

محاضرة جامعية تاريخ السينما والتلفزيون





الجامعة
التكنولوجية
tech

محاضرة جامعية تاريخ السينما والتلفزيون

- « طريقة الدراسة: عبر الإنترنت
- « مدة الدراسة: 6 أسابيع
- « المؤهل العلمي من: TECH الجامعة التكنولوجية
- « مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة
- « الامتحانات: عبر الإنترنت

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techtute.com/ae/journalism-communication/postgraduate-certificate/film-television-history

الفهرس

02

الأهداف

ص. 8

01

المقدمة

ص. 4

05

المؤهل العلمي

ص. 26

04

منهجية الدراسة

ص. 16

03

الهيكل والمحتوى

ص. 12

المقدمة

من أجل أن تصبح الأفضل في إنشاء الإنتاجات السمعية والبصرية، من الضروري معرفة تاريخها. لذا، يعتبر دراسة أصول السينما والتوقعات التي أثرت بشكل كبير في تطورها الأولي، بالإضافة إلى معرفة تاريخ التلفزيون، أحد المحاور الرئيسية لهذا البرنامج.



انضم إلينا ستيح لك توسيع معرفتك في
تاريخ السينما والتلفزيون"



تحتوي هذه المحاضرة الجامعية في تاريخ السينما والتلفزيون على البرنامج الأكثر التلفزيون من اكتمالا وحدثا في السوق. أبرز خصائصه هي:

- ♦ تطوير دراسات الحالة التي يقدمها خبراء تاريخ السينما والتلفزيون
- ♦ محتوياتها الرسومية والتخطيطية والعملية البارزة التي يتم تصورها بها، تجمع المعلومات العلمية والعملية حول تلك التخصصات الأساسية للممارسة المهنية
- ♦ التمارين العملية حيث يمكن إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعلم
- ♦ نظام التعلم التفاعلي القائم على الخوارزميات لاتخاذ القرارات بشأن المواقف المطروحة في تاريخ السينما والتلفزيون
- ♦ دروس نظرية وأسئلة للخبراء ومنتديات مناقشة حول القضايا المثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردية
- ♦ توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت

تتضمن السرد السينمائي وتطوره حتى أصبح صناعة، وظهور السينما الصوتية، والأسلوب الكلاسيكي، والافاق الجديدة التي ظهرت بدءاً من الستينيات وصولاً إلى العصر الحالي، العديد من الجوانب التي يجب أن يكون كل كاتب سيناريو على دراية بها، لأن فهم ما تم تحقيقه بالفعل هو السبيل لتحسين وابتكار المزيد.

معرفة أصول السينما الصامتة والصوتية، وأبرز الشخصيات التي ساهمت في ذلك، وكذلك فهم كيفية استخدام السينما كأداة دعائية خلال الحرب العالمية الثانية ستكون من المواضيع الرئيسية في هذا البرنامج.

يمكن لكتاب السيناريو التخصص في النوع الوثائقي من خلال تعلم من أبرز الرواة في هذا المجال. أما بالنسبة للتلفزيون، الذي يعد من أكثر الأنواع شعبية، فسيغطي البرنامج كتابة السيناريو التلفزيوني، ومنصات البث عبر الإنترنت، والمسلسلات في القرن التاسع عشر، والدراما الأمريكية وغيرها.

يعد هذا البرنامج هو الأكثر شمولاً في السوق، ويهدف إلى تقديم فهم عميق لتاريخ السينما والتلفزيون، مما يمكن المتخصصين من الوصول إلى مستوى أداء أعلى بناءً على الأسس وأحدث الاتجاهات في تطوير الكتابة السينمائية. اغتنموا الفرصة والتحقوا بهذه الدورة في صيغة 100% عبر الإنترنت، مما سيمكنكم من الاستمرار في التقدم في مسيرتكم ككتاب سيناريو دون التخلي عن بقية مسؤولياتكم.



سيتيح لك هذا البرنامج تعزيز قدراتك وتحويك إلى كاتب سيناريو خبير في تاريخ السينما والتلفزيون"

لا تفوت الفرصة لزيادة معرفتك في تاريخ
السينما والتلفزيون.

