

Университетский курс Создание персонажей



tech технологический
университет

Университетский курс Создание персонажей

- » Режим обучения: онлайн
- » Продолжительность: 6 недель
- » Учебное заведение: TECH Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Веб-доступ: www.techitute.com/ru/journalism-communication/postgraduate-certificate/character-building

Оглавление

01

Презентация

стр. 4

02

Цели

стр. 8

03

Структура и содержание

стр. 12

04

Методология

стр. 16

05

Квалификация

стр. 26

01

Презентация

Создание персонажей – один из важнейших аспектов создания аудиовизуального сценария, поскольку герои отвечают за передачу идей постановки, а значит, их характеристики должны соответствовать сюжету.





“

Данный Университетский курс позволит вам усовершенствовать все свои знания в области создания персонажей, чтобы затем воплотить их в сценарии”

Индустрия развлечений стремительно развивается. *Стриминговые* платформы, новые компании по производству контента и последние социальные тенденции приводят к значительному росту аудиовизуальной продукции. Лучший способ предоставить аудитории качественный продукт – сделать персонажей интересными, поэтому сценаристам важно совершенствовать свои знания и навыки в создании персонажей.

Чтобы осуществить создание персонажа, необходимо приобрести различные навыки, которые позволят воплотить идею в жизнь и добиться ее успеха. Повышение квалификации в этой области необходимо, даже если базовая подготовка сценариста глубока или он имеет большой опыт, потому что только обучение сделает вас успешным. Кроме того, важно не только знать основы процессов, которые необходимо осуществить для создания персонажа, но и сосредоточиться на его характеристике, принимая во внимание, например, темы, интерпретацию реальности, сюжетные вселенные или внешность.

Программа данного Университетского курса посвящена историческим персонажам, их характеристике, видению протагониста и антагониста, а также героя и его девиаций. Но также будет возможность изучить конфликты персонажа, обращая внимание на различные сюжеты и психологические аспекты этой фигуры.

Эта программа является самой полной на рынке и направлена на то, чтобы вывести профессионалов в области создания персонажей на более высокий уровень работы, опираясь на основы и последние тенденции в разработке аудиовизуальных сценариев. Воспользуйтесь возможностью пройти эту программу в формате на 100% онлайн, что позволит вам продолжать развиваться в качестве сценариста, не пренебрегая другими своими обязанностями.

Данный **Университетский курс в области создания персонажей** содержит самую полную и современную образовательную программу на рынке. Основными особенностями обучения являются:

- ♦ Разбор практических кейсов, представленных экспертами в области написания аудиовизуальных сценариев
- ♦ Наглядное, схематичное и исключительно практическое содержание курса предоставляет научную и практическую информацию по тем дисциплинам, которые необходимы для профессиональной практики
- ♦ Новые разработки в области создания персонажей и историй с учетом последних социальных тенденций и достижений в области мультимедийных форматов
- ♦ Практические упражнения для самопроверки, контроля и улучшения успеваемости
- ♦ Особое внимание в программе уделено методологии создания персонажей
- ♦ Интерактивная обучающая система, основанная на алгоритмах принятия решений в ситуациях, которые возникают при создании персонажа
- ♦ Теоретические занятия, вопросы эксперту, дискуссионные форумы по спорным темам и самостоятельная работа
- ♦ Учебные материалы программы доступны с любого стационарного или мобильного устройства с выходом в интернет



*Данная программа позволит вам
развить свои навыки и стать
профессиональным сценаристом для
телевизионных и интернет-сериалов”*

“

Работайте с лучшими сценаристами и профессионалами в области преподавания в рамках данного Университетского курса с передовым учебным планом”

Преподавательский состав включает профессионалов в области производства аудиовизуальных сценариев, которые привносят в это обучение опыт своей работы, а также признанных специалистов из ведущих компаний и передовых университетов.

Мультимедийное содержание программы, разработанное с использованием новейших образовательных технологий, позволит специалисту проходить обучение с учетом обстоятельств и ситуации, т.е. в симулированной среде, обеспечивающей иммерсивный учебный процесс, запрограммированный на обучение в реальных ситуациях.

