

# 大学课程 数字图像



## 大学课程

### 数字图像

- » 模式:在线
- » 时间:6周
- » 学历:TECH科技大学
- » 时间:16小时/周
- » 时间表:按你方便的
- » 考试:在线

网络访问: [www.techitute.com/cn/journalism-communication/postgraduate-certificate/digital-image](http://www.techitute.com/cn/journalism-communication/postgraduate-certificate/digital-image)

# 目录

01

介绍

---

4

02

目标

---

8

03

课程管理

---

12

04

结构和内容

---

16

05

方法

---

20

06

学历

---

28

# 01 介绍

互联网已经渗透到几乎所有的专业领域。网络内容的基本组成部分之一是数字图像。详细了解它的特点可以使通信专业人员很好地掌握整个内容创作过程,例如,数字营销活动的无可争议的支柱之一。在这个意义上,TECH技术大学推出了一个独特的培训,以了解数字图像的特点,这对通信领域的学生或专业人士的课程增加了额外的价值。



“

知道如何处理数字图像将为你的简历增加不可估量的价值”

一个图像,在一个非常普遍的方式,可以被定义为一个具有一定颜色分布的区域。图像的每个点都有一个特定的物理量,即颜色,它与该点发射或反射的电磁辐射的频率和强度相一致。

因此,数字图像是由数百万个称为像素的小方块组成的。可以说,由小方块组成的拜占庭马赛克或一些19世纪的印象派艺术家用笔尖在画布上作画是这种图像创作概念的前身。像他们一样,计算机或打印机使用像素在屏幕上显示图像或将其打印在纸上。

但是,为什么数字成像对一个公司很重要?答案在于其营销战略所附带的商业目标。这很简单,因为网络冲浪者在进入一个公司或品牌的网站时,首先看到的是图像。如果图片的质量有任何缺陷,那么信息的感知就会很清楚:所销售的产品或提供的服务也会有缺陷,不管公司实施的营销战略有多么成功和有创意。

因此,我们需要来自不同通信领域的专家,他们也要掌握错综复杂的数字图像。意识到这一点,TECH正在推出一个专门的培训课程,旨在为学生提供这方面的精确知识。

这个**数字图像大学课程**包含市场上最完整和最新的课程。主要特点是:

- 领域的病专家介绍的实际案例的发展
- 该书的内容图文并茂、示意性强、实用性强,为那些视专业实践至关重要的学科提供了科学和实用的信息
- 可以进行自我评估过程的实践,以推进学习
- 其特别强调创新方法
- 理论课、向专家提问、关于有争议问题的讨论区和个人反思性论文
- 可以从任何有互联网连接的固定或便携式设备上获取内容



解决你所有关于数字图像的疑惑的理想课程"

“

能够处理数字图像,从商业角度获得最大的收益,将使你成为各类公司追捧的专业人士”

