

محاضرة جامعية تأثير الفن على التصوير الفوتوغرافي الحالي



الجامعة
التكنولوجية
tech

محاضرة جامعية
تأثير الفن على التصوير
الفوتوغرافي الحالي

- « طريقة التدريس: أونلاين
- « مدة الدراسة: 6 أسابيع
- « المؤهل العلمي من: TECH الجامعة التكنولوجية
- « مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة
- « الامتحانات: أونلاين

رابط الدخول الى الموقع الإلكتروني : www.techtute.com/ae/journalism-communication/postgraduate-certificate/influence-art-contemporary-photography

الفهرس

01

المقدمة

صفحة 4

02

الأهداف

صفحة 8

03

هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

صفحة 12

04

الهيكل والمحتوى

صفحة 18

05

المنهجية

صفحة 22

06

المؤهل العلمي

صفحة 30



01

المقدمة

يمثل الفن أحد أعظم مصادر الإلهام للمصورين الفوتوغرافيين. إن الحديث عن التصوير الفوتوغرافي كفن يتطلب على الأقل بعض النقاط المرجعية التاريخية، فمنذ اختراع الصورة التقنية والأدوات اللازمة لتثبيتها الدائم على دعامة مادية، كانت العلاقة بين الاثنين معقدة ومتغيرة. من خلال هذا التدريب، توفر TECH للطلاب، سواء كانوا مصورين فوتوغرافيين أم لا، أداة قيّمة للغاية للتعرف على تاريخ الموضوع.

يعيش محترفو التصوير الرقمي عصرًا ذهبيًا
أصيلًا: تعلّم مع TECH لممارسة إحدى
المهن الإبداعية مع أكثر المنافذ احترافية"



تحتوي هذه المحاضرة الجامعية في تأثير الفن في التصوير الفوتوغرافي الحالي على البرنامج التعليمي الأكثر اكتمالاً وحدائثه في السوق. أبرز خصائصه هي:

- ♦ تطوير الحالات العملية المقدمة من قبل خبراء في المجال
- ♦ المحتويات البيانية و التخطيطية و العملية بشكل بارز التي يتم تصورها من خلالها، تجمع المعلومات العلمية و العملية حول تلك التخصصات الطبية التي لا غنى عنها في الممارسة المهنية
- ♦ تمارين عملية يمكن من خلالها إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعلم
- ♦ تركيزها على المنهجيات المبتكرة
- ♦ كل هذا سيتم استكماله بدروس نظرية وأسئلة للخبراء ومنتديات مناقشة حول القضايا المثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردية
- ♦ إتاحة الوصول إلى المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت

في فرنسا، مهد التصوير الفوتوغرافي، وحتى فجر القرن العشرين، اتفق العديد من الكتاب والمثقفين والنقاد والفنانين على أن العلاقة الوحيدة بين الاثنين هي علاقة تبعية الأول للثاني. جاء الاهتمام بالتصوير الفوتوغرافي والاعتراف المعتمل به كشكل فني في وقت لاحق، بعد أن تم تهميش إنتاجات "التصويرية" المبكرة، التي سعت إلى مواءمة جماليات الوسيط الجديد مع جماليات الرسم.

خلال النصف الأول من القرن العشرين، والفضل يعود جزئياً إلى السريالية، دخل التصوير الفوتوغرافي تدريبياً في مجال الفن قبل أن تشهد السبعينيات طفرة أجازت عمليات إضفاء الشرعية بأثر رجعي معززة بمبررات نظرية وجمالية.

قد ساهم ظهور التكنولوجيا الرقمية في تسريع حركة الانصهار-الاستيعاب هذه من قبل الفن المعاصر، وليس من العيب أن نتساءل عما إذا لم تكن هذه طريقة أخرى لإخضاع التصوير الفوتوغرافي لهوية ضيقة ومختزلة.

أما اليوم، فقد ضُمَّ التصوير الفوتوغرافي، الذي كان شبه جزيرة ذات برزخ هسّ، إلى القارة الفنية. لا أحد يفكر في الكاميرا بطريقة مختلفة تمامًا عن طريقة تفكيره في فرشاة الرسم أو الإزميل أو أي شيء آخر يهدف إلى خلق الفن.

مع ذلك، تعتبر TECH Global University أنه من المهم للغاية أن يكون المحترف، الفنان الفوتوغرافي ملماً بكل المعارف المتعلقة بتأثير الفن في التصوير الفوتوغرافي اليوم، لأنه بدون ذاكرة قوية ووعي بتطور مهنته سيكون من الصعب عليه تطويرها بكامل ثرائها الفكري.

بالتالي، فإن هذه المحاضرة الجامعية تتضمن صفوف دراسية متقدمة يقدمها خبير دولي متميز بهذه الطريقة، سيحقق الخريجون درجة من التحديث والمهارات العملية، من وجهة نظر إبداعية، ليصبحوا من طليعة رواد التصوير الرقمي.



