

محاضرة جامعية بناء الشخصيات



الجامعة
التكنولوجية
tech

محاضرة جامعية

بناء الشخصيات

« طريقة الدراسة: عبر الإنترنت

« مدة الدراسة: 6 أسابيع

« المؤهل العلمي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: عبر الإنترنت

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techtitude.com/ae/journalism-communication/postgraduate-certificate/character-building

الفهرس

02

الأهداف

ص. 8

01

المقدمة

ص. 4

05

المؤهل العلمى

ص. 26

04

منهجية الدراسة

ص. 16

03

الهيكل والمحتوى

ص. 12

المقدمة

بناء الشخصيات هو أحد الجوانب الأكثر أهمية في إنشاء سيناريو مرئي سمعي، حيث أن الشخصيات هي المسؤولة عن نقل رسائل الإنتاج، وبالتالي يجب أن تكون خصائصها متوافقة مع القصة.





ستسمح لك هذه المحاضرة الجامعية بتطوير معرفتك الكاملة
حول إنشاء الشخصيات لتتمكن من تجسيدها في سيناريو"

تحتوي هذه المحاضرة الجامعية في بناء الشخصيات على البرنامج الأكثر اكتمالاً وحدثاً في السوق. أبرز خصائصه هي:

- تطوير الحالات العملية المقدمة من قبل خبراء في السيناريو السمعي البصري
- محتوياته الرسومية والتخطيطية والعملية البارزة التي يتم تصورها بها، تجمع المعلومات العلمية والعملية حول تلك التخصصات الأساسية للممارسة المهنية
- أحدث المستجدات حول إنشاء الشخصيات والقصص، مع مراعاة آخر الاتجاهات الاجتماعية والتطورات في الصيغ متعددة الوسائط
- التمارين العملية حيث يمكن إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعلم
- تركيزه الخاص على منهجيات بناء الشخصيات
- نظام التعلم التفاعلي المعتمد على الخوارزميات لاتخاذ القرارات بشأن المواقف المطروحة في إنشاء الشخصيات
- دروس نظرية وأسئلة للخبراء ومنتديات مناقشة حول القضايا المثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردية
- توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت

تتطور صناعة الترفيه بسرعة. تؤدي منصات البث المباشر Streaming، والشركات المنتجة للمحتوى الجديدة، وآخر الاتجاهات الاجتماعية إلى زيادة كبيرة في الإنتاجات السمعية البصرية. أفضل طريقة لتقديم منتجات عالية الجودة للجمهور هي جعل الشخصيات جذابة، ولهذا من المهم أن يحدد الكتاب المتخصصون في تحديث مهاراتهم وتحسينها في مجال إنشاء الشخصيات.

لإتمام إنشاء الشخصية، من الضروري اكتساب مهارات مختلفة تتيح تحويل الفكرة إلى واقع، مما يضمن نجاحها. يعد التحديث في هذا المجال أمراً ضرورياً، حتى إذا كانت خبرة الكاتب العميقة أو تكوينه الأساسي قوياً، لأن التخصص هو الذي سيمكنك من تحقيق النجاح. بالإضافة إلى ذلك، ليس من الكافي فقط معرفة الأسس التي يجب اتباعها لإنشاء شخصية، بل من المهم أيضاً التركيز على تحديد خصائصها مع مراعاة المواضيع، وتأويلات الواقع، والكُونيات السردية أو المظهر الجسدي على سبيل المثال.

تركز خطة الدراسة في هذه المحاضرة الجامعية على الشخصيات في القصة، وتحديد خصائصها، ورؤية البطل والخصم، وكذلك البطل وتحولاته. لكن سيكون هناك أيضاً فرصة لدراسة صراعات الشخصية مع التركيز على الحلقات المختلفة والجوانب النفسية لهذه الشخصية.

يعد هذا البرنامج هو الأكثر شمولاً في السوق ويهدف إلى مساعدة المحترفين في إنشاء الشخصيات على الوصول إلى مستوى أداء أعلى، استناداً إلى الأسس وآخر الاتجاهات في تطوير السيناريو السمعي البصري. استفيدوا من هذه الفرصة وسجلوا في هذا البرنامج بنسخة 100% عبر الإنترنت، مما سيمكنكم من متابعة نموكم في مجال الكتابة السينمائية دون التنازل عن بقية مسؤولياتكم.



سيتيح لك هذا البرنامج تعزيز قدراتك وتحويلك إلى كاتب سيناريو محترف في مجال المسلسلات التلفزيونية والإنترنت"

لا تفوت الفرصة لزيادة كفاءتك في إنشاء الشخصيات للإنتاجات السمعية البصرية.

تعرف على أحدث الاتجاهات في قطاع الترفيه وحدث معرفتك في إنشاء الشخصيات.

