

محاضرة جامعية
الحركات الفنية المعاصرة



الجامعة
التكنولوجية
tech

محاضرة جامعية الحركات الفنية المعاصرة

- « طريقة التدريس: أونلاين
- « مدة الدراسة: 6 أسابيع
- « المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية
- « عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعياً
- « مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرك الخاصة
- « الامتحانات: أونلاين

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techtute.com/ae/journalism-communication/postgraduate-certificate/contemporary-artistic-movements

الفهرس

02

الأهداف

صفحة 8

01

المقدمة

صفحة 4

05

المؤهل العلمي

صفحة 24

04

المنهجية

صفحة 16

03

الهيكل والمحتوى

صفحة 12

01

المقدمة

في هذا البرنامج، سيتم تطوير التأثيرات التي يمارسها عالم الفن على الوسائل السمعية والبصرية، مع التركيز بشكل خاص على الفن المعاصر. التعلم الأكثر اكتمالاً حول هذا الموضوع، في التدريب على أعلى مستوى من الجودة؛ السمة المميزة لجميع برامج TECH.



للحركات الفنية المعاصرة علاقة عميقة بالاتصال البصري. تعلم كيفية كشفها من خلال هذا البرنامج الكامل والمثير"



تقدم محاضرة جامعية في الحركات الفنية المعاصرة خصائص برنامج التدريس وتكنولوجي رفيع المستوى. وهذه بعض من أبرز مميزاته:

- ♦ أحدث التقنيات في برامج التدريس عبر الإنترنت
- ♦ نظام تعليمي مرئي مكثف، مدعم بمحتوى رسومي وتخطيطي يسهل استيعابه وفهمه
- ♦ تطوير الحالات العملية يقدمها الخبراء النشطين
- ♦ أحدث جيل من أنظمة الفيديو التفاعلية
- ♦ التدريس مدعومًا بالممارسة عن بعد
- ♦ أنظمة التحديث وإعادة التدوير الدائمة
- ♦ التعلم المنظم ذاتياً: التوافق التام مع المهن الأخرى
- ♦ تمارين عملية للتقييم الذاتي وتأكيد التعلم
- ♦ مجموعات الدعم والتأزر التعليمي: أسئلة للخبراء ومنتديات المناقشة والمعرفة
- ♦ التواصل مع المعلم وعمل التأمل الفردي
- ♦ توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمولمتصل بالإنترنت
- ♦ بنوك الوثائق التكميلية متاحة بشكل دائم، حتى بعد البرنامج

يتطور الفن والوسائل السمعية والبصرية باستمرار بالتواصل مع الأحداث الإنسانية التي تحدد العصور المختلفة. باعتبارهما شكلين من أشكال التواصل والتعبير، فإن كلاهما يتغذى مباشرة من السياق، ويصحان نوافذ يمكن من خلالها فهم نصوص الأحداث الاجتماعية ومعانيها الفرعية على جميع المستويات.

هذا لا يحدد طريقة التعبير والسرد فحسب، بل يحدد أيضًا الجماليات التي ستمثل كل لحظة عبر التاريخ. يتطلب تفسير وتكييف وإنشاء منتجات عالية الجودة أن يكون لدى المهنيين معرفة بهذا التطور الذي يسمح لهم بالاستفادة حقًا من أسلوب الخطاب الأكثر ملاءمة في جميع الأوقات.



وصف كامل للعلاقة بين الحركات الفنية المعاصرة والتواصل البصري في

برنامج على أعلى مستوى من الجودة ”

تعلم من أفضل المتخصصين وباستخدام تقنيات التدريس الأكثر تقدماً في هذا القطاع.

التعلم السياقي والحقيقي الذي سيسمح لك بوضع ما تعلمته موضع التنفيذ من خلال مهارات وكفاءات جديدة”



برنامج عملي وحقيقي سيسمح لك بالتقدم تدريجياً وبأمان.

يتكون طاقم التدريس من محترفين نشطين. بهذه الطريقة تضمن TECH أنها تقدم للطالب هدف التحديث الذي يسعى إليه. فريق متعدد التخصصات من المعلمين المدربين وذوي الخبرة في بيئات مختلفة، والذين سيطورون المعرفة النظرية بكفاءة، ولكن قبل كل شيء، سيضعون المعرفة العملية المستمدة من تجربتهم الخاصة في خدمة هذا التدريب.