سوف تتلقى صفًا دراسيًا متقدمًا يركز على الالتقاء الإبداعي بين الفن والتصوير الرقمي على يد متخصص مشهور عالمياً

تعرف على جميع خفايا تأثير الفن في التصوير الفوتوغرافي اليوم من خلال هذه المحاضرة الفريدة من نوعها في المجال الجامعي عبر الإنترنت.

المعرفة قوة: اكتسبها وطبقها على المهنة التي تحلم بها.

لا يكفي أن تكون لديك أفكار، ولا يكفي أن تتقن التقنيات: يجب أن تعرف من أين يأتي التصوير الفوتوغرافي لتعرف إلى أين يتجه"

يتكون أعضاء هيئة التدريس من محترفين نشطين. وبهذه الطريقة يتم توفير الهدف المنشود من التحديث التعليمي. كادر متعدد التخصصات من معلمين مدربين وذو خبرة في بيئات مختلفة والذين سيطورون المعرفة النظرية بكفاءة، ولكن قبل كل شيء، سيضعون في خدمة هذا البرنامج العلمي المعرفة العملية المستمدة من تجربتهم الخاصة: إحدى الصفات المميزة لهذا التدريب.

ويكتمل هذا التمكن من الموضوع من خلال فعالية التصميم المنهجي لهذا البرنامج العلمي. أعده فريق متعدد التخصصات من خبراء التعلم عن بعد e-learning، وهو يدمج أحدث التطورات في تكنولوجيا التعليم. بهذه الطريقة، سيتمكن من الدراسة باستخدام مجموعة من أدوات الوسائط المتعددة المريحة والمتعددة الاستخدامات والتي ستمنحك قابلية التشغيل التي تحتاجها في تدريبك.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على حل المشكلات: وهو نهج يتصور التعلم باعتباره عملية عملية بارزة. لتحقيق ذلك عن بُعد، سيتم استنفاد من التدريب عن بُعد: بمساعدة نظام فيديو تفاعلي جديد والتعلم من خبير، سيتمكن من اكتساب المعرفة كما لو كان تواجه الدورة التي يتعلمها في تلك اللحظة. إنه مفهوم يسمح لك بدمج التعلم وإصلاحه بطريقة أكثر واقعية ودائمة.

الأهداف

شرعت TECH Global University في تعليم الطلاب في هذا البرنامج كل ما يحتاج المصور الفوتوغرافي إلى معرفته عن تاريخ الفن والطرق التي يؤثر بها على الإبداع الفوتوغرافي اليوم. هذه المعرفة في غاية الأهمية للتطوير الموثوق به لواحدة من أكثر المهن العصرية في مجال الاتصالات، حيث إنها تجعل عمل المصور أكثر ثراءً.



من خلال هذه المحاضرة الجامعية ستكتسب
الأساس التاريخي اللازم للبدء في ممارسة التصوير
الفوتوغرافي مع السلطة التي تمنحها هذه المعرفة"



الأهداف العامة



- ♦ إتقان تقنية التصوير الفوتوغرافي من المستوى الأساسي إلى المستوى المتقدم
- ♦ إنشاء مفهوم بنية سردية سمعية بصرية
- ♦ تطوير المواهب الإبداعية والسلوك المهني

