رؤيته في عمل على هيئة سلسلة.

تتيح لك المحاضرة الجامعية في مقدمة الإطار القانوني
والمهني لكُتّاب السيناريو الوصول إلى مستوى أعلى
في إنشاء وتكييف السيناريوهات"



الهدف العام



- ♦ تحقيق المعرفة اللازمة لكتابة الأنواع المختلفة من السيناريوهات للمسلسلات حسب الصيغة النهائية للإنتاج، سواء كانت للتلفزيون أو الإنترنت، مع الأخذ في الاعتبار بناء الشخصية، وتاريخ الوسائط السمعية البصرية على وجه الخصوص من نشأتها حتى الوقت الحاضر

طور مهاراتك لتصبح كاتب سيناريو يتصدر أحدث الاتجاهات"



الأهداف المحددة



- ♦ التعرف على مفاهيم الملكية الفكرية، الملكية الصناعية، التعاقد، والتنازل عن الحقوق، عقود إنتاج الأعمال السمعية البصرية، التراخيص، Creative Commons، وكيفية ارتباطها بالسيناريو، كاتب السيناريو وحقوق المؤلف
- ♦ تنظيم خطوات الإبداع السمعي البصري: ما قبل الإنتاج، التقارير، وتحليل عروض المبيعات، المشاريع العابر للوسائط والأنظمة المتعددة المنصات، وأساسيات العرض الناجح
- ♦ تحليل المراحل في هيكل تسويق الفيلم: الوجود، الإقناع، التذكير، التوزيع، التسويق والتمثيل
- ♦ مراقبة وتحليل أهمية المهرجانات والأسواق والجوائز في صناعة السمعي البصري في مختلف أنحاء العالم
- ♦ فهم أنواع التمويل العام، الخاص، و التمويل التطويري المتاح لكل من كتاب السيناريو والإنتاج



الهيكل والمحتوى

تم تصميم هيكل المحتوى من قبل فريق من المحترفين في إنشاء السيناريوهات للوسائط السمعية البصرية، وهم مدركون لأهمية التدريب في الوقت الحالي لتعمق المعرفة في هذا المجال، بهدف كتابة سيناريوهات عالية الجودة باستخدام الأدوات الجديدة المتاحة.





تحتوي المحاضرة الجامعية هذه على البرنامج
التعليمي الأكثر اكتمالاً وحدثاً في المشهد
الأكاديمي"



الوحدة 1. مقدمة للإطار القانوني والوظيفي للكاتب السينمائيين

- 1.1. مقدمة في الملكية الفكرية
 - 1.1.1. كاتب السيناريو
 - 1.1.1.1. الملكية الفكرية
 - 2.1.1.1. الحقوق الأدبية
 - 2.1.1. السيناريو
 - 1.2.1.1. الملكية الفكرية
 - 2.2.1.1. العمل
- 2.1. حقوق الملكية الفكرية
 - 1.2.1. حقوق التأليف
 - 1.1.2.1. محتوى
 - 2.1.2.1. المدة
 - 3.1.2.1. المهن في الأعمال السمعية البصرية
 - 4.1.2.1. الحماية
 - 5.1.2.1. الملكية الصناعية
- 3.1. التوظيف والتنازل عن الحقوق
 - 1.3.1. النظام العام
 - 1.1.3.1. التنازل عن الحقوق
 - 2.3.1. عقد النشر
 - 3.3.1. عقود إنتاج الأعمال السمعية البصرية
 - 4.3.1. الرخص
 - 1.4.3.1. Creative Commons
 - 4.1. الخطوات الأولى لإنشاء الأعمال السمعية البصرية
 - 1.4.1. مرحلة ما قبل الإنتاج
 - 1.1.4.1. كاتب السيناريو والإنتاج
 - 2.4.1. تقرير المبيعات
 - 3.4.1. العرض أو فكرة المبيعات
- 5.1. مقدمة إلى تقديم المشاريع عبر منصات متعددة ووسائط متعددة 1
 - 1.5.1. التقديم
 - 1.1.5.1. الأنواع
 - 2.1.5.1. قوالب أخرى
 - 3.1.5.1. الهيكل
 - 4.1.5.1. الجمهور