ويكتمل هذا الإتقان للموضوع بفعالية التصميم المنهجي لهذا البرنامج. تم إعداده من قبل فريق متعدد التخصصات من الخبراء في *e-Learning* (التعلم الإلكتروني)، وهو يدمج أحدث التطورات في تكنولوجيا التعليم. بهذه الطريقة، سيكون من الممكن الدراسة باستخدام قائمة من أدوات الوسائط المتعددة المرحة والمتعددة الاستخدامات التي ستسمح الطالب العملية التي يحتاجها في تدريبه.

ويركز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على حل المشكلات: وهو النهج الذي يتصور التعلم كعملية عملية بارزة. ولتحقيق ذلك عن بعد، TECH تستخدم التدريب عن بعد: بمساعدة نظام الفيديو التفاعلي المبتكر و *Learning From an Expert*، ستتمكن من اكتساب المعرفة كما لو كنت تواجه الموقف الذي تتعلمه في الوقت الحالي. مفهوم يسمح لك بدمج التعلم وإصلاحه بطريقة أكثر واقعية وداخلة.



الأهداف

تركز الأهداف التي تقترحها TECH في كل برنامج من برامجها على تحقيق دفعة عالمية لتطوير طلابها، ليس فقط في المجال الأكاديمي، حيث يتم وضع أعلى معايير الجودة، ولكن أيضًا في الموظفين. وللقيام بذلك، فإنه يقدم تطويرًا تعليميًا محفّرًا ومرنًا يتيح لك تحقيق الرضا المتمثل في استكمال الأهداف بفعالية.



حقق أهدافك بطريقة بسيطة من خلال الدراسة بطريقة سياقية وواقعية "



الهدف العام



♦ معرفة وتحليل الروابط والتفاعلات التي تحدث بين الحركات الفنية المعاصرة والتواصل البصري بكافة جوانبه

نحن ندعم تطورك بجعل سيرتك الذاتية أكثر تنافسية "



الأهداف المحددة



- ♦ تعلم المبادئ الأساسية التي تحكم عالم الفن المعاصر
- ♦ معرفة الاتجاهات الرئيسية في الفن الحديث والمعاصر
- ♦ التعرف على أهمية تحليل الفن في سياقه التاريخي والاجتماعي والثقافي والأيدولوجي
- ♦ تنمية الحساسية الفنية والحكم النقدي والجمالي
- ♦ دراسة العلاقات الوثيقة بين الفن ومجال الاتصال السمعي البصري



الهيكل والمحتوى

تم تكوين منهج البرنامج الدراسي كرحلة كاملة للغاية من خلال كل المعرفة اللازمة لفهم وتفترض طرق العمل في هذا المجال. من خلال نهج يركز على التطبيق العملي الذي سيسمح للطلاب بالنمو كمحترف منذ اللحظة الأولى للتدريب.