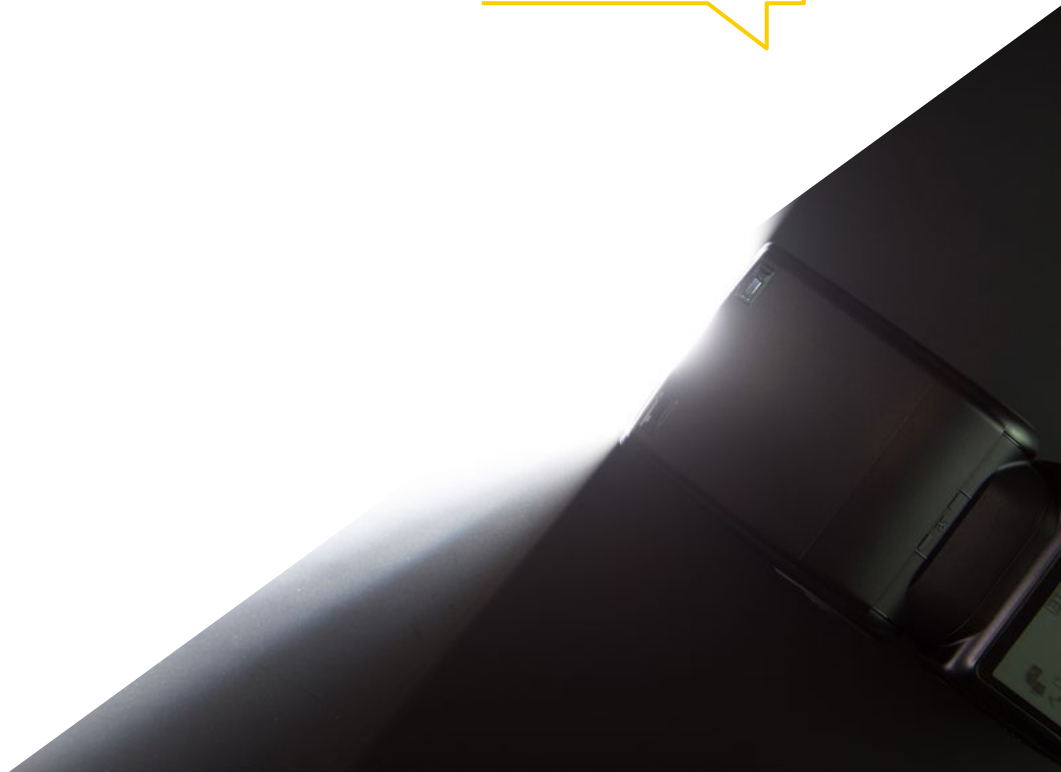
该课程的教学人员包括来自该部门的专业人员,他们将自己的工作经验带到了这一培训中。他们的工作经验被纳入这一培训,还有来自主要协会和著名大学的公认专家。

多媒体内容是用最新的教育技术开发的,将允许专业人员进行情景式学习,即一个模拟的环境,提供一个身临其境的培训,为真实情况进行培训。

该课程的设计重点是基于问题的学习,通过这种方式,专业人员必须尝试解决整个课程中出现的不同专业实践情况。为了做到这一点,专业人员将得到一个创新的互动视频系统的协助,该系统是由具有丰富工作经验的著名数字影像专家创建的。

通过这个数字图像大学课程,为你的沟通技巧增添额外的专业性。

开始这个TECH的大学课程,成为一个多学科的专业人士,能够产生高品质的数字内容。



# 02 目标

TECH大学在其提供精英大学教育的愿望中,为通信专业人员提供了无与伦比的培训。目的是:教会学生处理所有类型的数字图像,从而能够为改善品牌形象或他们所工作的公司的营销战略,或任何其他与此相关的个人或商业目标作出贡献。







“

本大学课程是成为数字  
图像大师的理想选择”



## 总体目标

---

- ◆ 掌握从基础到高级的摄影技术
- ◆ 创建一个具有视听叙事结构的概念
- ◆ 建立一个高质量和高市场影响力的个人作品集
- ◆ 培养创作才能和专业态度
- ◆ 建立专业的作品集和个人品牌

“

你将能够在不断发展的领域中以你需要的实际方式获得最新的信息”





## 具体目标

---

- ◆ 在《摄影基础I》中获得的技术知识的基础上
- ◆ 深入学习更高级的摄影技术概念
- ◆ 了解数字图像的制作过程
- ◆ 了解并使用理想的工作流程和数字处理方法
- ◆ 深化摄影构图和摄影专业人士的批判性眼光



# 03

## 课程管理

这个数字成像培训有一个小规模但经验丰富的教学团队。这150个小时将由一位在不同领域拥有多年经验的新闻学专家来协调和指导,在这些领域中,图像就是一切。同时,一位在媒体界有长期工作经验的摄影专家将提供大量的精英教学。



“

拥有广泛职业生涯的专业人士  
来到TECH进行培训。不要错过  
与最优秀的人学习的机会”

