

Университетский курс

История кино и телевидения





tech технологический
университет

Университетский курс История кино и телевидения

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 недель
- » Учебное заведение: TECH Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Веб-доступ: www.techitute.com/ru/journalism-communication/postgraduate-certificate/film-television-history

Оглавление

01

Презентация

стр. 4

02

Цели

стр. 8

03

Структура и содержание

стр. 12

04

Методология

стр. 16

05

Квалификация

стр. 26

01

Презентация

Чтобы стать лучшим в создании аудиовизуальных продуктов, необходимо знать их историю. Таким образом, изучение истоков кино и авторов, которые сыграли ключевую роль в его первоначальном создании, а также знакомство с историей телевидения являются одним из основных аспектов этой программы.



“

Присоединяйтесь к нам и
расширьте свои знания в области
истории кино и телевидения”

Кинематографическое повествование и его развитие до превращения в индустрию, появление звукового кино, классический стиль, новые перспективы с 60-х годов и современные тенденции — лишь некоторые из аспектов, которые сценаристам необходимо знать, поскольку только с учетом уже достигнутого можно улучшать и внедрять инновации.

Изучение истоков немого и звукового кино, его главных деятелей, а также использование кино как пропаганды во время Второй Мировой войны станет одной из основных тем.

Сценаристы смогут специализироваться в жанре документального кино под руководством ведущих рассказчиков в этой области. Что касается телевидения, то данный Университетский курс охватывает такие темы, как написание сценария для телевидения, *стриминговые* платформы, сериалы XIX века, американские художественные сериалы и многое другое.

Данная программа является наиболее полной на рынке и направлена на ознакомление профессионалов с историей кино и телевидения, что позволит им добиться более высоких результатов в своей работе, опираясь на основы и последние тенденции в развитии аудиовизуального сценарного мастерства. Воспользуйтесь возможностью и пройдите это обучение в формате на 100% онлайн, что позволит вам продолжать расти в карьере сценариста, не отрываясь от остальных обязанностей.

Данный **Университетский курс в области истории кино и телевидения** содержит самую полную и современную программу на рынке. Основными особенностями обучения являются:

- ♦ Разбор практических кейсов, представленных экспертами в области истории кино и телевидения
- ♦ Наглядное, схематичное и исключительно практическое содержание курса предоставляет научную и практическую информацию по тем дисциплинам, которые необходимы для профессиональной деятельности
- ♦ Практические упражнения для самопроверки, контроля и улучшения успеваемости
- ♦ Интерактивная обучающая система на основе алгоритмов для принятия решений в ситуациях, возникших в истории кино и телевидения
- ♦ Теоретические занятия, вопросы эксперту, дискуссионные форумы по спорным темам и самостоятельная работа
- ♦ Учебные материалы программы доступны с любого стационарного или мобильного устройства с выходом в интернет



Данная программа позволит вам усовершенствовать свои навыки и стать экспертным сценаристом в области истории кино и телевидения”

“

Работайте с лучшими сценаристами и профессионалами в области преподавания в рамках данного Университетского курса с передовым учебным планом”