Структура данной программы основана на проблемно-ориентированном обучении, с помощью которого специалист должен попытаться разрешать различные ситуации из профессиональной практики, возникающие в течение учебного курса. В этом студенту поможет инновационная интерактивная видеосистема, созданная известными и опытными экспертами в области создания персонажей.

Не упустите возможность повысить свою компетентность в создании персонажей для аудиовизуальных постановок.

Узнайте о последних тенденциях в индустрии развлечений и обновите свои знания в области создания персонажей.



02

Цели

Данная программа предназначена для профессионалов в области написания аудиовизуальных сценариев, чтобы они могли получить необходимые инструменты для развития в этой специфической области, узнать о последних тенденциях и углубиться в те вопросы, которые составляют основу этой области.





“

Университетский курс в области создания персонажей поможет вам улучшить свои навыки в создании персонажей”



Общая цель

- ♦ Получить необходимые знания для написания различных типов сценариев в соответствии с конечным форматом производства, будь то телевидение или интернет, принимая во внимание создание персонажа, историю аудиовизуального средства, в частности, от его истоков до наших дней

“

*Развивайте свои навыки,
чтобы стать сценаристом,
находящимся в авангарде
последних тенденций”*





Конкретные цели

- ♦ Узнать, как анализировались персонажи, начиная с Аристотеля, русского формализма, структурализма и заканчивая тем, который фокусируется на психологическом аспекте, и как все это связано с повествованием и глубиной образа персонажа
- ♦ Разработать характеристику персонажей с учетом тематики и символов, повествовательных вселенных, действий, интерпретации реальности, внешности и этапов создания персонажей Линды Сегер
- ♦ Глубоко проанализировать отношения между протагонистом и антагонистом, рассмотрев их сходства, различия, уязвимые места, внешние события, кульминацию и двойное саморазоблачение
- ♦ Изучить героя и его путь через понятия антигероя и жертвы
- ♦ Понять, как развиваются типы конфликтов персонажей через изучение единых и множественных сюжетных линий
- ♦ Изучить психологию персонажей через различия между кино и литературой, а также то, как она выражается через эмоции, мысли, диалог, действия и визуальные или звуковые метафоры
- ♦ Проанализировать связь между диалогом и персонажем, объясняя цель диалога и нюансы, которые он может приобретать в зависимости от участвующих голосов, содержащихся в них подтекстов и того, является ли диалог поясняющим или нет
- ♦ Исследовать связь между персонажем и сценой, подчеркивая прецеденты и роль, которую играют в этом отношении протагонисты и антагонисты, статус-кво, желания, мотивы, стратегии, настроения, эмоциональные, социальные и пространственные отношения
- ♦ Освоить значимость аудитории как протагониста, подавая информацию о персонаже структурированно и взвешенно, с учетом параметров саспенса, неожиданности, предвкушения и импульса
- ♦ Усвоить концепции, раскрытые Аристотелем в его работе "Поэтика", особенно понимая значение мифа и то, как миф и характер связаны друг с другом, чтобы с достоверностью создать мифический характер

03

Структура и содержание

Структура содержания была разработана командой профессионалов в области создания сценариев для аудиовизуальных медиа, которые осознают важность актуального обучения для глубокого освоения данной области знаний и для написания профессиональных сценариев с использованием новых доступных инструментов.



“

Данный Университетский курс содержит самую полную и современную программу обучения в академической среде”

