

大学课程

编剧法律和劳动法入门





tech 科学技术大学

大学课程

编剧法律和劳动法入门

- » 模式:在线
- » 时长: 6周
- » 学位: TECH 科技大学
- » 课程表:自由安排时间
- » 考试模式:在线

网页链接: www.techtitute.com/cn/journalism-communication/postgraduate-certificate/introduction-legal-work-framework-screenwriter

目录

01

介绍

4

02

目标

8

03

结构和内容

12

04

方法

16

05

学位

24

01

介绍

所有原创作品必须以创作者的名义注册，以保护其知识产权。出于这个原因，编剧必须深入了解有关这项工作的所有规定。这个方案的重点是编剧的法律和劳动框架，以便在这一领域对他们进行培训。



“

如果你想成为你的职业中的佼佼者,重要的是你在整个工作生涯中继续你的专业化”

视听剧这个创作的世界在不断变化。由于对产品的高需求和新的参与者,如流媒体平台、新的制作公司或转向系列或视频游戏,其进展是狂热的。所有这些都意味着越来越多、越来越好的视听产品正在被创造出来,因此它们的创作者必须对他们所处的法律和劳动框架有所有必要的了解。

编剧必须适应新的挑战,保持高水平的表现,以便继续成为视听作品制作的关键因素。但是,仅仅了解创作过程中必须进行的基这个知识是不够的,重要的是他们要了解所有相关法规的最新情况,主要是为了保护他们的作品。

在音像制品领域,关于知识产权、权利的签约和转让或与融资有关的现行法规发挥着基这个作用。因此,在这个大学课程中,专业人员将重点研究这些案例,但不忽视视听创作的第一步、电影的营销阶段或这个领域在国际上存在的节日、市场和奖项。

这个课程是市场上最完整的课程,旨在让视听创作专业人士在视听剧这个发展的基础和最新趋势上达到更高的水平。抓住机会,以100%在线的形式学习这个专业。

这将使你在作为编剧的职业生涯中继续成长,而不会忽视你的其他责任。

这个**编剧法律和劳动法入门**大学课程包含市场上最完整和最新的课程。主要特点是:

- ◆ 由编剧的法律和就业框架方面的专家介绍案例研究的发展
- ◆ 其图形化、示意图和突出的实用性内容,以其为构思,为看重专业实践的学科提供科学并贴近实践的信息
- ◆ 编剧的法律和就业框架的新发展
- ◆ 可以进行自我评价过程的实践练习,以提高学习效果
- ◆ 一个基于算法的互动学习系统,对编剧的法律和劳动框架中提出的情况作出决定
- ◆ 理论课、向专家提问、关于有争议问题的讨论区和这个反思性论文
- ◆ 可从任何连接互联网的固定或便携设备上访问内容



这个课程将使你提高你的技能,成为法律和劳动框架下的编剧专家"

“

在这个具有卓越课程价值的大学课程中,与最好的编剧和教学专家一起工作”

