

大学课程

文化新闻报道:信息管理与创造



**tech** 科学技术大学

## 大学课程

文化新闻报道：  
信息管理与创造

- » 模式:在线
- » 时长: 12周
- » 学位: TECH 科技大学
- » 课程表:自由安排时间
- » 考试模式:在线

网页链接: [www.techtitute.com/cn/journalism-communication/postgraduate-certificate/cultural-journalism-information-management-creation](http://www.techtitute.com/cn/journalism-communication/postgraduate-certificate/cultural-journalism-information-management-creation)

# 目录

01

介绍

---

4

02

目标

---

8

03

结构和内容

---

12

04

方法

---

16

05

学位

---

24



# 01

# 介绍

公众对文化信息的需求与日俱增,他们希望了解世界各地发生的最新事件。这次,我们将为你提供一个非常完整的文化新闻报道计划:信息管理与创造由该领域的专业人士设计,内容最新。在 TECH,我们致力于帮助你在这个高需求领域实现专业化,从而推动你的职业发展。





“

文化新闻报道工作要求专业人员高度专业化。如果你想在选拔过程中脱颖而出,这将是为你的简历增添一份优质学徒经历的理想机会”



文化新闻报道历来在媒体中占有重要地位,但它通常是一门远离学术界的学科。过去,在该领域从事新闻工作的专业人员都是边做边学,很少有教育建议。如今,学徒制在任何行业都是必不可少的。

这个大学课程以专业为导向,旨在培养能够满足市场需求的文化新闻报道专业人才。当今媒体受众日益细分,需要专门从事特定领域工作的记者。文化专业领域之所以具有现实意义,是因为文化管理和创作部门的重要性与日俱增,更重要的是,文化被纳入了数字领域。

本课程旨在通过对文化新闻报道领域的深入学习,拓宽学生的学习范围,使学生能够在专业环境中履行信息和传播职能,尤其注重文化信息的管理和创造。

所有这些都是由具有多年经验的专业人士制定的具有卓越学术水平的课程,最重要的是,该课程采用 100% 在线方式,使你能够以简单的方式组织学习,从而将学习与日常义务结合起来。

这个**文化新闻报道:信息管理与创造大学课程**包含市场上最完整和最新的课程。主要特点是:

- ◆ 由文化新闻报道专家介绍案例研究的发展情况
- ◆ 其图形化、示意图和突出的实用性内容,以其为构思,为看重专业实践的学科提供科学并贴近实践的信息
- ◆ 文化信息管理与创作的发展
- ◆ 可以进行自我评价过程的实践练习,以提高学习效果
- ◆ 基于算法的互动学习系统对所提出的情况进行决策
- ◆ 其特别强调文化信息管理和创作的创新方法
- ◆ 理论课、向专家提问、关于有争议问题的讨论区和这个反思性论文
- ◆ 可从任何连接互联网的固定或便携设备上访问内容



这个课程将帮助你提高成功的能力。通过最新的 100% 在线教育技术,实现更高水平的专业交流"

“

本文凭是你选择进修课程以更新文化新闻报道知识的最佳投资:信息管理与创造大学课程”

通过这个大学课程强化你的知识,增强你的决策。

了解文化新闻领域的最新趋势,改进文化信息的写作和设计文化。

其教学人员包括文化新闻报道领域的专业人士,他们将自己的工作经验带到了这一课程中,还有来自知名公司和著名大学的公认专家。

它的多媒体内容是用最新的教育技术开发的,将允许专业人员进行情景式学习,即一个模拟的环境,提供一个沉浸式的学习程序,为真实情况进行培训。

该课程的设计侧重于以问题为基础的学习,记者必须尝试解决出现的不同专业实践情况。为此,专家将得到一个创新的互动视频系统的协助,该系统由在文化信息管理和创作方面经验丰富的知名专家开发。



# 02 目标

这个大学课程面向新闻专业人员,使他们能够获得在文化新闻报道领域发展的必要工具,了解最新趋势,深入研究构成这一知识领域前沿的问题。只有做好充分准备,专业人员才能严谨、高质量地开展工作。