Модуль 1. Создание персонажа

- 1.1. Знакомство с персонажем
 - 1.1.1. Основные понятия
 - 1.1.1.1. Историческое происхождение
 - 1.1.1.2. Персонаж и нарратология
 - 1.1.1.3. Формалистские концепции
 - 1.1.1.4. Структуралистские концепции
 - 1.1.2. Психология персонажа
 - 1.1.2.1. Плоские персонажи
 - 1.1.2.2. Сферические персонажи
 - 1.1.2.3. Карточка персонажа
 - 1.1.2.4. Конфликт
 - 1.1.2.5. Цель
 - 1.1.2.6. Мотивация
 - 1.1.3. Действия
 - 1.1.3.1. Причинно-следственная связь
 - 1.1.3.2. Воплощение
 - 1.1.3.3. Новый баланс
 - 1.1.4. Наглядный пример
- 1.2. Характеристика персонажей
 - 1.2.1. Персонажи и сюжет
 - 1.2.1.1. Тематика
 - 1.2.1.2. Символы
 - 1.2.1.3. Миры
 - 1.2.1.4. Действия
 - 1.2.1.5. Интерпретация мира сценариста
 - 1.2.2. Характеристика внешности
 - 1.2.2.1. Персонаж vs. личность
 - 1.2.2.2. Стереотипы
 - 1.2.3. Первые шаги в создании персонажа согласно Линде Сегер
 - 1.2.3.1. Наблюдение и опыт
 - 1.2.3.2. Физический аспект
 - 1.2.3.3. Когерентность
 - 1.2.3.4. Отношения
 - 1.2.3.5. Индивидуализация
 - 1.2.3.6. Разнообразие психологических характеристик персонажей
 - 1.2.4. Наглядный пример
- 1.3. Протагонист и антагонист
 - 1.3.1. Сходства
 - 1.3.2. Различия
 - 1.3.3. Уязвимость
 - 1.3.4. Внешние события
 - 1.3.5. Кульминация
 - 1.3.6. Двойное воплощение
- 1.4. Герой и его девиации
 - 1.4.1. Путь героя
 - 1.4.2. Антигерой
 - 1.4.3. Жертва
- 1.5. Конфликты персонажа
 - 1.5.1. Единая сюжетная линия
 - 1.5.2. Множественная сюжетная линия
 - 1.5.3. Типы конфликтов
- 1.6. Психология персонажа
 - 1.6.1. Различия между кино и литературой
 - 1.6.2. Эмоции
 - 1.6.3. Мысли
 - 1.6.4. Диалоги и монологи
 - 1.6.5. Действия
 - 1.6.6. Визуальные и звуковые аллегории



- 1.7. Диалог и персонаж
 - 1.7.1. Роль диалога
 - 1.7.2. Голоса
 - 1.7.3. Подтексты
 - 1.7.4. Объяснительный диалог
- 1.8. Персонаж и место действия
 - 1.8.1. Прецеденты
 - 1.8.2. Протагонист и антагонист
 - 1.8.2.1. Статус кво
 - 1.8.2.2. Желание
 - 1.8.2.3. Мотивации
 - 1.8.2.4. Стратегии
 - 1.8.2.5. Эмоциональное состояние
 - 1.8.2.6. Отношения
 - 1.8.2.6.1. Эмоциональные
 - 1.8.2.6.2. Социальные
 - 1.8.2.6.3. Пространственные
- 1.9. Персонажи и информация
 - 1.9.1. Целевая аудитория протагониста
 - 1.9.2. Мир истории и мир повествования
 - 1.9.3. Саспенс и сюрприз
 - 1.9.4. Антиципации и импульсы
- 1.10. Успех в создании мифического персонажа
 - 1.10.1. Миф
 - 1.10.2. Суть мифа
 - 1.10.3. Поэтика Аристотеля

05

Методика обучения

TECH – первый в мире университет, объединивший метод *кейс-стади* с *Relearning*, системой 100% онлайн-обучения, основанной на направленном повторении.

Эта инновационная педагогическая стратегия была разработана для того, чтобы предложить профессионалам возможность обновлять свои знания и развивать навыки интенсивным и эффективным способом. Модель обучения, которая ставит студента в центр учебного процесса и отводит ему ведущую роль, адаптируясь к его потребностям и оставляя в стороне более традиционные методологии.



“

ТЕСН подготовит вас к решению новых задач в условиях неопределенности и достижению успеха в карьере”

Студент — приоритет всех программ ТЕСН

В методике обучения ТЕСН студент является абсолютным действующим лицом. Педагогические инструменты каждой программы были подобраны с учетом требований к времени, доступности и академической строгости, которые предъявляют современные студенты и наиболее конкурентоспособные рабочие места на рынке.