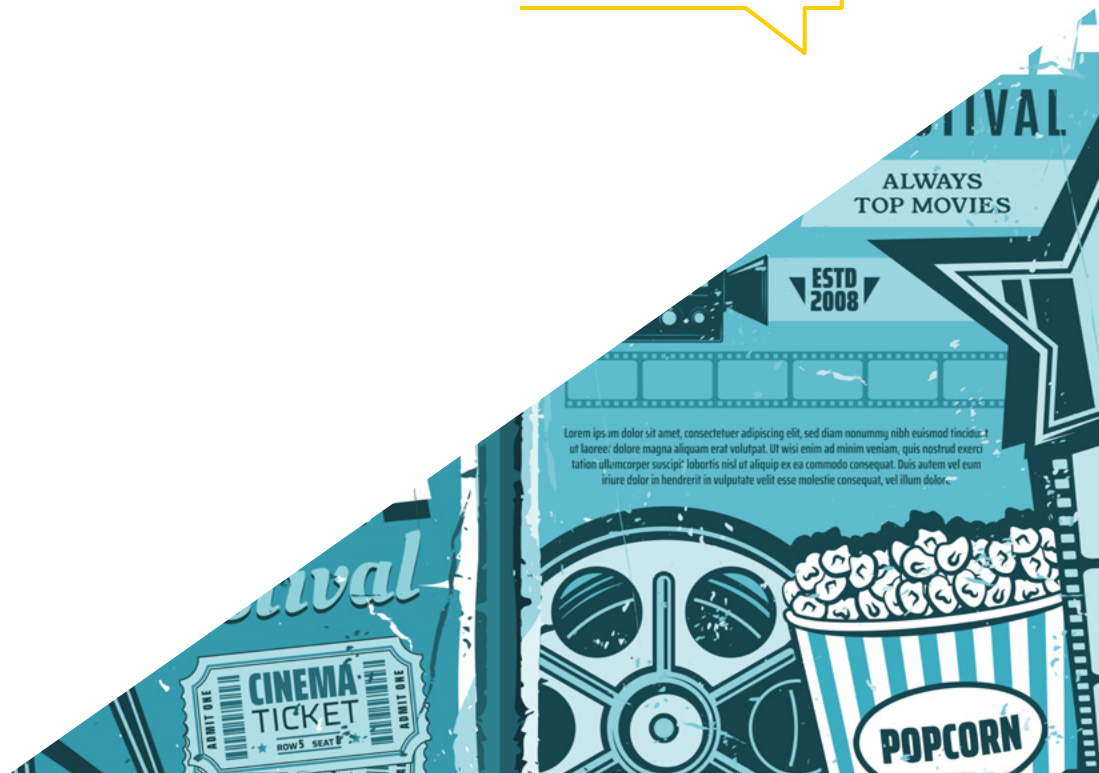
不要错过提高你对剧这个创作的熟练程度的机会。

了解娱乐行业的最新趋势,更新你的剧这个创作技能。

教学人员包括来自视听剧这个制作领域的专业人士,他们将自己的工作经验带到了这个培训中,还有来自领先公司和著名大学的公认专家。

它的多媒体内容是用最新的教育技术开发的,将允许专业人员进行情境式的学习,也就是说,一个模拟的环境将提供一个沉浸式的教育程序,在真实的情况下进行培训。

这个课程的设计重点是基于问题的学习,通过这种方式,学生必须尝试解决整个学术课程中提出的不同专业实践情况。为此,学生将得到一个创新的互动视频系统的帮助,这个系统由公认的、经验丰富的编剧法律和劳动框架方面的专家创建。



02

目标

这个课程针对视听编剧专业人士,使他们能够获得在这一特定领域发展的必要工具,了解最新的趋势并深入研究构成这一领域前沿的那些问题。只有在正确的准备下,编剧才能在系列形式的支持下抓住他们想要的东西。

La informació
tra la propietat

“

编剧法律和劳动法入门大学课程
脚这个作者的劳动框架将使你能够进行
脚这个的创作和改编
在更高的水平上”



总体目标

- 实现必要的知识, 根据制作的最终形式, 无论是电视还是互联网, 考虑到角色的构建, 特别是视听媒体从起源到现在的历史, 撰写不同类型的脚这个



发展你的技能, 成为站在最新趋势前沿的编剧"





具体目标

- ◆ 了解作者身份、知识产权、工业产权、合同和权利转让、视听作品制作合同、许可证、创意共享空间等概念，以及它们与剧这个、编剧和作品作者的关系
- ◆ 组织视听创作的步骤：前期制作、简报和销售推介、跨媒体项目在销售方面，跨媒体和多平台的项目，以及扎实的推销的关键
- ◆ 考察电影营销结构中的各个阶段：存在、说服、回忆、安置、营销和代表性
- ◆ 观察和分析世界不同地区视听节、市场和奖项的重要性
- ◆ 了解编剧和制片人可利用的公共、私人和视听发展资金的类型



03

结构和内容

内容的结构是由一个为视听媒体创作脚本这个的专业团队设计的, 他们意识到当前专业的
相关性, 以深化知识领域, 利用现有的新工具制作具有专业质量的脚本这个。





“

这个大学课程包含了
学术界最完整和最新
的学习计划”