برنامج مصمم بأعلى معايير الجودة لضمان التعلم الكامل والفعال



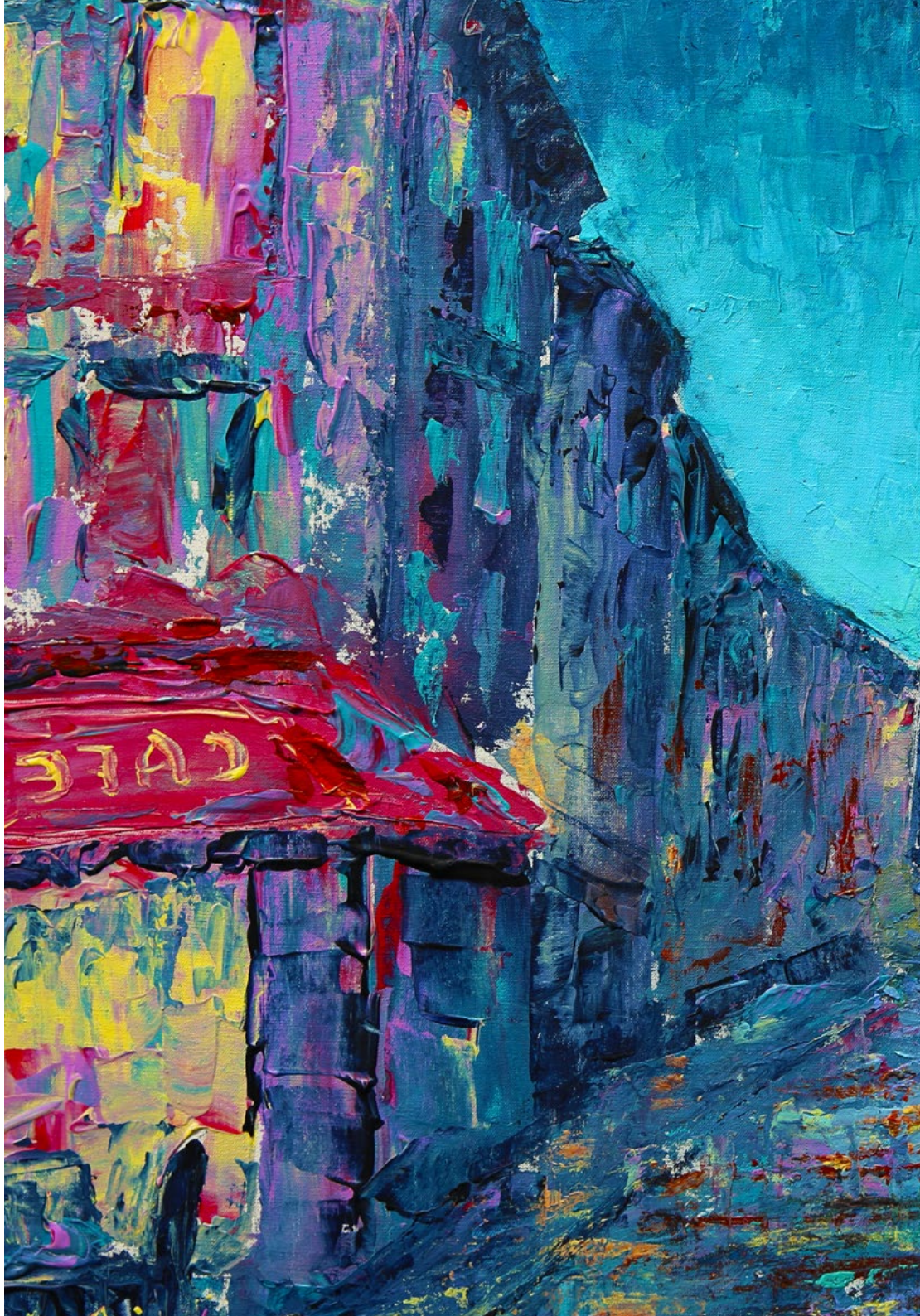
الوحدة 1. الحركات الفنية المعاصرة

- 1.1 مقدمة
 - 1.1.1 البحث عن الحداثة في العمارة المعاصرة بعد التغلب على الأساليب الفنية
 - 2.1.1 العمارة الغربية من منتصف القرن التاسع عشر إلى الحرب العالمية الأولى
- 2.1 الحركة الحديثة في العمارة
 - 1.2.1 اتجاهات الهندسة المعمارية في أوروبا ما بين الحربين العالميتين
 - 2.2.1 العقلانية والوظيفية والطبيعة
 - 3.2.1 النمط الدولي والبنائية
- 3.1 العمارة بعد الحرب العالمية الثانية (1945-1965)
 - 1.3.1 انتشار النمط الدولي في الولايات المتحدة وإعادة الإعمار بعد الحرب في أوروبا
 - 2.3.1 تطور CIAM والعمران العقلاني
 - 3.3.1 العمارة العضوية. من المنازل في المرج إلى متحف غوغنهايم في نيويورك
- 4.1 عمارة التفكيك وإعادة التدوير (1965-)
 - 1.4.1 حالة ما بعد الحداثة. التغلب على الحركة الحديثة
 - 2.4.1 High-Tech (التكنولوجيا العالية)
 - 3.4.1 التفكيك
 - 4.4.1 عصر التشتت
- 5.1 الانطباعية وأصول الفن الحديث 1
 - 1.5.1 اللون كأداة لتحويل الرسم
 - 2.5.1 الطليعة التاريخية: ما بعد الانطباعية، التنقيطية، الانطباعية الجديدة، الوحشية. الأصول الثورية للفن الحديث
- 6.1 الانطباعية وأصول الفن الحديث 2
 - 1.6.1 الطريقة التحليلية: التكعيبية وتحول الفن من حجم الأشياء. المستقبلية
 - 2.6.1 المسار الروحي: Mondrian و Malevich و Kandinsky والتجريد
 - 3.6.1 الطريقة الذاتية: التعبيرية والسريالية
- 7.1 النظام الجديد للفن بعد الحرب العالمية الثانية. إضفاء الطابع المؤسسي على الطليعة
 - 1.7.1 الطريقة الفكرية: Duchamp، من الدادائية إلى الفن المفاهيمي
- 8.1 فن البوب: الذوق الشعبي. Kistch مقابل «الثقافة العالية»
 - 1.8.1 الطريقة الساخرة: Warhol وفن البوب
 - 2.8.1 تأثيرات فن البوب في السينما



