

大学课程

文化市场与新闻分析





**tech** 科学技术大学

## 大学课程 文化市场和新闻分析

- » 模式:在线
- » 时长: 12周
- » 学位: TECH 科技大学
- » 课程表:自由安排时间
- » 考试模式:在线

网页链接: [www.techtitute.com/cn/journalism-communication/postgraduate-certificate/cultural-market-journalistic-analysis](http://www.techtitute.com/cn/journalism-communication/postgraduate-certificate/cultural-market-journalistic-analysis)

# 目录

01

介绍

---

4

02

目标

---

8

03

结构和内容

---

12

04

方法

---

16

05

学位

---

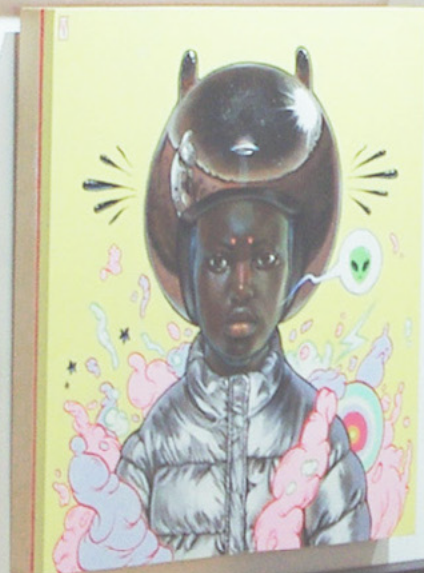
24



# 01

# 介绍

文化世界是一个非常广泛的领域，以不同的艺术表现形式为基础，如音乐、绘画、电影、雕塑.....因此，文化记者必须具备广泛的专业知识和先验知识，才能进行详尽和高质量的新闻分析。在 TECH，我们致力于帮助你在这个高需求领域实现专业化，从而为你的职业生涯注入新的活力。







要进行正确的新闻分析,就必须事先了解该行业的情况。不要错过机会,在最大的西班牙语在线大学接受培训:TECH”

文化新闻历来在媒体中占有重要地位,但它通常是一门远离学术界的学科。过去,在该领域从事新闻工作的专业人员都是边做边学,很少提出建议。但如今,培训在任何部门都是必不可少的。

这个大学课程以专业为导向,旨在培养能够应对市场需求的文化新闻专业人才。当今媒体受众日益细分,需要专门从事特定领域工作的记者。文化专业领域之所以具有现实意义,是因为文化管理和创作部门的重要性与日俱增,更重要的是,文化被纳入了数字领域。

该课程旨在拓宽学生在文化新闻领域的深度培训,培训学生在专业环境中的信息和传播功能,特别强调新闻分析。

所有这些都是由具有多年经验的专业人士提供的具有卓越学术水平的培训,最重要的是,培训采用 100% 在线的形式,使你能够以简单的方式组织学习,从而将学习与日常义务结合起来。

这个**文化市场与新闻分析大学课程**包含市场上最完整和最新的课程。主要特点是:

- ◆ 由文化新闻专家介绍案例研究的发展情况
- ◆ 其图形化、示意图和突出的实用性内容,以其为构思,为看重专业实践的学科提供科学并贴近实践的信息
- ◆ 文化市场新闻和新闻分析
- ◆ 可以进行自我评估过程的实践,以推进学习
- ◆ 基于算法的互动学习系统对所提出的情况进行决策
- ◆ 其特别强调传播方法和新闻分析
- ◆ 理论课、向专家提问、关于有争议问题的讨论区和这个反思性论文
- ◆ 可以从任何有互联网连接的固定或便携式设备上获取内容



这个课程将帮助你提高成功的能力。通过最新的 100% 在线教育技术,实现更高水平的专业交流"

“

我们为你提供高质量的培训和最佳的教学方法。你所要做的就是付出努力和意志去学习”

通过这个大学课程强化你的知识,增强你的决策信心。

了解文化新闻领域的最新趋势,改进所有新闻媒体的交流流程。

其教师队伍包括文化新闻领域的专业人士(他们将自己的工作经验融入到培训中),以及来自著名参考协会和大学的公认专家。

它的多媒体内容是用最新的教育技术开发的,将允许专业人员进行情景式学习,即一个模拟的环境,提供一个沉浸式的学习程序,为真实情况进行培训。

该课程的设计侧重于以问题为基础的学习,记者必须尝试解决出现的不同专业实践情况。为此,专家将得到一个创新的互动视频系统的协助,该系统由知名的、经验丰富的文化市场和新闻分析专家开发。