模块 1. 编剧的法律和劳动框架简介

- 1.1. 知识产权介绍
 - 1.1.1. 撰稿人
 - 1.1.1.1. 知识产权
 - 1.1.1.2. 作者
 - 1.1.2. 脚这个
 - 1.1.2.1. 知识产权
 - 1.1.2.2. 工作
- 1.2. 知识产权
 - 1.2.1. 作者权利
 - 1.2.1.1. 内容
 - 1.2.1.2. 时间
 - 1.2.1.3. 视听作品中的职业
 - 1.2.1.4. 保护
 - 1.2.1.5. 工业产权
- 1.3. 签约和权利转让
 - 1.3.1. 一般制度
 - 1.3.1.1. 权利的转让
 - 1.3.2. 出版合同
 - 1.3.3. 制作视听作品的合同
 - 1.3.4. 许可证
 - 1.3.4.1. 创意共享
- 1.4. 视听创作的第一个步骤
 - 1.4.1. 前期制作
 - 1.4.1.1. 编剧和制作
 - 1.4.2. 销售报告
 - 1.4.3. 推介或销售
- 1.5. 介绍跨媒体和多平台项目的推介工作
 - 1.5.1. 投球
 - 1.5.1.1. 类型
 - 1.5.1.2. 其他模式
 - 1.5.1.3. 结构
 - 1.5.1.4. 公众
 - 1.5.2. 跨媒体项目
 - 1.5.2.1. 作品
 - 1.5.2.2. 平台
 - 1.5.2.3. 思想
 - 1.5.2.4. 介绍
- 1.6. 跨媒体和多平台项目的推销介绍II
 - 1.6.1. 优秀推销的关键
 - 1.6.1.1. 观众
 - 1.6.1.2. 视觉元素
 - 1.6.1.3. 组织机构
 - 1.6.1.4. 反馈信息
- 1.7. 电影营销结构的各个阶段
 - 1.7.1. 存在
 - 1.7.2. 劝说
 - 1.7.3. 提醒
 - 1.7.4. 安置
 - 1.7.5. 市场营销
 - 1.7.6. 代表性
- 1.8. 节日、市场和奖项
 - 1.8.1. 节庆活动
 - 1.8.2. 市场
 - 1.8.3. 奖项
- 1.9. 节日、市场和奖项 II
 - 1.9.1. 欧洲
 - 1.9.2. 美洲
 - 1.9.3. 非洲
 - 1.9.4. 亚洲
- 1.10. 视听经费
 - 1.10.1. 发展基金
 - 1.10.1.1. 撰稿人
 - 1.10.2. 公共资助的基金
 - 1.10.2.1. 生产
 - 1.10.3. 私人融资基金
 - 1.10.3.1. 生产



“

一次独特、关键且决定性的培训经验,对推动你的职业发展至关重要”

04

方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的：**Re-learning**。

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用，并被**新英格兰医学杂志**等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。



“

发现 Re-learning, 这个系统放弃了传统的线性学习, 带你体验循环教学系统: 这种学习方式已经证明了其巨大的有效性, 尤其是在需要记忆的科目中”

案例研究, 了解所有内容的背景

我们的方案提供了一种革命性的技能和知识发展方法。我们的目标是在一个不断变化, 竞争激烈和高要求的环境中加强能力建设。

“

和TECH,你可以体验到一种正在动摇
世界各地传统大学基础的学习方式”



你将进入一个以重复为基础的学习系, 在
整个教学大纲中采用自然和渐进式教学。



学生将通过合作活动和真实案例，学习如何解决真实商业环境中的复杂情况。

一种创新并不同的学习方法

该技术课程是一个密集的教学计划，从零开始，提出了该领域在国内和国际上最苛刻的挑战和决定。由于这种方法，个人和职业成长得到了促进，向成功迈出了决定性的一步。案例法是构成这一内容的技术基础，确保遵循当前经济，社会和职业现实。

“我们的课程使你准备好在不确定的环境中面对新的挑战，并取得事业上的成功”

在世界顶级商学院存在的时间里，案例法一直是最广泛使用的学习系统。1912年开发的案例法是为了让法律学生不仅在理论内容的基础上学习法律，案例法向他们展示真实的复杂情况，让他们就如何解决这些问题作出明智的决定和价值判断。1924年，它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法。