“

我们的目标是帮助你们在学业上  
取得成功, 在职业上取得成功”



## 总体目标

---

- 拓宽学生的知识面和信息量,更深入地了解新闻领域,尤其是文化新闻报道领域
- 学习在专业化和职业化的环境中履行报道和传播职能,重点是不同类型的文化新闻报道报道

“

在 TECH, 我们培养了一大批致力于社会事业的专业人员。我们希望为你们提供最好的服务, 并帮助你们实现目标”







## 具体目标

- ◆ 通过文学学习构建和重建
- ◆ 分析新闻和文化中的文学进程
- ◆ 以创造性的方式制作与传播文化内容相关的叙事性和有吸引力的内容
- ◆ 提高学生的文学素养
- ◆ 学习和讨论创意写作
- ◆ 了解并掌握文学和叙事中的各种新闻作品,以便今后能够进行
- ◆ 了解和学习在媒体上写好新闻的
- ◆ 了解如何撰写与相关文化活动相适应的简短报告或
- ◆ 对新闻领域开发的不同媒体和视觉传播系统形成批判性的专业
- ◆ 在信息的基础上,扩大构思和实施自己的图形信息组合的能力,使其能有效地传递预期的
- ◆ 掌握新闻设计的语言和诀窍
- ◆ 了解媒体在制作文化信息时使用或考虑的各种
- ◆ 了解印刷文化项目的构成并知道如何开发该项目
- ◆ 使文化产品适应不同的消费空间和受众以及
- ◆ 具备成功面对不同领域的文化新闻工作的现实所需的横向和具体能力
- ◆ 对数字传播和文化新闻有深入了解
- ◆ 知道如何识别、创造和发展包含不同点的故事,以严谨的态度和个人品牌为标志
- ◆ 了解并制定在文化新闻工作中开展文献工作的基这个准则
- ◆ 认识、理解并确定新闻、文化和网络3.0的新主题
- ◆ 了解社交网络在文化新闻报道和新闻体裁中的应用
- ◆ 知道如何通过社交网络利用信息,并制定一个沟通计划
- ◆ 在文化新闻报道学的定位方面,发展具体的内容



## 国际客座董事

Katherine Anne Roiphe 是一位杰出的作家和美国记者，以她敏锐的文化分析和见地深刻的文学作品而闻名国际。她因其具有影响力的非虚构作品《The Morning After: Sex, Fear, and Feminism on Campus》而获得了国际知名度，该书挑战了传统女性主义视角对大学校园性动态的看法，引发了关于学术机构及其责任的讨论。

在继续探索道德和社会规范的同时，罗伊夫撰写了《Last Night in Paradise: Sex and Morals at the Century's End》，随后又创作了《Uncommon Arrangements》，这是一部引人入胜的关于伦敦文学圈中婚姻的研究。她作为作家的多才才华还体现在小说《Still She Haunts Me》中，重新构想了刘易斯·卡罗尔和爱丽丝·利德尔之间复杂的关系。

除了她在文学上的成就外，她还为Vogue、Harper's和The New York Times等知名刊物做出了贡献，通过揭示她对文化和政治的深刻洞察进行了一系列散文。此外，她在纽约大学亚瑟·L·卡特新闻学院担任新闻报道和文化评论项目的主任。

此外，罗伊夫是精神分析家赫尔曼·罗伊夫和著名女权主义者安妮·罗伊夫的女儿，这为她的学术兴趣奠定了基础。她在哈佛大学拉德克利夫校区取得学士学位之前就读于著名的布雷利学校。同样地，她在普林斯顿大学获得了英语文学博士学位。因此，作为一位多产的作家和令人羡慕的学术生涯，这位杰出的散文家成为了当代文化讨论的领袖声音，挑战和激励读者重新考虑根深蒂固的信念。