# 02 目标

这个大学课程面向新闻专业人员,使他们能够获得在文化新闻领域发展的必要工具,了解最新趋势,深入研究构成这一知识领域前沿的问题。只有做好充分准备,专业人员才能严谨、高质量地开展工作。







“

我们的目标是帮助你们在学业上  
取得成功, 在职业上取得成功”

## 国际客座董事

Katherine Anne Roiphe 是一位杰出的作家和美国记者，以她敏锐的文化分析和见地深刻的文学作品而闻名国际。她因其具有影响力的非虚构作品《The Morning After: Sex, Fear, and Feminism on Campus》而获得了国际知名度，该书挑战了传统女性主义视角对大学校园性动态的看法，引发了关于学术机构及其责任的讨论。

在继续探索道德和社会规范的同时，罗伊夫撰写了《Last Night in Paradise: Sex and Morals at the Century's End》，随后又创作了《Uncommon Arrangements》，这是一部引人入胜的关于伦敦文学圈中婚姻的研究。她作为作家的多才才华还体现在小说《Still She Haunts Me》中，重新构想了刘易斯·卡罗尔和爱丽丝·利德尔之间复杂的关系。

除了她在文学上的成就外，她还为Vogue、Harper's和The New York Times等知名刊物做出了贡献，通过揭示她对文化和政治的深刻洞察进行了一系列散文。此外，她在纽约大学亚瑟·L·卡特新闻学院担任新闻报道和文化评论项目的主任。

此外，罗伊夫是精神分析家赫尔曼·罗伊夫和著名女权主义者安妮·罗伊夫的女儿，这为她的学术兴趣奠定了基础。她在哈佛大学拉德克利夫校区取得学士学位之前就读于著名的布雷利学校。同样地，她在普林斯顿大学获得了英语文学博士学位。因此，作为一位多产的作家和令人羡慕的学术生涯，这位杰出的散文家成为了当代文化讨论的领袖声音，挑战和激励读者重新考虑根深蒂固的信念。





## Roiphe, Katherine Anne 博士

- 纽约大学新闻学院文化评论项目主任, 美国
- Vogue、Harper's和The New York Times的散文家和文化评论家
- 著有多部小说和非虚构作品, 如《The Morning After: Sex, Fear, and Feminism on Campus》和《Still She Haunts Me》
- 普林斯顿大学英语文学博士学位
- 哈佛大学文学学士学位

“

感谢 TECH, 你将能够与世界上最优秀的专业人士一起学习”



## 总体目标

- 拓宽学生的知识面和信息量,更深入地了解新闻领域,尤其是文化新闻领域
- 学习在专业化和职业化的环境中履行报道和传播职能,重点是不同类型的文化新闻报道



在 TECH, 我们培养了一大批致力于社会事业的专业人士,我们希望你们能有最好的发展,并帮助你们实现这一目标"







## 具体目标

- 在文化背景下，学习文化传播和产业的基础概念、原则和理论
- 根据文化技能和程序来理解和解释现实
- 管理来源，计划项目，组织不同的方法来解决
- 理解并运用所学知识解决不同学科环境中的新问题和陌生问题
- 学习、研究和分析文化现象
- 了解当代社会创意产业和工业产业的文化现实
- 了解并懂得如何反思对文化习俗的批判
- 研究文化现象
- 扩展和研究文化传播的组成部分和起源
- 认识、理解和研究文化社会现象和方法
- 分析艺术语言和文化代码，以便能够解释和批评不同的艺术和文化主题
- 确定文化新闻的流程，以便日后能够加以应用
- 了解和掌握不同艺术和文化产业的生产技术
- 掌握适当的技能，开发传统和新型展览媒体的技术
- 唤醒人们对技术混合和作为艺术信息传播容器的多种平台的批判态度
- 特别是在文化和传播的专业和学术领域，根据标准、外部标准或个人思考做出判断
- 从概念、方法和研究的角度，了解和识别将文化现象形式化并加以批判的主要思潮和理论
- 知道如何与观众互动，了解行业知识



