



大学课程 电影和电视的历史

» 模式:在线

» 时间:**6个星期**

» 学历:TECH科技大学

» 时间:16小时/周

» 时间表:按你方便的

» 考试:**在线**

网络访问: www.techtitute.com/cn/journalism-communication/postgraduate-certificate/film-television-history

目录

01	02		
介绍	目标		
	4	8	
03	04	05	
结构和内容	方法	学位	
	12	16	24



01 介绍 要成为视听作品创作中的佼佼者,了解其历史是至关重要的。因此,研究电影的起源和在 其最初发展中具有里程碑意义的作者,以及了解电视的历史,是本节目的主轴之一。



tech 06 介绍

电影叙事及其演变,直至成为一种产业。有声电影的出现,古典风格,60年代以后的新视角以及当今的新视角,这些都是编剧必须掌握的一些方面,因为只有考虑到已经做过的事情,他们才能改进和创新。

了解无声电影和有声电影的起源,它们的主要推动者,并深入研究第二次世界大战期间用作宣传的电影,将是主要部分之一。

在该领域主要叙述者的帮助下,编剧将能够专门从事纪录片类型的创作。该课程是市场上最全面的课程,针对的是以下专业人士将被引入电影和电视的历史,这将使他们在视听编剧发展的基础和最新趋势的基础上,达到更高的表现水平。

该课程是市场上最全面的课程,针对的是以下专业人士将被引入电影和电视的历史,这将使他们在视听编剧发展的基础和最新趋势的基础上,达到更高的表现水平。抓住机会,以100%在线的形式参加这一培训,这将使你在作为编剧的职业生涯中继续成长,而不必抛开其他责任。

这个电影和电视史大学课程包含市场上最完整和最新的课程。主要特点是:

- 由电影和电视史专家介绍的案例研究的发展
- 其图形化,示意图和突出的实用性内容,以其为构思,为看重专业实践的学科提供科学并贴近实践的信息
- 可以进行自我评估过程的实践,以推进学习
- 基于算法的互动学习系统,用于对影视历史中提出的情况进行决策
- 理论课,向专家提问,关于有争议问题的讨论区和个人反思性论文
- 可以从仟何有互联网连接的固定或便携式设备上获取内容





与最好的编剧合作和教学专业人员在这个文凭中,有卓越的课程价值"

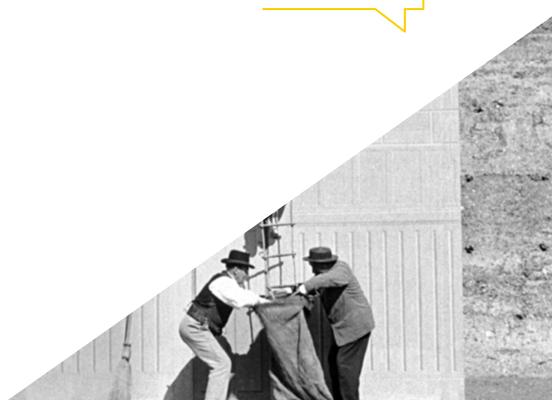
教学人员包括来自视听剧本制作领域的专业人士,他们将自己的工作经验带到了这个培训中,还有来自领先公司和著名大学的公认专家。

它的多媒体内容是用最新的教育技术开发的,将允许专业人员进行情景式学习,即一个模拟的环境,提供一个身临其境的培训,为真实情况进行培训。

该方案的设计重点是基于问题的学习。通过这种方式,学生必须尝试解决整个学年出现的不同的专业实践情况。为了做到这一点。学生将得到一个创新的互动视频系统的帮助,该系统由著名的,经验丰富的电影和电视史专家创建。

不要错过机会以增加你的知识在电影和电视历史中。

了解娱乐行业的最新趋势,更新你的编剧知识。



02 **目标**

该课程针对的是视听剧本创作的专业人士。

以便他们能够获得在这一特定领域发展的必要工具,了解最新趋势并深入研究构成这一领域前沿的那些问题。只有在正确的准备下,编剧才能在系列形式的支持中抓住他们想要的东西。



tech 10 | 目标



总体目标

• 获得必要的知识,根据最终的格式编写不同类型的脚本。创作的最终形式,无论是电视还是互联网,都要考虑到角色的构建,故事的发展,以及与之相关的其他问题。角色的构建,特别是视听媒介的历史,从其它的起源到今天



发展你的技能,成为站在最新趋势前沿的编剧"