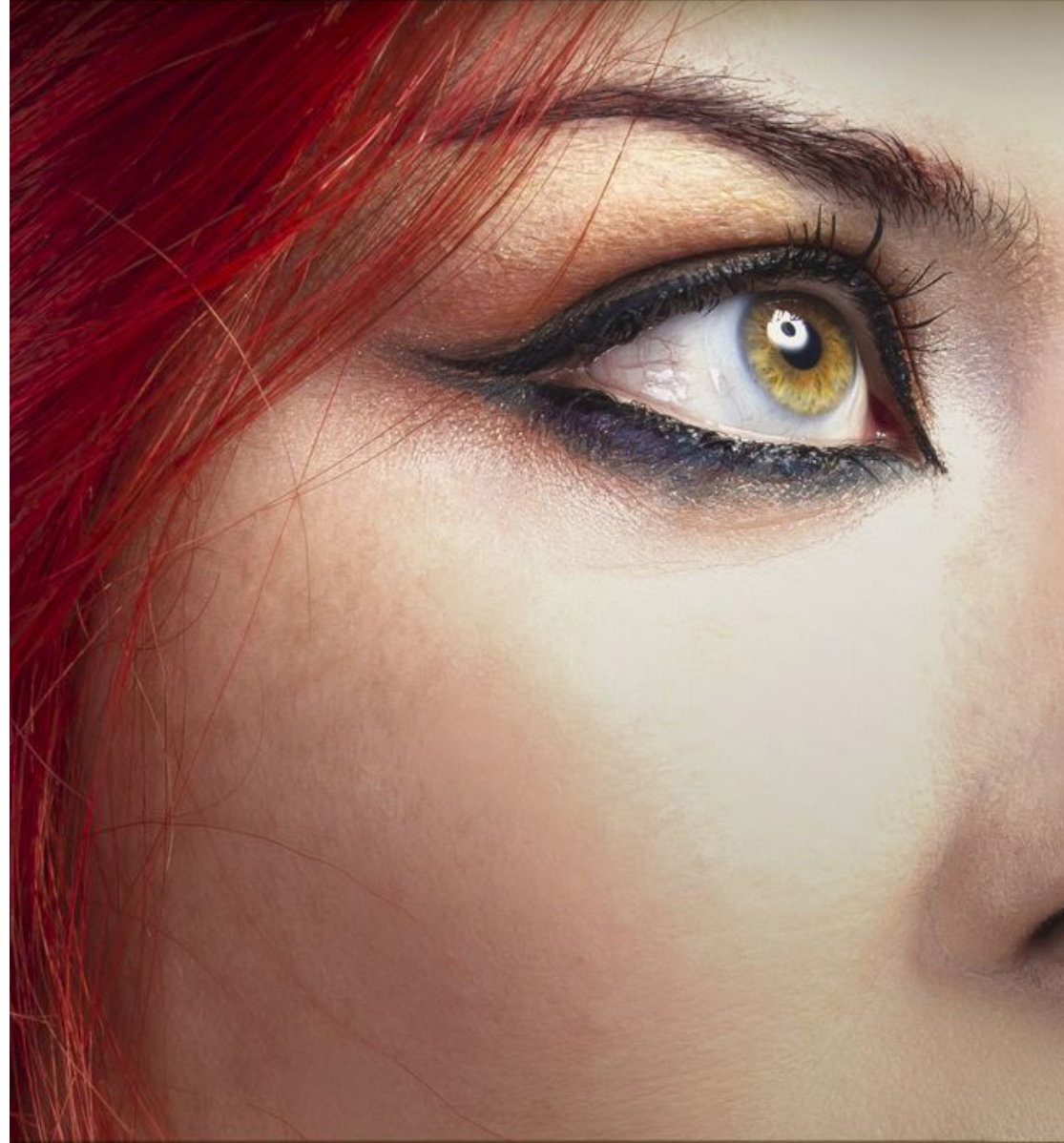
اغتنم الفرصة واكتسب الأدوات اللازمة
لتعزيز معرفتك في هذا المجال"



الأهداف المحددة



- استكشاف تطور هذه التقنية عبر التاريخ
- اكتشاف الروابط بين التصوير الفوتوغرافي والفن
- دمج المهارات الرقمية الجديدة في التصوير الفوتوغرافي
- إنشاء رموز فوتوغرافية ذات قيمة وتأثير كبير في هذا القطاع
- تحليل التطور التاريخي لفن التصوير الفوتوغرافي



هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

يضم التدريب الذي نتعامل معه اثنين من المعلمين ذوي الخلفية المهنية الطويلة في عالم الفن والتواصل. أولاً وقبل كل شيء، تبرز María García Barriga، التي ستعمل كمديرة لهذا البرنامج الأكاديمي. هي خبيرة إعلامية متمرسة تعمل حالياً على الحصول على درجة الدكتوراه في ابتكار اتجاهات الموضة. كما سترافقها Florencia Rodríguez، الخبيرة في الإبداع الفني وتحليل اتجاهات الموضة.

استفد من رفاهية التعلّم مع اثنين من
المحترفين الذين يتمتعون بسنوات من الخبرة"





المديرة الدولية المستضافة

James Coupe، فنان مشهور عالمياً تتعمق أعماله في موضوعات الرؤية والعمل ورأسمالية المراقبة. يعمل مع مجموعة واسعة من الوسائط، مثل التصوير الفوتوغرافي، والفيديو والنحت والتركيـب والوسائط الرقمية.

تشمل الأعمال الأخيرة أنظمة المراقبة العامة في الوقت الحقيقي، والتركيـبات التفاعلية Deepfake في الوقت الحقيقي، والتعاون مع عمال Amazon Mechanical Turk الصغار. في الوقت نفسه، يتأمل في تأثير البيانات الضخمة والعمالة غير المادية والذكاء الاصطناعي، وتستكشف أعماله عمليات البحث والاستعلامات والأتمتة وأنظمة التصنيف واستخدام السرديات الخوارزمية وفائض القيمة والتأثير البشري. تضعه أبحاثه المستمرة في تقاطع الفن والتكنولوجيا وحقوق الإنسان والأخلاق والخصوصية في مكانة رائدة في مجال التفكير الإبداعي النقدي العالمي.

يشغل James Coupe منصب أستاذ الفنون والوسائط التجريبية ورئيس قسم التصوير الفوتوغرافي في الكلية الملكية للفنون، وقبل توليه هذا المنصب، كان محاضراً في قسم الفنون الرقمية والوسائط التجريبية في جامعة واشنطن في سياتل لما يقرب من عقدين من الزمن. خلال الفترة التي قضاها هناك، ساعد في تأسيس برنامج الدكتوراه القائم على الممارسة العملية في DXARTS كأحد برامج الدكتوراه الرائدة في العالم في مجال الفن الرقمي.