- 2.5.1 مشروع عبر منصات متعددة
 - 1.2.5.1 التكوين
 - 2.2.5.1 المنصات
 - 3.2.5.1 الأفكار
 - 4.2.5.1 المقدمة
- 6.1 مقدمة إلى تقديم المشاريع عبر منصات متعددة ووسائط متعددة 2
 - 1.6.1 مفاتيح التقديم الجيد
 - 1.1.6.1 الجمهور
 - 2.1.6.1 العناصر البصرية
 - 3.1.6.1 التنظيم
 - 4.1.6.1 التعليقات أو الملاحظات
 - 7.1 مراحل هيكل التسويق للفيلم
 - 1.7.1 الوجود
 - 2.7.1 الإقناع
 - 3.7.1 التذكير
 - 4.7.1 وضعية
 - 5.7.1 التسويق
 - 6.7.1 التمثيل
 - 8.1 المهرجانات والأسواق والجوائز 2
 - 1.8.1 المهرجانات
 - 2.8.1 الأسواق
 - 3.8.1 الجوائز
 - 9.1 المهرجانات والأسواق والجوائز 2
 - 1.9.1 أوروبا
 - 2.9.1 أمريكا
 - 3.9.1 أفريقيا
 - 4.9.1 آسيا
 - 01.1 التمويل السمعي البصري
 - 1.01.1 صناديق التنمية
 - 1.1.01.1 كتاب السيناريو
 - 2.01.1 صناديق التمويل العامة
 - 1.2.01.1 الإنتاج
 - 3.01.1 صناديق التمويل الخاصة
 - 1.3.01.1 الإنتاج



منهجية الدراسة

TECH هي أول جامعة في العالم تجمع بين منهجية دراسات الحالة مع التعلم المتجدد، وهو نظام تعلم 100% عبر الإنترنت قائم على التكرار الموجهتم تصميم هذه الاستراتيجية التربوية المبتكرة لتوفير الفرصة للمهنيين لتحديث معارفهم وتطوير مهاراتهم بطريقة مكثفة ودقيقة. نموذج تعلم يضع الطالب في مركز العملية الأكاديمية ويمنحه كل الأهمية، متكيفًا مع احتياجاته ومتخليًا عن المناهج الأكثر تقليدية

TECH تُعدُّك لمواجهة تحديات جديدة في بيئات غير
مؤكدة وتحقيق النجاح في مسيرتك المهنية"



الطلاب: الأولوية في جميع برامج TECH

في منهجية الدراسة في TECH، يعتبر الطالب البطل المطلق. تم اختيار الأدوات التربوية لكل برنامج مع مراعاة متطلبات الوقت والتوافر والدقة الأكاديمية التي، في الوقت الحاضر، لا يطلبها الطلاب فحسب، بل أيضًا أكثر المناصب تنافسية في السوق مع نموذج TECH التعليمي غير المتزامن، يكون الطالب هو من يختار الوقت الذي يخصصه للدراسة، وكيف يقرر تنظيم روتينه، و كل ذلك من الجهاز الإلكتروني المفضل لديه. لن يحتاج الطالب إلى حضور دروس مباشرة، والتي غالبًا ما لا يستطيع حضورها. سيقوم بأنشطة التعلم عندما يناسبه ذلك سيستطيع دائمًا تحديد متى وأين يدرس

في TECH لن تكون لديك دروس مباشرة (والتي لا يمكنك حضورها أبدًا لاحقًا)"