## 国际客座董事

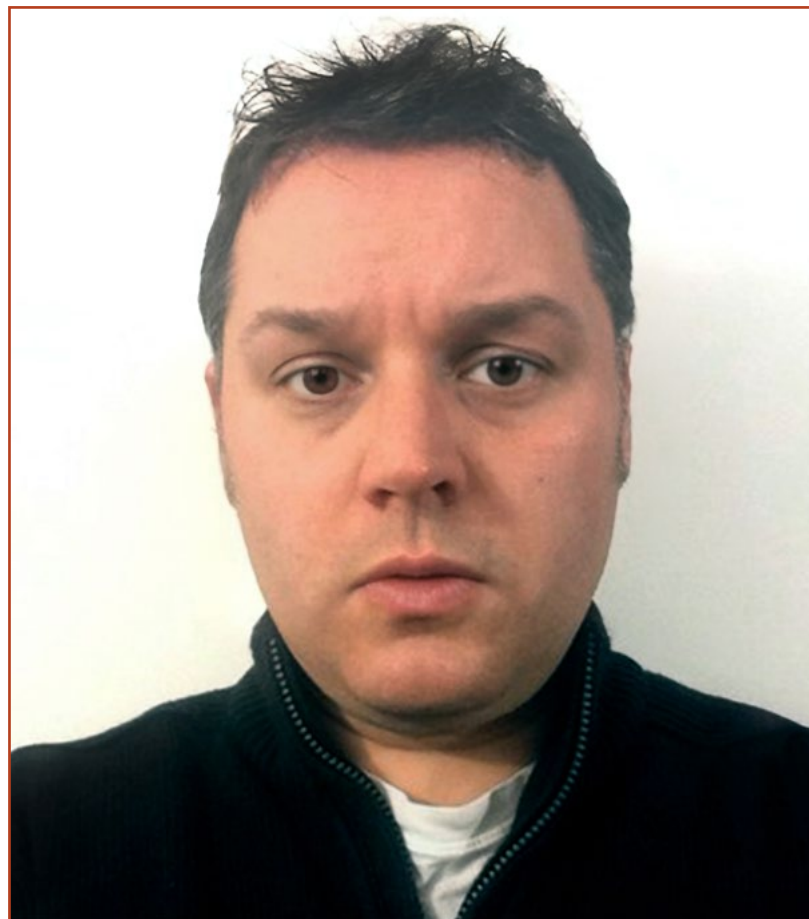
James Coupe 是一位享誉国际的艺术家，他的作品探讨了诸如可见性、工作和监控资本主义等主题。他跨越多种媒介进行创作，如摄影、视频、雕塑、装置艺术和数字媒体。

他最近的作品包括实时公共监控系统，互动的深度伪造作品以及与亚马逊 Mechanical Turk 微工作者的合作。同时，他反思大数据、无形劳动和人工智能的影响；他的作品探索搜索、查询、自动化、分类系统、算法叙事、剩余价值和人类情感等问题。他在艺术、技术、人权、伦理和隐私交叉领域的持续研究使他成为真正的远见者和全球批判性创意思维领域的领袖。

詹姆斯·库珀是伦敦皇家艺术学院艺术与实验媒体教授、摄影主管。在担任此职务之前，他在华盛顿大学 DXARTS 数字艺术与实验媒体系担任教授近二十年。在那里，他协助建立了以 DXARTS 实践为基础的博士项目，成为全球顶尖的数字艺术博士项目之一。

他的 2020 年项目《战士》在传统艺术空间中使用深度伪造技术的里程碑。除了他用于作品的技术基础设施和机器学习模型，他对合成媒介的兴趣超越了学科界限：处理和检测虚假媒体的道德和最佳实践、探索艺术上的欺骗、改变和次真实媒体以及电影、算法电影和叙事领域的新机遇。

他的作品，无论是个人还是集体展出在著名画廊如纽约国际摄影中心、柏林 Kreuzberg 艺术空间、利物浦 FACT、Ars Electronica 和多伦多国际电影节。同时，他荣获了众多奖项和荣誉，包括 Creative Capital、Ars Electronica、HeK Basel 和 Surveillance Studies Network。



