

محاضرة جامعية  
مرحلة ما بعد الإنتاج الرقمي



الجامعة  
التكنولوجية  
**tech**

محاضرة جامعية

مرحلة ما بعد الإنتاج الرقمي

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 6 أسابيع

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعيًا

« مواعيد الدراسة: وفقًا لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: [www.techtitude.com/ae/journalism-communication/postgraduate-certificate/digital-postproduction](http://www.techtitude.com/ae/journalism-communication/postgraduate-certificate/digital-postproduction)

# الفهرس

02

الأهداف

صفحة 8

01

المقدمة

صفحة 4

05

المؤهل العلمي

صفحة 24

04

المنهجية

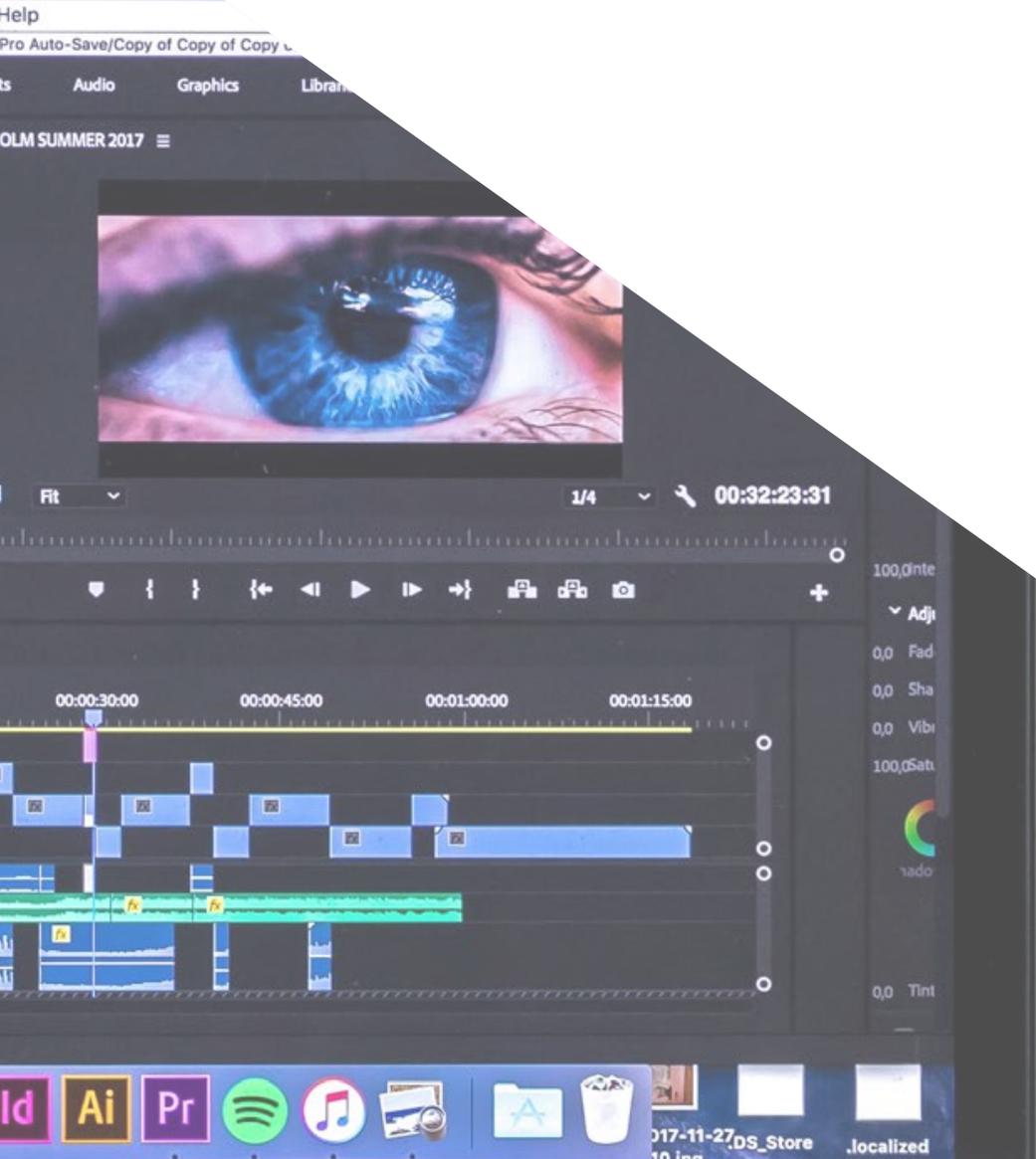
صفحة 16

03

الهيكل والمحتوى

صفحة 12

تتميز المشاريع السمعية البصرية بتغطية سوق عمل عالمي واسع، لذلك من الضروري تحديثها. تم تطوير مجال ما بعد الإنتاج وكتابة وصقل أي منتج سمعي بصري في المجال الرقمي بنمو لا يمكن وقفه. بفضل هذا البرنامج، سيكتسب الطالب خلاصة وافية من المعرفة الأساسية في هذا المجال من خلال منهجية الدراسة عبر الإنترنت بالكامل، بحيث يوفر الفرصة للتدريب دون الحاجة إلى السفر، مع قيام الطالب بتكييف جداوله الزمنية وفقاً لاحتياجاته الخاصة.





تعلم كل ما تحتاجه لتصبح خبيراً في مرحلة ما بعد الإنتاج الرقمي من خلال البرنامج الأكثر اكتمالاً في السوق”



تحتوي المحاضرة الجامعية في مرحلة ما بعد الإنتاج الرقمي الأكثر اكتمالا و حداثة في السوق. ومن أبرز مميزات التدريب ما يلي:

- ♦ أحدث التقنيات في برامج التدريب عبر الإنترنت
- ♦ نظام تعليمي مرئي مكثف، مدعم بمحتوى رسومي وتخطيطي يسهل استيعابه وفهمه
- ♦ تطوير الحالات العملية يقدمها الخبراء النشطين