“

اعمل مع أفضل كتاب السيناريو والمحترفين في مجال التعليم في هذه المحاضرة الجامعية ذات القيمة الأكاديمية الممتازة "

يشمل فريقه التدريسي محترفين ينتمون إلى مجال إنتاج السيناريوهات السمعية البصرية، الذين يشاركون في هذا التدريب خبراتهم العملية، بالإضافة إلى متخصصين معروفين من جمعيات مرجعية وجامعات ذات سمعة مرموقة.

سيتيح محتوى البرنامج المتعدد الوسائط، والذي صيغ بأحدث التقنيات التعليمية، للمهني التعلم السياقي والموقعي، أي في بيئة محاكاة توفر تدريباً غامراً مبرمجاً للتدريب في حالات حقيقية.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلّم القائم على المشكلات، والذي يجب على المهني من خلاله محاولة حل مختلف مواقف الممارسة المهنية التي تنشأ على مدار السنة الدراسية. لذلك، سيتوفر للطلاب مساعدة من نظام فيديو تفاعلي مبتكر تم تطويره بواسطة خبراء معروفين في مجال إنشاء الشخصيات وذوي خبرة كبيرة.



الأهداف

يهدف هذا البرنامج إلى المحترفين في مجال السيناريوهات السمعية البصرية، بحيث يتمكنون من اكتساب الأدوات اللازمة للتطور في هذا المجال المحدد، مع التعرف على أحدث الاتجاهات والتعمق في المسائل التي تشكل طبيعة هذا المجال.



ستساعدك المحاضرة الجامعية في بناء الشخصيات على
تحسين مهاراتك في إنشاء الشخصيات.



الهدف العام



- تحقيق المعرفة اللازمة لكتابة أنواع مختلفة من السيناريوهات وفقاً للتنسيق النهائي للإنتاج، سواء كان للتلفزيون أو الإنترنت، مع مراعاة بناء الشخصية، وتاريخ الوسيط السمعي البصري بشكل خاص من نشأته حتى الوقت الحاضر

طور مهاراتك لتصبح كاتب سيناريو يتماشى مع أحدث الاتجاهات"



الأهداف المحددة



- التعرف على المنظورات التي تم من خلالها تحليل الشخصية، بدءاً من أرسطو، الشكلانية الروسية، البنيوية والتوجه النفسي، وكيفية ارتباط كل هذا بالسرد وعمق الشخصية
- إعداد شخصيات السيناريو مع الأخذ في الاعتبار الموضوعات، الرموز، العوالم السردية، الأفعال، تفسير الواقع، المظهر الجسدي وخطوات بناء الشخصيات وفقاً لـ Linda Seger
- التعمق في العلاقة بين البطل والخصم، مع الأخذ في الاعتبار التشابهات، الاختلافات، الضعف، الأحداث الخارجية، ذروة الأحداث، والكشف المزدوج
- دراسة البطل ورحلاته من خلال مفاهيم البطل المضاد والضحية
- فهم كيفية تطور أنواع صراعات الشخصية من خلال دراسة الحكمة الفردية أو المتعددة
- دراسة علم نفس الشخصية من خلال الفروقات بين السينما والأدب، وكيفية التعبير عنها عبر المشاعر، الأفكار، الحوارات، الأفعال، والاستعارات السمعية أو البصرية
- تحليل العلاقة بين الحوار والشخصية، موضحاً غرضه، والنغمات التي يمكن أن يتخذها حسب الأصوات المشاركة، والنصوص المخبأة التي يحتوي عليها إذا كان حواراً تفسيريّاً أم لا
- البحث في العلاقة بين الشخصية والمشهد، مع تسليط الضوء على الأسس والأدوار التي تلعبها الشخصيات الرئيسية والخصوم، الوضع الراهن Statu Quo، الرغبات، الدوافع، الاستراتيجيات، الحالة المزاجية، والعلاقات العاطفية والاجتماعية والمكانية
- تعلم أهمية الجمهور كمشارك رئيسي، من خلال تقديم معلومات الشخصية بطريقة منظمة ومدروسة مع الأخذ في الاعتبار معايير التشويق، المفاجأة، التوقعات، والإيقاع
- استيعاب المفاهيم التي قدمها أرسطو في عمله "فن الشعر"، وفهم خاصة معنى الأسطورة، وكيفية ارتباط الأسطورة بالشخصية لإنشاء شخصية أسطورية بمهارة



الهيكل والمحتوى

تم تصميم هيكل المحتوى من قبل فريق من المحترفين في إنشاء السيناريوهات للوسائط السمعية البصرية، وهم مدركون لأهمية التدريب في الوقت الحالي لتعمق المعرفة في هذا المجال، بهدف كتابة سيناريوهات عالية الجودة باستخدام الأدوات الجديدة المتاحة





تحتوي المحاضرة الجامعية هذه على البرنامج
التعليمي الأكثر اكتمالاً وحدثاً في المشهد
الأكاديمي."