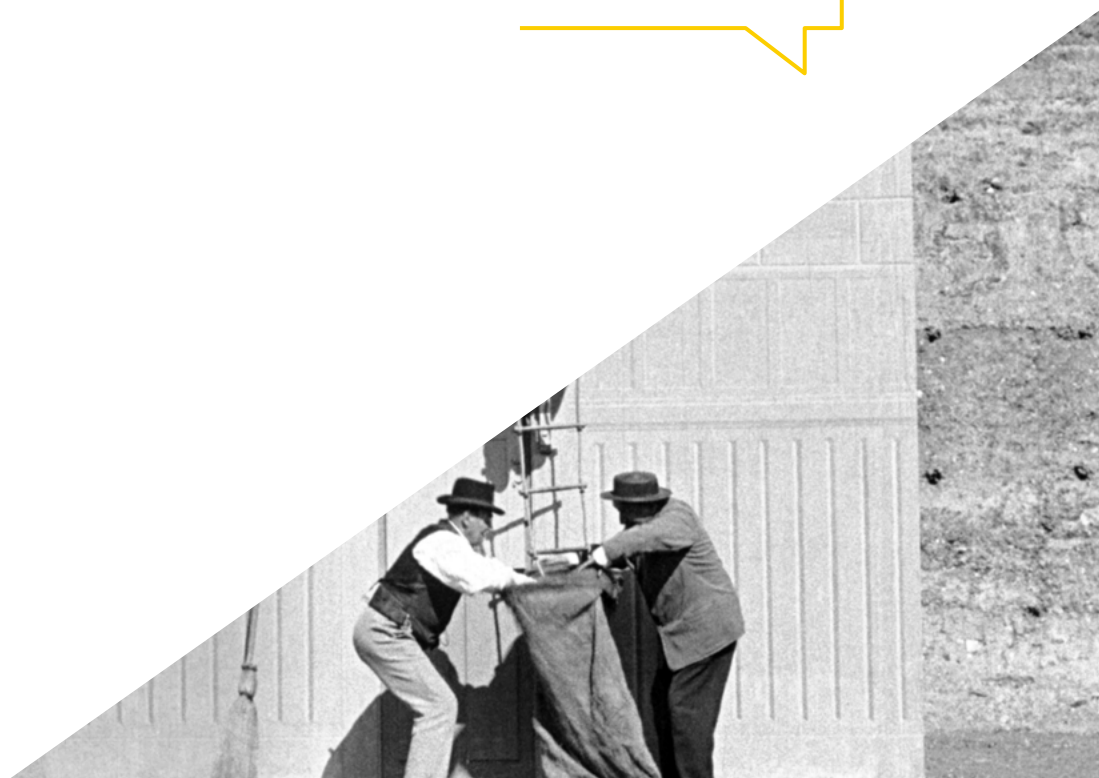
Преподавательский состав включает профессионалов в области производства аудиовизуальных сценариев, которые привносят в это обучение опыт своей работы, а также признанных специалистов из ведущих сообществ и передовых университетов.

Мультимедийное содержание программы, разработанное с использованием новейших образовательных технологий, позволит специалисту проходить обучение с учетом обстоятельств и ситуации, т.е. в симулированной среде, обеспечивающей иммерсивный учебный процесс, запрограммированный на обучение в реальных ситуациях.

Структура этой программы основана на проблемно-ориентированном обучении, с помощью которого студент должен пытаться решать различные ситуации из профессиональной деятельности, возникающие в течение учебной программы. В этом студентам поможет инновационная интерактивная видеосистема, созданная признанными и опытными экспертами в области истории кино и телевидения.

Не упустите возможность пополнить свои знания в области истории кино и телевидения.

Узнайте о последних тенденциях в сфере развлечений и обновите свои знания в области мастерства написания сценариев.



02

Цели

Данная программа предназначена для профессионалов в области написания аудиовизуальных сценариев, чтобы они могли получить необходимые инструменты для развития в этой специфической области, узнать о последних тенденциях и углубиться в те вопросы, которые занимают передовые позиции в этой сфере. Только при правильной подготовке сценаристы смогут воплотить задуманное в формате сериала.