- ♦ أحدث جيل من أنظمة الفيديو التفاعلية
- ♦ التدريب مدعوماً بالممارسة عن بعد
- ♦ أنظمة التحديث وإعادة التدوير الدائمة
- ♦ التعلم المنظم ذاتياً: التوافق التام مع المهن الأخرى
- ♦ تمارين عملية للتقييم الذاتي وتأكيد التعلم
- ♦ مجموعات الدعم والتأزر التعليمي: أسئلة للخبراء ومننديات المناقشة والمعرفة
- ♦ التواصل مع المعلم وعمل التأمل الفردي
- ♦ توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمولمتصل بالإنترنت
- ♦ بنوك الوثائق التكميلية متاحة بشكل دائم، حتى بعد البرنامج

في عالم رقمي متزايد، أصبح من الضروري العثور على المهنيين المؤهلين. وذلك لأنه مع ظهور منصات رقمية جديدة، اضطرت صناعة السينما إلى توليد وظائف جديدة لتغطية الطلب المرتفع على المتخصصين المطلوبين. علاوة على ذلك، يضاف إلى كل هذا توقعات النمو المتسارع في السنوات الخمس المقبلة، مما يعني أن الحاجة إلى توظيف الخبراء أصبحت وشيكة.

لحل المشكلة التي تنشأ مع الحاجة الكبيرة للخبراء في هذا المجال، أنشأت TECH هذا البرنامج بأحدث المنهج الدراسي، الذي أنشأه المعلمون الأكثر خبرة ومهنية أكثر اكتمالاً، بحيث يجيب الخريج على هذا الطلب بكفاءة وفعالية. ستعمل 150 ساعة تدريب لهذه الدرجة على زيادة فرص دخول سوق العمل الذي يتزايد فيه الطلب على المهنيين المتخصصين بشكل كبير.

من خلال المحتوى السمعي البصري المحدث بالكامل والإشراف على أفضل الخبراء في هذا القطاع، مع هذا التدريب سيحصل الطالب على أحدث المعرفة في مرحلة ما بعد الإنتاج الرقمي لتحقيق جميع أهدافهم المهنية. بفضل تنسيقه 100% عبر الإنترنت، يتيح هذا البرنامج للطالب أن يقرر متى وكيف يريد اكتساب أفضل المهارات، وتكييف التدريب مع جداوله وأسلوب حياته، كما يسمح له بالاتصال في أي مكان وبأي جهاز متصل بالإنترنت.

