

محاضرة جامعية

سيناريو السينما



الجامعة
التكنولوجية
tech

محاضرة جامعية

سيناريو السينما

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 6 أسابيع

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعياً

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techtitute.com/ae/journalism-communication/postgraduate-certificate/film-script

الفهرس

02

الأهداف

صفحة 8

01

المقدمة

صفحة 4

05

المؤهل العلمي

صفحة 24

04

المنهجية

صفحة 16

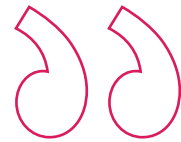
03

الهيكل والمحتوى

صفحة 12

السيناريو هو القاعدة الزاوية التي يتم من خلالها تنفيذ كل مشروع فيلم. اللحظة التي تولد فيها الفكرة وتنمو وتتكاثر، وتأخذ جسداً ملمساً. مفاتيح العمل الخاصة به هي الأدوات التي يجب أن يعرفها المحترف من أجل إنشاء نصوص قابلة للتنفيذ مع احتمالات النجاح. سيسمح لك هذا البرنامج بتعلم كل ما تحتاجه من خلال تخصص عالي الجودة، بدعم من أكبر جامعة عبر الإنترنت في العالم؛ السمة المميزة لجميع برامج TECH.

مفاتيح الإنتاج السمعي البصري الناجح في برنامج عالي الجودة "



لا يوجد إنتاج سينمائي ناجح يبدأ من سيناريو عالي الجودة. يتم تطوير النص على الخط الأمامي، ويحدد بقية عمليات الإنتاج لأي إنتاج.

تتطلب هذه اللحظة الحاسمة حتماً جرعات عالية من الإبداع، ولكنها مع ذلك مدعومة بمستوى عالٍ من الاحترافية والحرفية، مما يساهم في تطوير السيناريو مع الاتساق في التفصيل الخطائي وفي خلق الشخصيات والجوانب الأخرى للقصة. الإنتاج، ما يحتاجون إلى تحقيقه باستمرار.

سيوضح هذا البرنامج الإرشادات التي يجب اتباعها والمسارات الحتمية للارتقاء بالفكرة إلى مستوى الجودة الذي يحولها إلى إنتاج فيلم.

تقدم المحاضرة الجامعية في سيناريو السينما خصائص برنامج التدريس وتكنولوجي رفيع المستوى. وهذه بعض من أبرز مميزاته:

- ♦ أحدث التقنيات في برامج التدريس عبر الإنترنت
- ♦ نظام تعليمي مرئي مكثف، مدعم بمحتوى رسومي وتخطيطي يسهل استيعابه وفهمه
- ♦ تطوير الحالات العملية يقدمها الخبراء النشطين
- ♦ أحدث جيل من أنظمة الفيديو التفاعلية
- ♦ التدريس مدعوماً بالممارسة عن بعد
- ♦ أنظمة التحديث وإعادة التدوير الدائمة
- ♦ التعلم المنظم ذاتياً: التوافق التام مع المهن الأخرى
- ♦ تمارين عملية للتقييم الذاتي وتأكيد التعلم
- ♦ مجموعات الدعم والتأزر التعليمي: أسئلة للخبراء ومنتديات المناقشة والمعرفة
- ♦ التواصل مع المعلم وعمل التأمل الفردي
- ♦ توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمولمتصل بالإنترنت
- ♦ بنوك الوثائق التكميلية متاحة بشكل دائم، حتى بعد البرنامج

كل خطوات إنشاء سيناريو السينما في برنامج
عالي التأثير”



تدريب ذو أهمية كبيرة للمحترفين في هذا المجال ولأولئك الذين يرغبون في البحث عن فرصهم المهنية فيه.

التعلم السياقي والحقيقي الذي سيسمح لك بوضع ما تعلمته موضع التنفيذ من خلال مهارات وكفاءات جديدة”



برنامج عملي وحقيقي سيسمح لك بالتقدم تدريجياً وبأمان.

يتكون طاقم التدريس من محترفين نشطين. بهذه الطريقة تضمن TECH أنها تقدم للطالب هدف التحديث الذي يسعى إليه. فريق متعدد التخصصات من المعلمين المدربين وذوي الخبرة في بيئات مختلفة، والذين سيطورون المعرفة النظرية بكفاءة، ولكن قبل كل شيء، سيضعون المعرفة العملية المستمدة من تجربتهم الخاصة في خدمة هذا التدريب.