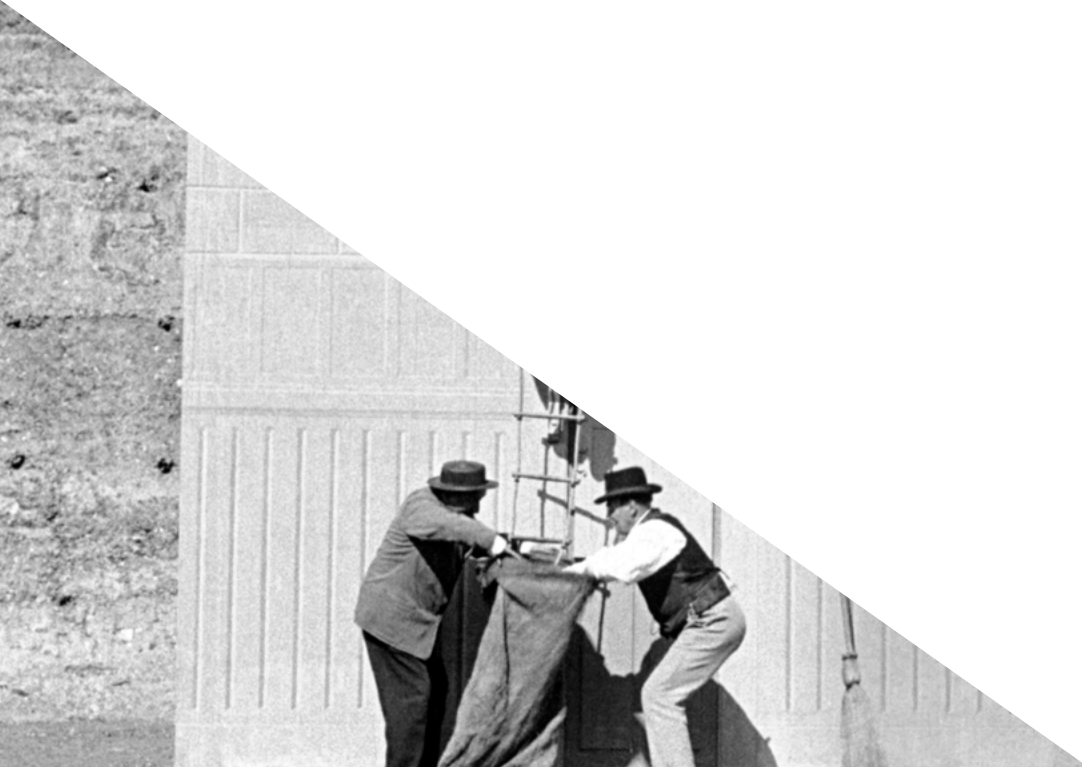
تعرف على أحدث الاتجاهات في قطاع الترفيه وحدث
معلوماتك في هذا المجال.



اعمل مع أفضل كتّاب السيناريو والمحترفين
في مجال التعليم في هذه الدورة الجامعية
التي تحمل قيمة أكاديمية ممتازة»

يشمل فريقه التدريسي محترفين ينتمون إلى مجال إنتاج السيناريوهات السمعية البصرية، الذين يشاركون في هذا التدريب خبراتهم العملية، بالإضافة إلى متخصصين معروفين من جمعيات مرجعية وجامعات ذات سمعة مرموقة. سيتيح محتوى البرنامج المتعدد الوسائط، والذي صيغ بأحدث التقنيات التعليمية، للمهني التعلم السياقي والموقعي، أي في بيئة محاكاة توفر تدريباً غامراً مبرمجاً للتدريب في حالات حقيقية.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلّم القائم على المشكلات، الطلاب يجب على المهني من خلاله محاولة حل مختلف مواقف الممارسة المهنية التي تنشأ على طول المقرر الأكاديمي. لتحقيق ذلك، سيحصل الطالب على مساعدة من نظام فيديو تفاعلي مبتكر تم تطويره بواسطة خبراء معروفين في تاريخ السينما والتلفزيون، والذين يمتلكون خبرة واسعة في هذا المجال.



الأهداف

يستهدف هذا البرنامج المهنيين في مجال كتابة السيناريوهات السمعية والبصرية، لتمكينهم من اكتساب الأدوات اللازمة للتطور في هذا المجال المتخصص، مع التعرف على أحدث الاتجاهات والتعمق في القضايا التي تشكل الطليعة في هذا المجال. فقط من خلال التحضير المناسب، سيكون الكتاب قادرين على تجسيد ما يريدون في شكل سيناريو لمسلسل.