03

# 结构和内容

内容结构是由本国文化新闻专业人员团队设计的, 他们了解当前培训的相关性, 以便能够出版具有学术质量的出版物, 并致力于通过新的教育技术进行高质量的教学。





“

这个大学课程包含市场上最完整、最新的科学课程,旨在帮助你在工作中取得成功”

and



## 模块1. 文化市场

- 1.1. 行业外的文化
  - 1.1.1. 艺术市场
    - 1.1.1.1. 文化和创意产业的环境:文化组织在社会中的地位
    - 1.1.1.2. 文化创意产业对全球经济的影响
  - 1.1.2. 文化遗产和表演艺术
    - 1.1.2.1. 社会中的文化遗产和表演艺术
    - 1.1.2.2. 媒体中的文化遗产和表演艺术
- 1.2. 文化产业
  - 1.2.1. 文化产业的概念
    - 1.2.1.1. 出版业
    - 1.2.1.2. 音乐产业
    - 1.2.1.3. 电影业
- 1.3.新闻学和艺术
  - 1.3.1.新的和旧的传播形式
    - 1.3.1.1. 媒体中的艺术的开始和演变
    - 1.3.1.2. 新的传播和写作形式
- 1.4.数字世界中的文化
  - 1.4.1. 数字世界中的文化
    - 1.4.1.1. 视觉的无所不在。数字时代的争论
    - 1.4.1.2. 通过电子游戏传递信息
    - 1.4.1.3. 协作性艺术
- 1.5.媒体结构
  - 1.5.1. 视听和新闻部门
    - 1.5.1.1. 主要媒体集团对文化的影响
    - 1.5.1.2. 现场平台, 对传统媒体的挑战
  - 1.5.2. 文化新闻部门
    - 1.5.2.1 全球世界中的文化市场。走向同质化还是多样化?





## 模块2. 文化的分析

- 2.1. 文化的理论和方法论方法
  - 2.1.1. 超越海关
    - 2.1.1.1. 艺术与社会变革
    - 2.1.1.2. 艺术与女权主义
  - 2.1.2. 文化中的象征
    - 2.1.2.1. 希腊和罗马符号学
    - 2.1.2.2. 宗教象征
    - 2.1.2.3. 当代符号学
- 2.2. 文化、交流和意义
  - 2.2.1. 语言、思想与现实
    - 2.2.1.1. 文化和文化变革的概念
    - 2.2.1.2. 通过艺术促进文化发展
  - 2.2.2. 文化、经验和代表性
    - 2.2.2.1. 体验艺术
- 2.3. 文化和想象力
  - 2.3.1. 大众文化和视觉文化
    - 2.3.1.1. 大众传媒中的陈规定型观念
    - 2.3.1.2. 媒体中的文化融合
  - 2.3.2. 文化与图像:想象、再现与想象
    - 2.3.2.1. 同性恋艺术、历史上的隐匿性
    - 2.3.2.2. 作为赋权工具的城市艺术

## 模块3. 艺术与数字文化

- 3.1. 使艺术模式适应媒体
  - 3.1.1. 新艺术形式的谱系
    - 3.1.1.1. 从摄影到网络艺术
  - 3.1.2. 媒体中的艺术和艺术中的媒体
    - 3.1.2.1. 媒体艺术入侵
    - 3.1.2.2. 新媒体艺术
    - 3.1.2.3. 当代艺术运动
- 3.2. 数码技术与摄影
  - 3.2.1. 照片革命
    - 3.2.1.1. 研究和评估适用于摄影工作领域的数字技术。
    - 3.2.1.2. 表现形式:互联网上的艺术
    - 3.2.1.3. 黑客行动主义
- 3.3. 作为艺术媒介的媒介
  - 3.3.1. 分析媒体艺术的可行性
    - 3.3.1.1. 多媒体艺术
    - 3.3.1.2. 媒体艺术的局限性
- 3.4. 与(非)观众互动
  - 3.4.1. 要求观众参与演出
    - 3.4.1.1. 机械电子互动
    - 3.4.1.2. 电子游戏中的互动性
    - 3.4.1.3. 电子互动
  - 3.4.2. 这是谁的艺术?社会对艺术的影响及其在媒体中的体现
    - 3.4.2.1. 社会对艺术的影响
    - 3.4.2.2. 艺术向媒体的转移
- 3.5. 今日艺术
  - 3.5.1. 数字艺术和无形博物馆的制作、策划和展览
    - 3.5.1.1. 生产
    - 3.5.1.2. 委员会
    - 3.5.1.3. 数字艺术展览和无形博物馆