## Coupe, James 医生

---

- 伦敦皇家艺术学院摄影主管, 英国
- 华盛顿大学数字艺术与实验媒体系已教授
- 十二次个展, 参与二十次集体展览
- 华盛顿大学数字艺术与实验媒体博士
- 曼彻斯特索福德大学创意技术硕士
- 爱丁堡大学美术学硕士(雕塑方向)

“

感谢 TECH, 您将能够与世界上最优秀的专业人士一起学习”

## 管理人员



### García Barriga, María 女士

- ◆ 数字营销专家
- ◆ 在不同类型的内容生成方面有超过15年的经验：物流和分销、时尚和文学或艺术遗产保护
- ◆ 他曾在 RTVE 和 Telemadrid 等大型媒体工作
- ◆ 毕业于中国人民大学信息科学专业
- ◆ UCM时尚和奢侈品业务的营销和传播研究生。
- ◆ 纳瓦拉大学时尚商学院ISEM的MBA。
- ◆ 时尚趋势创作博士生
- ◆ 《永恒的模式：为时尚趋势自动化创建一个螺旋式的身份》的作者。





## 教师

### Ruiz Arroyo, Rebeca 女士

- ◆ Diario As 中的摄影部分: 视觉内容的编辑和创建者
- ◆ 视听传播学位 - San Pablo-CEU 大学

### Moreno Rodríguez, Ana Belén 女士

- ◆ 平面设计 Artfinal 中级学位
- ◆ 综合设计和形象管理学位
- ◆ CEIFOR Estudios 平面设计师
- ◆ 自由摄影师

### Forte López, Paula 女士

- ◆ Cadena SER Elche 编辑
- ◆ 为 Mustang、Maria Mare、Sixty、Pikolinos、Martinelli、Hawkers 等公司制作宣传片和拍摄作品
- ◆ Unisa、Wonders 企业摄影和电子商务主管 John Josef
- ◆ 10 年自由职业生涯, 涉足食品摄影、街头艺术、街头风格、室内设计摄影、活动等不同领域
- ◆ 相机技术人员和摄影指导的视听图像培训
- ◆ EASDO 艺术摄影
- ◆ Ciudad de la Luz 的更高学位培训周期 (通信、图像和声音)

# 04

## 结构和内容

构成这一学术课程的内容结构是基于10个科目, 这些科目将使学生在与掌握这一课程的科目有关的所有问题中。从对数字图像的形式方面的详尽分析开始, 教学大纲将带领学生在生产和后期制作阶段的编辑技术, 以及工作流程的正确实施。



ghntroon  
Desktop-f

“

教学大纲的目的是将学生培养成一个有能力处理各种问题的专业人员”

## 模块1. 数字图像

- 1.1. 创作气氛
  - 1.1.1. 照片的氛围:平衡和框架
  - 1.1.2. 空间和视角
  - 1.1.3. 彩色或黑白摄影
- 1.2. 灯光:图像和数字档案中的先进照明
  - 1.2.1. 摄影灯
  - 1.2.2. 光的控制和使用
  - 1.2.3. 摄影参考
- 1.3. 数字图像
  - 1.3.1. 图像以位为单位
  - 1.3.2. 不同数字格式的处理和存储
  - 1.3.3. 图像分辨率:RAW 或 JPEG
- 1.4. 数字图像中要考虑的参数
  - 1.4.1. 曝光和 ISO 感光度
  - 1.4.2. 光圈和快门速度
  - 1.4.3. 噪声:数字颗粒
- 1.5. 数字环境一:工作流程
  - 1.5.1. 工作流程
  - 1.5.2. 数字处理步骤
  - 1.5.3. 文件管理
- 1.6. 数字环境二:图像的记录与存储
  - 1.6.1. 数字记录
  - 1.6.2. 图像存储
  - 1.6.3. 初步处理