المناهج الدراسية الأكثر شمولاً على مستوى العالم

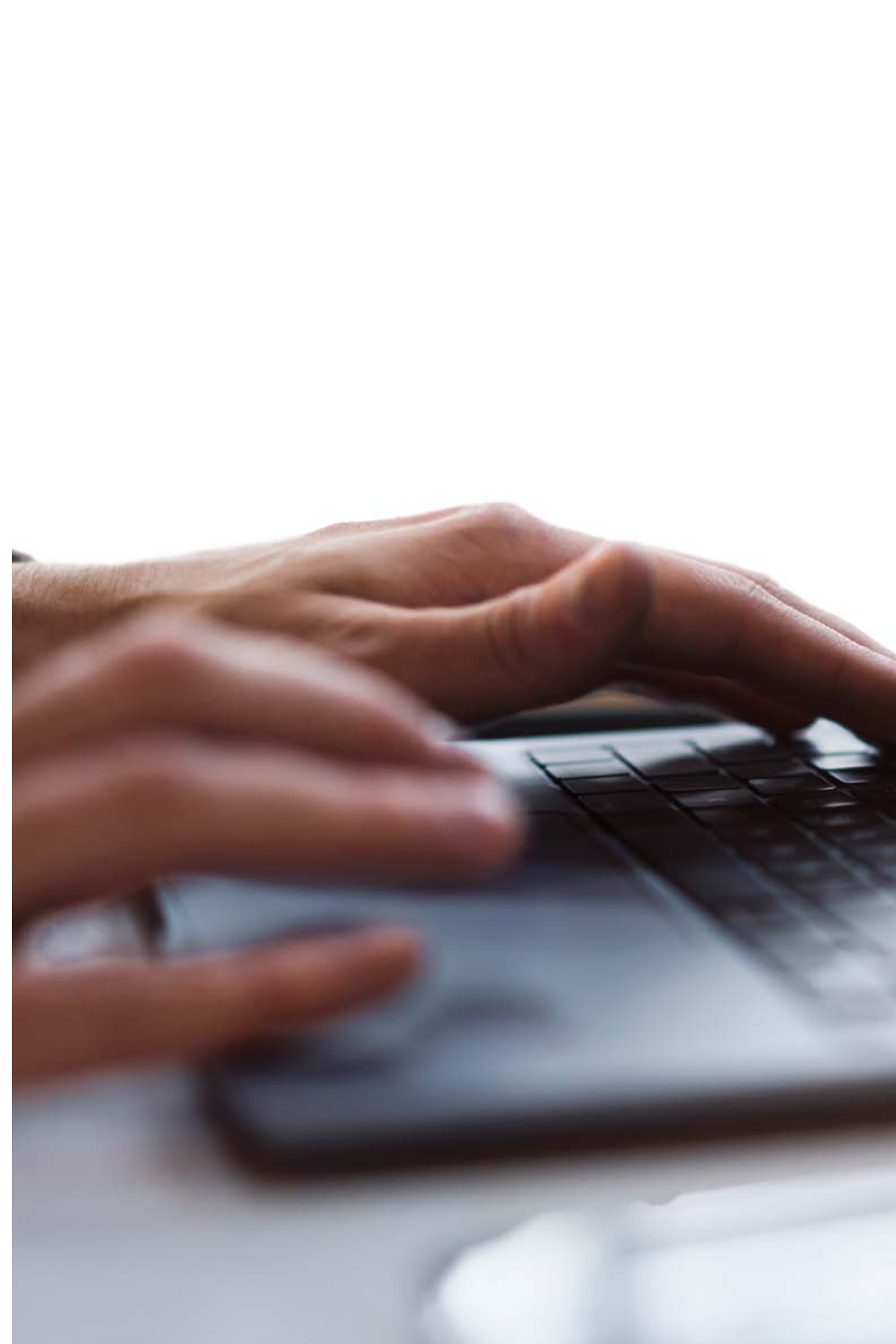
تتميز TECH بتقديم أكثر المسارات الأكاديمية اكتمالاً في المحيط الجامعي. يتم تحقيق هذه الشمولية من خلال إنشاء مناهج لا تغطي فقط المعارف الأساسية، بل تشمل أيضاً أحدث الابتكارات في كل مجال.

من خلال التحديث المستمر، تتيح هذه البرامج للطلاب البقاء على اطلاع دائم على تغييرات السوق واكتساب المهارات الأكثر قيمة لدى أصحاب العمل. وبهذه الطريقة، يحصل الذين يتهون دراساتهم في TECH الجامعة التكنولوجية على إعداد شامل يمنحهم ميزة تنافسية ملحوظة للتقدم في مساراتهم المهنية.

وبالإضافة إلى ذلك، سيتمكنون من القيام بذلك من أي جهاز، سواء كان حاسوباً شخصياً، أو جهازاً لوحياً، أو هاتفاً ذكياً.