جميع الجوانب التي يجب أن يعرفها المحترف السمعي البصري  
حول العمل مع الوسائط الرقمية لمرحلة ما بعد الإنتاج"



التعلم السياقي والحقيقي الذي سيسمح لك بوضع ما تعلمته موضع التنفيذ من خلال مهارات وكفاءات جديدة.

نحن لا نكتفي بالنظرية: نحن نأخذك إلى المعرفة الأكثر عملية وكفاءة "



الطريقة المحددة للعمل في التحرير الرقمي، في تدريب ذو أهمية كبيرة للمحترفين في هذه المنطقة.

يتكون طاقم التدريس من محترفين نشطين. بهذه الطريقة تضمن TECH أنها تقدم للطالب هدف التحديث الذي يسعى إليه. فريق متعدد التخصصات من المعلمين المدربين وذوي الخبرة في بيئات مختلفة، والذين سيطورون المعرفة النظرية بكفاءة، ولكن قبل كل شيء، سيضعون المعرفة العملية المستمدة من تجربتهم الخاصة في خدمة هذا التدريب.

ويكتمل هذا الإتقان للموضوع بفعالية التصميم المنهجي لهذا البرنامج. تم إعداده من قبل فريق متعدد التخصصات من الخبراء في *e-Learning* (التعلم الإلكتروني)، وهو يدمج أحدث التطورات في تكنولوجيا التعليم. بهذه الطريقة، سيكون من الممكن الدراسة باستخدام قائمة من أدوات الوسائط المتعددة المريحة والمتعددة الاستخدامات التي ستمنح الطالب العملية التي يحتاجها في تدريبه.

ويركز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على حل المشكلات: وهو النهج الذي يتصور التعلم كعملية عملية بارزة. لتحقيق ذلك عن بعد، ستستخدم TECH التدريب عن بعد: بمساعدة نظام جديد من مقاطع الفيديو التفاعلية، و *learning from an expert* سيتمكن الطالب من اكتساب المعرفة كما لو كان يواجه الموقف الذي يتعلمه في تلك اللحظة. مفهوم يسمح لك بدمج التعلم وإصلاحه بطريقة أكثر واقعية ودائمة.



# 02 الأهداف

تركز الأهداف التي تقترحها TECH في كل برنامج من برامجها على تحقيق دفعة عالمية لتطوير طلابها، ليس فقط في المجال الأكاديمي، حيث يتم وضع أعلى معايير الجودة، ولكن أيضًا في الموظفين. وللقيام بذلك، فإنه يقدم تطويرًا محفّرًا ومرنًا يتيح لك تحقيق الرضا المتمثل في استكمال الأهداف بفعالية.



تعلم بطريقة فعالة ومحفزة وحقق أهدافك المهنية بجودة برنامج عالي التأثير



الهدف العام



♦ تعلم جميع الجوانب المحددة لمرحلة ما بعد الإنتاج الرقمي، وتحويل كل التعلم النظري إلى قدرات

نحن نعزز نموك المهني من خلال هذا البرنامج في مرحلة ما بعد الإنتاج الرقمي، وندعم تطويرك بمنتجات ذات جودة عالية ”