- 1.7. 数字色彩
  - 1.7.1. 色彩空间
  - 1.7.2. 色彩管理系统
  - 1.7.3. 分析:设备校准和表征
- 1.8. 主要图像编辑器简介
  - 1.8.1. Adobe Photoshop 相机原始数据
  - 1.8.2. 多合一计划: Adobe Lightroom
  - 1.8.3. Adobe Bridge 在数字处理中的应用
  - 1.8.4. 其他当前的图像编辑器
- 1.9. 先进的摄影工作流程管理和处理
  - 1.9.1. 照片的打印和展示
  - 1.9.2. 专业打印程序和RIP
  - 1.9.3. 创建样式表
- 1.10. 使用智能手机进行专业摄影
  - 1.10.1. RAW
  - 1.10.2. 移动应用程序
  - 1.10.3. 摄影参考

“ 一个独特、关键和决定性的  
经验,以促进你的职业发展”

# 05 方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的:再学习。

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用,并被新英格兰医学杂志等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。



“

发现再学习, 这个系统放弃了传统的线性学习, 带你体验循环教学系统: 这种学习方式已经证明了其巨大的有效性, 尤其是在需要记忆的科目中”

## 案例研究, 了解所有内容的背景

我们的方案提供了一种革命性的技能和知识发展方法。我们的目标是在一个不断变化, 竞争激烈和高要求的环境中加强能力建设。

“

和TECH,你可以体验到一种正在动摇  
世界各地传统大学基础的学习方式”



你将进入一个以重复为基础的学习系, 在  
整个教学大纲中采用自然和渐进式教学。





学生将通过合作活动和真实案例，学习如何解决真实商业环境中的复杂情况。

## 一种创新并不同的学习方法

该技术课程是一个密集的教学计划，从零开始，提出了该领域在国内和国际上最苛刻的挑战和决定。由于这种方法，个人和职业成长得到了促进，向成功迈出了决定性的一步。案例法是构成这一内容的技术基础，确保遵循当前经济，社会和职业现实。



我们的课程使你准备好在不确定的环境中面对新的挑战，并取得事业上的成功”

在世界顶级商学院存在的时间里，案例法一直是最广泛使用的学习系统。1912年开发的案例法是为了让法律学生不仅在理论内容的基础上学习法律，案例法向他们展示真实的复杂情况，让他们就如何解决这些问题作出明智的决定和价值判断。1924年，它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法。

在特定情况下，专业人士应该怎么做？这就是我们在案例法中面临的问题，这是一种以行动为导向的学习方法。在整个课程中，学生将面对多个真实案例。他们必须整合所有的知识，研究，论证和捍卫他们的想法和决定。

## 再学习方法

TECH有效地将案例研究方法方法与基于循环的100%在线学习系统相结合,在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究:再学习。

在2019年,我们取得了世界上所有西班牙语在线大学中最好的学习成绩。

在TECH,你将采用一种旨在培训未来管理人员的尖端方法进行学习。这种处于世界教育学前沿的方法被称为再学习。

我校是唯一获准使用这一成功方法的西班牙语大学。2019年,我们成功地提高了学生的整体满意度(教学质量,材料质量,课程结构,目标.....),与西班牙语最佳在线大学的指标相匹配。



在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。这种方法已经培养了超过65万名大学毕业生,在生物化学,遗传学,外科,国际法,管理技能,体育科学,哲学,法律,工程,新闻,历史,金融市场和工具等不同领域取得了前所未有的成功。所有这些都是在一个高要求的环境中进行的,大学学生的社会经济状况很好,平均年龄为43.5岁。

再学习将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

从神经科学领域的最新科学证据来看,我们不仅知道如何组织信息,想法,图像y记忆,而且知道我们学到东西的地方和背景,这是我们记住它并将其储存在海马体的根本原因,并能将其保留在长期记忆中。