وحدة 1. بناء الشخصية

3.2.1. أول خطوات بناء الشخصية وفقاً لـ Linda Seger

1.3.2.1. الملاحظة والخبرة

2.3.2.1. الجسد

3.3.2.1. التناسق

4.3.2.1. السلوكيات

5.3.2.1. التفرد

6.3.2.1. علم النفس المتنوع

4.2.1. مثال عملي

3.1. البطل والمناهض

1.3.1. أوجه التشابه

2.3.1. أوجه الاختلاف

3.3.1. الهشاشة

4.3.1. الحدث الخارجي

5.3.1. الذروة

6.3.1. الكشف الذاتي المزدوج

4.1. البطل وانحرافاته

1.4.1. رحلة البطل

2.4.1. البطل المضاد

3.4.1. الضحية

5.1. صراعات الشخصية

1.5.1. الحكمة الواحدة

2.5.1. الحكمة المتعددة

3.5.1. أنواع الصراعات

6.1. علم نفس الشخصية

1.6.1. اختلافات السينما والأدب

2.6.1. العواطف

3.6.1. الأفكار

4.6.1. الحوارات والمونولوجات

5.6.1. الأفعال

6.6.1. الأمثلة البصرية والسمعية

1.1. مقدمة عن الشخصية

1.1.1. المفاهيم الأساسية

1.1.1.1. الأصل التاريخي

2.1.1.1. الشخصية والسرد

3.1.1.1. المفاهيم الشكلانية

4.1.1.1. المفاهيم البنيوية

2.1.1. علم نفس الشخصية

1.2.1.1. الشخصيات المسطحة

2.2.1.1. الشخصيات الكروية

3.2.1.1. بطاقة تعريف الشخصية

4.2.1.1. الصراع

5.2.1.1. الهدف

6.2.1.1. الدافع

3.1.1. الأفعال

1.3.1.1. علاقة السبب والنتيجة

2.3.1.1. الكشف الذاتي

3.3.1.1. التوازن الجديد

4.1.1. مثال عملي

2.1. تحديد الشخصيات

1.2.1. الشخصيات والحبكة

1.1.2.1. المواضيع

2.1.2.1. الرموز

3.1.2.1. العوالم

4.1.2.1. الأفعال

5.1.2.1. تفسير عالم كاتب السيناريو

2.2.1. تحديد الشكل الجسماني للشخصية

1.2.2.1. الشخصية مقابل الشخص

2.2.2.1. الصور النمطية

- 7.1 الحوار والشخصية
 - 1.7.1 دور الحوار
 - 2.7.1 الأصوات
 - 3.7.1 الطبقات الفرعية
 - 4.7.1 الحوار التوضيحي
- 8.1 الشخصية والمشهد
 - 1.8.1 المقدمات
 - 2.8.1 البطل والمناهض
 - 1.2.8.1 الوضع الراهن
 - 2.2.8.1 الرغبة
 - 3.2.8.1 الدوافع
 - 4.2.8.1 الاستراتيجيات
 - 5.2.8.1 الحالة النفسية
 - 6.2.8.1 العلاقات
 - 1.6.2.8.1 الحالة النفسية الانفعالات
 - 2.6.2.8.1 الإجتماعية
 - 3.6.2.8.1 المكان
 - 9.1 الشخصيات والمعلومات
 - 1.9.1 الجمهور البطل
 - 2.9.1 عالم القصة وعالم السرد
 - 3.9.1 التشويق والمفاجأة
 - 4.9.1 التوقعات والنيضات
 - 10.1 النجاح في تشكيل الشخصية الأسطورية
 - 1.10.1 الأسطورة
 - 2.10.1 معنى الأسطورة
 - 3.10.1 الشعرية عند أرسطو

تجربة تدريبية فريدة ومهمة وحاسمة لتعزيز
تطورك المهني”



منهجية الدراسة

TECH هي أول جامعة في العالم تجمع بين منهجية دراسات الحالة مع التعلم المتجدد، وهو نظام تعلم 100% عبر الإنترنت قائم على التكرار الموجهتم تصميم هذه الاستراتيجية التربوية المبتكرة لتوفير الفرصة للمهنيين لتحديث معارفهم وتطوير مهاراتهم بطريقة مكثفة ودقيقة. نموذج تعلم يضع الطالب في مركز العملية الأكاديمية ويمنحه كل الأهمية، متكيفًا مع احتياجاته ومتخليًا عن المناهج الأكثر تقليدية

TECH تُعدُّك لمواجهة تحديات جديدة في بيئات غير
مؤكدة وتحقيق النجاح في مسيرتك المهنية"



الطلاب: الأولوية في جميع برامج TECH

في منهجية الدراسة في TECH، يعتبر الطالب البطل المطلق. تم اختيار الأدوات التربوية لكل برنامج مع مراعاة متطلبات الوقت والتوافر والدقة الأكاديمية التي، في الوقت الحاضر، لا يطلبها الطلاب فحسب، بل أيضًا أكثر المناصب تنافسية في السوق مع نموذج TECH التعليمي غير المتزامن، يكون الطالب هو من يختار الوقت الذي يخصصه للدراسة، وكيف يقرر تنظيم روتينه، و كل ذلك من الجهاز الإلكتروني المفضل لديه. لن يحتاج الطالب إلى حضور دروس مباشرة، والتي غالبًا ما لا يستطيع حضورها. سيقوم بأنشطة التعلم عندما يناسبه ذلك سيستطيع دائمًا تحديد متى وأين يدرس