المحاضرة الجامعية في تاريخ السينما والتلفزيون ستتيح لك تنفيذ إنشاء وتكييف السيناريوهات على مستوى متقدم"



الهدف العام



- ♦ تحقيق المعرفة اللازمة لكتابة أنواع مختلفة من السيناريوهات وفقاً للتنسيق النهائي للإنتاج، سواء كان للتلفزيون أو الإنترنت، مع مراعاة بناء الشخصية، وتاريخ الوسيط السمعي البصري بشكل خاص من نشأته حتى الوقت الحاضر

طور مهاراتك لتصبح كاتب سيناريو يتماشى مع أحدث
الاتجاهات"



الأهداف المحددة



- ♦ دراسة أصول السينما والكتابات التي شكلت نقاط تحول في بداياتها حتى الوصول إلى السرد السينمائي، وتطورها لتصبح صناعة، ظهور السينما الصوتية، الأسلوب الكلاسيكي، والأفق الجديد بعد الستينات
- ♦ تحليل السينما والدعاية في الحرب العالمية الثاني، وكيفية تطور العلاقة بين السينما والتاريخ والعكس من وجهات نظر مختلفة
- ♦ دراسة تطور النوع الوثائقي، منذ بداياته، مروراً بالمفاهيم المختلفة، الأسس الجمالية والأخلاقية، وصولاً إلى السرديات الحديثة والطفرة التي شهدتها في العقود الأخيرة
- ♦ تصنيف الإنتاج التلفزيوني الخيالي وأنواعه المختلفة انطلاقاً من الصيغ الأمريكية واللاتينية التي أثرت على بقية أنحاء العالم
- ♦ فهم حالة السرد في السينما الحالية وعناصرها المتشابكة، الغير تاريخية والألعاب



الهيكل والمحتوى

تم تصميم هيكل المحتوى من قبل فريق من المحترفين في إنشاء نصوص للوسائط السمعية والبصرية، مع إدراك أهمية التدريب الحالي ليكون قادرًا على التعمق بشكل أعمق في مجال المعرفة، لإنشاء نصوص ذات جودة احترافية باستخدام أدوات جديدة متاحة.





تحتوي المحاضرة الجامعية هذه على البرنامج التعليمي الأكثر
اكتمالاً وحدثاً في المشهد الأكاديمي"

الوحدة 1. تاريخ السينما والتلفزيون

- 1.1. أصول السينما
 - 1.1.1 العرض
 - 1.1.1.1 Lumière, 5981
 - 2.1.1.1 Méliès
 - 2.1.1 السرد
 - 1.2.1.1 Alice Guy
 - 2.2.1.1 Edwin S. Porter
 - 3.1.1 التركيب
 - 1.3.1.1 David W. Griffith
 - 4.1.1 من عرض الحركة إلى السرد القصصي
- 2.1. صناعة السينما
 - 1.2.1 ظهور الصوت
 - 2.2.1 الكُتاب السيناريو والمخرجون
 - 3.2.1 صامت أم ناطق؟
 - 1.3.2.1 من 9291 إلى 9391
 - 4.2.1 هوليوود
 - 1.4.2.1 النمط الكلاسيكي من 0491 إلى 0691
 - 5.2.1 الستينيات
 - 1.5.2.1 التقاليد
 - 2.5.2.1 منظور جديد
 - 6.2.1 من الثمانينيات حتى الوقت الحاضر
 - 1.6.2.1 الاستهلاك العالمي
 - 2.6.2.1 الفن السابع
- 3.1. السينما والدعاية خلال الحرب العالمية الثانية
 - 1.3.1 الدعاية النازية
 - 1.1.3.1 Leni Riefenstahl
 - 1.1.1.3.1 جمالية النصر
 - 2.3.1 الدعاية الأمريكية
 - 1.2.3.1 الدعاية التثقيفية للجيش