## Roiphe, Katherine Anne 博士

- 纽约大学新闻学院文化评论项目主任, 美国
- Vogue、Harper's和The New York Times的散文家和文化评论家
- 著有多部小说和非虚构作品, 如《The Morning After: Sex, Fear, and Feminism on Campus》和《Still She Haunts Me》
- 普林斯顿大学英语文学博士学位
- 哈佛大学文学学士学位

“

感谢 TECH, 你将能够与世界上最优秀的专业人士一起学习”

03

# 结构和内容

内容结构是由本国文化新闻报道专业人员团队设计的,他们了解当前学习的相关性,以便能够出版具有学术质量的出版物,并致力于通过新的教育技术进行高质量的教学。







“

这个大学课程包含市场上最完整、最新的科学课程,旨在帮助你在工作中取得成功”

## 模块1. 创意写作

- 1.1. 新新闻:新闻叙事的有效性和失效性
  - 1.1.1. 信息小说
  - 1.1.2. 文学对现实的建构
  - 1.1.3. 舞台活动
- 1.2. 新新闻中的经典和最新报道分析
  - 1.2.1. 该领域最杰出记者的工作和职业生涯
  - 1.2.2. 该领域最杰出作家的作品和职业生涯
  - 1.2.3. 媒体(杂志、副刊、视听节目等)
- 1.3. 面对文化主题化的想象力
  - 1.3.1. 在证据中定位
  - 1.3.2. 已发表报道统计表
  - 1.3.3. 编年史和文学报告
- 1.4. 重新撰写新闻原稿
  - 1.4.1. 慢性病
  - 1.4.2. 访谈
  - 1.4.3. 报告
- 1.5. 见证文化活动的新闻文学文章
  - 1.5.1. 表演艺术、造型艺术、文学、电影、儿童休闲、博物馆、建筑、美食、博览会.....
  - 1.5.2. 文化节目媒体
  - 1.5.3. 互联网和社交网络
- 1.6. 设计和起草一篇新闻文学文章
  - 1.6.1. 写作技巧
  - 1.6.2. 条款设计
  - 1.6.3. 文章阐述

## 模块2. 新闻设计

- 2.1. 文化新闻报道中的信息设计
  - 2.1.1. 新闻设计理念
  - 2.1.2. 要素、目标和专业
  - 2.1.3. 文化新闻中的信息设计
  - 2.1.4. 设计师在当今社会中的作用
- 2.2. 新闻设计中的文字和排版语言
  - 2.2.1. 标志空间的结构:格式、染色和网格
  - 2.2.2. 语言标志及其图形外观:排版、大小、颜色、方向
  - 2.2.3. 可见性和可读性
  - 2.2.4. 新闻文本要素的基本概念
  - 2.2.5. 作为信息资源的文本
  - 2.2.6. 字体设计:基本概念及其与其他元素的整合
  - 2.2.7. 基本概念(类别、选择和可读性)
  - 2.2.8. 有效的设计资源(位置、规模和范围)
  - 2.2.9. 将设计资源与其他元素(标志性元素、造型元素和结构元素)进行整合
- 2.3. 图像在提供信息方面的作用
  - 2.3.1. 摄影和插图
  - 2.3.2. 信息图表
  - 2.3.3. 功能和风格
- 2.4. 基本新闻资源
  - 2.4.1. 摄影
  - 2.4.2. 插图
  - 2.4.3. 信息图表
- 2.5. 文化新闻报道中的色彩
  - 2.5.1. 色彩的文化意义
  - 2.5.2. 色彩的技术和新闻应用
  - 2.5.3. 色彩与文化新闻报道

- 2.6. 元素的层次化和结构化
  - 2.6.1. 联合落实优先资源
  - 2.6.2. 构建可用元素
  - 2.6.3. 对比、比例、和谐、对称和平衡
- 2.7. 适应文化产品和公众文化
  - 2.7.1. 适应文化产品
  - 2.7.2. 适应公众文化
  - 2.7.3. 考虑现有的技术和经济可能性