في TECH لن تكون لديك دروس مباشرة (والتي لا يمكنك حضورها أبدًا لاحقًا)"



المناهج الدراسية الأكثر شمولاً على مستوى العالم

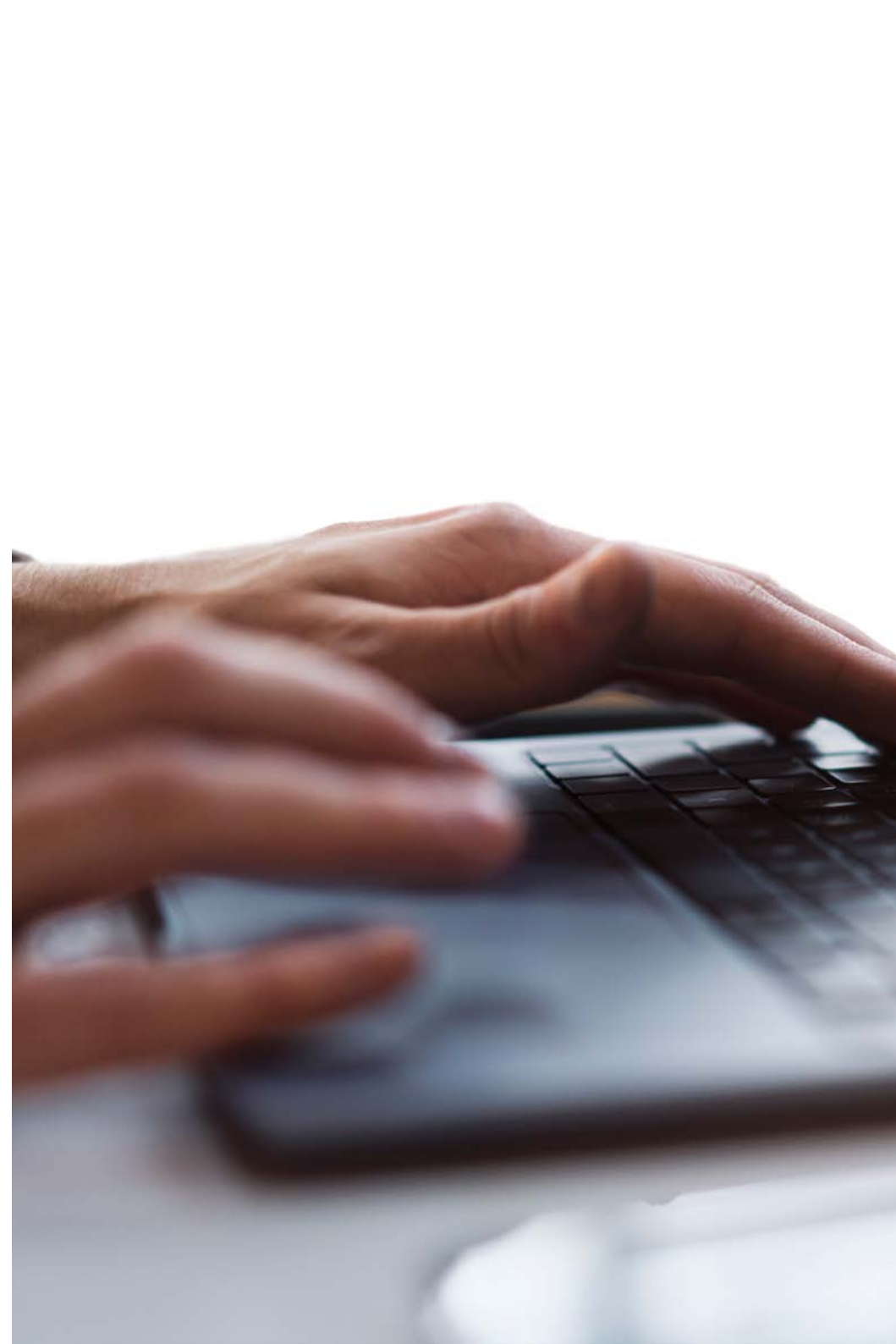
تتميز TECH بتقديم أكثر المسارات الأكاديمية اكتمالاً في المحيط الجامعي. يتم تحقيق هذه الشمولية من خلال إنشاء مناهج لا تغطي فقط المعارف الأساسية، بل تشمل أيضاً أحدث الابتكارات في كل مجال.