ويكتمل هذا الإتقان للموضوع بفعالية التصميم المنهجي لهذا البرنامج. تم إعداده من قبل فريق متعدد التخصصات من الخبراء في *e-Learning* (التعلم الإلكتروني)، وهو يدمج أحدث التطورات في تكنولوجيا التعليم. بهذه الطريقة، سيكون من الممكن الدراسة باستخدام قائمة من أدوات الوسائط المتعددة المريحة والمتعددة الاستخدامات التي ستمنح الطالب العملية التي يحتاجها في تدريبه.

ويركز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على حل المشكلات: وهو النهج الذي يتصور التعلم كعملية عملية بارزة. لتحقيق ذلك عن بعد، ستستخدم TECH التدريب عن بعد: بمساعدة نظام جديد من مقاطع الفيديو التفاعلية، و *learning from an expert* سيتمكن الطالب من اكتساب المعرفة كما لو كان يواجه الموقف الذي يتعلمه في تلك اللحظة. مفهوم يسمح لك بدمج التعلم وإصلاحه بطريقة أكثر واقعية ودائمة.



الأهداف

تركز الأهداف التي تفتقرها TECH في كل برنامج من برامجها على تحقيق دفعة عالمية لتطوير طلابها، ليس فقط في المجال الأكاديمي، حيث يتم وضع أعلى معايير الجودة، ولكن أيضًا في الموظفين. وللقيام بذلك، فإنه يقدم تطويرًا محفّرًا ومرنًا يتيح لك تحقيق الرضا المتمثل في استكمال الأهداف بفعالية.

سوف تنمو على المستوى المهني، وأيضًا على المستوى الشخصي،
في تجربة من الدرجة الأولى”



الهدف العام



تعلّم كيفية إنشاء سيناريو السينما عالي الجودة

نحن نعزز فموك المهني من خلال برنامج سيناريو السينما
هذا، وندعم تطويرك بمنتجات بأعلى مستويات الجودة”



الأهداف المحددة



- ♦ معرفة وتحديد وتطبيق النظريات والموارد والأساليب في عمليات إعداد وتحليل القصص السمعية والبصرية
- ♦ اكتساب القدرة على الإدراك النقدي للمشاهد السمعي البصري الذي يقدمه عالم التواصل الذي يحيط بنا، مع الأخذ في الاعتبار الرسائل الأيقونية باعتبارها ثمرة جماعية اجتماعية، ونتاج الظروف الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والثقافية لعصر تاريخي معين
- ♦ القدرة على تحديد وتطوير موضوعات البحث أو الإبداع الشخصي المبتكر الذي يمكن أن يساهم في معرفة أو تطوير اللغات السمعية والبصرية أو تفسيرها
- ♦ استيعاب وتطبيق الأسس النظرية والعملية للتقنيات والموارد والإجراءات اللازمة لإنشاء وإنتاج المحتوى السمعي البصري
- ♦ فهم والتعرف على النماذج الاتصالية والسردية لوسائل الإعلام السمعية والبصرية وعلاقتها بالمجتمع والثقافة
- ♦ تطبيق المعرفة والفهم والقدرات المكتسبة على حل المشاكل المعقدة وأو المتخصصة في المجال المهني للاتصال السمعي البصري
- ♦ استخدام وتنظيم الوسائل التقنية والمواد والمهام اللازمة لإنتاج المصنف السمعي البصري وتنظيمها بشكل مناسب
- ♦ إدارة تصميم وإنتاج العمل السمعي البصري، والتكيف مع النص أو خطة العمل أو الميزانية السابقة
- ♦ تخطيط وإدارة الموارد البشرية والمالية والتقنية في مختلف مراحل إنتاج العمل السمعي البصري والترويج له
- ♦ إعداد تقارير أو تحليلات أو أبحاث حول الجوانب العامة للاتصال السمعي البصري أو المصنفات السمعية البصرية، وفقا لقواعد التخصصات الاتصالية ومع مراعاة السياق الاجتماعي والسياسي والثقافي لإنتاجها وتداولها



الهيكل والمحتوى

تم تكوين منهج البرنامج الدراسي مرحلة كاملة للغاية من خلال كل المعرفة اللازمة لفهم وتفترض طرق العمل في هذا المجال. من خلال نهج يركز على التطبيق العملي الذي سيسمح للطلاب بالنمو كمحترف منذ اللحظة الأولى للتدريب.