具体目标

- 研究电影的起源和标志着其最初发展的里程碑的作者,直到达到电影叙事,以及它的演变,直到它成为一个产业,有声电影的中断,古典风格,从60年代和今天的新观点
- 分析第二次世界大战的电影和宣传,以及电影与历史之间的关系和反之亦然的关系如何从不同的角度发展
- 考察纪录片类型的历史演变,从它的起源,通过不同的概念,美学和伦理基础,到新的叙述和 近几十年来经历的繁荣
- 根据美国和拉丁美洲的格式,对电视小说制作及其不同类型进行分类。美国和拉丁美洲的形式影响了世界其他地区
- 了解当代电影中的叙事状态及其不合时宜的,交织的和游戏化的元素





tech 14 结构和内容

模块1.电影和电视的历史

1.1. 电影的起源

1.1.1. 展览

1.1.1.1. 卢米埃尔, 1895

1.1.1.2. Méliès

1.1.2. 说故事

1.1.2.1. Alice Guy

1.1.2.2. Edwin S. Porter

1.1.3. 作曲

1.1.3.1. David W. Griffith

1.1.4. 从运动的阐述到论证的叙述

1.2. 电影业

1.2.1. 音的出现

1.2.2. 编剧和导演

1.2.3. 静音还是发声?

1.2.3.1. 从1929年到1939年

1.2.4. 好莱坞

1.2.4.1. 1940年至1960年的经典风格

1.2.5. 20世纪60年代

1.2.5.1. 传统

1.2.5.2. 新视角

1.2.6. 从1980年代到今天

1.2.6.1. 全球消费

1.2.6.2. 第七艺术

1.3. 第二次世界大战期间的电影和宣传

1.3.1. 纳粹宣传

1.3.1.1. 莱尼-里芬斯塔尔

1.3.1.1.1. 胜利的美学

1.3.2. 美国的宣传

1.3.2.1. 军队教育宣传

1.3.3. 电影和历史

1.3.3.1. 历史电影

1.3.3.1.1. 纪录片

1.3.3.1.2. 小说

1.3.3.2. 电视上的历史

1.3.3.2.1. 图片

1.3.3.2.2. 词条

1.4. 纪录片类型

1.4.1. 源头

1.4.1.1. 人种学记录片

1.4.1.1.1. Flaherty

1.4.1.2. 社会记录片

1.4.1.2.1. Grierson

1.4.1.2.2. Ivens

1.4.1.3. 探索世界

1.4.1.3.1. 下一个

1.4.1.3.2. 遥控

1.4.1.4. 基础知识

1.4.1.4.1. 美学

1.4.1.4.2. 伦理的

1.5. 纪录片类型二

1.5.1. 直接电影院

1.5.1.1. 电影道路上的创新

1.5.1.2. 用现实进行叙述

1.5.1.2.1. Frederick Wiseman

1.5.1.3. 纪录片的崛起

1.5.1.3.1.20世纪70年代

1.5.1.3.2. 新的叙事策略

1.5.1.3.2.1. Michael Moore

1.5.1.3.3.20世纪

1.5.1.3.4. 遗产

1.5.1.3.5. 进展

1.6. 电视

1.6.1. 脚本

1.6.1.1. 电视的

1.6.1.2. 流媒体视频平台

1.6.1.3. 视觉小说

1.6.1.4. 传统的电视术语

1.6.1.5. 重现电视热潮

1.6.1.5.1. 北美洲

1.6.1.6.19世纪的系列

1.7. 电视II

1.7.1. 美国小说

1.7.1.1. 基础阶段

1.7.1.1.1. 单人游戏

1.7.1.1.2. 西方

1.7.1.1.3. 行动

1.8. 电视川

1.8.1. 美国小说

1.8.1.1. 体裁的演变

1.8.1.1.1. 警察部门

1.8.1.1.2. 科幻小说

1.8.1.1.3. 喜剧

1.8.1.1.4. 专业戏剧

1.9. 电视IV

1.9.1. 美国小说

1.9.1.1. 演变与崛起

1.9.1.1.1. 迷你系列

1.9.1.1.2. 儿童和青年

1.9.1.1.3. 成人动画

1.9.1.1.4. 肥皂剧

1.9.2. 拉美小说

1.9.2.1. 电视剧的主导地位

1.10. 当代电影中的叙事

1.10.1. 模块化叙事

1.10.1.1. 不合时官

1.10.1.2. 交联的

1.10.1.3. 游戏化



一个独特的,关键的和决定 性的培训经验,以促进你的 职业发展"





tech 18 方法

案例研究,了解所有内容的背景

我们的方案提供了一种革命性的技能和知识发展方法。我们的目标是在一个不断变化,竞争激烈和高要求的环境中加强能力建设。





你将进入一个以重复为基础的学习系,在整个教学大纲中采用自然和渐进式教学。

方法 | 19 tech



学生将通过合作活动和真实案例,学习如何解决真实商业环境中的复杂情况。

一种创新并不同的学习方法

该技术课程是一个密集的教学计划,从零开始,提出了该领域在国内和国际上最苛刻的挑战和决定。由于这种方法,个人和职业成长得到了促进,向成功迈出了决定性的一步。案例法是构成这一内容的技术基础,确保遵循当前经济,社会和职业现实。