在特定情况下，专业人士应该怎么做？这就是我们在案例法中面临的问题，这是一种以行动为导向的学习方法。在整个课程中，学生将面对多个真实案例。他们必须整合所有的知识，研究，论证和捍卫他们的想法和决定。

Re-learning 方法

TECH有效地将案例研究方法方法与基于循环的100%在线学习系统相结合, 在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究: Re-learning。

在2019年, 我们取得了世界上所有西班牙语在线大学中最好的学习成绩。

在TECH, 你将采用一种旨在培训未来管理人员的尖端方法进行学习。这种处于世界教育学前沿的方法被称为 Re-learning。

我校是唯一获准使用这一成功方法的西班牙语大学。2019年, 我们成功地提高了学生的整体满意度(教学质量, 材料质量, 课程结构, 目标.....), 与西班牙语最佳在线大学的指标相匹配。

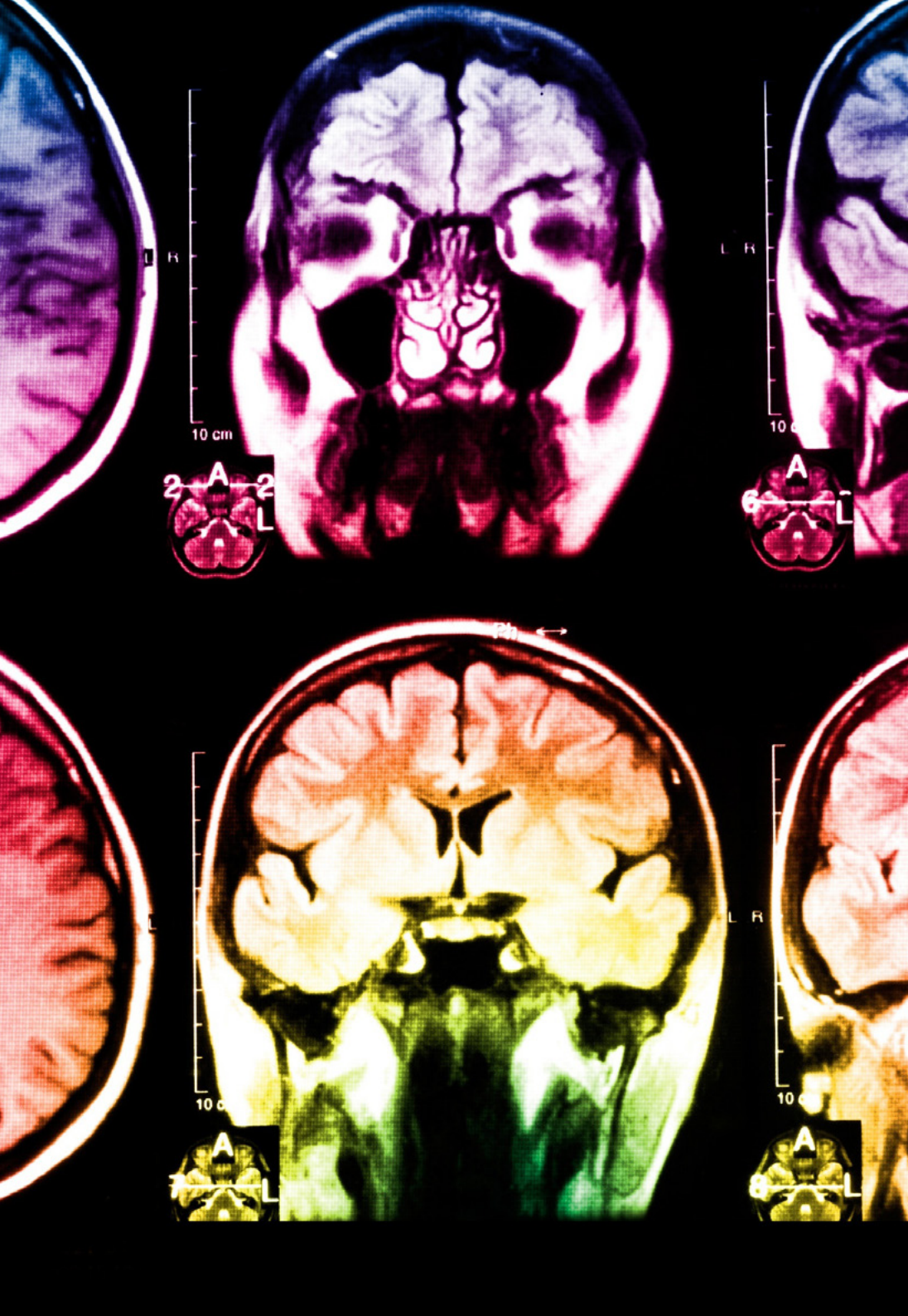


在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。这种方法已经培养了超过65万名大学毕业生,在生物化学,遗传学,外科,国际法,管理技能,体育科学,哲学,法律,工程,新闻,历史,金融市场和工具等不同领域取得了前所未有的成功。所有这些都是在一个高要求的环境中进行的,大学学生的社会经济状况很好,平均年龄为43.5岁。

Re-learning 将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

从神经科学领域的最新科学证据来看,我们不仅知道如何组织信息,想法,图像记忆,而且知道我们学到东西的地方和背景,这是我们记住并将其储存在海马体的根本原因,并能将其保留在长期记忆中。