“

Университетский курс в области истории кино и телевидения позволит вам создавать и адаптировать сценарии на более высоком уровне”



Общая цель

- ♦ Получить необходимые знания для написания различных типов сценариев в соответствии с конечным форматом производства, будь то телевидение или интернет, принимая во внимание создание персонажа, историю аудиовизуального средства, в частности, от его истоков до наших дней

“

Развивайте свои навыки, чтобы стать сценаристом, находящимся на передовой современных тенденций”





Конкретные цели

- ♦ Изучить истоки кино и авторское творчество, которые стали вехами в его начальном развитии, вплоть до кинематографического повествования, а также его развития до превращения в индустрию, появления звукового кино, классического стиля, новых перспектив с 1960-х годов и до наших дней
- ♦ Проанализировать кино и пропаганду Второй Мировой войны, а также то, как развивались отношения между кино и историей и наоборот, с разных точек зрения
- ♦ Изучить историческое развитие документального жанра, от его истоков, через различные концепции, эстетические и этические основы, до новых повествований и бума, переживаемого в последние десятилетия
- ♦ Классифицировать телевизионную художественную продукцию и ее различные жанры на основе форматов США и Латинской Америки, которые оказали влияние на весь мир
- ♦ Понять состояние нарративов в кино сегодня и их анахроничные, пересекающиеся и геймифицированные элементы

03

Структура и содержание

Структура содержания была разработана командой профессионалов в области создания сценариев для аудиовизуальных медиа, которые осознают важность актуального обучения для глубокого освоения данной области знаний и для написания профессиональных сценариев с использованием новых доступных инструментов.





“

Данный Университетский курс содержит самую полную и современную программу обучения в академической среде”

Модуль 1. История кино и телевидения

- 1.1. Истоки кинематографа
 - 1.1.1. Изложение
 - 1.1.1.1. Братья Люмьер, 1895
 - 1.1.1.2. Мельес
 - 1.1.2. Рассказ
 - 1.1.2.1. Алис Ги
 - 1.1.2.2. Эдвин С. Портер
 - 1.1.3. Композиция
 - 1.1.3.1. Дэвид У. Гриффит
 - 1.1.4. От экспозиции движения к нарративному повествованию
- 1.2. Киноиндустрия
 - 1.2.1. Внедрение звука
 - 1.2.2. Сценаристы и режиссеры
 - 1.2.3. Немое или звуковое?
 - 1.2.3.1. С 1929 по 1939 г.
 - 1.2.4. Голливуд
 - 1.2.4.1. Классический стиль с 1940 по 1960 год
 - 1.2.5. 60-е годы
 - 1.2.5.1. Традиции
 - 1.2.5.2. Новая перспектива
 - 1.2.6. С 1980-х годов до наших дней
 - 1.2.6.1. Общее потребление
 - 1.2.6.2. Седьмое искусство
- 1.3. Кино и пропаганда во время Второй мировой войны
 - 1.3.1. Нацистская пропаганда
 - 1.3.1.1. Лени Рифеншталь
 - 1.3.1.1.1. Эстетика торжества
 - 1.3.2. Американская пропаганда
 - 1.3.2.1. Пропаганда армейского образования
 - 1.3.3. Кинематограф и история
 - 1.3.3.1. Историческое кино
 - 1.3.3.1.1. Документальные фильмы
 - 1.3.3.1.2. Фантастика
 - 1.3.3.2. История на телевидении
 - 1.3.3.2.1. Изображения
 - 1.3.3.2.2. Слова
- 1.4. Документальный жанр
 - 1.4.1. Происхождение
 - 1.4.1.1. Этнографическая документалистика
 - 1.4.1.1.1. Флаэрти
 - 1.4.1.2. Социальная документалистика
 - 1.4.1.2.1. Гриерсон
 - 1.4.1.2.2. Ивенс
 - 1.4.1.3. Исследование мира
 - 1.4.1.3.1. Ближайшая перспектива
 - 1.4.1.3.2. Далекая перспектива
 - 1.4.1.4. Основы
 - 1.4.1.4.1. Эстетические
 - 1.4.1.4.2. Этические