الأهداف المحددة

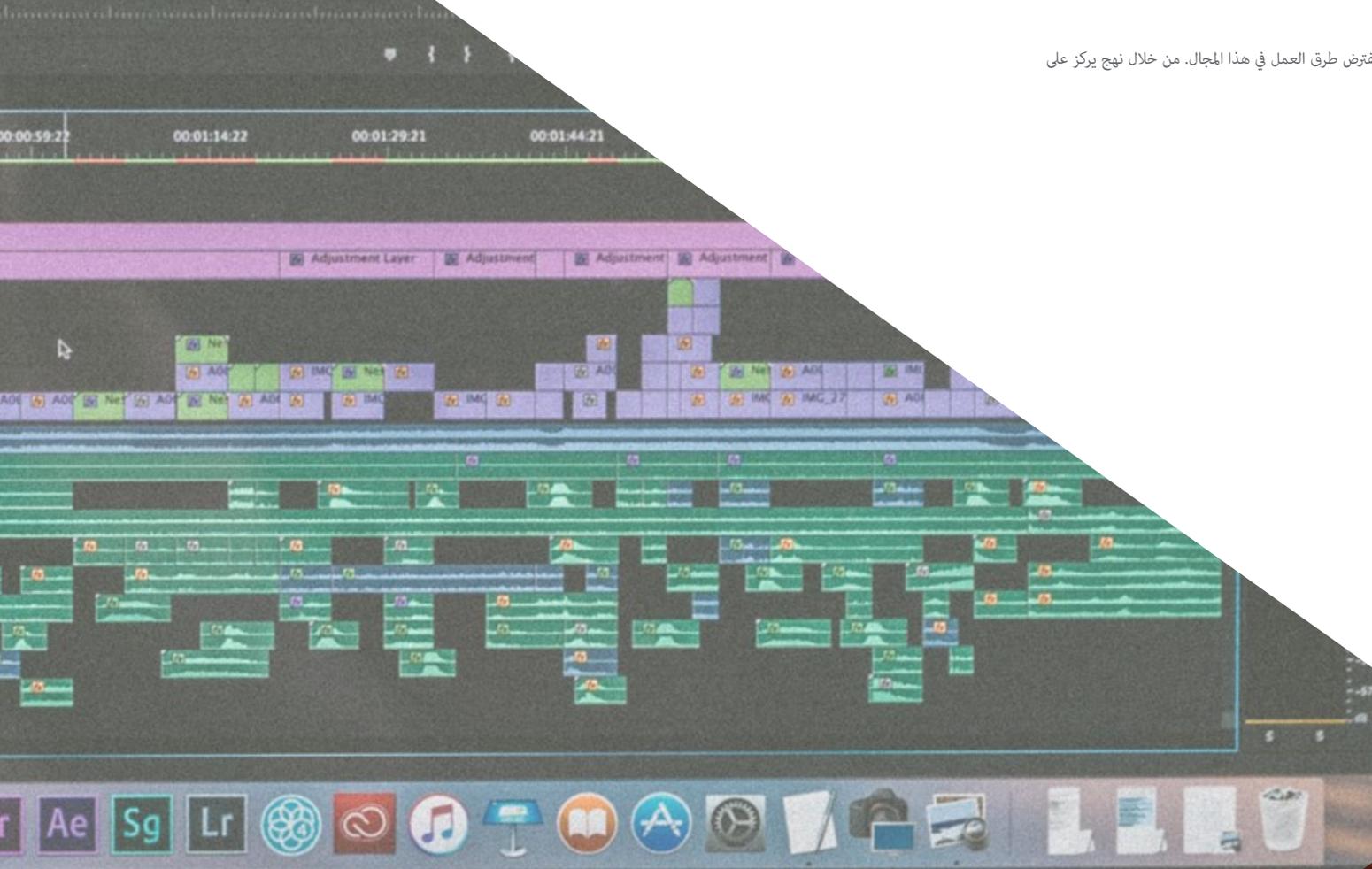


- ♦ معرفة النظريات والتقنيات الرئيسية للتعديل وما بعد الإنتاج بمنظور تاريخي في مجال الاتصال السمعي البصري
- ♦ التعرف على المستوى النظري للتكنولوجيا التي ينطوي عليها التقاط وإدارة الصور والأصوات. المعدات والأشكال
- ♦ القدرة على اتخاذ القرارات والعمل باستخدام كاميرات الفيديو ومعدات تسجيل الصوت
- ♦ معرفة الجوانب المركزية للتعديل وما بعد الإنتاج في مجال الاتصال السمعي البصري
- ♦ التعرف على المكان المناسب للمحرر ومنتج الشركة أو المشروع السمعي البصري
- ♦ معرفة كيفية العمل مع التحرير الرقمي ومعدات ما بعد الإنتاج
- ♦ استكشاف المجالات المختلفة لمرحلة ما بعد الإنتاج التي يمكن أن تؤثر على المنتج السمعي البصري
- ♦ الاستعداد للانضمام والتكيف مع فريق سمعي بصري محترف



# الهيكل والمحتوى

تم تكوين منهج البرنامج الدراسي مرحلة كاملة للغاية من خلال كل المعرفة اللازمة لفهم وتفترض طرق العمل في هذا المجال. من خلال نهج يركز على التطبيق العملي الذي سيسمح للطلاب بالنمو كمحترف منذ اللحظة الأولى للتدريب.