通过这种方式,在所谓的神经认知背景依赖的电子学习中,我们课程的不同元素与学员发展其专业实践的背景相联系。



该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



### 学习材料

所有的教学内容都是由教授该课程的专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



### 大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。

向专家学习可以加强知识和记忆,并为未来的困难决策建立信心。



### 技能和能力的实践

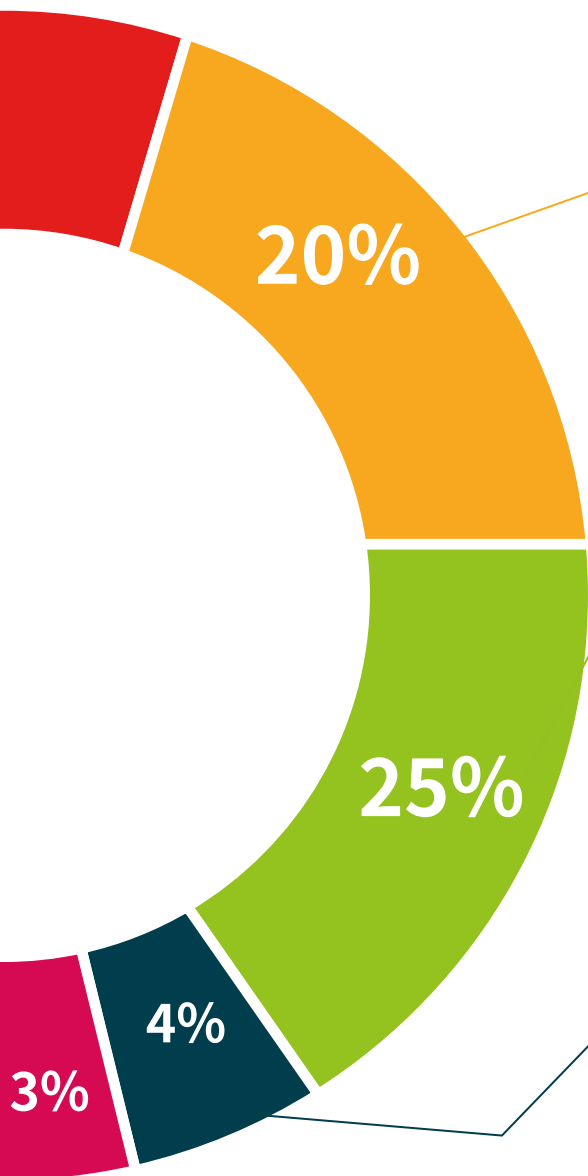
你将开展活动以发展每个学科领域的具体能力和技能。在我们所处的全球化框架内,我们提供实践和氛围帮你取得成为专家所需的技能和能力。



### 延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。





### 案例研究

他们将完成专门为这个学位选择的最佳案例研究。由国际上最好的专家介绍,分析和辅导案例。



### 互动式总结

TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体中,其中包括音频,视频,图像,图表和概念图,以强化知识。  
这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。



### 测试和循环测试

在整个课程中,通过评估和自我评估活动和练习,定期评估和重新评估学习者的知识:通过这种方式,学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。



# 06 学历

数字图像大学课程除了保证最严格和最新的培训外,还可以获得由TECH科技大学颁发的大学课程学位证书。





“

成功地完成这一项目,并获得你的大学课程,免去出门或办理文件的麻烦”

这个**数字图像大学课程**包含了市场上最完整和最新的课程。

评估通过后, 学生将通过邮寄收到**TECH科技大学**颁发的相应的**大学课程**学位。

**TECH科技大学**颁发的证书将表达在大学课程获得的资格, 并将满足工作交流, 竞争性考试和专业职业评估委员会的普遍要求。

学位:**数字图像大学课程**

官方学时:**150小时**





健康 信心 未来 人 导师  
教育 信息 教学  
保证 资格认证 学习  
机构 社区 科技 承诺  
个性化的关注 现在 创新  
知识 网页 培 质量  
网上教室 发展 语言 机构

**tech** 科学技术大学

大学课程  
数字图像

- » 模式:在线
- » 时间:6周
- » 学历:TECH科技大学
- » 时间:16小时/周
- » 时间表:按你方便的
- » 考试:在线

# 大学课程 数字图像