كان مشروعه لعام 2020، المحاربون، علامة فارقة في استخدام تقنية Deepfake في مساحة فنية تقليدية. بعيداً عن البنية التحتية التقنية ونماذج التعلم الآلي التي يستخدمها في عمله، فإن اهتماماته في الوسائط الاصطناعية تتجاوز الحدود التخصصية: الأخلاقيات وأفضل الممارسات للتعامل مع الوسائط المزيفة واكتشافها، والاستكشاف الفني للوسائط الخادعة والمعدلة والبارافيتورية، والفرص الناشئة في صناعة الأفلام والسينما الخوارزمية ورواية القصص.

عُرِضت أعماله، الفردية والجماعية، في معارض شهيرة مثل المركز الدولي للتصوير الفوتوغرافي في نيويورك، وكونستراوم كروزبرغ في برلين، وFACT ليفربول، وأرس إلكترونيكا، ومهرجان تورنتو السينمائي الدولي. وفي الوقت نفسه، حصل على العديد من الجوائز والأوسمة، بما في ذلك من كريبتيف كايبتال وأرس إلكترونيكا وهيكل بازل وشبكة دراسات المراقبة.

د. James Coupe

- ♦ رئيس قسم التصوير الفوتوغرافي، الكلية الملكية للفنون، لندن، المملكة المتحدة
- ♦ أستاذ سابق في قسم الفنون الرقمية والوسائط التجريبية بجامعة واشنطن
- ♦ مؤلف لعشرات المعارض الفردية ومشارك في عشرين معرضاً جماعياً
- ♦ دكتوراه في الفن الرقمي والوسائط التجريبية من جامعة واشنطن
- ♦ ماجستير في التكنولوجيا الإبداعية من جامعة Salford في مانشستر، المملكة المتحدة
- ♦ ماجستير في الفنون الجميلة (النحت)، جامعة Edinburgh، المملكة المتحدة

بفضل جامعة TECH ستتمكن من التعلم
مع أفضل المحترفين في العالم"



هيكـل الإدارة

د. García Barriga, María

- ♦ دكتورة في بيانات التصميم والتسويق
- ♦ مسؤولة التواصل في قناة RTVE
- ♦ مسؤولة التواصل في قناة Telemadrid
- ♦ أستاذة جامعية
- ♦ مؤلفة كتاب نمط الخلود، إنشاء هوية حلزونية لأتمتة اتجاهات الموضة
- ♦ الإعلام والتسويق والحملات الاجتماعية وتراث الفنون والتسويق الرقمي
- ♦ رئيسة تحرير Chroma Press
- ♦ مديرة التسويق وحسابات وسائل الإعلام الاجتماعي في Servicecom
- ♦ محررة محتوى الويب في Premium Diffusion و Diario Siglo XXI ومجلة Managers
- ♦ دكتوراه في التصميم وبيانات التسويق من جامعة البوليتكنيك بمدريد
- ♦ بكالوريوس في علوم المعلومات والإعلامات والتسويق والإعلان من جامعة Complutense في مدريد
- ♦ دراسات عليا في التسويق والإعلام في شركات الأزياء والرفاهية من جامعة Complutense بمدريد
- ♦ معتمدة في Data Analysis & Creativity مع Python، بالصين
- ♦ MBA من كلية إدارة الأعمال للأزياء في كلية إدارة الأعمال بجامعة Navarra



الأساتذة

أ. Rodríguez Flomenboim, Florencia

- ♦ متخصصة في الموضة والتحرير والاتجاهات
- ♦ فنانة إبداعية لأعمال مسرحية مختلفة، مع التركيز على ترميز الصورة
- ♦ منتجة أزياء ومحررة في عدة جهات
- ♦ مستشارة التسويق الخارجي والعلامات التجارية في عدة جهات
- ♦ مستشارة صور في عدة كيانات
- ♦ إدارة صالات العرض وتنفيذ Concept Stores
- ♦ مدير عام منطقة Alvato
- ♦ بكالوريوس في الفنون المسرحية من كلية الفنون المسرحية، مورسيا
- ♦ محاضرة جامعية في العلاقات الدولية عن طريق التسويق من ITC Sraffa، ميلانو
- ♦ ماجستير في إنتاج الأزياء والنشر وتصميم الأزياء من المدرسة الأمريكية الحديثة للتصميم



تجربة تدريبية فريدة ومهمة
وحاسمة لتعزيز تطورك المهني"



الهيكل والمحتوى

تم تنظيم الـ 180 ساعة من هذا التدريب في 10 مواضيع محددة جيداً. بدءاً من معرفة عامة بالتصوير الفوتوغرافي كمقدمة، سيبدأ مسار التدريب في خصائص أهم الحقب الزمنية لدراسة الموضوع. باختصار، تركز المحتويات على تعلم الأسئلة الأساسية الضرورية التي يجب أن يعرفها كل مصور فوتوغرافي عن تطور المهنة منذ نشأتها وحتى دخولها في ما يعتبر فناً.



