

大学课程

剧情的创作



tech 科学技术大学

大学课程 剧情的创作

- » 模式:在线
- » 时间:6周
- » 学历:TECH科技大学
- » 时间:16小时/周
- » 时间表:按你方便的
- » 考试:在线

网络访问: www.techtitute.com/cn/journalism-communication/postgraduate-certificate/creating-plot

目录

01

介绍

4

02

目标

8

03

结构和内容

12

04

方法

16

05

学位

24

01

介绍

电影或剧集的情节是制作的基本部分，因为只有有吸引力的情节才能吸引观众。这使得它也成为小说中最难创作的部分之一，这就是为什么专业人士有必要提高他们的情节设计能力。



STUDIOS

SCENE

TAKE

DATE

PROD CO

“

创作情节是视听剧本创作中的一项基本而复杂的任务,因此尽可能多地掌握这方面的知识是很重要的”

为了创造一个情节,有必要掌握不同的技能,使想法能够付诸实践,并使其发挥作用。即使编剧的基础训练很深或经验很丰富,在这个领域的更新也是必要的,因为只有专业化才能带来成功。此外,不仅要知道创作情节必须进行的基本过程,而且情节的三个部分(开头,中间和结尾)要有适当的特点,使观众不想停止观看屏幕。

本文凭的教学大纲侧重于情节的结构,从剧本的起源和结构开始,到情节的创作时刻,其要素和划定。同样,专业人士将能够深入研究这一过程的历史,其中将显示美国和欧洲的趋势。本文凭的另一个要点是学习编剧课程。

该课程是市场上最完整的课程,旨在帮助专业人员在情节创作方面达到更高的水平,其基础是视听剧本创作发展的基本原理和最新趋势。抓住机会,以100%在线的形式参加这一培训,这将使你在作为编剧的职业生涯中继续成长,而不必抛开其他责任。

这个**剧情的创作大学课程**包含市场上最完整和最新的课程。主要特点是:

- ◆ 这个情节创作文凭包含市场上最完整和最新的课程
- ◆ 其图形化,示意图和突出的实用性内容,以其为构思,为看重专业实践的学科提供科学并贴近实践的信息
- ◆ 故事创作的新发展,考虑到最新的社会趋势和多媒体格式的进步
- ◆ 可以进行自我评估过程的实践,以推进学习
- ◆ 其特别强调的是情节创作方法
- ◆ 基于算法的互动学习系统,对创作中提出的情况进行决策
- ◆ 理论课,向专家提问,关于有争议问题的讨论区和个人反思性论文
- ◆ 可以从任何有互联网连接的固定或便携式设备上获取内容

“

这个方案将使你提高你的技能,成为最好的情节创造者”

“

在这个具有卓越课程价值的文凭中，
与最好的编剧和教学专家一起工作”

不要错过这个机会，以提高你在
创造视听产品情节方面的能力。

了解娱乐业的最新趋势，更新
你在情节创作方面的知识。

教学人员包括来自视听剧本制作领域的专业人士，他们将自己的工作经验带到了这个培训中，还有来自领先公司和著名大学的公认专家。

它的多媒体内容是用最新的教育技术开发的，将允许专业人员进行情景式学习，即一个模拟的环境，提供一个身临其境的培训，为真实情况进行培训。

该课程的设计侧重于基于问题的学习，通过这种方式，学生必须尝试解决整个学年出现的不同专业实践情况。为此，专家将得到一个创新的互动视频系统的协助，该系统由剧情的创作领域公认的专家创建，具有丰富的经验。



02 目标

该课程针对视听编剧专业人士,使他们能够获得在这一特定领域发展的必要工具,了解最新的趋势并深入研究这一领域的前沿问题。

在这一特定领域,学习最新的趋势,深入研究那些构成这一领域前沿的问题。只有在正确的准备下,编剧才能在系列形式的支持下抓住他们想要的东西。





“

剧情创作文凭将使你能够把剧本的创作和改编提高到一个更高的水平”