- 9.1. الفن البسيط والمفاهيمي
 - 1.9.1. نحو إضفاء الطابع المادي على العمل الفني
 - 2.9.1. الفنان كعمل فني أو فنون العمل. الفن والالتزام الاجتماعي
 - 3.9.1. فنون العمل: *performance* (الأداء)، *happening* (الحدث)، *body-art* (فن الجسد)، *land-art* (فن الأرض). انتقاد النظام
- 10.1. ما بعد الحدائة. العودة إلى الرسم: الطبيعة والتعبيرية الجديدة
 - 1.10.1. ما بعد الحدائة المفاهيمية والتقديرية. النشاط والاستيلاء والتصوير الفوتوغرافي
 - 2.10.1. الفن وما بعد البنيوية. فن الفيديو و *Net-Art* (الحركة الفنية)

برنامج كامل ومثير للاهتمام للغاية وسيقينك مهتمًا
ومحفزًا طوال تقدمك”



المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: **Relearning** أو ما يعرف بالمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (*New England Journal of Medicine*).

اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ"



منهج دراسة الحالة لوضع جميع محتويات المنهج في سياقها المناسب

يقدم برنامجنا منهج ثوري لتطوير المهارات والمعرفة. هدفنا هو تعزيز المهارات في سياق متغير وتنافسي ومتطلب للغاية.



مع جامعة TECH يمكنك تجربة طريقة تعلم تهز أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم”

سيتم توجيهك من خلال نظام التعلم القائم على إعادة التأكيد على ما تم تعلمه، مع منهج تدريس طبيعي وتقدمي على طول المنهج الدراسي بأكمله.

منهج تعلم مبتكرة ومختلفة

إن هذا البرنامج المُقدم من خلال TECH هو برنامج تدريس مكثف، تم خلقه من الصفر، والذي يقدم التحديات والقرارات الأكثر تطلبًا في هذا المجال، سواء على المستوى المحلي أو الدولي. تعزز هذه المنهجية النمو الشخصي والمهني، متخذة بذلك خطوة حاسمة نحو تحقيق النجاح. ومنهج دراسة الحالة، وهو أسلوب يربي الأسس لهذا المحتوى، يكفل اتباع أحدث الحقائق الاقتصادية والاجتماعية والمهنية.

يعدك برنامجنا هذا لمواجهة تحديات جديدة
في بيئات غير مستقرة ولتحقيق النجاح في حياتك المهنية”

كان منهج دراسة الحالة هو نظام التعلم الأكثر استخدامًا من قبل أفضل كليات إدارة الأعمال في العالم منذ نشأتها. تم تطويره في عام 1912 بحيث لا يتعلم طلاب القانون القوانين بناءً على المحتويات النظرية فحسب، بل اعتمد منهج دراسة الحالة على تقديم مواقف معقدة حقيقية لهم لاتخاذ قرارات مستنيرة وتقدير الأحكام حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة هارفارد.

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ هذا هو السؤال الذي نواجهه في منهج دراسة الحالة، وهو منهج تعلم موجه نحو الإجراءات المتخذة لحل الحالات. طوال البرنامج، سيواجه الطلاب عدة حالات حقيقية. يجب عليهم دمج كل معارفهم والتحقيق والجدال والدفاع عن أفكارهم وقراراتهم.



سيتعلم الطالب، من خلال الأنشطة التعاونية والحالات الحقيقية،
حل المواقف المعقدة في بيئات العمل الحقيقية.

منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الإنترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس.

نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الإنترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.

في عام 2019، حصلنا على أفضل نتائج تعليمية متفوقين بذلك على جميع الجامعات الافتراضية الناطقة باللغة الإسبانية في العالم.