DIRECTOR

منهج دراسي كامل يركز على اكتساب المعرفة وتحويلها إلى مهارات حقيقية، تم
إنشاؤها لدفعك نحو التميز"



الوحدة 1. سيناريو السينما

- 1.1 السيناريو السينمائي 1. من الفكرة إلى القصة
 - 1.1.1 عملية صنع البرنامج النصي: التعريفات الأساسية. (السيناريو، الفكرة، الملخص، الحكمة/المخطط، المعالجة، الموضوع، الحدث السردى، المشهد، التسلسل، الفعل)
 - 2.1.1 نصائح لصنع قصة جيدة
 - 3.1.1 النص والنص الفرعي
- 2.1 السيناريو السينمائي 2: الكتابة للشاشة
 - 1.2.1 أنواع البرنامج النصي. (السيناريو الكلاسيكي - فيلم مدفوع بالحبكة -، سيناريو غير كلاسيكي - فيلم مدفوع بالشخصيات -). نماذج الدراسة
 - 2.2.1 أدوات كتابة السيناريو (الهدف، العائق/الصراع، المقدمة، التوتر الرئيسي، الموضوع، الوحدة، العرض، السخرية الدرامية، المفاجأة، تطور القصة، الاحتمالية)
 - 3.2.1 القرارات التي تتسبب تنفيذ السيناريو: محور السرد ووجهة النظر، التركيز، النوع، الأسلوب، تركيب الحكمة، الحجة
- 3.1 الشخصية في سيناريو الفيلم
 - 1.3.1 خلق الشخصية: الدراما والتحليل النفسي. من Freud إلى Ibsen
 - 2.3.1 أدوات لبناء الشخصيات أو تقنيات التوصيف
 - 3.3.1 معرض الشخصيات
 - 4.3.1 أسطورة البطل (نماذج التغيير)
 - 5.3.1 الشخصيات الثانوية
 - 6.3.1 أنواع الصراع
- 4.1 هيكل البرنامج النصي
 - 1.4.1 الدراما المسرحية (أفعال وأحداث). الوحدات والأجزاء والاتفاقي النهائي والخلاف
 - 2.4.1 البنية الدرامية. إدارة المعلومات
 - 3.4.1 المؤامرات والمؤامرات الفرعية
 - 4.4.1 المشهد: كتابة واختيار الحد الأقصى للحصول على مشهد جيد
 - 5.4.1 الموارد والتقنيات السردية الأخرى
- 5.1 تنفيذ السيناريو الكلاسيكي
 - 1.5.1 الفصل الأول
 - 2.5.1 الفصل الثاني
 - 3.5.1 الفصل الثالث
- 6.1 الحوارات تنسيقات البرنامج النصي
 - 1.6.1 قواعد الحوار السينمائي
 - 2.6.1 الاستخدامات والوظائف
 - 3.6.1 حوارات في سيناريو السينما
 - 4.6.1 تنسيق البرنامج النصي
 - 5.6.1 عروض السيناريو



- 7.1 إعادة كتابة السيناريو. (النصب) *Pitching*
 - 1.7.1 عملية تحسين البرنامج النصي
 - 2.7.1 اكتشاف ما لا يعمل
 - 3.7.1 فن حل المشكلات: من المشهد إلى الهيكل
 - 4.7.1 (النصب) *Pitching*: تقديم السيناريو
 - 5.7.1 الآليات الإبداعية لايتكار القصص السينمائية
 - 6.7.1 حالات الدراسة طريقة Stephen King
- 8.1 تعديلات الأفلام ط: نظرية وتحليل التكيف
 - 1.8.1 العلاقات بين الأدب والسينما: التأثيرات المتبادلة
 - 2.8.1 التأليف والتكيف
 - 3.8.1 تصنيف التكيف
- 9.1 تعديلات الأفلام 2: نظرية وتحليل التكيف
 - 1.9.1 التمثيل المكاني والزمني
 - 2.9.1 وجهة نظر: من الأدب إلى السينما
 - 3.9.1 *Remake* (الطبعة الجديدة)
- 10.1 دراسات حالة
 - 1.10.1 El Padrino (العراب) (Francis Ford Coppola, 1972)
 - 2.10.1 El silencio de los corderos (صمت الحملان) (Jonathan Demme, 1991)
 - 3.10.1 La lista de Schindler (قائمة شندلر) (Steven Spielberg, 1993)
 - 4.10.1 La familia de Pascual Duarte (عائلة باسكوال دوارتي) (Camilo José Cela) وفيلمها المقتبس (Pascual Duarte باسكوال دوارتي) (Ricardo Franco, 1976)