总体目标

- 获得必要的知识, 根据制作的最终形式, 无论是电视还是互联网, 写出不同类型的剧本, 考虑到人物的构造, 特别是视听媒介的历史, 从其起源到现在

“

发展你的技能, 成为一名编剧他站在了最新的趋势”





具体目标

- ◆ 学习情节创作的基本概念:构思,梗概,处理,大纲和剧本
- ◆ 分析剧本的起源和结构,同时考虑到控制性的想法。前提,转折点,高潮和鼓舞人心的行动
- ◆ 通过叙事的基本原理,信息,原型和综合来阐述情节
- ◆ 从连贯性,真实性,体裁,人物,语气,戏剧性弧度,情节和处理等方面列出情节的要素并使之系统化
- ◆ 根据大规模生产的需要和限制,对电视情节进行划定
- ◆ 反思欧洲,美国和世界其他地区的电影创作范式或潮流
- ◆ 利用视听语言资源,通过改变,无序和断裂来组织叙述中的时间
- ◆ 根据空间,将对话与情节中的行动结合起来进行投射
- ◆ 研究和创造技术,图形和声音脚本,考虑到它们的要素和最适当和最合适的格式
- ◆ 了解并管理免费和专有的软件编剧程序,以提高生产力,并利用现有工具促进创作

03

结构和内容

内容的结构是由一个为视听媒体创作剧本的专业团队设计的,他们意识到当前培训的相关性,以深化知识领域,利用现有的新工具制作专业质量的剧本。





“

这个大学课程包含了学术界最完整和最新的学习方案”

模块1.剧情的创作

- 1.1. 剧本介绍
 - 1.1.1. 基本概念
 - 1.1.1.1. 理念
 - 1.1.1.2. 简介
 - 1.1.1.3. 阴谋
 - 1.1.1.4. 治疗
 - 1.1.1.5. 规模
 - 1.1.1.6. 脚本
- 1.2. 剧本的起源和结构
 - 1.2.1. 控制理念
 - 1.2.2. 反对意见
 - 1.2.3. 假设
 - 1.2.4. 枢轴点
 - 1.2.5. 高潮
 - 1.2.6. 道德化的行动
- 1.3. 创建情节
 - 1.3.1. 叙事的基础
 - 1.3.1.1. 触发器
 - 1.3.1.2. 冲突
 - 1.3.1.3. 结
 - 1.3.1.4. 决议
 - 1.3.2. 剧情和信息
 - 1.3.3. 典型的栅格
 - 1.3.4. 综合性
- 1.4. 剧情要素
 - 1.4.1. 连贯性
 - 1.4.1.1. 内部
 - 1.4.1.2. 外部
 - 1.4.2. 可能性
 - 1.4.3. 体裁和次体裁
 - 1.4.4. 角色
 - 1.4.5. 音色
 - 1.4.6. 戏剧性的弧线
 - 1.4.7. 剧情,副剧情和结论
 - 1.4.8. 治疗
- 1.5. 电视剧情的局限性
 - 1.5.1. 电影剧本对。电视剧本
 - 1.5.2. 需要
 - 1.5.3. 写作类型
 - 1.5.3. 生产限制
 - 1.5.4. 规模
- 1.6. 两个范式。美国和欧洲
 - 1.6.1. 美国洋流
 - 1.6.1.1. 经典
 - 1.6.1.1. 现代
 - 1.6.2. 欧洲海流
 - 1.6.2.1. 新现实主义
 - 1.6.2.1. 新浪潮
 - 1.6.2.3. 教条
 - 1.6.3. 其他海流
- 1.7. 叙述中的时间
 - 1.7.1. 改动
 - 1.7.1.1. 紊乱
 - 1.7.1.2. 分裂
 - 1.7.1.3. 资源
 - 1.7.2. 叙述,改变和情节
- 1.8. 对话与行动
 - 1.8.1. 情节的表现
 - 1.8.1.1. 空间
 - 1.8.1.2. 对话
 - 1.8.1.3. 潜台词
 - 1.8.1.4. 要避免的要素
 - 1.8.1.5. 行动轴
 - 1.8.1.6. 场景的划定
 - 1.8.1.7. 说明和行动
 - 1.8.1.8. 步伐和细节