نموذج TECH الجامعة التكنولوجية غير متزامن، مما يسمح لك بالدراسة باستخدام حاسوبك الشخصي، أو جهازك اللوحي، أو هاتفك الذكي أينما شئت، ومتى شئت، وللعدة التي تريدها"



Case studies أو دراسات الحالة

كانت طريقة الحالة هي نظام التعلم الأكثر استخداماً من قبل أفضل الكليات في العالم. قد كان منهج الحالة النظام التعليمي الأكثر استخداماً من قبل أفضل كليات الأعمال في العالم. تم تطويره في عام 1912 لكي لا يتعلم طلاب القانون القوانين فقط على أساس المحتوى النظري، بل كان دوره أيضاً تقديم مواقف حقيقية معقدة لهم. وهكذا، يمكنهم اتخاذ قرارات وإصدار أحكام قيمة مبنية على أسس حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة Harvard.

مع هذا النموذج التعليمي، يكون الطالب نفسه هو الذي يبني كفاءته المهنية من خلال استراتيجيات مثل التعلم بالممارسة أو التفكير التصميمي، والتي تستخدمها مؤسسات مرموقة أخرى مثل جامعة ييل أو ستانفورد. سيتم تطبيق هذه الطريقة، الموجهة نحو العمل، طوال المسار الأكاديمي الذي سيخوضه الطالب مع TECH الجامعة التكنولوجية.

سيتم تطبيق هذه الطريقة الموجهة نحو العمل على طول المسار الأكاديمي الكامل الذي سيخوضه الطالب مع TECH. وبهذه الطريقة سيواجه مواقف حقيقية متعددة، وعليه دمج المعارف والبحث والمجادلة والدفاع عن أفكاره وقراراته. كل ذلك مع فرضية الإجابة على التساؤل حول كيفية تصرفه عند مواجهته لأحداث معقدة محددة في عمله اليومي.





طريقة Relearning

في TECH، يتم تعزيز دراسات الحالة بأفضل طريقة تدريس عبر الإنترنت بنسبة 100% إعادة التعلم.

هذه الطريقة تكسر الأساليب التقليدية للتدريس لوضع الطالب في مركز المعادلة، وتزويده بأفضل المحتويات في صيغ مختلفة. بهذه الطريقة، يتمكن من مراجعة وتكرار المفاهيم الأساسية لكل مادة وتعلم كيفية تطبيقها في بيئة حقيقية.

وفي هذا السياق، وبناءً على العديد من الأبحاث العلمية، يعتبر التكرار أفضل وسيلة للتعلم. لهذا السبب، تقدم TECH بين 8 و16 تكرارًا لكل مفهوم أساسي داخل نفس الدرس، مقدمة بطرق مختلفة، بهدف ضمان ترسيخ المعرفة تمامًا خلال عملية الدراسة.

ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة باسم Relearning، التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في تخصصك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

حرم جامعي افتراضي 100% عبر الإنترنت مع أفضل الموارد التعليمية.

من أجل تطبيق منهجيته بفعالية، يركز برنامج TECH على تزويد الخريجين بمواد تعليمية بأشكال مختلفة: نصوص، وفيديوهات تفاعلية، ورسوم توضيحية وخرائط معرفية وغيرها. تم تصميمها جميعًا من قبل مدرسين مؤهلين يركزون في عملهم على الجمع بين الحالات الحقيقية وحل المواقف المعقدة من خلال المحاكاة، ودراسة السياقات المطبقة على كل مهنة مهنية والتعلم القائم على التكرار من خلال الصوتيات والعروض التقديمية والرسوم المتحركة والصور وغيرها.

تشير أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب إلى أهمية مراعاة المكان والسياق الذي يتم فيه الوصول إلى المحتوى قبل البدء في عملية تعلم جديدة. إن القدرة على ضبط هذه المتغيرات بطريقة مخصصة تساعد الأشخاص على تذكر المعرفة وتخزينها في الحُصين من أجل الاحتفاظ بها على المدى الطويل. هذا هو نموذج التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي المعرفي العصبي، والذي يتم تطبيقه بوعي في هذه الدرجة الجامعية.

من ناحية أخرى، ومن أجل تفضيل الاتصال بين المرشد والمتدرب قدر الإمكان، يتم توفير مجموعة واسعة من إمكانيات الاتصال، سواء في الوقت الحقيقي أو المؤجل (الرسائل الداخلية، ومنتديات المناقشة، وخدمة الهاتف، والاتصال عبر البريد الإلكتروني مع مكتب السكرتير الفني، والدرشة ومؤتمرات الفيديو).