من خلال التحديث المستمر، تتيح هذه البرامج للطلاب البقاء على اطلاع دائم على تغييرات السوق واكتساب المهارات الأكثر قيمة لدى أصحاب العمل. وبهذه الطريقة، يحصل الذين يتهون دراساتهم في TECH الجامعة التكنولوجية على إعداد شامل يمنحهم ميزة تنافسية ملحوظة للتقدم في مساراتهم المهنية.

وبالإضافة إلى ذلك، سيتمكنون من القيام بذلك من أي جهاز، سواء كان حاسوباً شخصياً، أو جهازاً لوحياً، أو هاتفاً ذكياً.



نموذج TECH الجامعة التكنولوجية غير متزامن، مما يسمح لك بالدراسة باستخدام حاسوبك الشخصي، أو جهازك اللوحي، أو هاتفك الذكي أينما شئت، ومتى شئت، وللمدة التي تريدها"



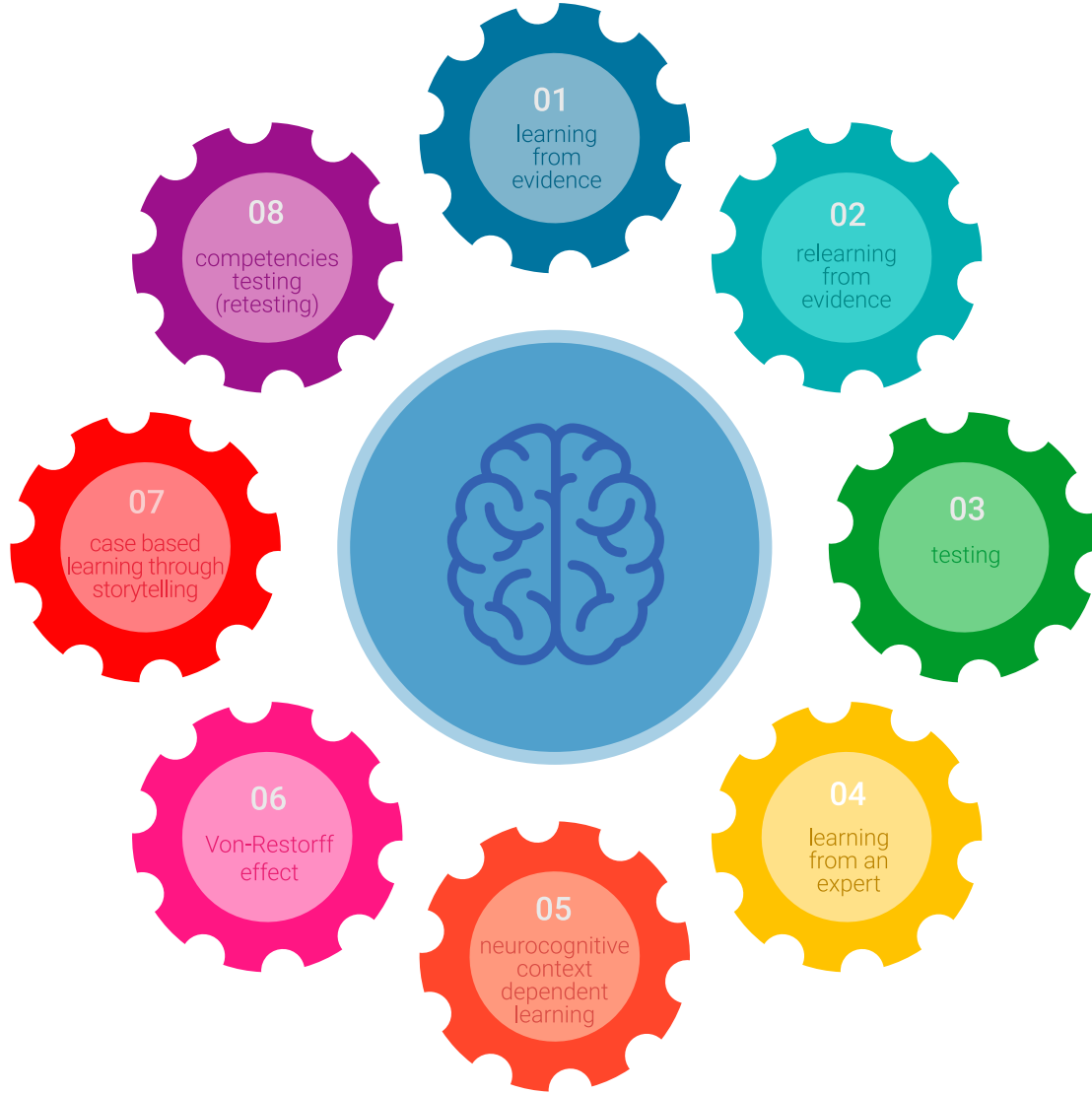
Case studies أو دراسات الحالة

كانت طريقة الحالة هي نظام التعلم الأكثر استخداماً من قبل أفضل الكليات في العالم. قد كان منهج الحالة النظام التعليمي الأكثر استخداماً من قبل أفضل كليات الأعمال في العالم. تم تطويره في عام 1912 لكي لا يتعلم طلاب القانون القوانين فقط على أساس المحتوى النظري، بل كان دوره أيضاً تقديم مواقف حقيقية معقدة لهم. وهكذا، يمكنهم اتخاذ قرارات وإصدار أحكام قيمة مبنية على أسس حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة Harvard.