- 1.9. 技术脚本,故事板和声音板
 - 1.9.1. 技术脚本
 - 1.9.1.1. 元素
 - 1.9.1.2. 格式
 - 1.9.1.3. 规模
 - 1.9.1. 故事板
 - 1.9.1.1. 元素
 - 1.9.1.2. 格式
 - 1.9.3. 声音脚本
 - 1.9.3.1. 元素
 - 1.9.3.2. 格式
- 1.10. 剧本创作方案
 - 1.10.1. 特点
 - 1.10.1.1. 格式
 - 1.10.1.2. 梯子
 - 1.10.1.3. 卡片
 - 1.10.1.4. 协作工作
 - 1.10.1.5. 生产力
 - 1.10.1.6. 进口和出口
 - 1.10.1.7. 在线或桌面应用程序
 - 1.10.1.8. 列表和报告
 - 1.10.1.9. 与其他方案的互动
 - 1.10.2. 方案实例
 - 1.10.2.1. 免费软件
 - 1.10.2.2. 专有软件



“一个独特的,关键的和决定性的
培训经验,以促进你的职业发展”

04 方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的:再学习。

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用,并被新英格兰医学杂志等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。



“

发现再学习, 这个系统放弃了传统的线性学习, 带你体验循环教学系统: 这种学习方式已经证明了其巨大的有效性, 尤其是在需要记忆的科目中”

案例研究, 了解所有内容的背景

我们的方案提供了一种革命性的技能和知识发展方法。我们的目标是在一个不断变化, 竞争激烈和高要求的环境中加强能力建设。

“

和TECH,你可以体验到一种正在动摇
世界各地传统大学基础的学习方式”



你将进入一个以重复为基础的学习系, 在
整个教学大纲中采用自然和渐进式教学。

一种创新并不同的学习方法

该技术课程是一个密集的教学计划，从零开始，提出了该领域在国内和国际上最苛刻的挑战和决定。由于这种方法，个人和职业成长得到了促进，向成功迈出了决定性的一步。案例法是构成这一内容的技术基础，确保遵循当前经济，社会和职业现实。

“我们的课程使你准备好在不确定的环境中面对新的挑战，并取得事业上的成功”

在世界顶级商学院存在的时间里，案例法一直是最广泛使用的学习系统。1912年开发的案例法是为了让法律学生不仅在理论内容的基础上学习法律，案例法向他们展示真实的复杂情况，让他们就如何解决这些问题作出明智的决定和价值判断。1924年，它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法。

在特定情况下，专业人士应该怎么做？这就是我们在案例法中面临的问题，这是一种以行动为导向的学习方法。在整个课程中，学生将面对多个真实案例。他们必须整合所有的知识，研究，论证和捍卫他们的想法和决定。



学生将通过合作活动和真实案例，学习如何解决真实商业环境中的复杂情况。

再学习方法

TECH有效地将案例研究方法基于循环的100%在线学习系统相结合,在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究:再学习。

在2019年,我们取得了世界上所有西班牙语在线大学中最好的学习成绩。

在TECH,你将采用一种旨在培训未来管理人员的尖端方法进行学习。这种处于世界教育学前沿的方法被称为再学习。

我校是唯一获准使用这一成功方法的西班牙语大学。2019年,我们成功地提高了学生的整体满意度(教学质量,材料质量,课程结构,目标.....),与西班牙语最佳在线大学的指标相匹配。