في TECH نتعلم بمنهجية رائدة مصممة لتدريب مدراء المستقبل. وهذا المنهج، في طبيعة التعليم العالمي، يسمى *Relearning* أو إعادة التعلم.

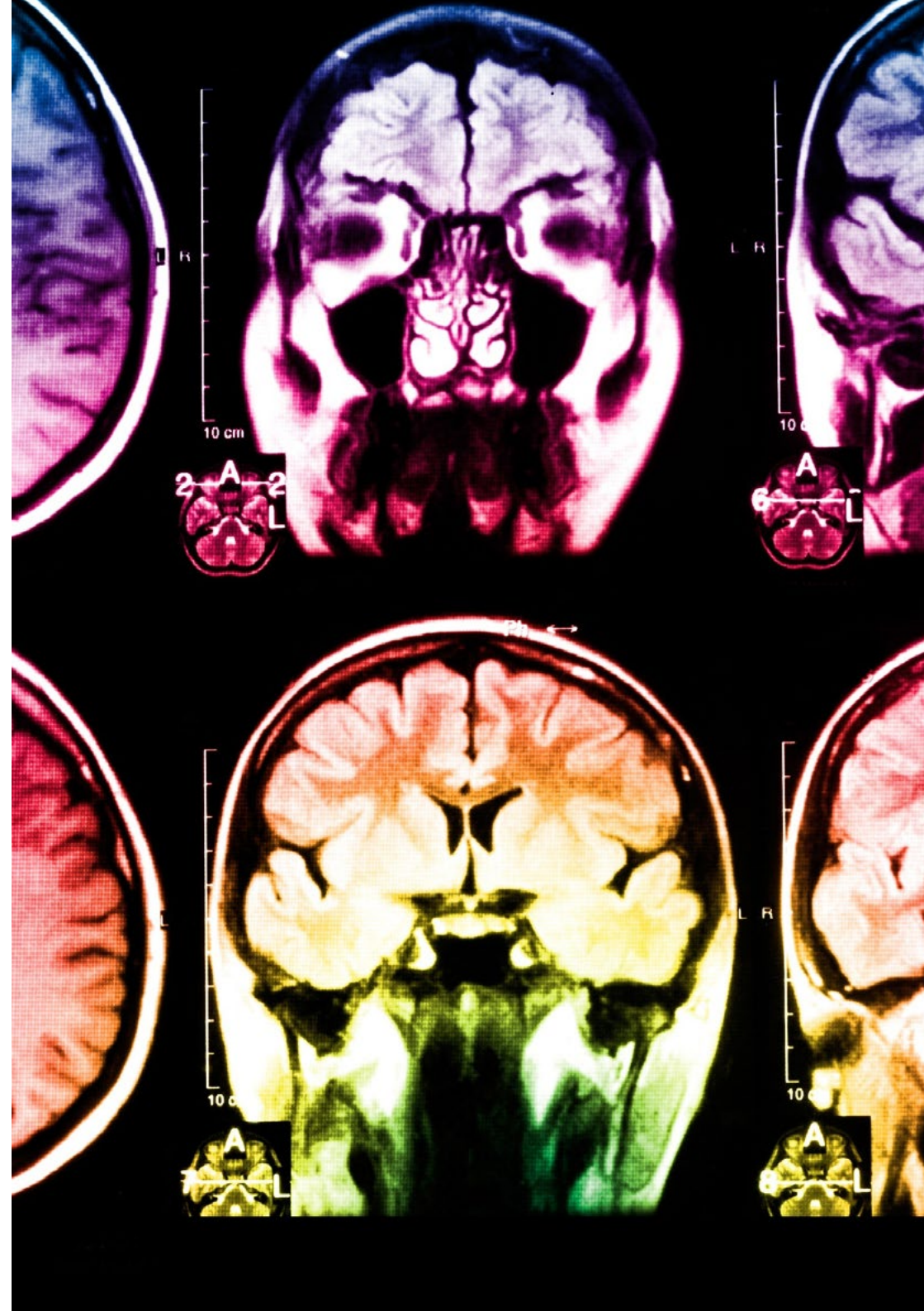
جامعتنا هي الجامعة الوحيدة الناطقة باللغة الإسبانية المصرح لها لاستخدام هذا المنهج الناجح. في عام 2019، تمكنا من تحسين مستويات الرضا العام لطلابنا من حيث (جودة التدريس، جودة المواد، هيكل الدورة، الأهداف..) فيما يتعلق بمؤشرات أفضل جامعة عبر الإنترنت باللغة الإسبانية.