### 模块3. 文化新闻报道学

- 3.1. 传统媒体中的文化新闻报道及其在数字世界中的整合
  - 3.1.1. 视听媒体中文化新闻报道的目标和来源
  - 3.1.2. 了解公众并知道在哪里可以找到他们
  - 3.1.3. 线性媒体中的文化新闻节目和类型和非线性广播电视
- 3.2. 讲故事的艺术
  - 3.2.1. 叙事学和讲故事的视角
  - 3.2.2. 锻炼中的自我认识、动机和个人目标文化新闻学
  - 3.2.3. 创造力和新闻故事的观点
  - 3.2.4. 文化信息的信息严谨性
  - 3.2.5. 个人品牌标识和风格
- 3.3. 文化新闻报道记录的基这个指南
  - 3.3.1. 历史文献
  - 3.3.2. 当前文档
  - 3.3.3. 疯狂的新闻
- 3.4. 3.0 传播哲学
  - 3.4.1. Web 3.0: 定义和特点
  - 3.4.2. Web 3.0 中的文化新闻报道
  - 3.4.3. 基于收敛性的新闻写作特点

- 3.5. 媒体和社交网络管理
  - 3.5.1. Facebook
  - 3.5.2. Twitter
  - 3.5.3. Instagram
  - 3.5.4. Linkedin
  - 3.5.5. 其他网络
- 3.6. 互动的新闻内容
  - 3.6.1. 专业记者的角色
  - 3.6.2. 通知或招待
  - 3.6.3. 更多数字媒体
  - 3.6.4. 互动式新闻内容
- 3.7. 沟通的范式
  - 3.7.1. 受众和用户
  - 3.7.2. 媒介和内容
  - 3.7.3. 媒介
  - 3.7.4. 时间
  - 3.7.5. 虚假信息
- 3.8. 网络定位: seo、sem、sno、smm 和 serm。专业的新闻内容
  - 3.8.1. 搜索引擎优化
  - 3.8.2. SEM.
  - 3.8.3. SMO
  - 3.8.4. SMM
  - 3.8.5. SERM



# 04 方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的: **Re-learning**。

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用,并被**新英格兰医学杂志**等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。





“

发现 Re-learning, 这个系统放弃了传统的线性学习, 带你体验循环教学系统: 这种学习方式已经证明了其巨大的有效性, 尤其是在需要记忆的科目中”

## 案例研究, 了解所有内容的背景

我们的方案提供了一种革命性的技能和知识发展方法。我们的目标是在一个不断变化, 竞争激烈和高要求的环境中加强能力建设。

“

和TECH,你可以体验到一种正在动摇  
世界各地传统大学基础的学习方式”



你将进入一个以重复为基础的学习系, 在  
整个教学大纲中采用自然和渐进式教学。





学生将通过合作活动和真实案例，学习如何解决真实商业环境中的复杂情况。

## 一种创新并不同的学习方法

该技术课程是一个密集的教学计划，从零开始，提出了该领域在国内和国际上最苛刻的挑战和决定。由于这种方法，个人和职业成长得到了促进，向成功迈出了决定性的一步。案例法是构成这一内容的技术基础，确保遵循当前经济，社会和职业现实。

“我们的课程使你准备好在不确定的环境中面对新的挑战，并取得事业上的成功”

在世界顶级商学院存在的时间里，案例法一直是最广泛使用的学习系统。1912年开发的案例法是为了让法律学生不仅在理论内容的基础上学习法律，案例法向他们展示真实的复杂情况，让他们就如何解决这些问题作出明智的决定和价值判断。1924年，它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法。

在特定情况下，专业人士应该怎么做？这就是我们在案例法中面临的问题，这是一种以行动为导向的学习方法。在整个课程中，学生将面对多个真实案例。他们必须整合所有的知识，研究，论证和捍卫他们的想法和决定。



## Re-learning 方法

TECH有效地将案例研究方法 与基于循环的100%在线学习系统相结合, 在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究: Re-learning。