# 04 方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的: Re-learning。

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用,并被新英格兰医学杂志等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。





“

发现 Re-learning, 这个系统放弃了传统的线性学习, 带你体验循环教学系统: 这种学习方式已经证明了其巨大的有效性, 尤其是在需要记忆的科目中”

## 案例研究, 了解所有内容的背景

我们的方案提供了一种革命性的技能和知识发展方法。我们的目标是在一个不断变化, 竞争激烈和高要求的环境中加强能力建设。

“

和TECH,你可以体验到一种正在动摇  
世界各地传统大学基础的学习方式”



你将进入一个以重复为基础的学习系, 在  
整个教学大纲中采用自然和渐进式教学。





学生将通过合作活动和真实案例，学习如何解决真实商业环境中的复杂情况。

## 一种创新并不同的学习方法

该技术课程是一个密集的教学计划，从零开始，提出了该领域在国内和国际上最苛刻的挑战和决定。由于这种方法，个人和职业成长得到了促进，向成功迈出了决定性的一步。案例法是构成这一内容的技术基础，确保遵循当前经济，社会和职业现实。



我们的课程使你准备好在不确定的环境中面对新的挑战，并取得事业上的成功”

在世界顶级商学院存在的时间里，案例法一直是最广泛使用的学习系统。1912年开发的案例法是为了让法律学生不仅在理论内容的基础上学习法律，案例法向他们展示真实的复杂情况，让他们就如何解决这些问题作出明智的决定和价值判断。1924年，它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法。

在特定情况下，专业人士应该怎么做？这就是我们在案例法中面临的问题，这是一种以行动为导向的学习方法。在整个课程中，学生将面对多个真实案例。他们必须整合所有的知识，研究，论证和捍卫他们的想法和决定。

## Re-learning 方法

TECH有效地将案例研究方法与基于循环的100%在线学习系统相结合,在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究: Re-learning。

在2019年,我们取得了世界上所有西班牙语在线大学中最好的学习成绩。



在TECH,你将采用一种旨在培训未来管理人员的尖端方法进行学习。这种处于世界教育学前沿的方法被称为 Re-learning。

我校是唯一获准使用这一成功方法的西班牙语大学。2019年,我们成功地提高了学生的整体满意度(教学质量,材料质量,课程结构,目标.....),与西班牙语最佳在线大学的指标相匹配。



在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。这种方法已经培养了超过65万名大学毕业生,在生物化学,遗传学,外科,国际法,管理技能,体育科学,哲学,法律,工程,新闻,历史,金融市场和工具等不同领域取得了前所未有的成功。所有这些都是在一个高要求的环境中进行的,大学学生的社会经济状况很好,平均年龄为43.5岁。

Re-learning 将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

从神经科学领域的最新科学证据来看,我们不仅知道如何组织信息,想法,图像y记忆,而且知道我们学到东西的地方和背景,这是我们记住它并将其储存在海马体的根本原因,并能将其保留在长期记忆中。通过这种方式,在所谓的神经认知背景依赖的电子学习中,我们课程的不同元素与学员发展其专业实践的背景相联系。