В асинхронной образовательной модели ТЕСН студенты сами выбирают время, которое они выделяют на обучение, как они решат выстроить свой распорядок дня, и все это — с удобством на любом электронном устройстве, которое они предпочитают. Студентам не нужно посещать очные занятия, на которых они зачастую не могут присутствовать. Учебные занятия будут проходить в удобное для них время. Вы всегда можете решить, когда и где учиться.

“

В ТЕСН у вас НЕ будет занятий в реальном времени, на которых вы зачастую не можете присутствовать”



Самые обширные учебные планы на международном уровне

TECH характеризуется тем, что предлагает наиболее обширные академические планы в университетской среде. Эта комплексность достигается за счет создания учебных планов, которые охватывают не только основные знания, но и самые последние инновации в каждой области.

Благодаря постоянному обновлению эти программы позволяют студентам быть в курсе изменений на рынке и приобретать навыки, наиболее востребованные работодателями. Таким образом, те, кто проходит обучение в TECH, получают комплексную подготовку, которая дает им значительное конкурентное преимущество для продвижения по карьерной лестнице.

Более того, студенты могут учиться с любого устройства: компьютера, планшета или смартфона.

“

Модель TECH является асинхронной, поэтому вы можете изучать материал на своем компьютере, планшете или смартфоне в любом месте, в любое время и в удобном для вас темпе”

Case studies или метод кейсов

Метод кейсов является наиболее распространенной системой обучения в лучших бизнес-школах мира. Разработанный в 1912 году для того, чтобы студенты юридических факультетов не просто изучали законы на основе теоретических материалов, он также имел цель представить им реальные сложные ситуации. Таким образом, они могли принимать взвешенные решения и выносить обоснованные суждения о том, как их разрешить. В 1924 году он был установлен в качестве стандартного метода обучения в Гарвардском университете.

При такой модели обучения студент сам формирует свою профессиональную компетенцию с помощью таких стратегий, как *обучение действием* (learning by doing) или *дизайн-мышление* (design thinking), используемых такими известными учебными заведениями, как Йель или Стэнфорд.

Этот метод, ориентированный на действия, будет применяться на протяжении всего академического курса, который студент проходит в TECH. Таким образом, они будут сталкиваться с множеством реальных ситуаций и должны будут интегрировать знания, проводить исследования, аргументировать и защищать свои идеи и решения. Все это делается для того, чтобы ответить на вопрос, как бы они поступили, столкнувшись с конкретными сложными событиями в своей повседневной работе.