在2019年, 我们取得了世界上所有西班牙语在线大学中最好的学习成绩。



在TECH, 你将采用一种旨在培训未来管理人员的尖端方法进行学习。这种处于世界教育学前沿的方法被称为 Re-learning。

我校是唯一获准使用这一成功方法的西班牙语大学。2019年, 我们成功地提高了学生的整体满意度 (教学质量, 材料质量, 课程结构, 目标.....), 与西班牙语最佳在线大学的指标相匹配。

在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。这种方法已经培养了超过65万名大学毕业生,在生物化学,遗传学,外科,国际法,管理技能,体育科学,哲学,法律,工程,新闻,历史,金融市场和工具等不同领域取得了前所未有的成功。所有这些都是在一个高要求的环境中进行的,大学学生的社会经济状况很好,平均年龄为43.5岁。

Re-learning 将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

从神经科学领域的最新科学证据来看,我们不仅知道如何组织信息,想法,图像y记忆,而且知道我们学到东西的地方和背景,这是我们记住它并将其储存在海马体的根本原因,并能将其保留在长期记忆中。

通过这种方式,在所谓的神经认知背景依赖的电子学习中,我们课程的不同元素与学员发展其专业实践的背景相联系。



该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



### 学习材料

所有的教学内容都是由教授该课程的专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



### 大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。

向专家学习可以加强知识和记忆,并为未来的困难决策建立信心。



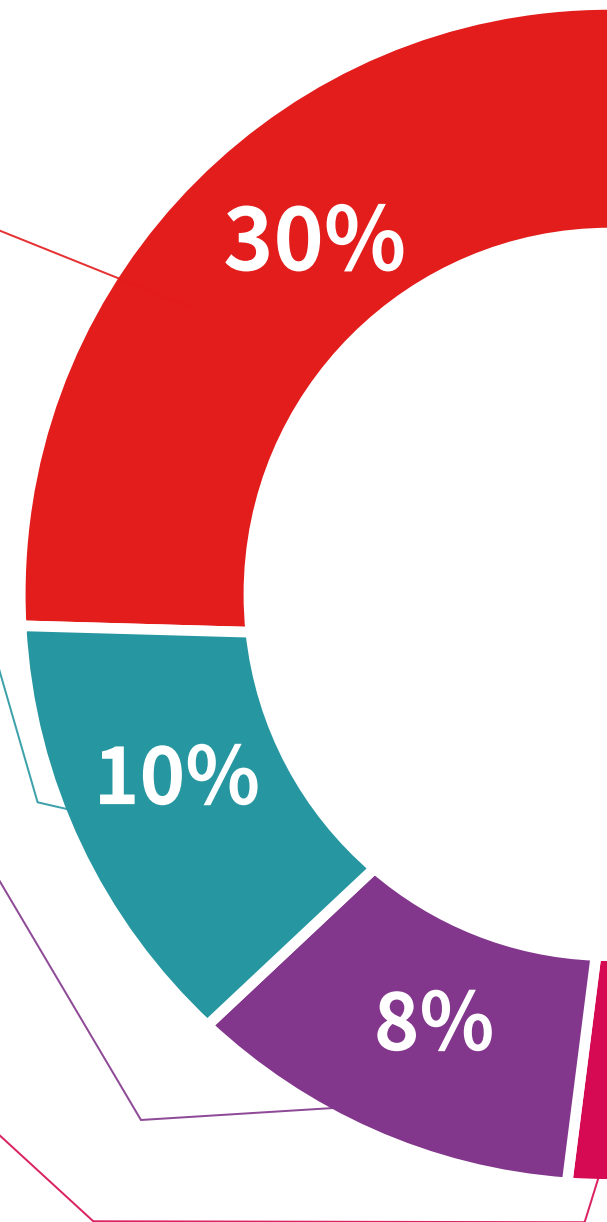
### 技能和能力的实践

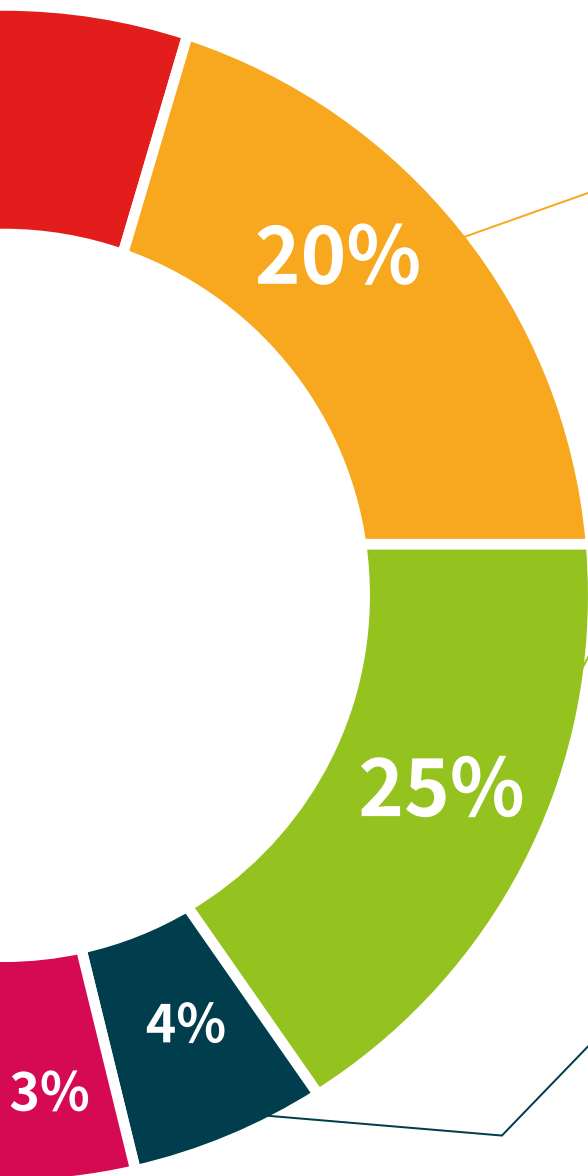