该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



### 学习材料

所有的教学内容都是由教授该课程的专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



### 大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。

向专家学习可以加强知识和记忆,并为未来的困难决策建立信心。



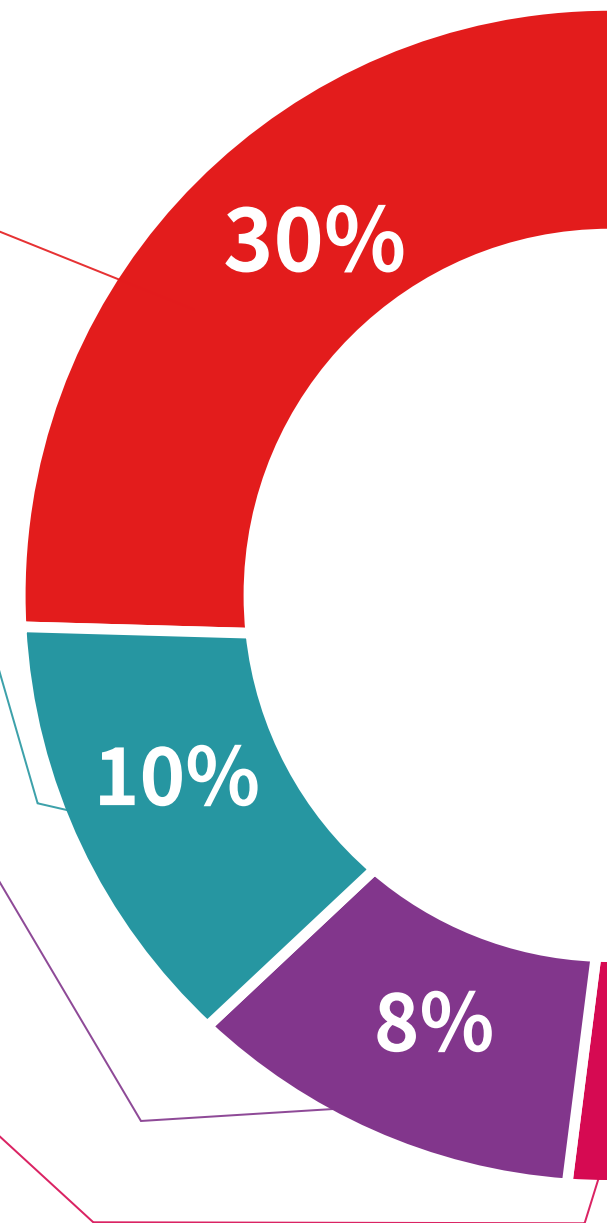
### 技能和能力的实践

你将开展活动以发展每个学科领域的具体能力和技能。在我们所处的全球化框架内,我们提供实践和氛围帮你取得成为专家所需的技能和能力。



### 延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。





### 案例研究

他们将完成专门为这个学位选择的最佳案例研究。由国际上最好的专家介绍,分析和辅导案例。



### 互动式总结

TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体中,其中包括音频,视频,图像,图表和概念图,以强化知识。  
这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。



### 测试和循环测试

在整个课程中,通过评估和自我评估活动和练习,定期评估和重新评估学习者的知识:通过这种方式,学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。





# 05 学位

文化市场与新闻分析大学课程除了保证最严格和最新的培训外,还可以获得由TECH科技大学颁发的大学课程学位证书。



“

在培训中加入文化与新闻分析大学课程,将使你在该领域的竞争力方面向前迈进一大步,并掌握该领域专家的技能”

这个**文化市场与新闻分析大学课程**包含了市场上最完整和最新的课程。

评估通过后, 学生将通过邮寄收到**TECH科技大学**颁发的相应的**大学课程学位**。

**TECH科技大学**颁发的证书将表达在大学课程获得的资格, 并将满足工作交流, 竞争性考试和专业职业评估委员会的普遍要求。

学位:**文化市场与新闻分析大学课程**

官方学时:**300小时**





健康 信心 未来 人 导师  
教育 信息 教学  
保证 资格认证 学习  
机构 社区 科技 承诺  
个性化的关注 现在 创新  
知识 网页 质量  
网上教室 发展 语言 机构

**tech** 科学技术大学

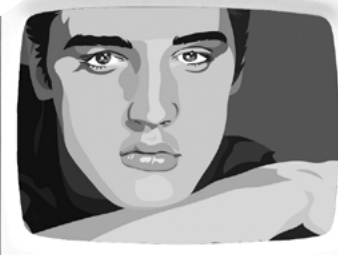
大学课程  
文化市场和新闻分析

- » 模式:在线
- » 时长: 12周
- » 学位: TECH 科技大学
- » 课程表:自由安排时间
- » 考试模式:在线

大学课程

文化市场与新闻分析

PERLEY



tech 科学技术大学