ادرس بالوتيرة التي تناسبك، مع مرونة البرنامج الذي يجمع
بين التعلم والمهنة الأخرى بطريقة مريحة وحقيقية”



المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: **Relearning** أو ما يعرف بالمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (*New England Journal of Medicine*).

اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ"



منهج دراسة الحالة لوضع جميع محتويات المنهج في سياقها المناسب

يقدم برنامجنا منهج ثوري لتطوير المهارات والمعرفة. هدفنا هو تعزيز المهارات في سياق متغير وتنافسي ومتطلب للغاية.



مع جامعة TECH يمكنك تجربة طريقة تعلم تهز أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم”

سيتم توجيهك من خلال نظام التعلم القائم على إعادة التأكيد على ما تم تعلمه، مع منهج تدريس طبيعي وتقدمي على طول المنهج الدراسي بأكمله.

منهج تعلم مبتكرة ومختلفة

إن هذا البرنامج المُقدم من خلال TECH هو برنامج تدريس مكثف، تم خلقه من الصفر، والذي يقدم التحديات والقرارات الأكثر تطلبًا في هذا المجال، سواء على المستوى المحلي أو الدولي. تعزز هذه المنهجية النمو الشخصي والمهني، متخذة بذلك خطوة حاسمة نحو تحقيق النجاح. ومنهج دراسة الحالة، وهو أسلوب يربي الأسس لهذا المحتوى، يكفل اتباع أحدث الحقائق الاقتصادية والاجتماعية والمهنية.

يعدك برنامجنا هذا لمواجهة تحديات جديدة
في بيئات غير مستقرة ولتحقيق النجاح في حياتك المهنية ”

كان منهج دراسة الحالة هو نظام التعلم الأكثر استخدامًا من قبل أفضل كليات إدارة الأعمال في العالم منذ نشأتها. تم تطويره في عام 1912 بحيث لا يتعلم طلاب القانون القوانين بناءً على المحتويات النظرية فحسب، بل اعتمد منهج دراسة الحالة على تقديم مواقف معقدة حقيقية لهم لاتخاذ قرارات مستنيرة وتقدير الأحكام حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة هارفارد.

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ هذا هو السؤال الذي نواجهه في منهج دراسة الحالة، وهو منهج تعلم موجه نحو الإجراءات المتخذة لحل الحالات. طوال البرنامج، سيواجه الطلاب عدة حالات حقيقية. يجب عليهم دمج كل معارفهم والتحقيق والجدال والدفاع عن أفكارهم وقراراتهم.



سيتعلم الطالب، من خلال الأنشطة التعاونية والحالات الحقيقية،
حل المواقف المعقدة في بيئات العمل الحقيقية.

منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الإنترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس.

نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الإنترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.

في عام 2019، حصلنا على أفضل نتائج تعليمية متفوقين بذلك على جميع الجامعات الافتراضية الناطقة باللغة الإسبانية في العالم.

في TECH نتعلم بمنهجية رائدة مصممة لتدريب مدراء المستقبل. وهذا المنهج، في طبيعة التعليم العالمي، يسمى *Relearning* أو إعادة التعلم.