- 1.5. Документальный жанр II
 - 1.5.1. Документальное кино
 - 1.5.1.1. Инновации на кинематографическом пути
 - 1.5.1.2. Повествование в реальности
 - 1.5.1.2.1. Фредерик Уайзман
 - 1.5.1.3. Расцвет документального кино
 - 1.5.1.3.1. 70-е годы
 - 1.5.1.3.2. Новые стратегии повествования
 - 1.5.1.3.2.1. Майкл Мур
 - 1.5.1.3.3. XX век
 - 1.5.1.3.4. Наследие
 - 1.5.1.3.5. Продвижение
- 1.6. Телевидение
 - 1.6.1. Сценарий
 - 1.6.1.1. Телевизионный
 - 1.6.1.2. *Стриминговые* платформы
 - 1.6.1.3. Визуальные новеллы
 - 1.6.1.4. Традиционное понятие телевидения
 - 1.6.1.5. Возобновление телевизионного бума
 - 1.6.1.5.1. США
 - 1.6.1.6. Сериалы в XIX веке
- 1.7. Телевидение II
 - 1.7.1. Американская фантастика
 - 1.7.1.1. Основополагающий этап
 - 1.7.1.1.1. *Одноразовый показ*
 - 1.7.1.1.2. *Вестерн*
 - 1.7.1.1.3. Действие
- 1.8. Телевидение III
 - 1.8.1. Американская фантастика
 - 1.8.1.1. Развитие киножанров
 - 1.8.1.1.1. Детективный жанр
 - 1.8.1.1.2. Научная фантастика
 - 1.8.1.1.3. Комедия
 - 1.8.1.1.4. Профессиональная драма
- 1.9. Телевидение IV
 - 1.9.1. Американская фантастика
 - 1.9.1.1. Развитие и подъем
 - 1.9.1.1.1. Мини-сериалы
 - 1.9.1.1.2. Детские и юношеские
 - 1.9.1.1.3. Анимация для взрослых
 - 1.9.1.1.4. *Мыльные оперы*
 - 1.9.2. Латиноамериканская фантастика
 - 1.9.2.1. Преобладающее количество мыльных опер
- 1.10. Нарративы в современном кино
 - 1.10.1. Модульные нарративы
 - 1.10.1.1. Анахронизм
 - 1.10.1.2. Перекрестные нарративы
 - 1.10.1.3. Геймификация



Уникальный, важный и значимый курс обучения для развития вашей карьеры”

04

Методика обучения

TECH – первый в мире университет, объединивший метод *кейс-стади* с *Relearning*, системой 100% онлайн-обучения, основанной на направленном повторении.

Эта инновационная педагогическая стратегия была разработана для того, чтобы предложить профессионалам возможность обновлять свои знания и развивать навыки интенсивным и эффективным способом. Модель обучения, которая ставит студента в центр учебного процесса и отводит ему ведущую роль, адаптируясь к его потребностям и оставляя в стороне более традиционные методологии.



“

ТЕСН подготовит вас к решению новых задач в условиях неопределенности и достижению успеха в карьере”

Студент — приоритет всех программ ТЕСН

В методике обучения ТЕСН студент является абсолютным действующим лицом. Педагогические инструменты каждой программы были подобраны с учетом требований к времени, доступности и академической строгости, которые предъявляют современные студенты и наиболее конкурентоспособные рабочие места на рынке.

В асинхронной образовательной модели ТЕСН студенты сами выбирают время, которое они выделяют на обучение, как они решат выстроить свой распорядок дня, и все это — с удобством на любом электронном устройстве, которое они предпочитают. Студентам не нужно посещать очные занятия, на которых они зачастую не могут присутствовать. Учебные занятия будут проходить в удобное для них время. Вы всегда можете решить, когда и где учиться.

“

В ТЕСН у вас НЕ будет занятий в реальном времени, на которых вы зачастую не можете присутствовать”



Самые обширные учебные планы на международном уровне

TECH характеризуется тем, что предлагает наиболее обширные академические планы в университетской среде. Эта комплексность достигается за счет создания учебных планов, которые охватывают не только основные знания, но и самые последние инновации в каждой области.