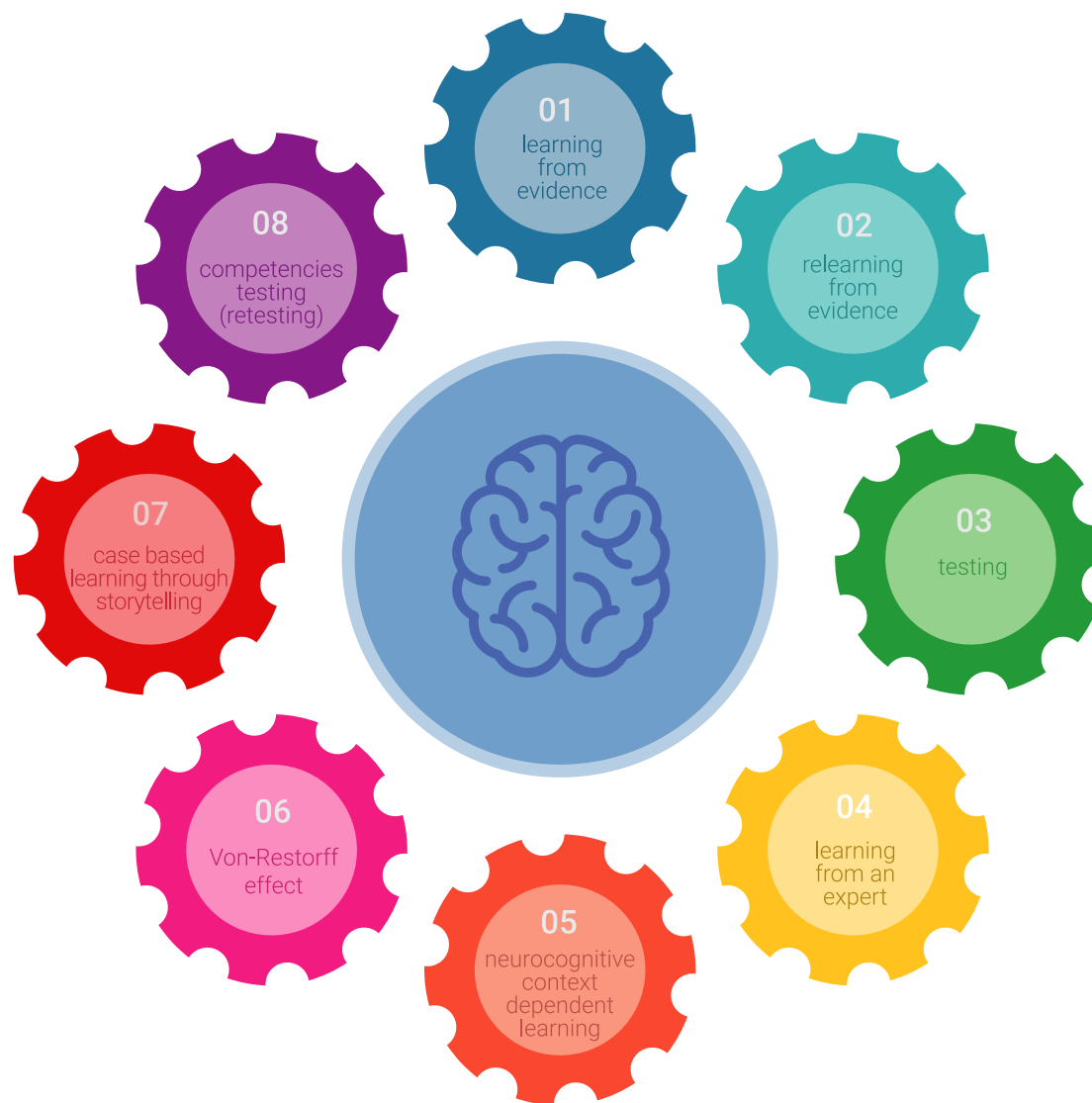
Метод *Relearning*

В ТЕСН метод кейсов дополняется лучшим методом онлайн-обучения – *Relearning*.

Этот метод отличается от традиционных методик обучения, ставя студента в центр обучения и предоставляя ему лучшее содержание в различных форматах. Таким образом, студент может пересматривать и повторять ключевые концепции каждого предмета и учиться применять их в реальной среде.

Кроме того, согласно многочисленным научным исследованиям, повторение является лучшим способом усвоения знаний. Поэтому в ТЕСН каждое ключевое понятие повторяется от 8 до 16 раз в рамках одного занятия, представленного в разных форматах, чтобы гарантировать полное закрепление знаний в процессе обучения.

Метод Relearning позволит тебе учиться с меньшими усилиями и большей эффективностью, глубже вовлекаясь в свою специализацию, развивая критическое мышление, умение аргументировать и сопоставлять мнения – прямой путь к успеху.



Виртуальный кампус на 100% в онлайн-формате с лучшими учебными ресурсами

Для эффективного применения своей методики ТЕСН предоставляет студентам учебные материалы в различных форматах: тексты, интерактивные видео, иллюстрации, карты знаний и др. Все они разработаны квалифицированными преподавателями, которые в своей работе уделяют особое внимание сочетанию реальных случаев с решением сложных ситуаций с помощью симуляции, изучению контекстов, применимых к каждой профессиональной сфере, и обучению на основе повторения, с помощью аудио, презентаций, анимации, изображений и т.д.

Последние научные данные в области нейронаук указывают на важность учета места и контекста, в котором происходит доступ к материалам, перед началом нового процесса обучения. Возможность индивидуальной настройки этих параметров помогает людям лучше запоминать и сохранять знания в гиппокампе для долгосрочного хранения. Речь идет о модели, называемой *нейрокогнитивным контекстно-зависимым электронным обучением*, которая сознательно применяется в данной университетской программе.