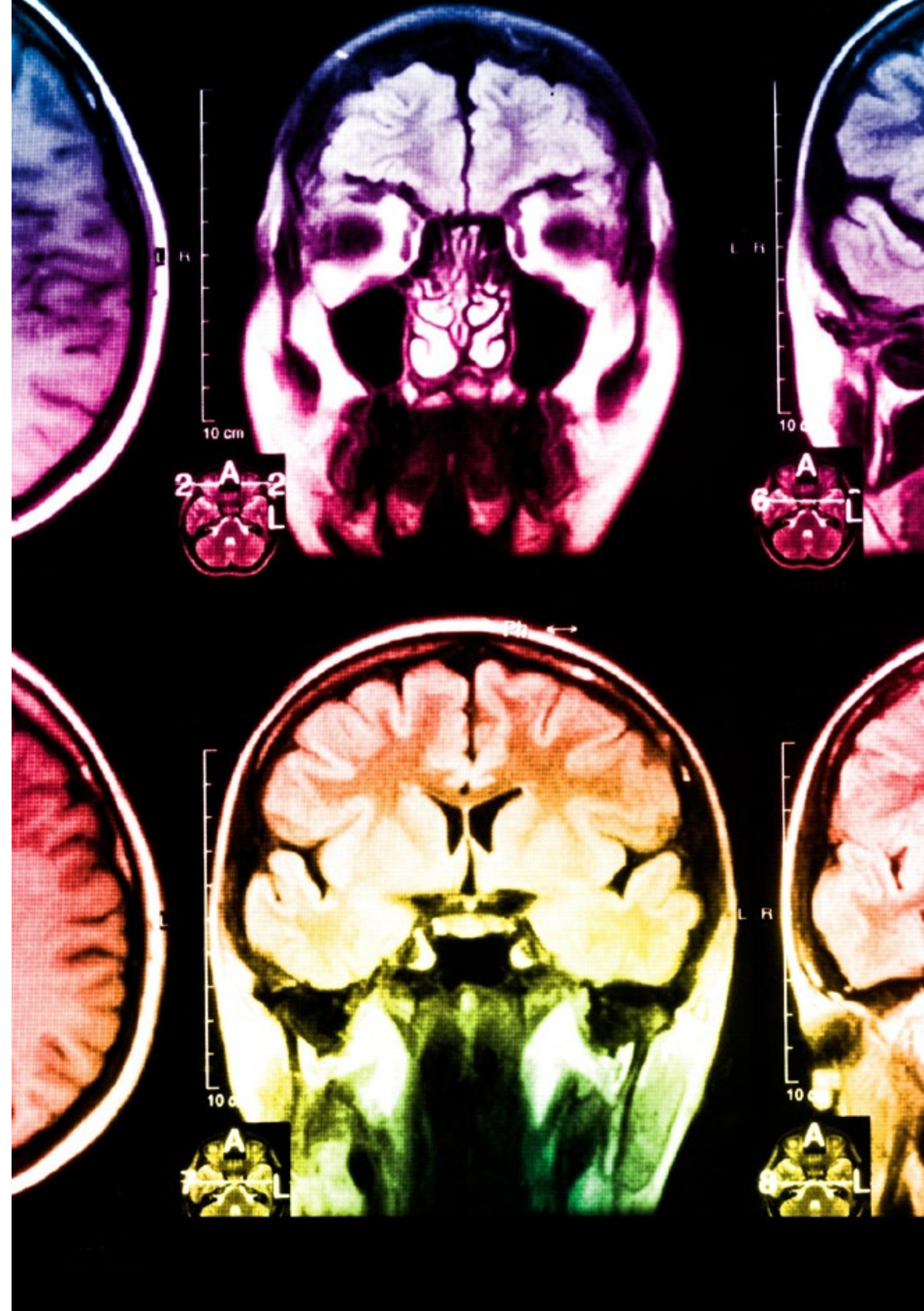
جامعتنا هي الجامعة الوحيدة الناطقة باللغة الإسبانية المصرح لها لاستخدام هذا المنهج الناجح. في عام 2019، تمكنا من تحسين مستويات الرضا العام لطلابنا من حيث (جودة التدريس، جودة المواد، هيكل الدورة، الأهداف..) فيما يتعلق بمؤشرات أفضل جامعة عبر الإنترنت باللغة الإسبانية.