وبالمثل، سيسمح هذا الحرم الجامعي الافتراضي المتكامل للغاية لطلاب TECH بتنظيم جداولهم الدراسية وفقًا لتوافرهم الشخصي أو التزامات العمل. وبهذه الطريقة، سيتمكنون من التحكم الشامل في المحتويات الأكاديمية وأدواتهم التعليمية، وفقًا لتحديثهم المهني المتسارع.



سنسمح لك طريقة الدراسة عبر الإنترنت لهذا البرنامج بتنظيم وقتك ووتيرة تعلمك، وتكييفها مع جدولك الزمني“

تُبرر فعالية المنهج بأربعة إنجازات أساسية:

1. الطلاب الذين يتبعون هذا المنهج لا يحققون فقط استيعاب المفاهيم، ولكن أيضاً تنمية قدراتهم العقلية من خلال التمارين التي تقيم المواقف الحقيقية وتقوم بتطبيق المعرفة المكتسبة.

2. يركز المنهج التعلم بقوة على المهارات العملية التي تسمح للطلاب بالاندماج بشكل أفضل في العالم الحقيقي.

3. تم تحقيق استيعاب أبسط وأكثر كفاءة للأفكار والمفاهيم، وذلك بفضل منهج المواقف التي نشأت من الواقع.

4. يصبح الشعور بكفاءة الجهد المستثمر حافزاً مهمًا للغاية للطلاب، مما يترجم إلى اهتمام أكبر بالتعلم وزيادة في الوقت المخصص للعمل في المحاضرة الجامعية.

المنهجية الجامعية الأفضل تصنيفاً من قبل طلابها

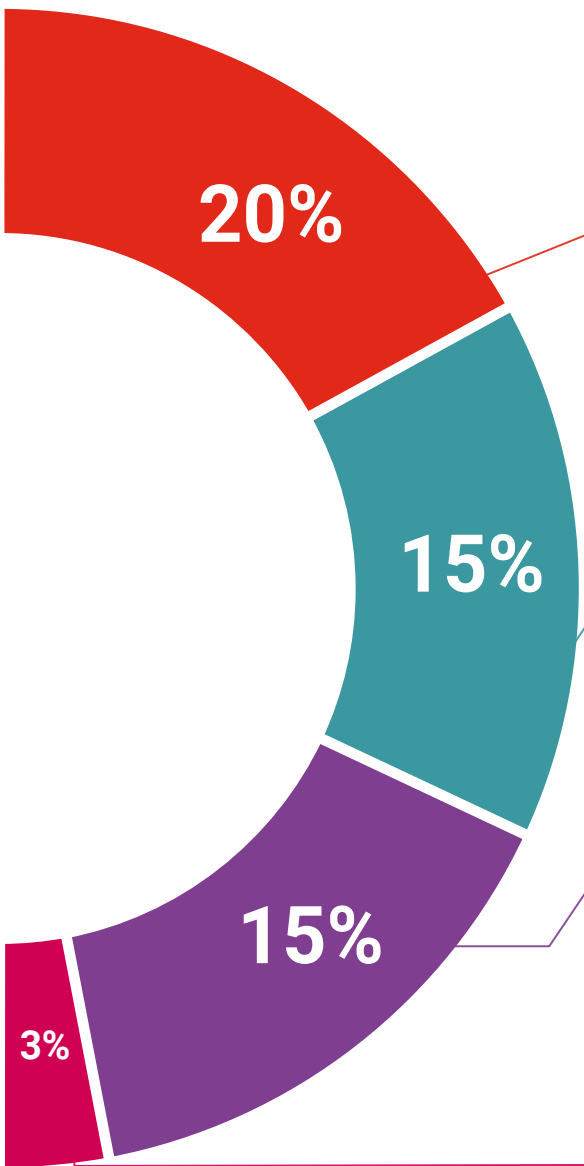
نتائج هذا النموذج الأكاديمي المبتكر يمكن ملاحظته في مستويات الرضا العام لخريجي TECH. تقييم الطلاب لجودة التدريس، وجودة المواد، وهيكلة الدورة وأهدافها ممتاز. ليس من المستغرب أن تصبح الجامعة الأعلى تقييماً من قبل طلابها على منصة المراجعات Trustpilot، حيث حصلت على 4.9 من 5.