Кроме того, для максимального содействия взаимодействию между наставником и студентом предоставляется широкий спектр возможностей для общения как в реальном времени, так и в отложенном (внутренняя система обмена сообщениями, форумы для обсуждений, служба телефонной поддержки, электронная почта для связи с техническим отделом, чат и видеоконференции).

Этот полноценный Виртуальный кампус также позволит студентам ТЕСН организовывать свое учебное расписание в соответствии с личной доступностью или рабочими обязательствами. Таким образом, студенты смогут полностью контролировать академические материалы и учебные инструменты, необходимые для быстрого профессионального развития.



Онлайн-режим обучения на этой программе позволит вам организовать свое время и темп обучения, адаптировав его к своему расписанию”

Эффективность метода обосновывается четырьмя ключевыми достижениями:

1. Студенты, которые следуют этому методу, не только добиваются усвоения знаний, но и развивают свои умственные способности с помощью упражнений по оценке реальных ситуаций и применению своих знаний.
2. Обучение прочно опирается на практические навыки, что позволяет студенту лучше интегрироваться в реальный мир.
3. Усвоение идей и концепций становится проще и эффективнее благодаря использованию ситуаций, возникших в реальности.
4. Ощущение эффективности затраченных усилий становится очень важным стимулом для студентов, что приводит к повышению интереса к учебе и увеличению времени, посвященному на работу над курсом.

Методика университета, получившая самую высокую оценку среди своих студентов

Результаты этой инновационной академической модели подтверждаются высокими уровнями общей удовлетворенности выпускников ТЕСН.

Студенты оценивают качество преподавания, качество материалов, структуру и цели курса на отлично. Неудивительно, что учебное заведение стало лучшим университетом по оценке студентов на платформе отзывов Trustpilot, получив 4,9 балла из 5.

Благодаря тому, что ТЕСН идет в ногу с передовыми технологиями и педагогикой, вы можете получить доступ к учебным материалам с любого устройства с подключением к Интернету (компьютера, планшета или смартфона).

Вы сможете учиться, пользуясь преимуществами доступа к симулированным образовательным средам и модели обучения через наблюдение, то есть учиться у эксперта (learning from an expert).



Таким образом, в этой программе будут доступны лучшие учебные материалы, подготовленные с большой тщательностью:



Учебные материалы

Все дидактические материалы создаются преподавателями специально для студентов этого курса, чтобы они были действительно четко сформулированными и полезными. Затем эти материалы переносятся в аудиовизуальный формат, на основе которого строится наш способ работы в интернете, с использованием новейших технологий, позволяющих нам предложить вам отличное качество каждого из источников, предоставленных к вашим услугам.



Практика навыков и компетенций

Студенты будут осуществлять деятельность по развитию конкретных компетенций и навыков в каждой предметной области. Практика и динамика приобретения и развития навыков и способностей, необходимых специалисту в рамках глобализации, в которой мы живем.