منهج دراسي كامل يركز على اكتساب المعرفة وتحويلها إلى مهارات حقيقية، تم  
إنشاؤها لدفعك نحو التميز”



الوحدة 1. مرحلة ما بعد الإنتاج الرقمي

- 1.1 ملف الفيديو الرقمي
  - 1.1.1 السينما: من التنسيق الكيميائي الضوئي إلى السينما الرقمية
  - 2.1.1 التلفزيون: من النظام التناظري إلى النظام الرقمي
  - 3.1.1 الإشارة الرقمية: الترميز الرقمي للصورة
  - 4.1.1 مفاهيم أساسية
  - 5.1.1 سمات الصورة الرقمية
  - 6.1.1 جودة الصورة الرقمية
- 2.1 التصوير الفوتوغرافي وكاميرا الفيديو 1: التقاط الصور
  - 1.2.1 عملية التقاط التقليدية
  - 2.2.1 أجزاء الكاميرا
  - 3.2.1 الكاميرا الرقمية: العناصر المشتركة
  - 4.2.1 مميزات العناصر
- 3.1 التصوير الفوتوغرافي وكاميرا الفيديو 2: التقاط الصور
  - 1.3.1 وصف تشغيل الكاميرا
  - 2.3.1 التكوين الرقمي
  - 3.3.1 التحكم في التعرض
  - 4.3.1 التركيز
  - 5.3.1 الضوابط التلقائية
  - 6.3.1 أنواع اللقطات
  - 7.3.1 تأطير اللقطة
  - 8.3.1 العناصر الأساسية للتكوين
  - 9.3.1 تسجيل الفيديو
  - 10.3.1 الضوء والإضاءة
  - 1.10.3.1 المرشحات والتأثيرات
  - 11.3.1 العناية بالكاميرا
- 4.1 تحرير الفيديو: التركيب 1
  - 1.4.1 الإجراءات النهائية للسينما
  - 2.4.1 أنواع المونتاج: التحليلي وما بعد الكلاسيكي والمعاصر (editing MTV)
  - 3.4.1 عملية التجميع التقليدية
- 5.1 تحرير الفيديو: التركيب 2
  - 1.5.1 طاولة التجميع
  - 2.5.1 برامج التجميع
  - 3.5.1 تحرير برامج الترميز
  - 4.5.1 التصيير
  - 5.5.1 استيراد/استقبال المواد: تسمية المواد وتصنيفها ومزامنتها

- 6.1 تحرير الفيديو: مرحلة ما بعد الإنتاج
  - 1.6.1 القفزة من التحرير الخطي إلى التحرير غير الخطي
  - 2.6.1 الأشكال
  - 3.6.1 استيعاب/تصدير أو تفريغ مشروع عبر الإنترنت
  - 4.6.1 الضغط
  - 5.6.1 تصحيح الألوان
  - 6.6.1 المؤثرات البصرية وعائلاتها الرئيسية
  - 7.6.1 تضمين الصور المولدة بالكمبيوتر (CGI)
  - 8.6.1 برامج التأليف الرقمي في مرحلة ما بعد الإنتاج: الاحتراق Flame (اللهب) و Smoke (الدخان) و After Effect (بعد التأثير)
- 7.1 الصوت. التقاط الصوت وتحريره
  - 1.7.1 صفات الصوت: الشدة وطبقة الصوت (التردد) والجرس
  - 2.7.1 مفاهيم أساسية
  - 3.7.1 أهمية الصوت ووزنه
  - 4.7.1 معايير الصوت
  - 5.7.1 الموسيقى التصويرية
  - 6.7.1 تأثيرات صوتية العرض الأول
  - 7.7.1 صوت لفيديو UHD وسينما 4K
- 8.1 تقنيات أجهزة التلفزيون
  - 1.8.1 التلفزيون الرقمي: الميزات
  - 2.8.1 معايير الترميز وتنسيقات الصوت والفيديو
  - 3.8.1 موصلات الصوت والفيديو
  - 4.8.1 كتاب أسلوب التلفزيون والرسومات: الشبكة، البرنامج، العناصر الرسومية
  - 5.8.1 الوسائل التقنية المطبقة على الرسومات التلفزيونية
  - 6.8.1 الإنتاج التلفزيوني التفاعلي
- 9.1 مرحلة ما بعد الإنتاج للوسائط التفاعلية
  - 1.9.1 عمل الوسائط المتعددة التفاعلية: التفاعل
  - 2.9.1 العناصر المكونة للغة الوسائط التشعبية (بناء الجملة أو التنقل، تنسيق عمل الوسائط التشعبية، أنواع الوسائط التشعبية)
  - 3.9.1 إطلاق برنامج مشروع الوسائط التشعبية لإنشاء أقراص DVD
  - 4.9.1 برامج التأليف الرئيسية
  - 5.9.1 استوديو DVD، من شركة Apple
- 10.1 التقنيات الجديدة في الإبداع السمعي البصري
  - 1.10.1 نطاق ديناميكي عالي في الفيديو الرقمي
  - 2.10.1 رسومات ثلاثية الأبعاد. النمذجة والقوام ثلاثي الأبعاد
  - 3.10.1 بث الفيديو الرقمي عبر الإنترنت: streaming (التدفق)



# المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: **Relearning** أو ما يعرف بالمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (*New England Journal of Medicine*).

اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ"



### منهج دراسة الحالة لوضع جميع محتويات المنهج في سياقها المناسب

يقدم برنامجنا منهج ثوري لتطوير المهارات والمعرفة. هدفنا هو تعزيز المهارات في سياق متغير وتنافسي ومتطلب للغاية.



مع جامعة TECH يمكنك تجربة طريقة تعلم تهز أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم”

سيتم توجيهك من خلال نظام التعلم القائم على إعادة التأكيد على ما تم تعلمه، مع منهج تدريس طبيعي وتقدمي على طول المنهج الدراسي بأكمله.

### منهج تعلم مبتكرة ومختلفة

إن هذا البرنامج المُقدم من خلال TECH هو برنامج تدريس مكثف، تم خلقه من الصفر، والذي يقدم التحديات والقرارات الأكثر تطلبًا في هذا المجال، سواء على المستوى المحلي أو الدولي. تعزز هذه المنهجية النمو الشخصي والمهني، متخذة بذلك خطوة حاسمة نحو تحقيق النجاح. ومنهج دراسة الحالة، وهو أسلوب يربي الأسس لهذا المحتوى، يكفل اتباع أحدث الحقائق الاقتصادية والاجتماعية والمهنية.

يعدك برنامجنا هذا لمواجهة تحديات جديدة  
في بيئات غير مستقرة ولتحقيق النجاح في حياتك المهنية ”

كان منهج دراسة الحالة هو نظام التعلم الأكثر استخدامًا من قبل أفضل كليات إدارة الأعمال في العالم منذ نشأتها. تم تطويره في عام 1912 بحيث لا يتعلم طلاب القانون القوانين بناءً على المحتويات النظرية فحسب، بل اعتمد منهج دراسة الحالة على تقديم مواقف معقدة حقيقية لهم لاتخاذ قرارات مستنيرة وتقدير الأحكام حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة هارفارد.

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ هذا هو السؤال الذي نواجهه في منهج دراسة الحالة، وهو منهج تعلم موجه نحو الإجراءات المتخذة لحل الحالات. طوال البرنامج، سيواجه الطلاب عدة حالات حقيقية. يجب عليهم دمج كل معارفهم والتحقيق والجدال والدفاع عن أفكارهم وقراراتهم.



سيتعلم الطالب، من خلال الأنشطة التعاونية والحالات الحقيقية،  
حل المواقف المعقدة في بيئات العمل الحقيقية.

### منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الإنترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس.

نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الإنترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.

في عام 2019، حصلنا على أفضل نتائج تعليمية متفوقين بذلك على جميع الجامعات الافتراضية الناطقة باللغة الإسبانية في العالم.

في TECH نتعلم بمنهجية رائدة مصممة لتدريب مدراء المستقبل. وهذا المنهج، في طبيعة التعليم العالمي، يسمى *Relearning* أو إعادة التعلم.

جامعتنا هي الجامعة الوحيدة الناطقة باللغة الإسبانية المصرح لها لاستخدام هذا المنهج الناجح. في عام 2019، تمكنا من تحسين مستويات الرضا العام لطلابنا من حيث (جودة التدريس، جودة المواد، هيكل الدورة، الأهداف..) فيما يتعلق بمؤشرات أفضل جامعة عبر الإنترنت باللغة الإسبانية.