تهدف هذه المحاضرة الجامعية إلى تزويدك بمعرفة
نظرية شاملة عن كيفية تشكيل الفن الفوتوغرافي
لما هو عليه التصوير الفوتوغرافي اليوم"



الوحدة 1. تأثير الفن على التصوير الفوتوغرافي الحالي

- 1.1. التدريب على النظرة
 - 1.1.1. التمثيل البصري
 - 2.1.1. التصوير الفوتوغرافي والفن
 - 3.1.1. الإدراك: تعلم النظر إلى التراث الثقافي وتقييمه
- 2.1. الجاموس: التمثيل الرسومي للمجتمع
 - 1.2.1. الرسم كتقنية
 - 2.2.1. الحاجة إلى تمثيل المفاهيم
 - 3.2.1. الأيقونات والصورة الأيقونية و الغلاف الأيقوني ر
- 3.1. طلاب ليوناردو دافنشي
 - 1.3.1. الفن الإيطالي في عصر النهضة
 - 2.3.1. تراث ليوناردو دافنشي
 - 3.3.1. لورنزو سيزاريانو والكاميرا المظلمة
- 4.1. القرن التاسع عشر: الصورة على الورق
 - 1.4.1. نيبس في الأكاديمية الفرنسية للعلوم والفنون الجميلة
 - 2.4.1. كاميرا Kodak
 - 3.4.1. الداجيرية
- 5.1. عصر اللون والطبيعة
 - 1.5.1. Prokudin Gorski: التصوير الفوتوغرافي الملون وكاميرا بولارويد
 - 2.5.1. الطليعة الفنية
 - 3.5.1. الطريقة الجديدة لفهم الواقع
- 6.1. التصوير الحربي وأساتذة التصوير الفوتوغرافي
 - 1.6.1. التصوير الوثائقي في الولايات المتحدة والتصوير الصحفي
 - 2.6.1. المصورين الكبار: Alfred Stieglitz و Robert Capa, Larry Borows
 - 3.6.1. التصوير الفوتوغرافي والدعاية خلال النازية
- 7.1. التصوير التجاري
 - 1.7.1. الإقناع: منتج في الصور
 - 2.7.1. وكالات الإعلان في أمريكا الشمالية: من الرسم التوضيحي إلى التصوير الفوتوغرافي
 - 3.7.1. القصد: أنواع التصوير الإعلاني



- 8.1 السينما والتلفزيون: الصورة المتحركة
 - 1.8.1 إطار الفيلم
 - 2.8.1 أول الأفلام الصامتة
 - 3.8.1 الصور الفوتوغرافية بالصوت: التنسيق السمعي البصري
- 9.1 ظهور التصوير الرقمي
 - 1.9.1 رقمنة الصور: المستشعر الإلكتروني
 - 2.9.1 ميغابكسل وبرامج التصوير الرقمي
 - 3.9.1 الواقع الافتراضي
- 10.1 التصوير الفوتوغرافي على شبكات التواصل الاجتماعي
 - 1.10.1 الجوال: الكاميرا الجديدة
 - 2.10.1 العلامة التجارية الشخصية
 - 3.10.1 تسويق محفظة المصور

سترتقي بمهاراتك في مرحلة ما بعد
الإنتاج إلى المستوى التالي من خلال
هذا البرنامج الذي يتميز بمنهجية متميزة"

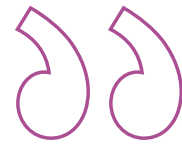


المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: **Relearning** أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (*New England Journal of Medicine*).

اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ"





منهج دراسة الحالة لوضع جميع محتويات المنهج في سياقها المناسب

يقدم برنامجنا منهج ثوري لتطوير المهارات والمعرفة. هدفنا هو تعزيز المهارات في سياق متغير وتنافسي ومتطلب للغاية.



مع جامعة TECH يمكنك تجربة
طريقة تعلم تهز أسس الجامعات
التقليدية في جميع أنحاء العالم"

سيتم توجيهك من خلال نظام التعلم القائم على إعادة
التأكيد على ما تم تعلمه، مع منهج تدريس طبيعي
وتقدمي على طول المنهج الدراسي بأكمله.

منهج تعلم مبتكرة ومختلفة

إن هذا البرنامج المُقدم من خلال TECH هو برنامج تدريس مكثف، تم خلقه من الصفر، والذي يقدم التحديات والقرارات الأكثر تطلبًا في هذا المجال، سواء على المستوى المحلي أو الدولي. تعزز هذه المنهجية النمو الشخصي والمهني، متخذة بذلك خطوة حاسمة نحو تحقيق النجاح. ومنهج دراسة الحالة، وهو أسلوب يرسى الأسس لهذا المحتوى، يكفل اتباع أحدث الحقائق الاقتصادية والاجتماعية والمهنية.