通过这种方式,在所谓的神经认知背景依赖的电子学习中,我们课程的不同元素与学员发展其专业实践的背景相联系。



该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



学习材料

所有的教学内容都是由教授该课程的专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。

向专家学习可以加强知识和记忆,并为未来的困难决策建立信心。



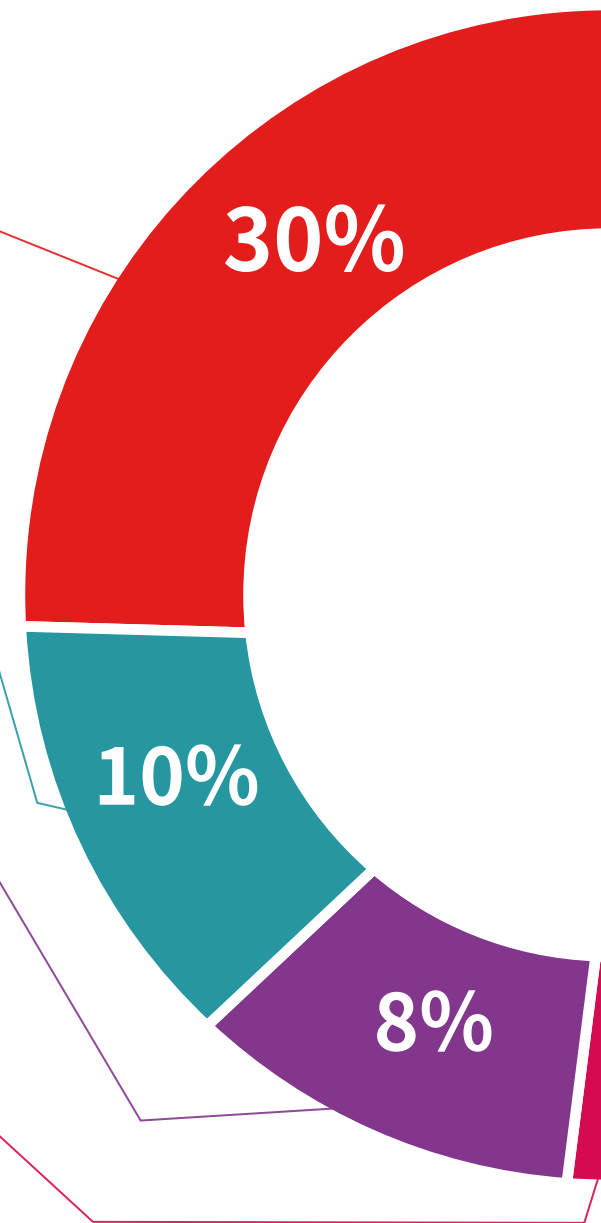
技能和能力的实践

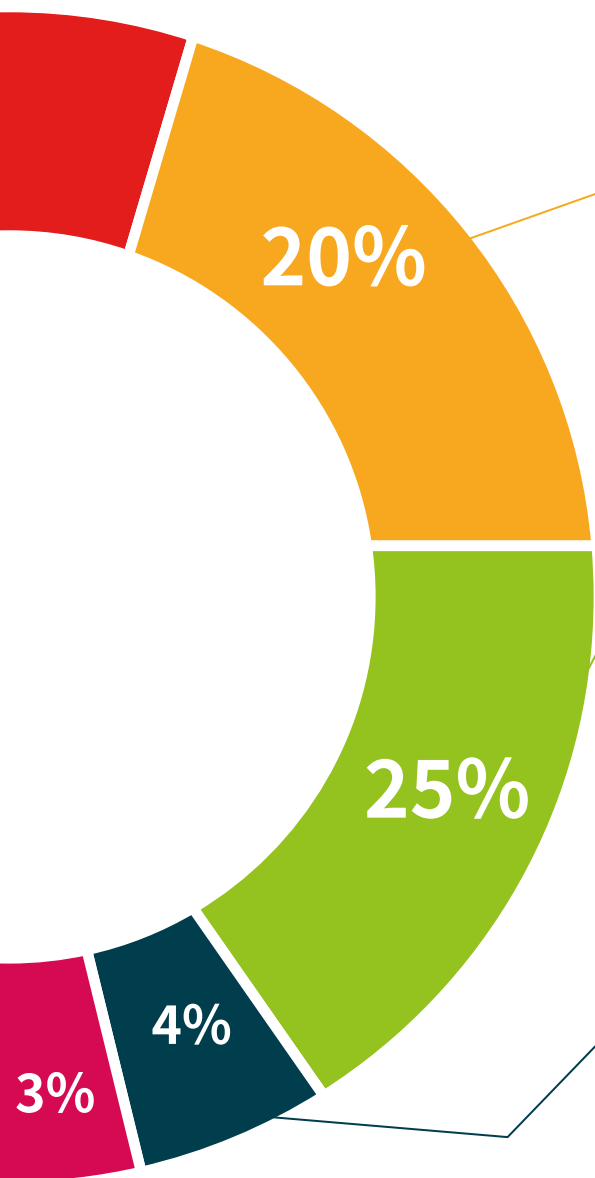
你将开展活动以发展每个学科领域的具体能力和技能。在我们所处的全球化框架内,我们提供实践和氛围帮你取得成为专家所需的技能和能力。



延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。





案例研究

他们将完成专门为这个学位选择的最佳案例研究。由国际上最好的专家介绍,分析和辅导案例。



互动式总结

TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体中,其中包括音频,视频,图像,图表和概念图,以强化知识。
这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。