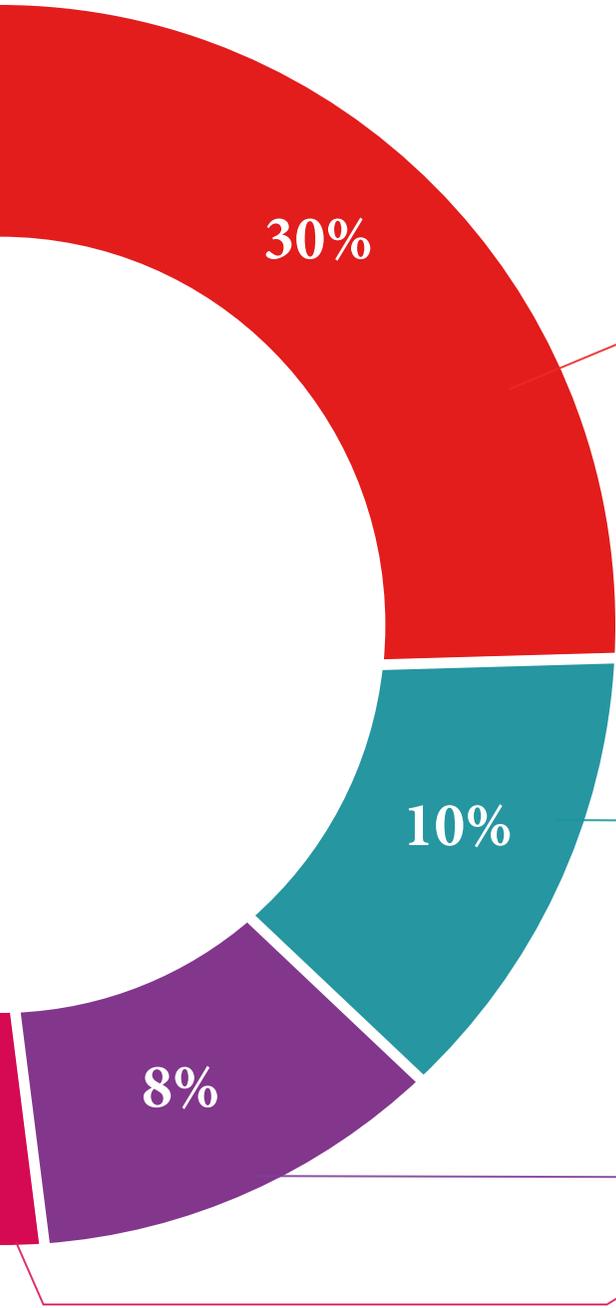
في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلم ثم نطرح ماتعلمناه جانبًا فنسأه ثم نعيد تعلمه). لذلك، نقوم بدمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي. باستخدام هذه المنهجية، تم تدريب أكثر من 650000 خريج جامعي بنجاح غير مسبوق في مجالات متنوعة مثل الكيمياء الحيوية، وعلم الوراثة، والجراحة، والقانون الدولي، والمهارات الإدارية، وعلوم الرياضة، والفلسفة، والقانون، والهندسة، والصحافة، والتاريخ، والأسواق والأدوات المالية. كل ذلك في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*، التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في تخصصك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

استنادًا إلى أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب، لا نعرف فقط كيفية تنظيم المعلومات والأفكار والصور والذكريات، ولكننا نعلم أيضًا أن المكان والسياق الذي تعلمنا فيه شيئًا هو ضروريًا لكي نكون قادرين على تذكرها وتخزينها في الحُصين بالتحديد، لكي نحتفظ بها في ذاكرتنا طويلة المدى. بهذه الطريقة، وفيما يسمى التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي، ترتبط العناصر المختلفة لبرنامجنا بالسياق الذي يطور فيه المشارك ممارسته المهنية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:



#### المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديداً من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محدداً وملموساً حقاً.

ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطالب.

#### المحاضرات الرئيسية



هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم.

إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.

#### التدريب العملي على المهارات والكفاءات



سيقومون بتنفيذ أنشطة لتطوير مهارات وقدرات محددة في كل مجال مواضيعي. التدريب العملي والديناميكيات لاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.

#### قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية..من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.



#### دراسات الحالة (Case studies)

سيقومون بإكمال مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة المختارة خصيصًا لهذا المؤهل. حالات معروضة ومحللة ومدروسة من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



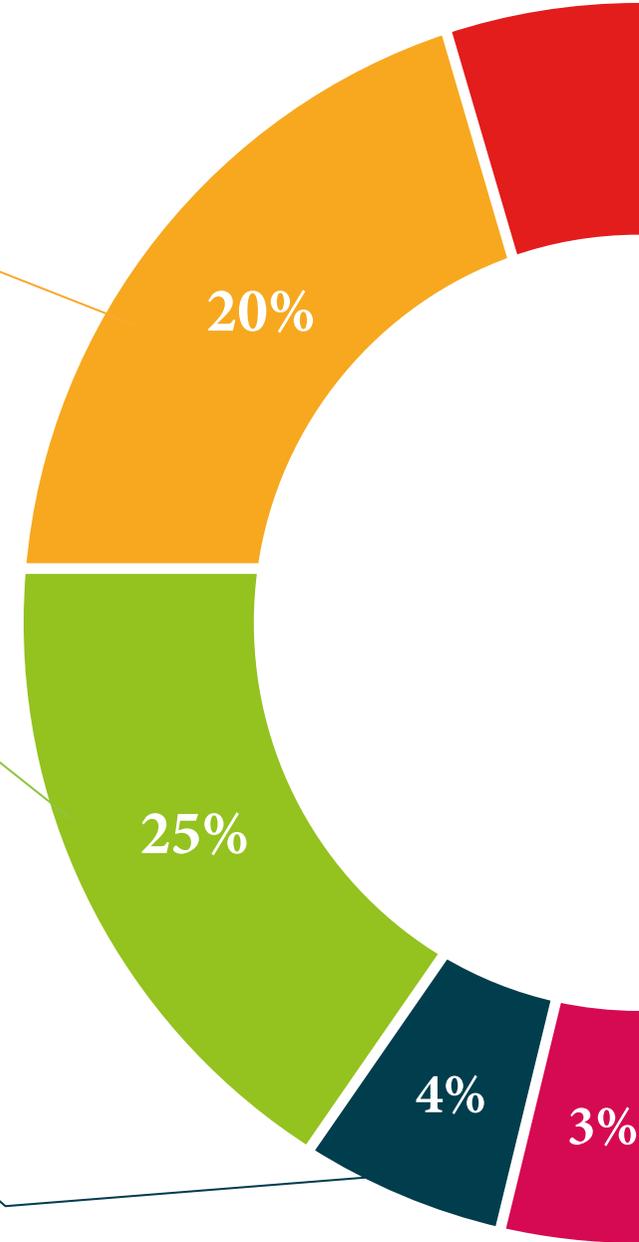
#### ملخصات تفاعلية

يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".



#### الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.



# المؤهل العلمي

تضمن هذه المحاضرة الجامعية في مرحلة ما بعد الإنتاج الرقمي بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وتحديثًا، المحاضرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.



أكمل هذا البرنامج بنجاح وحصل على مؤهلاتك الجامعية دون  
الحاجة إلى السفر أو ملء الأوراق الشاقة "



تحتوي محاضرة جامعية في مرحلة ما بعد الإنتاج الرقمي الأكثر اكتئابا و حداثة في السوق.

بعد اجتياز الطالب للتقييمات، سوف يتلقى عن طريق البريد العادي\* مصحوب بعلم وصول مؤهل محاضرة الجامعة ذا الصلة الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في محاضرة الجامعة وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: محاضرة جامعية في مرحلة ما بعد الإنتاج الرقمي

عدد الساعات الدراسية المعتمدة: 150 ساعة



المستقبل

الصحة

الثقة

الأشخاص

التعليم

المعلومات

الأوصياء الأكاديميون

الضمان

الاعتماد الأكاديمي

التدريس

المؤسسات

المجتمع

التقنية

الالتزام

التعلم

tech الجامعة  
التيكنولوجية

الرعاية

الحاضر

الجودة

الإبتكار

محاضرة جامعية

مرحلة ما بعد الإنتاج الرقمي

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 6 أسابيع

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعيًا

« مواعيد الدراسة: وفقًا لوتيرك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

التدريب الافتراضي

المؤسسات

الفصول الافتراضية

اللغات



محاضرة جامعية

مرحلة ما بعد الإنتاج الرقمي

tech الجامعة  
التكنولوجية