يعدك برنامجنا هذا لمواجهة تحديات
جديدة في بيئات غير مستقرة
ولتحقيق النجاح في حياتك المهنية"

كان منهج دراسة الحالة هو نظام التعلم الأكثر استخدامًا من قبل أفضل كليات إدارة الأعمال في العالم منذ نشأتها. تم تطويره في عام 1912 بحيث لا يتعلم طلاب القانون القوانين بناءً على المحتويات النظرية فحسب، بل اعتمد منهج دراسة الحالة على تقديم مواقف معقدة حقيقية لهم لاتخاذ قرارات مستنيرة وتقدير الأحكام حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة هارفارد.

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ هذا هو السؤال الذي نواجهه في منهج دراسة الحالة، وهو منهج تعلم موجه نحو الإجراءات المتخذة لحل الحالات. طوال البرنامج، سيواجه الطلاب عدة حالات حقيقية. يجب عليهم دمج كل معارفهم والتحقيق والجدال والدفاع عن أفكارهم وقراراتهم.



سيتعلم الطالب، من خلال الأنشطة التعاونية
والحالات الحقيقية، حل المواقف المعقدة
في بيئات العمل الحقيقية.



منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الانترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس.

نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الانترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.

في عام 2019، حصلنا على أفضل نتائج تعليمية متفوقين بذلك على جميع الجامعات الافتراضية الناطقة باللغة الإسبانية في العالم.

في TECH تتعلم بمنهجية رائدة مصممة لتدريب مدراء المستقبل. وهذا المنهج، في طبيعة التعليم العالمي، يسمى *Relearning* أو إعادة التعلم.

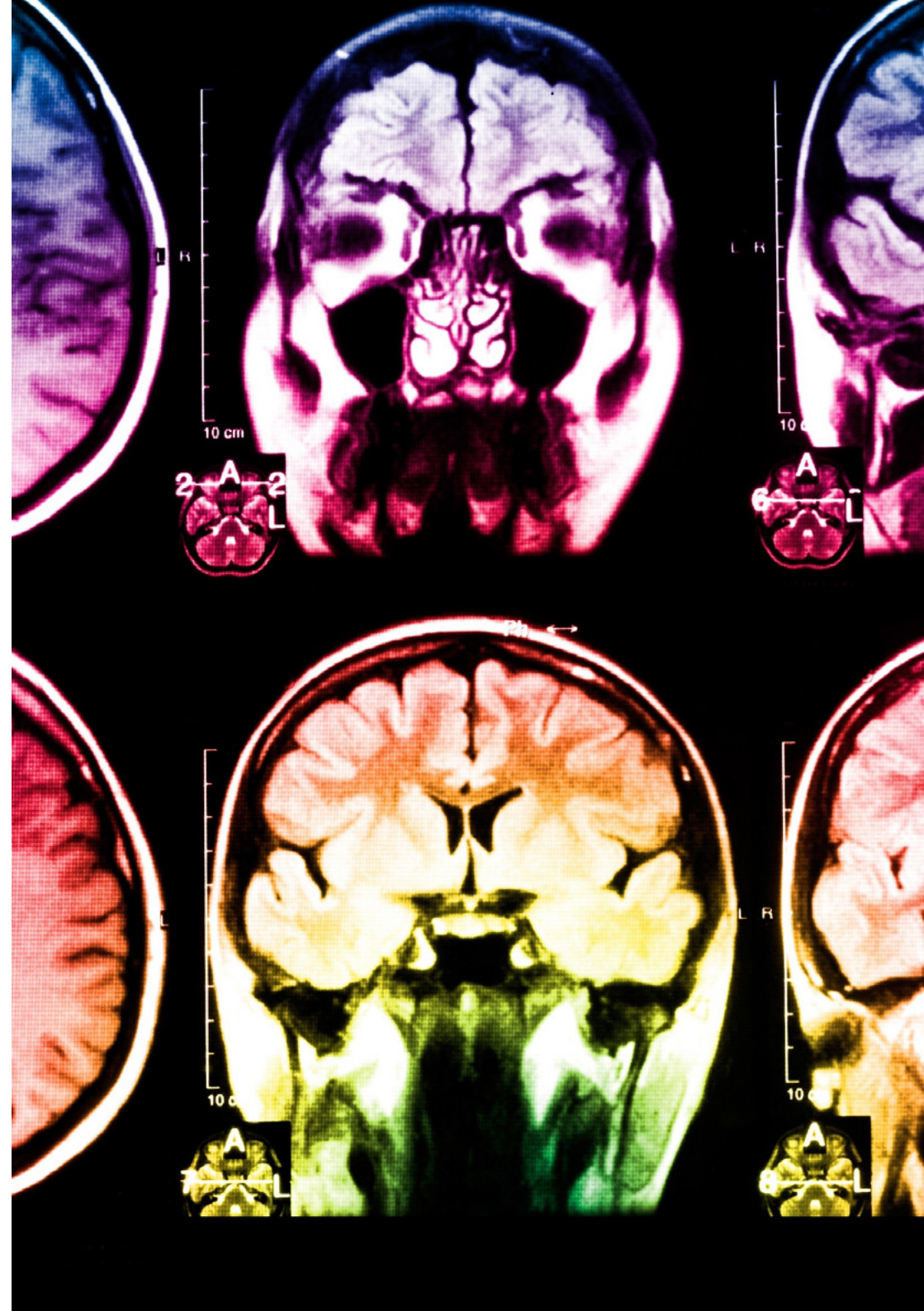
جامعتنا هي الجامعة الوحيدة الناطقة باللغة الإسبانية المصرح لها لاستخدام هذا المنهج الناجح. في عام 2019، تمكنا من تحسين مستويات الرضا العام لطلابنا من حيث (جودة التدريس، جودة المواد، هيكل الدورة، الأهداف...) فيما يتعلق بمؤشرات أفضل جامعة عبر الإنترنت باللغة الإسبانية.