- 3.3.1 السينما والتاريخ
 - 1.3.3.1 السينما التاريخية
 - 1.1.3.3.1 الأفلام الوثائقية
 - 2.1.3.3.1 الخيال
 - 2.3.3.1 التاريخ في التلفزيون
 - 1.2.3.3.1 صور
 - 2.2.3.3.1 الكلمات
 - 4.1. نوع الوثائقي
 - 1.4.1 الأصل
 - 1.1.4.1 الوثائقي الإثنوغرافي
 - 1.1.1.4.1 Flaherty
 - 2.1.4.1 الوثائقي الاجتماعي
 - 1.2.1.4.1 Grierson
 - 2.2.1.4.1 Ivens
 - 3.1.4.1 استكشاف العالم
 - 1.3.1.4.1 القريب
 - 2.3.1.4.1 البعيد
 - 4.1.4.1 الأساسيات
 - 1.4.1.4.1 الجمالية
 - 2.4.1.4.1 الأخلاقية
 - 5.1. نوع الوثائقي 2
 - 1.5.1 السينما المباشرة
 - 1.1.5.1 الابتكار في الطريق السينمائي
 - 2.1.5.1 السرد بالواقع
 - 1.2.1.5.1 Frederick Wiseman
 - 3.1.5.1 قمة الوثائقي
 - 1.3.1.5.1 السبعينيات
 - 2.3.1.5.1 استراتيجيات سرد جديدة
 - 1.2.3.1.5.1 Michael Moore
 - 3.3.1.5.1 القرن العشرين
 - 4.3.1.5.1 تراث
 - 5.3.1.5.1 التقدم

9.1	التلفزيون 4
1.9.1	الخيال الأمريكي
1.1.9.1	التطور والازدهار
1.1.1.9.1	Mini-series
2.1.1.9.1	البرامج للأطفال والشباب
3.1.1.9.1	الأنميشن للكبار
4.1.1.9.1	مسلسلات السوب أوبرا
2.9.1	الخيال اللاتيني الأمريكي
1.2.9.1	هيمنة المسلسلات الأمريكية اللاتينية
10.1	السرديات في السينما المعاصرة
1.10.1	السرديات المودولية
1.1.10.1	الأنواع المتداخلة
2.1.10.1	المتراصة
3.1.10.1	التعليق

6.1	التلفزيون
1.6.1	السيناريو
1.1.6.1	التلفزيوني
2.1.6.1	منصات الفيديو عبر الإنترنت Streaming
3.1.6.1	الروايات المرئية
4.1.6.1	نهاية التلفزيون التقليدي
5.1.6.1	الانتعاش المتجدد للتلفزيون
1.5.1.6.1	أمريكا الشمالية
6.1.6.1	المسلسلات في القرن التاسع عشر
7.1	التلفزيون 2
1.7.1	الخيال الأمريكي
1.1.7.1	المرحلة التأسيسية
1.1.1.7.1	Single Play
2.1.1.7.1	Western
3.1.1.7.1	العمل
8.1	التلفزيون 3
1.8.1	الخيال الأمريكي
1.1.8.1	تطور الأنواع
1.1.1.8.1	البولييسي
2.1.1.8.1	الخيال العلمي
3.1.1.8.1	الكوميدي
4.1.1.8.1	دراما احترافية

تجربة تدريبية فريدة ومهمة وحاسمة لتعزيز
تطورك المهني"



منهجية الدراسة

TECH هي أول جامعة في العالم تجمع بين منهجية دراسات الحالة مع التعلم المتجدد، وهو نظام تعلم 100% عبر الإنترنت قائم على التكرار الموجهتم تصميم هذه الاستراتيجية التربوية المبتكرة لتوفير الفرصة للمهنيين لتحديث معارفهم وتطوير مهاراتهم بطريقة مكثفة ودقيقة. نموذج تعلم يضع الطالب في مركز العملية الأكاديمية ويمنحه كل الأهمية، متكيفًا مع احتياجاته ومتخليًا عن المناهج الأكثر تقليدية

TECH تُعدُّك لمواجهة تحديات جديدة في بيئات غير
مؤكدة وتحقيق النجاح في مسيرتك المهنية"



الطلاب: الأولوية في جميع برامج TECH

في منهجية الدراسة في TECH، يعتبر الطالب البطل المطلق. تم اختيار الأدوات التربوية لكل برنامج مع مراعاة متطلبات الوقت والتوافر والدقة الأكاديمية التي، في الوقت الحاضر، لا يطلبها الطلاب فحسب، بل أيضًا أكثر المناصب تنافسية في السوق مع نموذج TECH التعليمي غير المتزامن، يكون الطالب هو من يختار الوقت الذي يخصصه للدراسة، وكيف يقرر تنظيم روتينه، و كل ذلك من الجهاز الإلكتروني المفضل لديه. لن يحتاج الطالب إلى حضور دروس مباشرة، والتي غالبًا ما لا يستطيع حضورها. سيقوم بأنشطة التعلم عندما يناسبه ذلك سيستطيع دائمًا تحديد متى وأين يدرس

في TECH لن تكون لديك دروس مباشرة (والتي لا يمكنك حضورها أبدًا لاحقًا)"