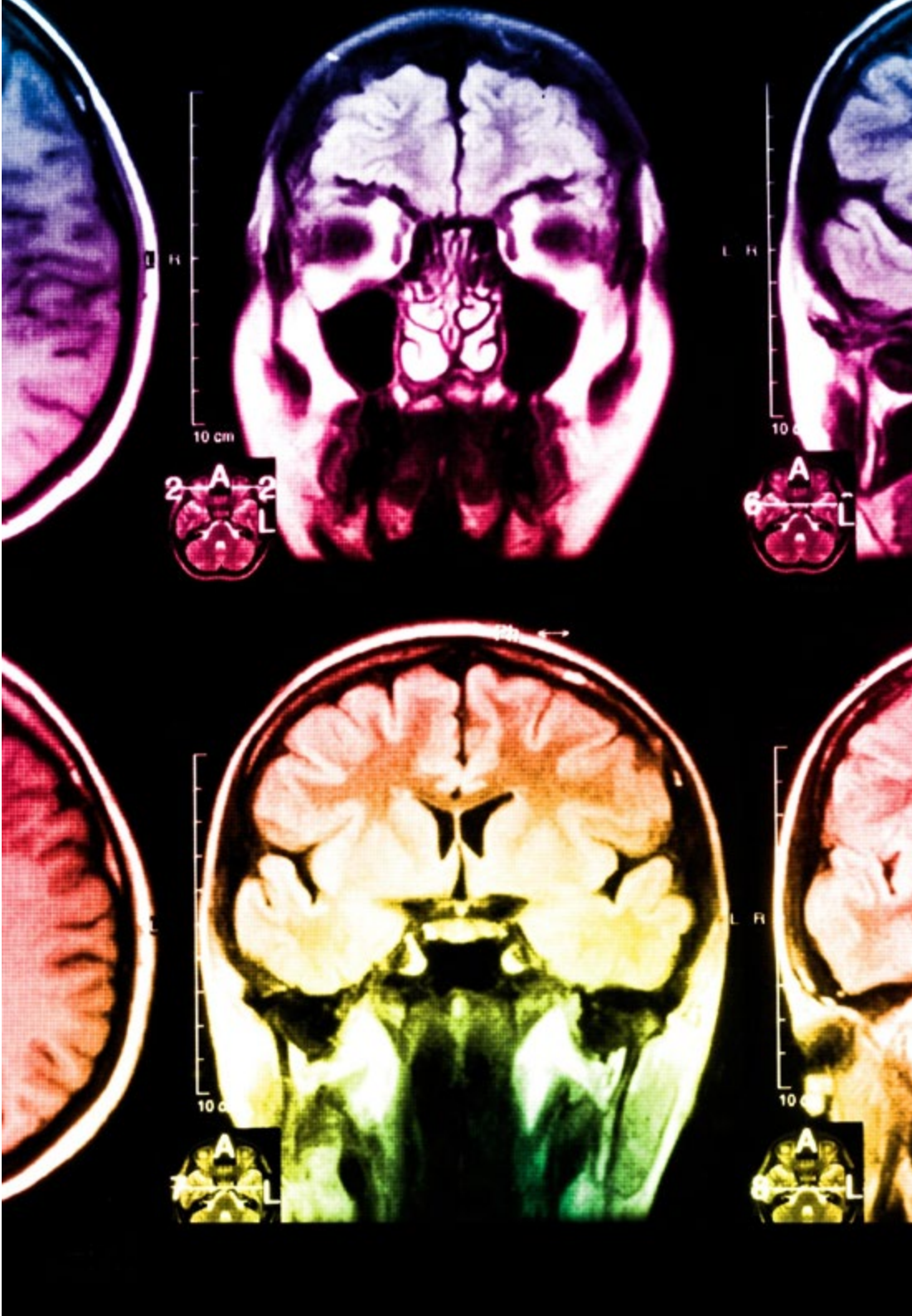


在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。这种方法已经培养了超过65万名大学毕业生,在生物化学,遗传学,外科,国际法,管理技能,体育科学,哲学,法律,工程,新闻,历史,金融市场和工具等不同领域取得了前所未有的成功。所有这些都是在一个高要求的环境中进行的,大学学生的社会经济状况很好,平均年龄为43.5岁。

再学习将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

从神经科学领域的最新科学证据来看,我们不仅知道如何组织信息,想法,图像y记忆,而且知道我们学到东西的地方和背景,这是我们记住它并将其储存在海马体的根本原因,并能将其保留在长期记忆中。