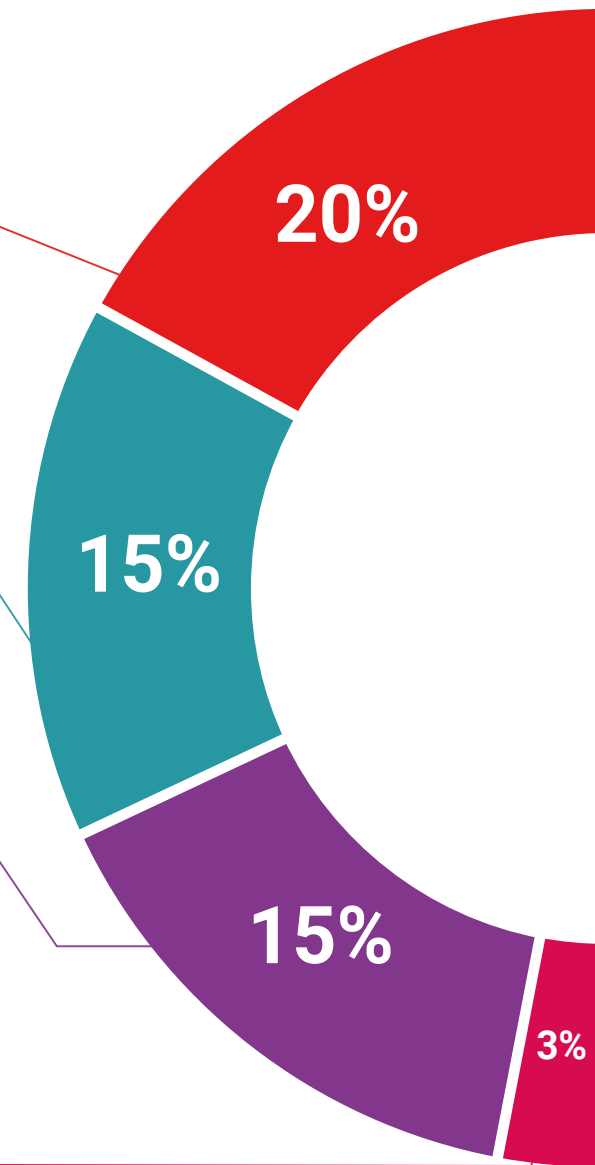
Интерактивные конспекты

Мы представляем содержание в привлекательной и динамичной форме для воспроизведения на мультимедийных устройствах, которые включают аудио, видео, изображения, диаграммы и концептуальные карты для закрепления знаний. Эта эксклюзивная образовательная система для презентации мультимедийного содержания была награждена Microsoft как "Кейс успеха в Европе".



Дополнительная литература

Последние статьи, консенсусные документы, международные рекомендации... В нашей виртуальной библиотеке вы получите доступ ко всему, что необходимо для прохождения обучения.





Кейс-стади

Студенты завершат выборку лучших кейс-стади по предмету. Кейсы представлены, проанализированы и преподаются ведущими специалистами на международной арене.



Тестирование и повторное тестирование

Мы периодически оцениваем и переоцениваем ваши знания на протяжении всей программы. Мы делаем это на 3 из 4 уровней пирамиды Миллера.



Мастер-классы

Существуют научные данные о пользе экспертного наблюдения третьей стороны.

Так называемый метод обучения у эксперта (learning from an expert) укрепляет знания и память, а также формирует уверенность в ваших будущих сложных решениях.



Краткие справочные руководства

TECH предлагает наиболее актуальные материалы курса в виде карточек или кратких справочных руководств. Это сжатый, практичный и эффективный способ помочь студенту продвигаться в обучении.



05

Квалификация

Университетский курс в области создания персонажей гарантирует, помимо самого строгого и современного обучения, получение диплома о прохождении Университетского курса, выдаваемого ТЕСН Технологическим университетом.



“

Успешно пройдите данную программу и получите диплом без хлопот, связанных с поездками и бумажной волокитой”

Данный **Университетский курс в области создания персонажей** содержит самую полную и современную программу на рынке.

После прохождения аттестации студент получит по почте* с подтверждением получения соответствующий диплом о прохождении **Университетского курса**, выданный **TECH Технологическим университетом**.

Диплом, выданный **TECH Технологическим университетом**, подтверждает квалификацию, полученную на курсе, и соответствует требованиям, обычно предъявляемым биржами труда, конкурсными экзаменами и комитетами по оценке карьеры.

Диплом: **Университетский курс в области создания персонажей**

Формат: **онлайн**

Продолжительность: **6 недель**



*Гаагский апостиль. В случае, если студент потребует, чтобы на его диплом в бумажном формате был проставлен Гаагский апостиль, TECH EDUCATION предпримет необходимые шаги для его получения за дополнительную плату.

Будущее

Здоровье Доверие Люди

Образование Информация Тьюторы

Гарантия Аккредитация Преподавание

Институты Технология Обучение

Сообщество Обязательство

Персональное внимание Инновации

Знания Настоящее Качество

Веб обучение

Развитие Институты

Виртуальный класс Языки

tech технологический
университет

Университетский курс

Создание персонажей

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 недель
- » Учебное заведение: ТЕСН Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Университетский курс Создание персонажей