المناهج الدراسية الأكثر شمولاً على مستوى العالم

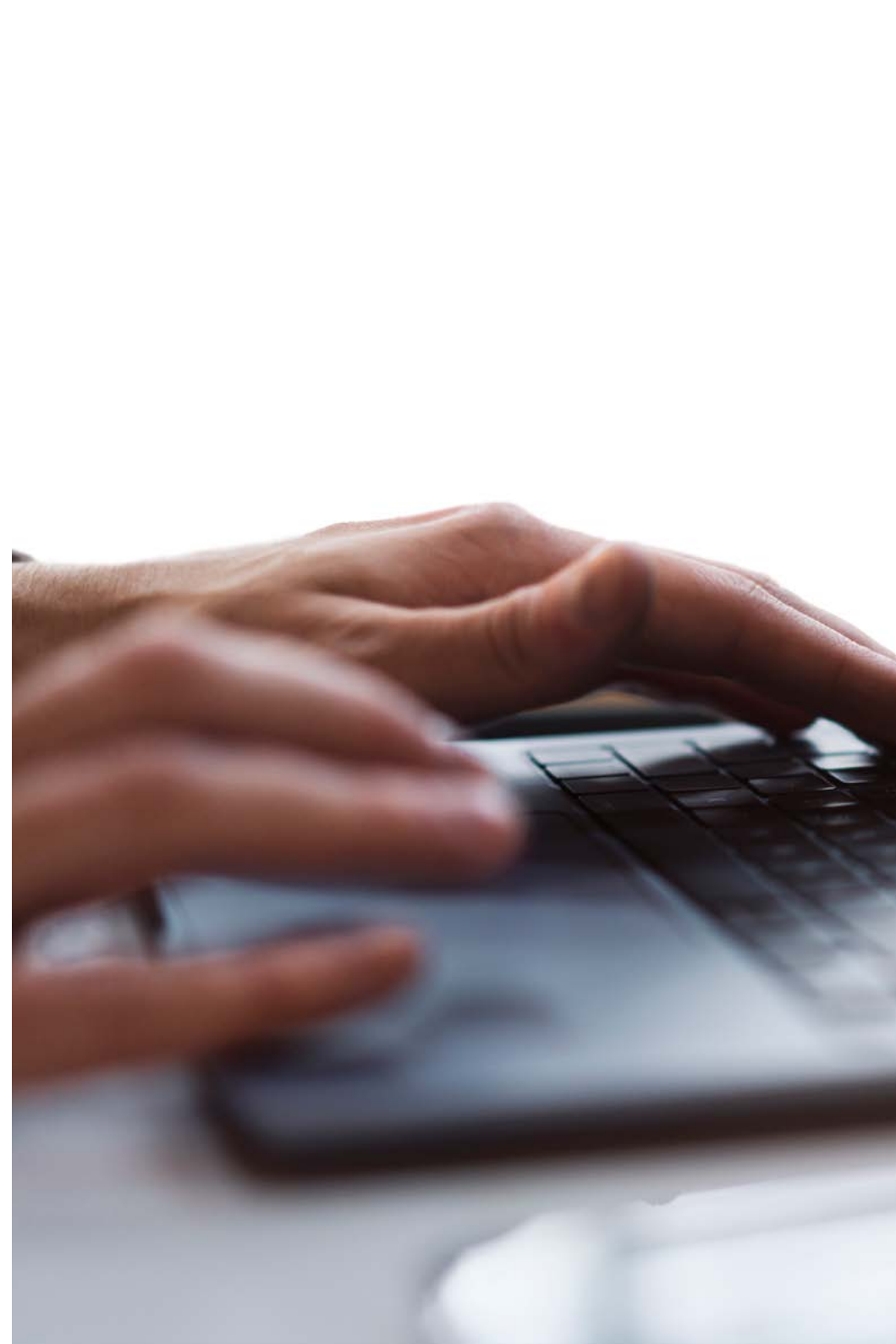
تتميز TECH بتقديم أكثر المسارات الأكاديمية اكتمالاً في المحيط الجامعي. يتم تحقيق هذه الشمولية من خلال إنشاء مناهج لا تغطي فقط المعارف الأساسية، بل تشمل أيضاً أحدث الابتكارات في كل مجال.

من خلال التحديث المستمر، تتيح هذه البرامج للطلاب البقاء على اطلاع دائم على تغييرات السوق واكتساب المهارات الأكثر قيمة لدى أصحاب العمل. وبهذه الطريقة، يحصل الذين يتهون دراساتهم في TECH الجامعة التكنولوجية على إعداد شامل يمنحهم ميزة تنافسية ملحوظة للتقدم في مساراتهم المهنية.