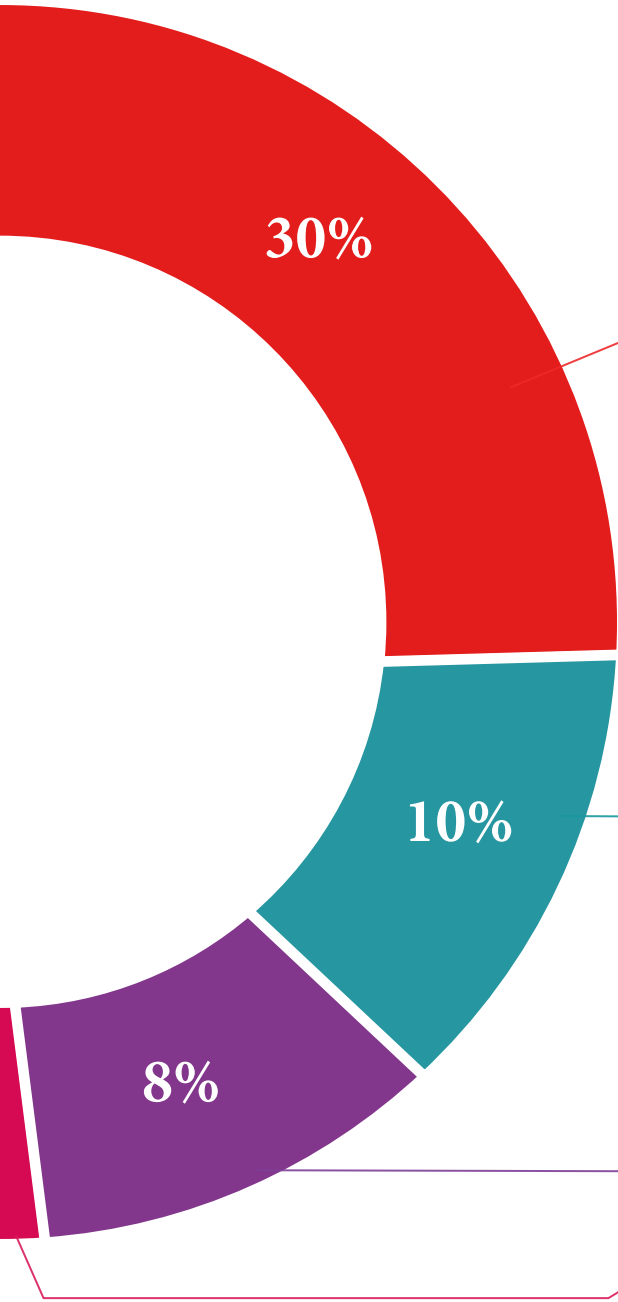
في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلم ثم نطرح ماتعلمناه جانبًا فنسأه ثم نعيد تعلمه). لذلك، نقوم بدمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي. باستخدام هذه المنهجية، تم تدريب أكثر من 650000 خريج جامعي بنجاح غير مسبوق في مجالات متنوعة مثل الكيمياء الحيوية، وعلم الوراثة، والجراحة، والقانون الدولي، والمهارات الإدارية، وعلوم الرياضة، والفلسفة، والقانون، والهندسة، والصحافة، والتاريخ، والأسواق والأدوات المالية. كل ذلك في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*، التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في تخصصك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

استنادًا إلى أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب، لا نعرف فقط كيفية تنظيم المعلومات والأفكار والصور والذكريات، ولكننا نعلم أيضًا أن المكان والسياق الذي تعلمنا فيه شيئًا هو ضروريًا لكي نكون قادرين على تذكرها وتخزينها في الحُصين بالبخ، لكي نحتفظ بها في ذاكرتنا طويلة المدى. بهذه الطريقة، وفيما يسمى التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي، ترتبط العناصر المختلفة لبرنامجنا بالسياق الذي يطور فيه المشارك ممارسته المهنية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:



المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديداً من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محدداً وملموساً حقاً.

ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطالب.

المحاضرات الرئيسية



هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم.

إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.

التدريب العملي على المهارات والكفاءات



سيقومون بتنفيذ أنشطة لتطوير مهارات وقدرات محددة في كل مجال مواضيعي. التدريب العملي والديناميكيات لاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.

قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية..من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.



