

محاضرة جامعية قابلية استخدام الكاميرا الفوتوغرافية



الجامعة
التكنولوجية
tech

محاضرة جامعية قابلية استخدام الكاميرا الفوتوغرافية

- « طريقة التدريس : عبر الإنترنت
- « مدة الدراسة : 6 أسابيع
- « المؤهل العلمي من : TECH الجامعة التكنولوجية
- « مواعيد الدراسة : وفقاً لوتيرتك الخاصة
- « الامتحانات : عبر الإنترنت

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني : www.techtitute.com/ae/journalism-communication/postgraduate-certificate/camera-usability

الفهرس

02

الأهداف

ص 8

01

المقدمة

ص 4

05

المنهجية

ص 22

04

الهيكل والمحتوى

ص 18

03

هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

ص 12

06

المؤهل العلمي

ص 30

المقدمة

مما لا شك فيه أن إحدى المهارات العديدة التي يجب أن يتمتع بها القائم بالتواصل اليوم هي القدرة على التقاط صور عالية الجودة. مراسل الحرب، على سبيل المثال، لن يتمكن من السماح بتوثيق الأشياء المهمة في تسلسل الصراع فقط دون معرفة التقاط صور عالية الجودة التقنية والرسمية. بالمثل، يجب على صياد الاتجاهات أن يتقن استخدام الكاميرا إذا أراد القيام بعمل فعال. إذا أراد أن يكون فعالاً. هناك العديد من الأسباب لذلك، وقد شرعت TECH، من خلال هذا البرنامج، في تقديم حل لجميع هذه الأسباب.



معرفة كيفية استخدام الكاميرا بشكل صحيح شرط
أساسي للعمل في مجال الاتصالات"



تحتوي هذه المحاضرة الجامعية في قابلية استخدام الكاميرا الفوتوغرافية على البرنامج العلمي الأكثر اكتمالا وحدثا في السوق. أبرز خصائصه هي:

- ♦ تطوير الحالات العملية المقدمة من قبل خبراء في المجال
- ♦ المحتويات البيانية و التخطيطية و العملية بشكل بارز التي يتم تصورها من خلالها، تجمع المعلومات العلمية و العملية حول تلك التخصصات الطبية التي لا غنى عنها في الممارسة المهنية
- ♦ تمارين عملية يمكن من خلالها إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعلم
- ♦ تركيزها على المنهيات المبتكرة
- ♦ كل هذا سيتم استكماله بدروس نظرية وأسئلة للخبراء ومنتديات مناقشة حول القضايا المثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردية
- ♦ إتاحة الوصول إلى المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت

إن أهمية الشكل المرئي، أي الصورة، في جميع مجالات التواصل تعني أن أي شخص يعمل في هذا المجال يجب أن يكون قادراً على العمل بالكاميرا. كما أن التقدم السريع في الجودة التقنية للصور يعني أيضاً صعوبة إضافية تتمثل في ضرورة التقاط صور عالية الجودة للغاية.

هناك طلب مستمر على الوسائط الرقمية على الصور الجديدة في مجموعة متنوعة من المواضيع، والأهم من ذلك هو الأصالة والجودة.

من هذا المنطلق، فإن انتشار بنوك الصور المجانية والمدفوعة الأجر، على الرغم من أنه ساهم في تبسيط سير العمل داخل أقسام التسويق في الشركات، إلا أنه أدى تدريجياً إلى توحيد المحتوى المرئي الذي غالباً ما ينتهي به الأمر إلى الإضرار بالمصالح العامة للشركة. بهذا المعنى، أصبح إتقان استخدام الكاميرا مورداً مرغوباً للغاية.

من ناحية أخرى، يؤدي انتشار الهواتف الذكية المتطورة المزودة بكاميرات مدمجة عالية الجودة إلى زيادة كبيرة في الصور ذات المستوى الفني الجيد ولكنها مع ذلك لا تنافس تلك التي يمكن أن تحققها الكاميرا بكل المقاييس.

لذلك من الضروري أن يتقن أخصائي الاتصالات استخدام الكاميرا، بكل التفاصيل التي ينطوي عليها استخدامها من الناحية التقنية. تحقيقاً لهذه الغاية، تطلق TECH الجامعة التكنولوجية هذا التدريب.

بالإضافة إلى ذلك، يتميز هذا البرنامج بمشاركة مصور فوتوغرافي عالمي مرموق له أعمال إبداعية معروضة في أهم صالات العرض في العالم. سيكون هذا المدرس الضيف مسؤولاً عن تطوير صفوف دراسية متقدمة من شأنه أن تجعل المحترف على اطلاع دائم على آخر المستجدات وتوسيع نطاق ممارسته العملية بأقصى درجات التميز.



سوف تتعمق في المكونات الأكثر تعقيداً للكاميرا الرقمية من خلال الصفق الدراسي المتقدم الذي أعده متخصص دولي متميز"

احصل على هذا التدريب من TECH وحقق أهدافك المهنية.