في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلم ثم نطرح ماتعلمناه جانبًا فننساه ثم نعيد تعلمه). لذلك، نقوم بدمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي. باستخدام هذه المنهجية، تم تدريب أكثر من 650000 خريج جامعي بنجاح غير مسبوق في مجالات متنوعة مثل الكيمياء الحيوية، وعلم الوراثة، والجراحة، والقانون الدولي، والمهارات الإدارية، وعلوم الرياضة، والفلسفة، والقانون، والهندسة، والصحافة، والتاريخ، والأسواق والأدوات المالية. كل ذلك في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*،
التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في
تخصصك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على
الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

استنادًا إلى أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب، لا نعرف فقط كيفية تنظيم المعلومات والأفكار والصور والذكريات، ولكننا نعلم أيضًا أن المكان والسياق الذي تعلمنا فيه شيئًا هو ضروريًا لكي نكون قادرين على تذكرها وتخزينها في الحصين بالمخ، لكي نحتفظ بها في ذاكرتنا طويلة المدى.

بهذه الطريقة، وفيما يسمى التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي، ترتبط العناصر المختلفة لبرنامجنا بالسباق الذي يطور فيه المشارك ممارسته المهنية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:

المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديدًا من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محددًا وملموشًا حقًا. ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطلاب.

المحاضرات الرئيسية



هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم. إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.

التدريب العملي على المهارات والكفاءات

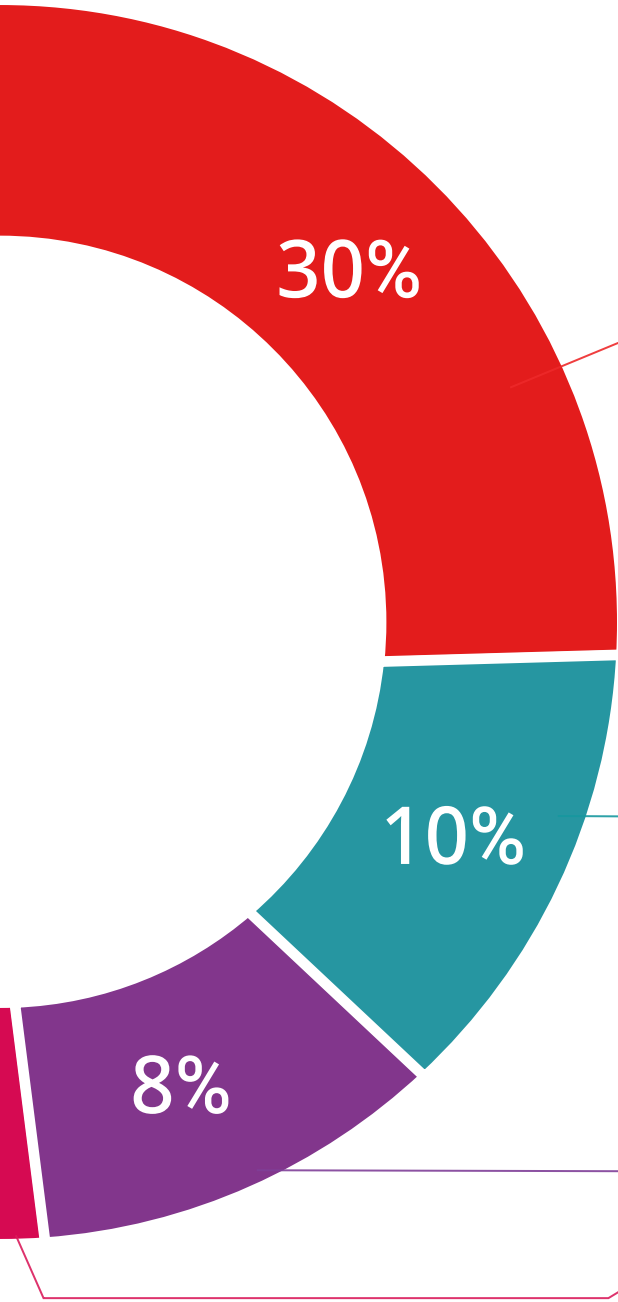


سيقومون بتنفيذ أنشطة لتطوير مهارات وقدرات محددة في كل مجال مواضيعي. التدريب العملي والديناميكيات للاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.

قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية..من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.





دراسات الحالة (Case studies)

سيقومون بإكمال مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة المختارة خصيصًا لهذا المؤهل. حالات معروضة ومحللة ومدروسة من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



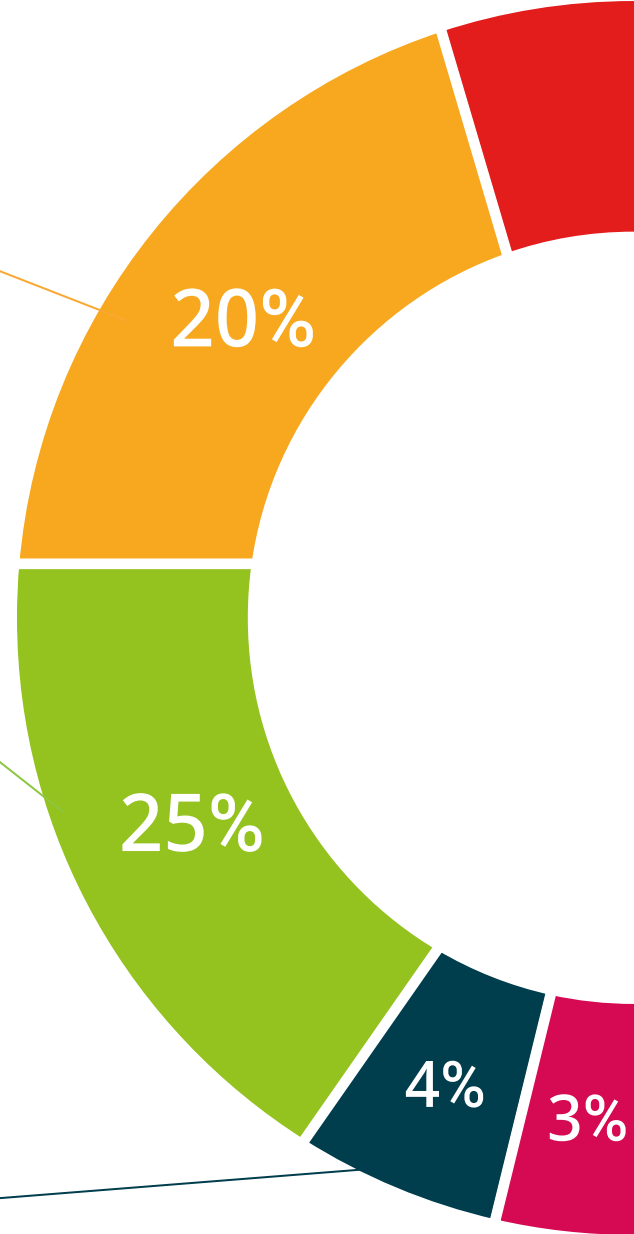
ملخصات تفاعلية

يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية"



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.



المؤهل العلمي

تضمن المحاضرة الجامعية في تأثير الفن على التصوير الفوتوغرافي الحالي التدريب الأكثر دقة وحدثة بالإضافة إلى الحصول على مؤهل المحاضرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.



اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية
دون الحاجة إلى سفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة"



تحتوي المحاضرة الجامعية في تأثير الفن على التصوير الفوتوغرافي الحالي على البرنامج العلمي الأكثر اكتمالا وحدثا في السوق.

بعد اجتياز التقييم، سيحصل الطالب عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل المحاضرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في المحاضرة الجامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: المحاضرة الجامعية في تأثير الفن على التصوير الفوتوغرافي الحالي

طريقة الدراسة: عبر الإنترنت

مدة الدراسة: 6 أسابيع



المستقبل

الأشخاص

الصحة

الثقة

التعليم

المرشدون الأكاديميون المعلومات

الضمان

التدريس

الاعتماد الأكاديمي

المؤسسات

التعلم

المجتمع

الالتزام

التقنية

tech الجامعة
التكنولوجية

الحاضر

الابتكار

الحاضر

الجودة

محاضرة جامعية

تأثير الفن على التصوير

الفوتوغرافي الحالي

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 6 أسابيع

« المؤهل العلمي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

المعرفة

التدريب الافتراضي

الفصول الافتراضية

المؤسسات

اللغات

محاضرة جامعية تأثير الفن على التصوير الفوتوغرافي الحالي