Благодаря постоянному обновлению эти программы позволяют студентам быть в курсе изменений на рынке и приобретать навыки, наиболее востребованные работодателями. Таким образом, те, кто проходит обучение в TECH, получают комплексную подготовку, которая дает им значительное конкурентное преимущество для продвижения по карьерной лестнице.

Более того, студенты могут учиться с любого устройства: компьютера, планшета или смартфона.

“

Модель TECH является асинхронной, поэтому вы можете изучать материал на своем компьютере, планшете или смартфоне в любом месте, в любое время и в удобном для вас темпе”

Case studies или метод кейсов

Метод кейсов является наиболее распространенной системой обучения в лучших бизнес-школах мира. Разработанный в 1912 году для того, чтобы студенты юридических факультетов не просто изучали законы на основе теоретических материалов, он также имел цель представить им реальные сложные ситуации. Таким образом, они могли принимать взвешенные решения и выносить обоснованные суждения о том, как их разрешить. В 1924 году он был установлен в качестве стандартного метода обучения в Гарвардском университете.

При такой модели обучения студент сам формирует свою профессиональную компетенцию с помощью таких стратегий, как *обучение действием* (learning by doing) или *дизайн-мышление* (design thinking), используемых такими известными учебными заведениями, как Йель или Стэнфорд.

Этот метод, ориентированный на действия, будет применяться на протяжении всего академического курса, который студент проходит в TECH. Таким образом, они будут сталкиваться с множеством реальных ситуаций и должны будут интегрировать знания, проводить исследования, аргументировать и защищать свои идеи и решения. Все это делается для того, чтобы ответить на вопрос, как бы они поступили, столкнувшись с конкретными сложными событиями в своей повседневной работе.



Метод *Relearning*

В ТЕСН метод кейсов дополняется лучшим методом онлайн-обучения – *Relearning*.

Этот метод отличается от традиционных методик обучения, ставя студента в центр обучения и предоставляя ему лучшее содержание в различных форматах. Таким образом, студент может пересматривать и повторять ключевые концепции каждого предмета и учиться применять их в реальной среде.

Кроме того, согласно многочисленным научным исследованиям, повторение является лучшим способом усвоения знаний. Поэтому в ТЕСН каждое ключевое понятие повторяется от 8 до 16 раз в рамках одного занятия, представленного в разных форматах, чтобы гарантировать полное закрепление знаний в процессе обучения.

Метод Relearning позволит тебе учиться с меньшими усилиями и большей эффективностью, глубже вовлекаясь в свою специализацию, развивая критическое мышление, умение аргументировать и сопоставлять мнения – прямой путь к успеху.



Виртуальный кампус на 100% в онлайн-формате с лучшими учебными ресурсами

Для эффективного применения своей методики ТЕСН предоставляет студентам учебные материалы в различных форматах: тексты, интерактивные видео, иллюстрации, карты знаний и др. Все они разработаны квалифицированными преподавателями, которые в своей работе уделяют особое внимание сочетанию реальных случаев с решением сложных ситуаций с помощью симуляции, изучению контекстов, применимых к каждой профессиональной сфере, и обучению на основе повторения, с помощью аудио, презентаций, анимации, изображений и т.д.

Последние научные данные в области нейронаук указывают на важность учета места и контекста, в котором происходит доступ к материалам, перед началом нового процесса обучения. Возможность индивидуальной настройки этих параметров помогает людям лучше запоминать и сохранять знания в гиппокампе для долгосрочного хранения. Речь идет о модели, называемой *нейрокогнитивным контекстно-зависимым электронным обучением*, которая сознательно применяется в данной университетской программе.

Кроме того, для максимального содействия взаимодействию между наставником и студентом предоставляется широкий спектр возможностей для общения как в реальном времени, так и в отложенном (внутренняя система обмена сообщениями, форумы для обсуждений, служба телефонной поддержки, электронная почта для связи с техническим отделом, чат и видеоконференции).