يمكنك الوصول إلى محتويات الدراسة من أي جهاز متصل بالإنترنت (كمبيوتر، جهاز لوحي، هاتف ذكي) بفضل كون TECH على اطلاع بأحدث التطورات التكنولوجية والتربوية.

"التعلم من خبير" ستتمكن من التعلم مع مزايا الوصول إلى بيئات تعليمية محاكاة ونهج التعلم بالملاحظة، أي "التعلم من خبير"

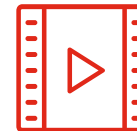


وهكذا، ستكون أفضل المواد التعليمية، المُعدّة بعناية فائقة، متاحة في هذا البرنامج:



المواد الدراسية

يتم خلق جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديداً من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محدداً وملموشاً حقاً. يتم بعد ذلك تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق طريقتنا في العمل عبر الإنترنت، مع التقنيات الأكثر ابتكاراً التي تتيح لنا أن نقدم لك جودة عالية، في كل قطعة سنضعها في خدمتك.



التدريب العملي على المهارات والكفاءات

ستنفذ أنشطة لتطوير كفاءات ومهارات محددة في كل مجال من مجالات المواد الدراسية. التدريب العملي والديناميكيات لاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.



ملخصات تفاعلية

نقدم المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة.. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد من نوعه لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".



قراءات تكميلية

المقالات الحديثة والوثائق التوافقية والمبادئ التوجيهية الدولية... في مكتبة TECH الافتراضية، سيكون لديك وصول إلى كل ما تحتاجه لإكمال تدريبك.





دراسات الحالة (Case studies)

ستكمل مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة في المادة التي يتم توظيفها. حالات تم عرضها وتحليلها وتدريبها من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



الاختبار وإعادة الاختبار

نقوم بتقييم وإعادة تقييم معرفتك بشكل دوري طوال فترة البرنامج. نقوم بذلك على 3 من 4 مستويات من هرم ميلر.



المحاضرات الرئيسية

هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم. إن ما يسمى بالتعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الأمان في قراراتنا الصعبة في المستقبل.



إرشادات توجيهية سريعة للعمل

تقدم TECH المحتويات الأكثر صلة بالدورة التدريبية في شكل أوراق عمل أو إرشادات توجيهية سريعة للعمل. إنها طريقة موجزة وعملية وفعالة لمساعدة الطلاب على التقدم في تعلمهم.



المؤهل العلمي

تضمن المحاضرة الجامعية في مقدمة للإطار القانوني والوظيفي للكتّاب السينمائيين بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وحداثة، الحصول على مؤهل المحاضرة الجامعية الصادر عن TECH Global University.



اجتز هذا البرنامج بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية
دون الحاجة إلى السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة"



تحتوي المحاضرة الجامعية في مقدمة لإطار القانوني والوظيفي للكُتاب السينمائيين على البرنامج الأكثر اكتمالا وحدثا في السوق.

بعد اجتياز التقييم، سيحصل الطالب عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل المحاضرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في المحاضرة الجامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: المحاضرة الجامعية في مقدمة للإطار القانوني والوظيفي للكُتاب السينمائيين

طريقة الدراسة: عبر الإنترنت

مدة الدراسة: 6 أسابيع



*تصديق لاهاي أوبستيل. في حالة قيام الطالب بالتقدم للحصول على درجته العلمية الورقية ويتصديق لاهاي أوبستيل، ستتخذ مؤسسة TECH EDUCATION الإجراءات المناسبة لكي يحصل عليها وذلك بتكلفة إضافية.

المستقبل

الأشخاص

الصحة

الثقة

التعليم

المرشدون الأكاديميون المعلومات

الضمان

التدريس

الاعتماد الأكاديمي

المؤسسات

التعلم

المجتمع

الالتزام

tech الجامعة
التكنولوجية

التقنية

الحاضر المعرفة

الابتكار

محاضرة جامعية

مقدمة للإطار القانوني

والوظيفي للكتاب

السينمائيين

الحاضر

الجودة

المنظور

التدريب الافتراضي

المؤسسات

« طريقة الدراسة: عبر الإنترنت

« مدة الدراسة: 6 أسابيع

« المؤهل العلمي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: عبر الإنترنت

الفصول الافتراضية

اللغات

محاضرة جامعة
مقدمة للإطار القانوني
والوظيفي للكتاب
السينمائيين