مع هذا النموذج التعليمي، يكون الطالب نفسه هو الذي يبني كفاءته المهنية من خلال استراتيجيات مثل التعلم بالممارسة أو التفكير التصميمي، والتي تستخدمها مؤسسات مرموقة أخرى مثل جامعة ييل أو ستانفورد. سيتم تطبيق هذه الطريقة، الموجهة نحو العمل، طوال المسار الأكاديمي الذي سيخوضه الطالب مع TECH الجامعة التكنولوجية.

سيتم تطبيق هذه الطريقة الموجهة نحو العمل على طول المسار الأكاديمي الكامل الذي سيخوضه الطالب مع TECH. وبهذه الطريقة سيواجه مواقف حقيقية متعددة، وعليه دمج المعارف والبحث والمجادلة والدفاع عن أفكاره وقراراته. كل ذلك مع فرضية الإجابة على التساؤل حول كيفية تصرفه عند مواجهته لأحداث معقدة محددة في عمله اليومي.





طريقة Relearning

في TECH، يتم تعزيز دراسات الحالة بأفضل طريقة تدريس عبر الإنترنت بنسبة 100% إعادة التعلم.

هذه الطريقة تكسر الأساليب التقليدية للتدريس لوضع الطالب في مركز المعادلة، وتزويده بأفضل المحتويات في صيغ مختلفة. بهذه الطريقة، يتمكن من مراجعة وتكرار المفاهيم الأساسية لكل مادة وتعلم كيفية تطبيقها في بيئة حقيقية.

وفي هذا السياق، وبناءً على العديد من الأبحاث العلمية، يعتبر التكرار أفضل وسيلة للتعلم. لهذا السبب، تقدم TECH بين 8 و16 تكرارًا لكل مفهوم أساسي داخل نفس الدرس، مقدمة بطرق مختلفة، بهدف ضمان ترسيخ المعرفة تمامًا خلال عملية الدراسة.

ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة باسم Relearning، التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في تخصصك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

حرم جامعي افتراضي 100% عبر الإنترنت مع أفضل الموارد التعليمية.

من أجل تطبيق منهجته بفعالية، يركز برنامج TECH على تزويد الخريجين بمواد تعليمية بأشكال مختلفة: نصوص، وفيديوهات تفاعلية، ورسوم توضيحية وخرائط معرفية وغيرها. تم تصميمها جميعًا من قبل مدرسين مؤهلين يركزون في عملهم على الجمع بين الحالات الحقيقية وحل المواقف المعقدة من خلال المحاكاة، ودراسة السياقات المطبقة على كل مهنة مهنية والتعلم القائم على التكرار من خلال الصوتيات والعروض التقديمية والرسوم المتحركة والصور وغيرها.

تشير أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب إلى أهمية مراعاة المكان والسياق الذي يتم فيه الوصول إلى المحتوى قبل البدء في عملية تعلم جديدة. إن القدرة على ضبط هذه المتغيرات بطريقة مخصصة تساعد الأشخاص على تذكر المعرفة وتخزينها في الحُصين من أجل الاحتفاظ بها على المدى الطويل. هذا هو نموذج يسمى التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي المعرفي العصبي، والذي يتم تطبيقه بوعي في هذه الدرجة الجامعية.

من ناحية أخرى، ومن أجل تفضيل الاتصال بين المرشد والمتدرب قدر الإمكان، يتم توفير مجموعة واسعة من إمكانيات الاتصال، سواء في الوقت الحقيقي أو المؤجل (الرسائل الداخلية، ومنتديات المناقشة، وخدمة الهاتف، والاتصال عبر البريد الإلكتروني مع مكتب السكرتير الفني، والدرشة ومؤتمرات الفيديو).

وبالمثل، سيسمح هذا الحرم الجامعي الافتراضي المتكامل للغاية لطلاب TECH بتنظيم جداولهم الدراسية وفقًا لتوافرهم الشخصي أو التزامات العمل. وبهذه الطريقة، سيتمكنون من التحكم الشامل في المحتويات الأكاديمية وأدواتهم التعليمية، وفقًا لتحديثهم المهني المتسارع.



سنسمح لك طريقة الدراسة عبر الإنترنت لهذا البرنامج بتنظيم وقتك ووتيرة تعلمك، وتكييفها مع جدولك الزمني“

تُبرر فعالية المنهج بأربعة إنجازات أساسية:

1. الطلاب الذين يتبعون هذا المنهج لا يحققون فقط استيعاب المفاهيم، ولكن أيضاً تنمية قدراتهم العقلية من خلال التمارين التي تقيم المواقف الحقيقية وتقوم بتطبيق المعرفة المكتسبة.