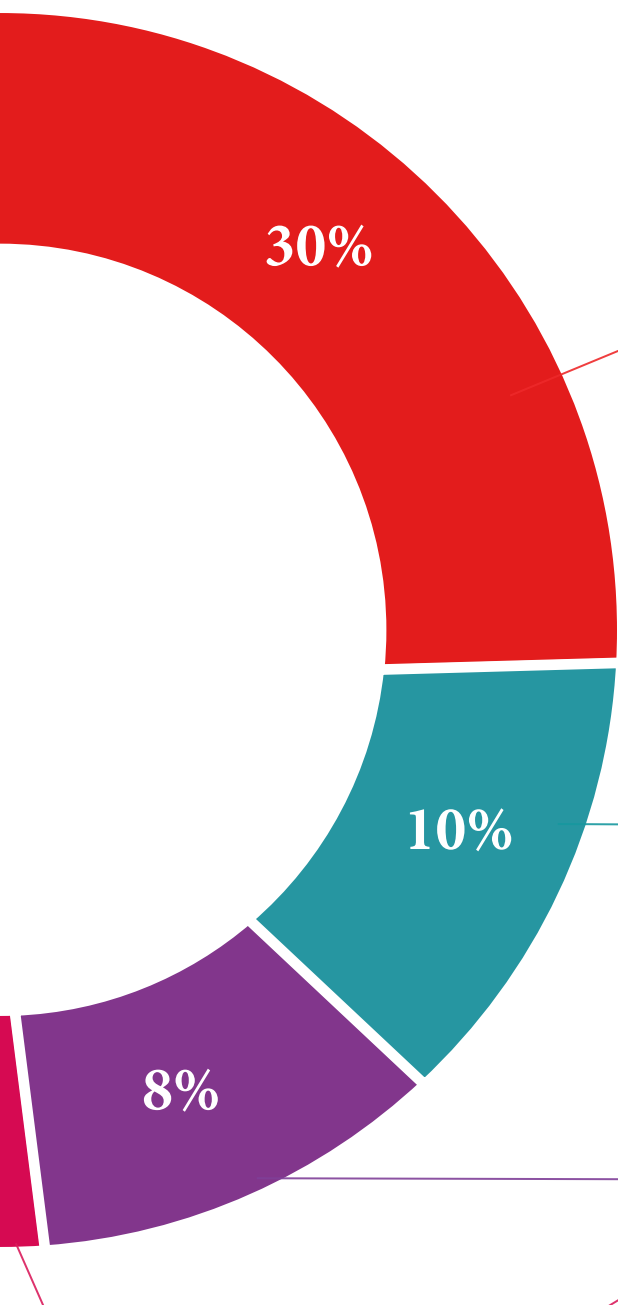
في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلم ثم نطرح ماتعلمناه جانبًا فنسأه ثم نعيد تعلمه). لذلك، نقوم بدمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي. باستخدام هذه المنهجية، تم تدريب أكثر من 650000 خريج جامعي بنجاح غير مسبوق في مجالات متنوعة مثل الكيمياء الحيوية، وعلم الوراثة، والجراحة، والقانون الدولي، والمهارات الإدارية، وعلوم الرياضة، والفلسفة، والقانون، والهندسة، والصحافة، والتاريخ، والأسواق والأدوات المالية. كل ذلك في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*، التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في تخصصك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

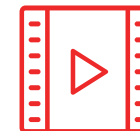
استنادًا إلى أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب، لا نعرف فقط كيفية تنظيم المعلومات والأفكار والصور والذكريات، ولكننا نعلم أيضًا أن المكان والسياق الذي تعلمنا فيه شيئًا هو ضروريًا لكي نكون قادرين على تذكرها وتخزينها في الحُصين بالمخ، لكي نحتفظ بها في ذاكرتنا طويلة المدى. بهذه الطريقة، وفيما يسمى التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي، ترتبط العناصر المختلفة لبرنامجنا بالسياق الذي يطور فيه المشارك ممارسته المهنية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:



المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديداً من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محدداً وملموساً حقاً.

ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطالب.

المحاضرات الرئيسية



هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم.

إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.

التدريب العملي على المهارات والكفاءات



سيقومون بتنفيذ أنشطة لتطوير مهارات وقدرات محددة في كل مجال مواضيعي. التدريب العملي والديناميكيات لاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.

قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية..من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.



دراسات الحالة (Case studies)

سيقومون بإكمال مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة المختارة خصيصًا لهذا المؤهل. حالات معروضة ومحللة ومدروسة من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



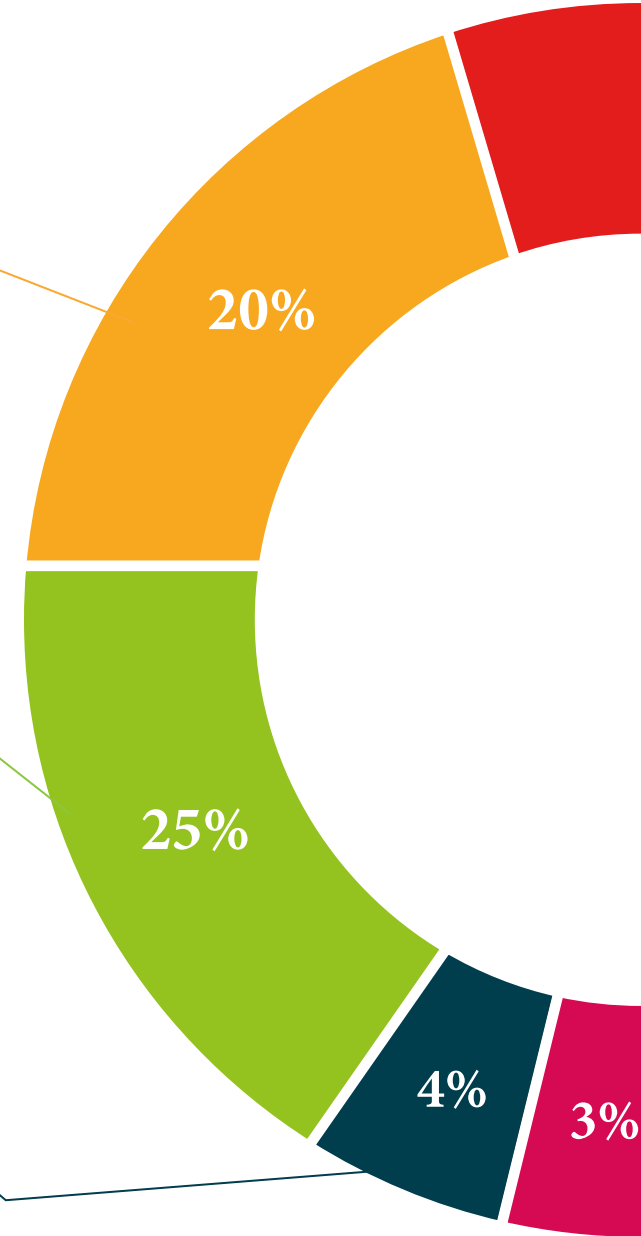
ملخصات تفاعلية

يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.



المؤهل العلمي

تضمن هذه المحاضرة الجامعية في الحركات الفنية المعاصرة بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وتحديثًا، المحاضرة الجامعية الصادر عن
TECH الجامعة التكنولوجية.



اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية دون الحاجة إلى
السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة "



تحتوي محاضرة جامعية في الحركات الفنية المعاصرة على البرنامج الأكثر اكتمالا وحدائة في السوق.

بعد اجتياز الطالب للتقييمات، سوف يتلقى عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل محاضرة جامعية ذا الصلة الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في برنامج المحاضرة الجامعية وسوف يفني بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: محاضرة جامعية في الحركات الفنية المعاصرة

عدد الساعات الدراسية المعتمدة: 150 ساعة



المستقبل

الصحة

الثقة

الأشخاص

التعليم

المعلومات

الأوصياء الأكاديميون

الضمان

الاعتماد الأكاديمي

التدريس

المؤسسات

المجتمع

التقنية

الالتزام

التعلم

tech الجامعة
التكنولوجية

الرعاية

الحاضر

الجودة

الإبتكار

محاضرة جامعية

الحركات الفنية المعاصرة

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 6 أسابيع

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعيًا

« مواعيد الدراسة: وفقًا لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

المعرفة

التدريب الافتراضي

المؤسسات

الفصول الافتراضية

اللغات

محاضرة جامعية
الحركات الفنية المعاصرة