دراسات الحالة (Case studies)

سيقومون بإكمال مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة المختارة خصيصًا لهذا المؤهل. حالات معروضة ومحللة ومدروسة من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



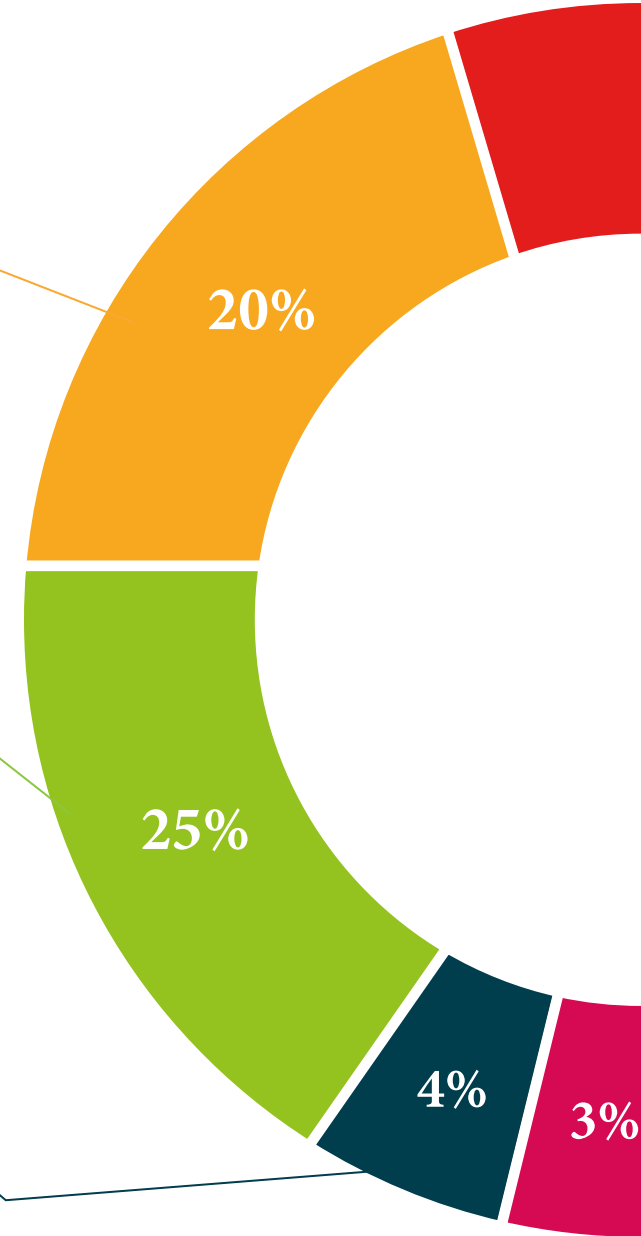
ملخصات تفاعلية

يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.



05

المؤهل العلمي

تضمن هذه المحاضرة الجامعية في سيناريو السينما بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وحدائق، المحاضرة الجامعية الصادر عن
TECH الجامعة التكنولوجية.



أكمل هذا البرنامج بنجاح وحصل على مؤهلاتك الجامعية دون
الحاجة إلى السفر أو ملء الأوراق الشاقة "



تحتوي محاضرة جامعية في سيناريو السينما على البرنامج التعليمي الأكثر اكتمالا وحداثة في السوق.

بعد اجتياز الطالب للتقييمات، سوف يتلقى عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل محاضرة الجامعة ذا الصلة الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في محاضرة الجامعة وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: محاضرة جامعية في سيناريو السينما

عدد الساعات الدراسية المعتمدة: 150 ساعة



المستقبل

الصحة

الثقة

الأشخاص

التعليم

المعلومات

الأوصياء الأكاديميون

الضمان

الاعتماد الأكاديمي

التدريس

المؤسسات

المجتمع

التقنية

الالتزام

التعلم

الجامعة
التيكنولوجية
tech

الرعاية

الحاضر

الجودة

الإبتكار

محاضرة جامعية

سيناريو السينما

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 6 أسابيع

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعيًا

« مواعيد الدراسة: وفقًا لوتيرك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

التطور

التدريب الافتراضي

المؤسسات

الفصول الافتراضية

اللغات

محاضرة جامعية

سيناريو السينما