2. يركز المنهج التعلم بقوة على المهارات العملية التي تسمح للطلاب بالاندماج بشكل أفضل في العالم الحقيقي.

3. تم تحقيق استيعاب أبسط وأكثر كفاءة للأفكار والمفاهيم، وذلك بفضل منهج المواقف التي نشأت من الواقع.

4. يصبح الشعور بكفاءة الجهد المستثمر حافزاً مهمًا للغاية للطلاب، مما يترجم إلى اهتمام أكبر بالتعلم وزيادة في الوقت المخصص للعمل في المحاضرة الجامعية.

المنهجية الجامعية الأفضل تصنيفاً من قبل طلابها

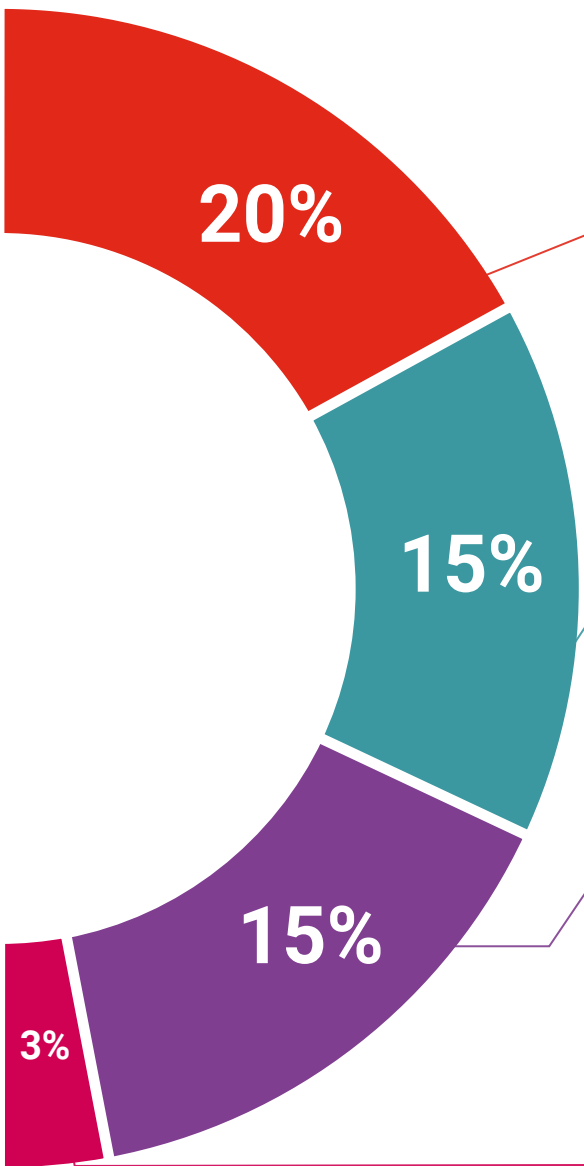
نتائج هذا النموذج الأكاديمي المبتكر يمكن ملاحظته في مستويات الرضا العام لخريجي TECH. تقييم الطلاب لجودة التدريس، وجودة المواد، وهيكلة الدورة وأهدافها ممتاز. ليس من المستغرب أن تصبح الجامعة الأعلى تقييماً من قبل طلابها على منصة المراجعات Trustpilot، حيث حصلت على 4.9 من 5.

يمكنك الوصول إلى محتويات الدراسة من أي جهاز متصل بالإنترنت (كمبيوتر، جهاز لوحي، هاتف ذكي) بفضل كون TECH على اطلاع بأحدث التطورات التكنولوجية والتربوية.

"التعلم من خبير" ستتمكن من التعلم مع مزايا الوصول إلى بيئات تعليمية محاكاة ونهج التعلم بالملاحظة، أي "التعلم من خبير"



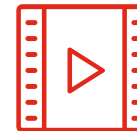
وهكذا، ستكون أفضل المواد التعليمية، المُعدّة بعناية فائقة، متاحة في هذا البرنامج:



المواد الدراسية

يتم خلق جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديدًا من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محددًا وملموشًا حقًا.

يتم بعد ذلك تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق طريقتنا في العمل عبر الإنترنت، مع التقنيات الأكثر ابتكارًا التي تتيح لنا أن نقدم لك جودة عالية، في كل قطعة سنضعها في خدمتك.



التدريب العملي على المهارات والكفاءات

ستنفذ أنشطة لتطوير كفاءات ومهارات محددة في كل مجال من مجالات المواد الدراسية. التدريب العملي والديناميكيات لاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.



ملخصات تفاعلية

نقدم المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة..

اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد من نوعه لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".



قراءات تكميلية

المقالات الحديثة والوثائق التوافقية والمبادئ التوجيهية الدولية... في مكتبة TECH الافتراضية، سيكون لديك وصول إلى كل ما تحتاجه لإكمال تدريبك.