测试和循环测试

在整个课程中,通过评估和自我评估活动和练习,定期评估和重新评估学习者的知识:通过这种方式,学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。



05 学位

编剧法律和劳动法入门大学课程除了保证最严格和最新的培训外,还可以获得由TECH科技大学颁发的大学课程学位证书。



“

顺利完成这个课程并获得大学学位, 无需旅行或通过繁琐的程序”

这个**编剧法律和劳动法入门校级硕士**包含了市场上最完整和最新的课程。

评估通过后, 学生将通过邮寄收到**TECH科技大学**颁发的相应的**校级硕士学位**。

学位由**TECH科技大学**颁发, 证明在校级硕士学位中所获得的资质, 并满足工作交流, 竞争性考试和职业评估委员会的要求。

学位:**编剧法律和劳动法入门校级硕士**

官方学时:**150小时**



健康 信心 未来 人 导师
教育 信息 教学
保证 资格认证 学习
机构 社区 科技 承诺 创新
个性化的关注 现在 质量
知识 网页 培训
网上教室 发展 语言 机构

tech 科学技术大学

大学课程
编剧法律和劳动法入门

- » 模式:在线
- » 时长:6周
- » 学位:TECH 科技大学
- » 课程表:自由安排时间
- » 考试模式:在线

大学课程

编剧法律和劳动法入门