你将开展活动以发展每个学科领域的具体能力和技能。在我们所处的全球化框架内,我们提供实践和氛围帮你取得成为专家所需的技能和能力。



### 延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。





### 案例研究

他们将完成专门为这个学位选择的最佳案例研究。由国际上最好的专家介绍,分析和辅导案例。



### 互动式总结

TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体中,其中包括音频,视频,图像,图表和概念图,以强化知识。  
这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。



### 测试和循环测试

在整个课程中,通过评估和自我评估活动和练习,定期评估和重新评估学习者的知识:通过这种方式,学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。





# 05 学位

文化新闻报道:信息管理与创造大学课程除了保证最严格和最新的培训外,还可以获得由TECH科技大学颁发的大学课程学位证书。



“

顺利完成这个课程并获得大学学位, 无需旅行或通过繁琐的程序”

这个文化新闻报道:信息管理与创造大学课程包含了市场上最完整和最新的课程。

评估通过后, 学生将通过邮寄收到TECH科技大学颁发的相应的大学课程学位。

TECH科技大学颁发的证书将表达在大学课程获得的资格, 并将满足工作交流, 竞争性考试和专业职业评估委员会的普遍要求。

学位:文化新闻报道:信息管理与创造大学课程

模式: 在线

时长: 12周





健康 信心 未来 人 导师  
教育 信息 教学  
保证 资格认证 学习  
机构 社区 科技 承诺  
个性化的关注 现在 创新  
知识 网页 培 质量  
网上教室 发展 语言 机构

**tech** 科学技术大学

大学课程  
文化新闻报道：  
信息管理与创造

- » 模式:在线
- » 时长:12周
- » 学位:TECH 科技大学
- » 课程表:自由安排时间
- » 考试模式:在线

大学课程

文化新闻报道:信息管理与创造