通过这种方式,在所谓的神经认知背景依赖的电子学习中,我们课程的不同元素与学员发展其专业实践的背景相联系。



该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



学习材料

所有的教学内容都是由教授该课程的专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。

向专家学习可以加强知识和记忆,并为未来的困难决策建立信心。



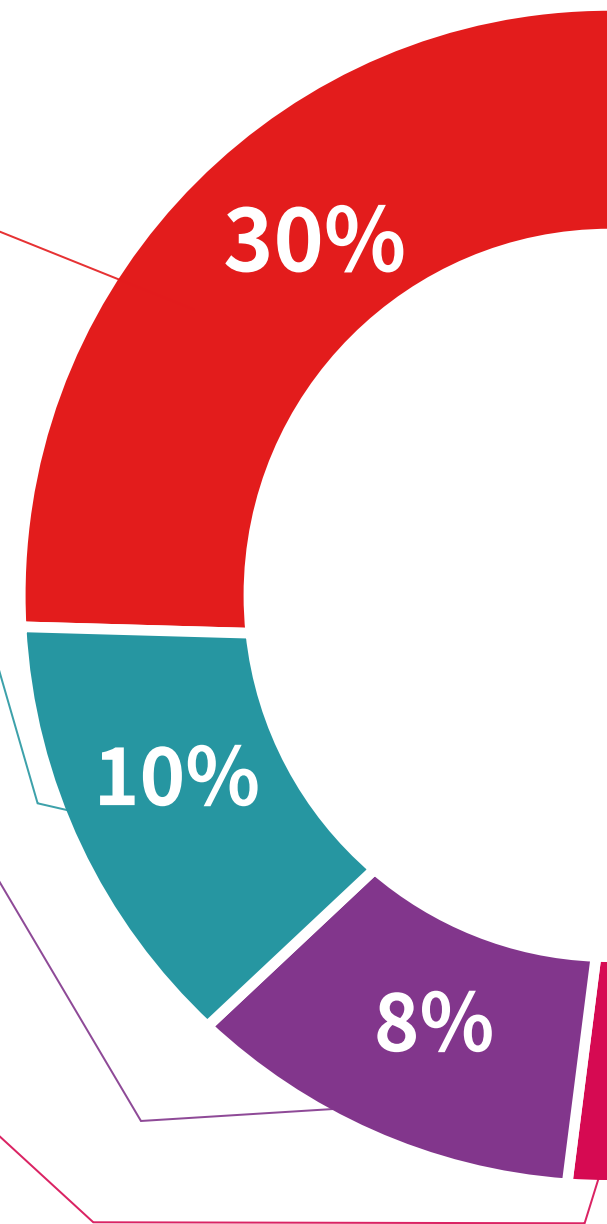
技能和能力的实践

你将开展活动以发展每个学科领域的具体能力和技能。在我们所处的全球化框架内,我们提供实践和氛围帮你取得成为专家所需的技能和能力。



延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。





案例研究

他们将完成专门为这个学位选择的最佳案例研究。由国际上最好的专家介绍,分析和辅导案例。



互动式总结

TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体中,其中包括音频,视频,图像,图表和概念图,以强化知识。
这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。



测试和循环测试

在整个课程中,通过评估和自我评估活动和练习,定期评估和重新评估学习者的知识:通过这种方式,学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。



05 学位

剧情的创作大学课程除了保证最严格和最新的培训外,还可以获得由TECH科技大学颁发的大学课程学位证书。





“

成功地完成这一项目,并获得你的大学学位,没有旅行或行政文书的麻烦”

这个**剧情的创作大学课程**包含了市场上最完整和最新的课程。

评估通过后, 学生将通过邮寄收到**TECH科技大学**颁发的相应的**大学课程**学位。

TECH科技大学颁发的证书将表达在大学课程获得的资格, 并将满足工作交流, 竞争性考试和专业职业评估委员会的普遍要求。

学位:**剧情的创作大学课程**

官方学时:**150小时**



健康 信心 未来 人 导师
教育 信息 教学
保证 资格认证 学习
机构 社区 科技 承诺
个性化的关注 现在 创新
知识 网页 培 质量
网上教室 发展 语言 机构

tech 科学技术大学

大学课程
剧情的创作

- » 模式:在线
- » 时间:6周
- » 学历:TECH科技大学
- » 时间:16小时/周
- » 时间表:按你方便的
- » 考试:在线

大学课程 剧情的创作