Этот полноценный Виртуальный кампус также позволит студентам ТЕСН организовывать свое учебное расписание в соответствии с личной доступностью или рабочими обязательствами. Таким образом, студенты смогут полностью контролировать академические материалы и учебные инструменты, необходимые для быстрого профессионального развития.



Онлайн-режим обучения на этой программе позволит вам организовать свое время и темп обучения, адаптировав его к своему расписанию”

Эффективность метода обосновывается четырьмя ключевыми достижениями:

1. Студенты, которые следуют этому методу, не только добиваются усвоения знаний, но и развивают свои умственные способности с помощью упражнений по оценке реальных ситуаций и применению своих знаний.
2. Обучение прочно опирается на практические навыки, что позволяет студенту лучше интегрироваться в реальный мир.
3. Усвоение идей и концепций становится проще и эффективнее благодаря использованию ситуаций, возникших в реальности.
4. Ощущение эффективности затраченных усилий становится очень важным стимулом для студентов, что приводит к повышению интереса к учебе и увеличению времени, посвященному на работу над курсом.

Методика университета, получившая самую высокую оценку среди своих студентов

Результаты этой инновационной академической модели подтверждаются высокими уровнями общей удовлетворенности выпускников ТЕСН.

Студенты оценивают качество преподавания, качество материалов, структуру и цели курса на отлично. Неудивительно, что учебное заведение стало лучшим университетом по оценке студентов на платформе отзывов Trustpilot, получив 4,9 балла из 5.

Благодаря тому, что ТЕСН идет в ногу с передовыми технологиями и педагогикой, вы можете получить доступ к учебным материалам с любого устройства с подключением к Интернету (компьютера, планшета или смартфона).

Вы сможете учиться, пользуясь преимуществами доступа к симулированным образовательным средам и модели обучения через наблюдение, то есть учиться у эксперта (learning from an expert).



Таким образом, в этой программе будут доступны лучшие учебные материалы, подготовленные с большой тщательностью:



Учебные материалы

Все дидактические материалы создаются преподавателями специально для студентов этого курса, чтобы они были действительно четко сформулированными и полезными. Затем эти материалы переносятся в аудиовизуальный формат, на основе которого строится наш способ работы в интернете, с использованием новейших технологий, позволяющих нам предложить вам отличное качество каждого из источников, предоставленных к вашим услугам.



Практика навыков и компетенций

Студенты будут осуществлять деятельность по развитию конкретных компетенций и навыков в каждой предметной области. Практика и динамика приобретения и развития навыков и способностей, необходимых специалисту в рамках глобализации, в которой мы живем.