دراسات الحالة (Case studies)

ستكمل مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة في المادة التي يتم توظيفها. حالات تم عرضها وتحليلها وتدريبها من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



الاختبار وإعادة الاختبار

نقوم بتقييم وإعادة تقييم معرفتك بشكل دوري طوال فترة البرنامج. نقوم بذلك على 3 من 4 مستويات من هرم ميلر.



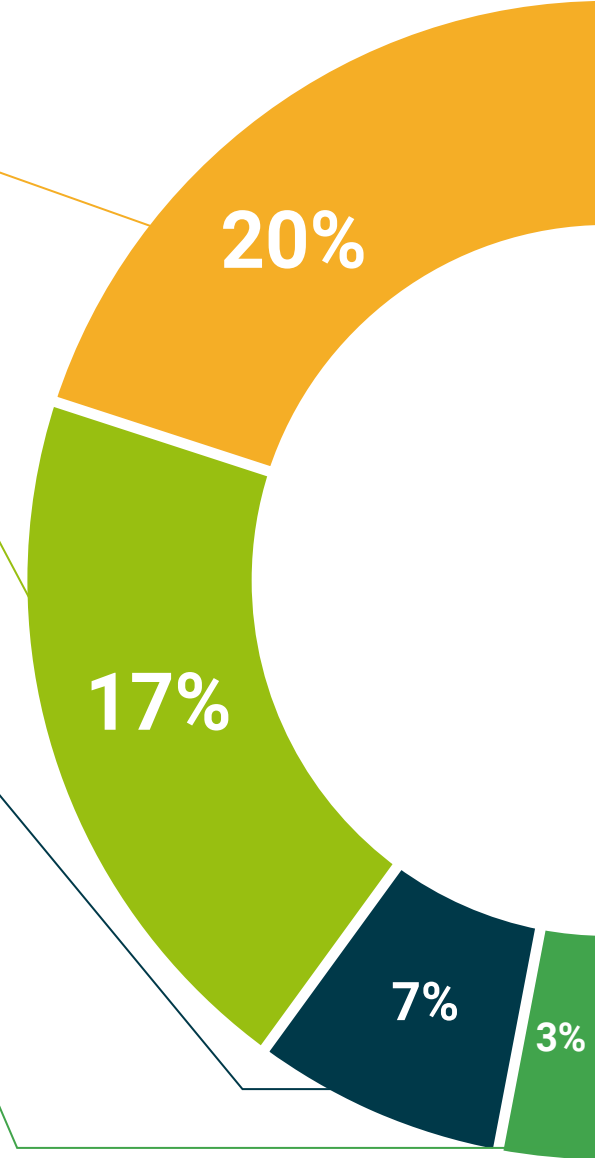
المحاضرات الرئيسية

هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم. إن ما يسمى بالتعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة ، ويولد الأمان في قراراتنا الصعبة في المستقبل.



إرشادات توجيهية سريعة للعمل

تقدم TECH المحتويات الأكثر صلة بالدورة التدريبية في شكل أوراق عمل أو إرشادات توجيهية سريعة للعمل. إنها طريقة موجزة وعملية وفعالة لمساعدة الطلاب على التقدم في تعلمهم.



المؤهل العلمي

تضمن المحاضرة الجامعية في بناء الشخصيات بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وحداثة، الحصول على مؤهل المحاضرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.



اجتز هذا البرنامج بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية دون الحاجة إلى السفر أو القيام بإجراءات مرهقة"



تحتوي المحاضرة الجامعية في بناء الشخصيات على البرنامج الأكثر اكتمالا وحدائثة في السوق.

بعد اجتياز التقييم، سيحصل الطالب عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل المحاضرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في المحاضرة الجامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: المحاضرة الجامعية في بناء الشخصيات

طريقة الدراسة: عبر الإنترنت

مدة الدراسة: 6 أسابيع



*تصديق لاهاي أبوستيل. في حالة قيام الطالب بالتقدم للحصول على درجته العلمية الورقية وتصديق لاهاي أبوستيل، ستتحذ مؤسسة TECH EDUCATION الإجراءات المناسبة لكي يحصل عليها وذلك بتكلفة إضافية.

المستقبل

الأشخاص

الصحة

الثقة

التعليم

المرشدون الأكاديميون المعلومات

الضمان

التدريس

الاعتماد الأكاديمي

المؤسسات

التعلم

المجتمع

الالتزام

التقنية

الابتكار

tech الجامعة
التكنولوجية

الحاضر المعرفة

الحاضر

الجودة

المعرفة

محاضرة جامعية

بناء الشخصيات

« طريقة الدراسة: عبر الإنترنت

« مدة الدراسة: 6 أسابيع

« المؤهل العلمي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: عبر الإنترنت

التدريب الافتراضي

المؤسسات

الفصول الافتراضية

اللغات

محاضرة جامعية بناء الشخصيات