وبالإضافة إلى ذلك، سيتمكنون من القيام بذلك من أي جهاز، سواء كان حاسوباً شخصياً، أو جهازاً لوحياً، أو هاتفاً ذكياً.



نموذج TECH الجامعة التكنولوجية غير متزامن، مما يسمح لك بالدراسة باستخدام حاسوبك الشخصي، أو جهازك اللوحي، أو هاتفك الذكي أينما شئت، ومتى شئت، وللمدة التي تريدها"



Case studies أو دراسات الحالة

كانت طريقة الحالة هي نظام التعلم الأكثر استخداماً من قبل أفضل الكليات في العالم. قد كان منهج الحالة النظام التعليمي الأكثر استخداماً من قبل أفضل كليات الأعمال في العالم. تم تطويره في عام 1912 لكي لا يتعلم طلاب القانون القوانين فقط على أساس المحتوى النظري، بل كان دوره أيضاً تقديم مواقف حقيقية معقدة لهم. وهكذا، يمكنهم اتخاذ قرارات وإصدار أحكام قيمة مبنية على أسس حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة Harvard.

مع هذا النموذج التعليمي، يكون الطالب نفسه هو الذي يبني كفاءته المهنية من خلال استراتيجيات مثل التعلم بالممارسة أو التفكير التصميمي، والتي تستخدمها مؤسسات مرموقة أخرى مثل جامعة ييل أو ستانفورد. سيتم تطبيق هذه الطريقة، الموجهة نحو العمل، طوال المسار الأكاديمي الذي سيخوضه الطالب مع TECH الجامعة التكنولوجية.

سيتم تطبيق هذه الطريقة الموجهة نحو العمل على طول المسار الأكاديمي الكامل الذي سيخوضه الطالب مع TECH. وبهذه الطريقة سيواجه مواقف حقيقية متعددة، وعليه دمج المعارف والبحث والمجادلة والدفاع عن أفكاره وقراراته. كل ذلك مع فرضية الإجابة على التساؤل حول كيفية تصرفه عند مواجهته لأحداث معقدة محددة في عمله اليومي.





طريقة Relearning

في TECH، يتم تعزيز دراسات الحالة بأفضل طريقة تدريس عبر الإنترنت بنسبة 100% إعادة التعلم.

هذه الطريقة تكسر الأساليب التقليدية للتدريس لوضع الطالب في مركز المعادلة، وتزويده بأفضل المحتويات في صيغ مختلفة. بهذه الطريقة، يتمكن من مراجعة وتكرار المفاهيم الأساسية لكل مادة وتعلم كيفية تطبيقها في بيئة حقيقية.

وفي هذا السياق، وبناءً على العديد من الأبحاث العلمية، يعتبر التكرار أفضل وسيلة للتعلم. لهذا السبب، تقدم TECH بين 8 و16 تكرارًا لكل مفهوم أساسي داخل نفس الدرس، مقدمة بطرق مختلفة، بهدف ضمان ترسيخ المعرفة تمامًا خلال عملية الدراسة.

ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة باسم Relearning، التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في تخصصك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

حرم جامعي افتراضي 100% عبر الإنترنت مع أفضل الموارد التعليمية.

من أجل تطبيق منهجته بفعالية، يركز برنامج TECH على تزويد الخريجين بمواد تعليمية بأشكال مختلفة: نصوص، وفيديوهات تفاعلية، ورسوم توضيحية وخرائط معرفية وغيرها. تم تصميمها جميعًا من قبل مدرسين مؤهلين يركزون في عملهم على الجمع بين الحالات الحقيقية وحل المواقف المعقدة من خلال المحاكاة، ودراسة السياقات المطبقة على كل مهنة مهنية والتعلم القائم على التكرار من خلال الصوتيات والعروض التقديمية والرسوم المتحركة والصور وغيرها.

تشير أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب إلى أهمية مراعاة المكان والسياق الذي يتم فيه الوصول إلى المحتوى قبل البدء في عملية تعلم جديدة. إن القدرة على ضبط هذه المتغيرات بطريقة مخصصة تساعد الأشخاص على تذكر المعرفة وتخزينها في الحُصين من أجل الاحتفاظ بها على المدى الطويل. هذا هو نموذج التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي المعرفي العصبي، والذي يتم تطبيقه بوعي في هذه الدرجة الجامعية.