我们的课程使你准备好在不确定的环境中面对新的挑战,并取得事业上的成功"

在世界顶级商学院存在的时间里,案例法一直是最广泛使用的学习系统。1912年开发的案例法是为了让法律学生不仅在理论内容的基础上学习法律,案例法向他们展示真实的复杂情况,让他们就如何解决这些问题作出明智的决定和价值判断。1924年,它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法。

在特定情况下,专业人士应该怎么做?这就是我们在案例法中面临的问题,这是一种以行动为导向的学习方法。在整个课程中,学生将面对多个真实案例。他们必须整合所有的知识,研究,论证和捍卫他们的想法和决定。

tech 20 方法

再学习方法

TECH有效地将案例研究方法与基于循环的100%在线学习系统相结合,在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究:再学习。

在2019年,我们取得了世界上所有西班牙语在线大学中最好的学习成绩。

在TECH,你将采用一种旨在培训未来管理人员的尖端方法进行学习。这种处于世界教育学前沿的方法被称为再学习。

我校是唯一获准使用这一成功方法的西班牙语大学。2019年,我们成功 地提高了学生的整体满意度(教学质量,材料质量,课程结构,目标……), 与西班牙语最佳在线大学的指标相匹配。



方法 | 21 tech

在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。这种方法已经培养了超过65万名大学毕业生,在生物化学,遗传学,外科,国际法,管理技能,体育科学,哲学,法律,工程,新闻,历史,金融市场和工具等不同领域取得了前所未有的成功。所有这些都是在一个高要求的环境中进行的,大学学生的社会经济状况很好,平均年龄为43.5岁。

再学习将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

从神经科学领域的最新科学证据来看,我们不仅知道如何组织信息,想法,图像y记忆,而且知道我们学到东西的地方和背景,这是我们记住它并将其储存在海马体的根本原因,并能将其保留在长期记忆中。

通过这种方式,在所谓的神经认知背景依赖的电子学习中,我们课程的不同元素与学员发展其专业实践的背景相联系。

tech 22 方法

该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



学习材料

所有的教学内容都是由教授该课程的专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。

向专家学习可以加强知识和记忆,并为未来的困难决策建立信心。



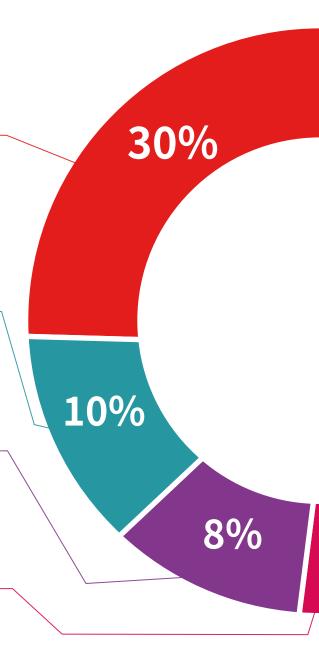
技能和能力的实践

你将开展活动以发展每个学科领域的具体能力和技能。在我们所处的全球化框架内,我们提供实践和氛围帮你取得成为专家所需的技能和能力。



延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。



方法 | 23 tech



案例研究

他们将完成专门为这个学位选择的最佳案例研究。由国际上最好的专家介绍,分析和辅导案例。



互动式总结

TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体丸中,其中包括音频,视频,图像,图表和概念图,以强化知识。

这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予"欧洲成功案例"称号。



测试和循环测试

在整个课程中,通过评估和自我评估活动和练习,定期评估和重新评估学习者的知识:通过这种方式,学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。



20%





tech 26 | 学位

这个电影和电视史大学课程包含了市场上最完整和最新的课程。

评估通过后,学生将通过邮寄收到TECH科技大学颁发的相应的大学课程学位。

TECH科技大学颁发的证书将表达在大学课程获得的资格,并将满足工作交流,竞争性考试和专业职业评估委员会的普遍要求。

学位:**电影和电视史大学课程**

官方学时:150小时



^{*}海牙认证。如果学生要求他或她的纸质学位进行海牙认证,TECH EDUCATION将作出必要的安排,并收取额外的费用。

tech 科学技术大学 大学课程 电影和电视的历史 » 模式:在线 » 时间:6个星期 » 学历:TECH科技大学 » 时间:16小时/周 » 时间表:按你方便的

» 考试:在线