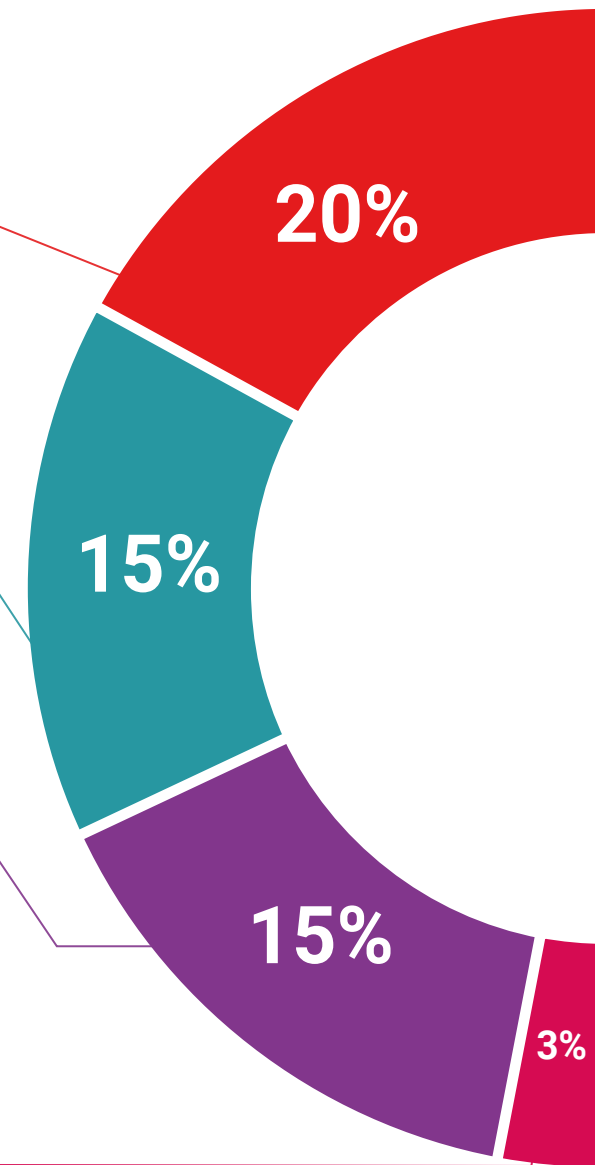
Интерактивные конспекты

Мы представляем содержание в привлекательной и динамичной форме для воспроизведения на мультимедийных устройствах, которые включают аудио, видео, изображения, диаграммы и концептуальные карты для закрепления знаний. Эта эксклюзивная образовательная система для презентации мультимедийного содержания была награждена Microsoft как "Кейс успеха в Европе".



Дополнительная литература

Последние статьи, консенсусные документы, международные рекомендации... В нашей виртуальной библиотеке вы получите доступ ко всему, что необходимо для прохождения обучения.





Кейс-стади

Студенты завершат выборку лучших кейс-стади по предмету. Кейсы представлены, проанализированы и преподаются ведущими специалистами на международной арене.



Тестирование и повторное тестирование

Мы периодически оцениваем и переоцениваем ваши знания на протяжении всей программы. Мы делаем это на 3 из 4 уровней пирамиды Миллера.



Мастер-классы

Существуют научные данные о пользе экспертного наблюдения третьей стороны.

Так называемый метод обучения у эксперта (learning from an expert) укрепляет знания и память, а также формирует уверенность в ваших будущих сложных решениях.



Краткие справочные руководства

TECH предлагает наиболее актуальные материалы курса в виде карточек или кратких справочных руководств. Это сжатый, практичный и эффективный способ помочь студенту продвигаться в обучении.



05

Квалификация

Университетский курс в области истории кино и телевидения гарантирует, помимо самого строгого и современного обучения, получение диплома о прохождении Университетского курса, выдаваемого TECH Технологическим университетом.



““

Успешно пройдите данную программу и получите диплом без хлопот, связанных с поездками и бумажной волокитой”

Данный **Университетский курс в области истории кино и телевидения** содержит самую полную и современную программу на рынке.

После прохождения аттестации студент получит по почте* с подтверждением получения соответствующий диплом о прохождении **Университетского курса**, выданный **TECH Технологическим университетом**.

Диплом, выданный **TECH Технологическим университетом**, подтверждает квалификацию, полученную на курсе, и соответствует требованиям, обычно предъявляемым биржами труда, конкурсными экзаменами и комитетами по оценке карьеры.

Диплом: **Университетский курс в области истории кино и телевидения**

Формат: **онлайн**

Продолжительность: **6 недель**



*Гаагский апостиль. В случае, если студент потребует, чтобы на его диплом в бумажном формате был проставлен Гаагский апостиль, TECH EDUCATION предпримет необходимые шаги для его получения за дополнительную плату.

Будущее

Здоровье Доверие Люди

Образование Информация Тьюторы

Гарантия Аккредитация Преподавание

Институты Технология Обучение

Сообщество Обязательство

Персональное внимание Инновации

Знания Настоящее Качество

Веб обучение

Развитие Институты

Виртуальный класс Языки

tech технологический
университет

Университетский курс

История кино и телевидения

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 недель
- » Учебное заведение: ТЕСН Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Университетский курс

История кино и телевидения