من ناحية أخرى، ومن أجل تفضيل الاتصال بين المرشد والمتدرب قدر الإمكان، يتم توفير مجموعة واسعة من إمكانيات الاتصال، سواء في الوقت الحقيقي أو المؤجل (الرسائل الداخلية، ومنتديات المناقشة، وخدمة الهاتف، والاتصال عبر البريد الإلكتروني مع مكتب السكرتير الفني، والدردشة ومؤتمرات الفيديو).

وبالمثل، سيسمح هذا الحرم الجامعي الافتراضي المتكامل للغاية لطلاب TECH بتنظيم جداولهم الدراسية وفقًا لتوافرهم الشخصي أو التزامات العمل. وبهذه الطريقة، سيتمكنون من التحكم الشامل في المحتويات الأكاديمية وأدواتهم التعليمية، وفقًا لتحديثهم المهني المتسارع.



سنسمح لك طريقة الدراسة عبر الإنترنت لهذا البرنامج بتنظيم وقتك ووتيرة تعلمك، وتكييفها مع جدولك الزمني“

تُبرر فعالية المنهج بأربعة إنجازات أساسية:

1. الطلاب الذين يتبعون هذا المنهج لا يحققون فقط استيعاب المفاهيم، ولكن أيضاً تنمية قدراتهم العقلية من خلال التمارين التي تقيم المواقف الحقيقية وتقوم بتطبيق المعرفة المكتسبة.

2. يركز المنهج التعلم بقوة على المهارات العملية التي تسمح للطلاب بالاندماج بشكل أفضل في العالم الحقيقي.

3. تم تحقيق استيعاب أبسط وأكثر كفاءة للأفكار والمفاهيم، وذلك بفضل منهج المواقف التي نشأت من الواقع.

4. يصبح الشعور بكفاءة الجهد المستثمر حافزاً مهمًا للغاية للطلاب، مما يترجم إلى اهتمام أكبر بالتعلم وزيادة في الوقت المخصص للعمل في المحاضرة الجامعية.

المنهجية الجامعية الأفضل تصنيفاً من قبل طلابها

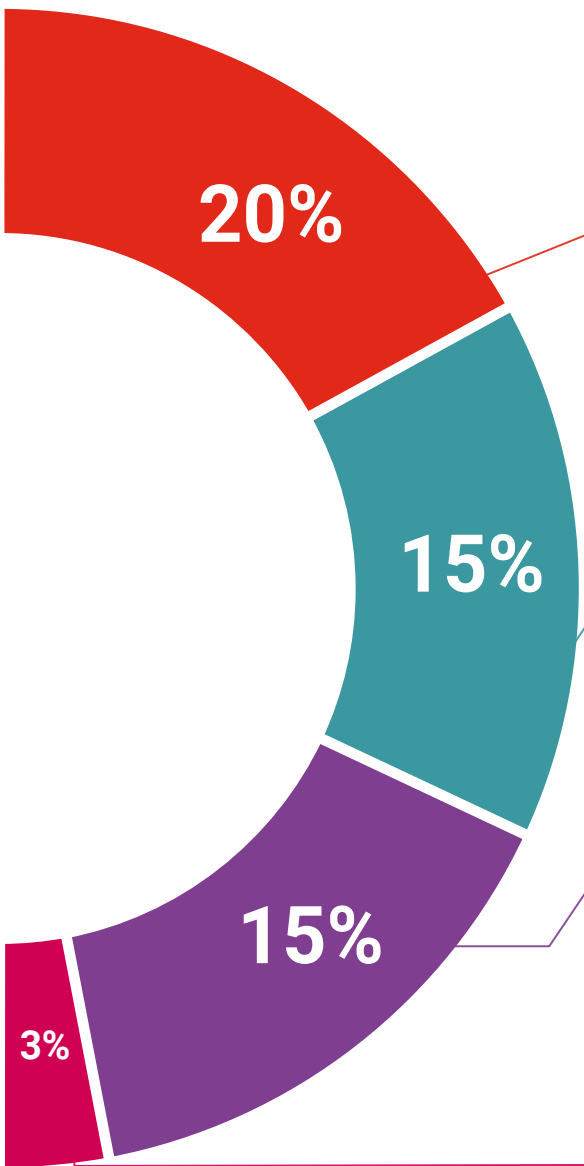
نتائج هذا النموذج الأكاديمي المبتكر يمكن ملاحظته في مستويات الرضا العام لخريجي TECH. تقييم الطلاب لجودة التدريس، وجودة المواد، وهيكلة الدورة وأهدافها ممتاز. ليس من المستغرب أن تصبح الجامعة الأعلى تقييماً من قبل طلابها على منصة المراجعات Trustpilot، حيث حصلت على 4.9 من 5.

يمكنك الوصول إلى محتويات الدراسة من أي جهاز متصل بالإنترنت (كمبيوتر، جهاز لوحي، هاتف ذكي) بفضل كون TECH على اطلاع بأحدث التطورات التكنولوجية والتربوية.

"التعلم من خبير" ستتمكن من التعلم مع مزايا الوصول إلى بيئات تعليمية محاكاة ونهج التعلم بالملاحظة، أي "التعلم من خبير"

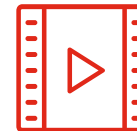


وهكذا، ستكون أفضل المواد التعليمية، المُعدّة بعناية فائقة، متاحة في هذا البرنامج:



المواد الدراسية

يتم خلق جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديداً من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محددًا وملموشًا حقًا. يتم بعد ذلك تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق طريقتنا في العمل عبر الإنترنت، مع التقنيات الأكثر ابتكارًا التي تتيح لنا أن نقدم لك جودة عالية، في كل قطعة سنضعها في خدمتك.



التدريب العملي على المهارات والكفاءات

ستنفذ أنشطة لتطوير كفاءات ومهارات محددة في كل مجال من مجالات المواد الدراسية. التدريب العملي والديناميكيات لاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.



ملخصات تفاعلية

نقدم المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة.. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد من نوعه لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".



قراءات تكميلية

المقالات الحديثة والوثائق التوافقية والمبادئ التوجيهية الدولية... في مكتبة TECH الافتراضية، سيكون لديك وصول إلى كل ما تحتاجه لإكمال تدريبك.





دراسات الحالة (Case studies)

ستكمل مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة في المادة التي يتم توظيفها. حالات تم عرضها وتحليلها وتدريبها من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



الاختبار وإعادة الاختبار

نقوم بتقييم وإعادة تقييم معرفتك بشكل دوري طوال فترة البرنامج. نقوم بذلك على 3 من 4 مستويات من هرم ميلر.



المحاضرات الرئيسية

هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم. إن ما يسمى بالتعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الأمان في قراراتنا الصعبة في المستقبل.



إرشادات توجيهية سريعة للعمل

تقدم TECH المحتويات الأكثر صلة بالدورة التدريبية في شكل أوراق عمل أو إرشادات توجيهية سريعة للعمل. إنها طريقة موجزة وعملية وفعالة لمساعدة الطلاب على التقدم في تعلمهم.



المؤهل العلمي

تضمن المحاضرة الجامعية في تاريخ السينما والتلفزيون بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وحداثة، الحصول على مؤهل المحاضرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.



اجتز هذا البرنامج بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية دون الحاجة إلى السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة"



تحتوي المحاضرة الجامعية في تاريخ السينما والتلفزيون على البرنامج الأكثر اكتمالا وحداثة في السوق.

بعد اجتياز التقييم، سيحصل الطالب عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل المحاضرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في المحاضرة الجامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: المحاضرة الجامعية في تاريخ السينما والتلفزيون

طريقة الدراسة: عبر الإنترنت

مدة الدراسة: 6 أسابيع



*تصديق لاهاي أبوستيل. في حالة قيام الطالب بالتقدم للحصول على درجته العلمية الورقية وبتمديد لاهاي أبوستيل، ستتخذ مؤسسة TECH EDUCATION الإجراءات المناسبة لكي يحصل عليها وذلك بتكلفة إضافية.

المستقبل

الأشخاص

الصحة

الثقة

التعليم

المرشدون الأكاديميون المعلومات

الضمان

التدريس

الاعتماد الأكاديمي

المؤسسات

التعلم

المجتمع

الالتزام

التقنية

الابتكار

tech الجامعة
التكنولوجية

الحاضر المعرفة

الحاضر

الجودة

المعرفة

محاضرة جامعية

تاريخ السينما والتلفزيون

« طريقة الدراسة: عبر الإنترنت

« مدة الدراسة: 6 أسابيع

« المؤهل العلمي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: عبر الإنترنت

التدريب الافتراضي

المؤسسات

الفصول الافتراضية

اللغات

محاضرة جامعية تاريخ السينما والتلفزيون