إن القدرة على التقاط صور عالية المستوى ستفتح لك أبواب عمل كانت ستظل مغلقة لولا ذلك.

ميّز نفسك في عملك المهني من خلال الاستخدام المتقدم للكاميرا"



البرنامج يضم، في أعضاء هيئة تدريسه محترفين في يصبون في هذا التدريب خبرة عملهم، بالإضافة إلى متخصصين معترف بهم من الشركات الرائدة والجامعات المرموقة.

سيتيح محتوى البرنامج المتعدد الوسائط، والذي صيغ بأحدث التقنيات التعليمية، للمهني التعلم السياقي والموقعي، أي في بيئة محاكاة توفر تدريباً غامراً مبرمجاً للتدريب في حالات حقيقية.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلّم القائم على حل المشكلات، والذي يجب على المهني من خلاله محاولة حل مختلف مواقف الممارسة المهنية التي تنشأ على مدار العام الدراسي. للقيام بذلك، سيتم مساعدة المحترف في ذلك من خلال نظام فيديو تفاعلي مبتكر تم إنشاؤه من قبل خبراء صحفيين مشهورين يتمتعون بخبرة واسعة في عملهم.



الأهداف

الهدف الرئيسي من هذا التدريب هو تعليم الطالب كيفية التعامل مع الكاميرا إلى أقصى حد من الإمكانيات التي يوفرها كل طراز. ينصب التركيز على القدرة على ابتكار مفاهيم من خلال العدسة تسمح للخريج بإيجاد أسلوبه الجمالي والرمزي الخاص به. بهذا المعنى، سيكون من الضروري للغاية إتقان الإضاءة، وهي أحد أهم عناصر التصوير الفوتوغرافي، ولكن قبل كل شيء، الموقف وراء الكاميرا.





تعد هذه المحاضرة الجامعية مقدمة
مثالية لاستخدام الكاميرا"



الأهداف العامة



- ♦ إتقان تقنية التصوير الفوتوغرافي من المستوى الأساسي إلى المستوى المتقدم
- ♦ إنشاء مفهوم ببنية سردية سمعية بصرية
- ♦ بناء محفظة شخصية ذات جودة عالية وتأثير عالي في السوق
- ♦ تطوير المواهب الإبداعية والسلوك المهني
- ♦ بدء العمل في ملف احترافي وعلامة تجارية فريدة

اغتنم الفرصة واكتسب الأدوات اللازمة لتعزيز
معرفتك في هذا المجال"



الأهداف المحددة



- ♦ اكتشاف الأداة الرئيسية للمصور
- ♦ معرفة العناصر التي تتكون منها الكاميرا
- ♦ تعلم الأدوات الإضافية المختلفة للكاميرا
- ♦ تحليل أنواع الإضاءة المطلوبة للتصوير الفوتوغرافي
- ♦ تطوير الموقف الصحيح أمام الكاميرا



هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

سيقدم هذا التدريب مدرسان يتمتعان بخبرة كبيرة في عالم التصوير الفوتوغرافي وقريبان جداً من العالم الأكاديمي. في الواقع، فإن المخربة María García Barriga، التي تتمتع بخلفية واسعة في مجال الإعلام، هي طالبة دكتوراه في مجال ابتكار اتجاهات الموضة. كما سترافقها أيضاً Elisa García Barriga، وهي محترفة تتمتع بسنوات من الخبرة في مجال التسويق وإدارة الحملات الإعلانية.





استفد من رفاهية التعلّم مع اثنين من
المحترفين الذين يتمتعون بسنوات من الخبرة"



المدير الدولي المستضاف



James Coupe فنان مشهور عالميًا تتعمق أعماله في موضوعات الرؤية والعمل ورأسمالية المراقبة. يعمل مع مجموعة واسعة من الوسائط، مثل التصوير الفوتوغرافي، والفيديو والنحت والتركيـب والوسائط الرقمية.

تشمل الأعمال الأخيرة أنظمة المراقبة العامة في الوقت الحقيقي، والتركيبات التفاعلية Deepfake في الوقت الحقيقي، والتعاون مع عمال Amazon Mechanical Turk الصغار. في الوقت نفسه، يتأمل في تأثير البيانات الضخمة والعمالة غير المادية والذكاء الاصطناعي، وتكشف أعماله عمليات البحث والاستعلامات والأتمتة وأنظمة التصنيف واستخدام السرديات الخوارزمية وفائض القيمة والتأثير البشري. تضعه أبحاثه المستمرة في تقاطع الفن والتكنولوجيا وحقوق الإنسان والأخلاق والخصوصية في مكانة رائدة في مجال التفكير الإبداعي النقدي العالمي.

يشغل James Coupe منصب أستاذ الفنون والوسائط التجريبية ورئيس قسم التصوير الفوتوغرافي في الكلية الملكية للفنون، وقبل توليه هذا المنصب، كان محاضرًا في قسم الفنون الرقمية والوسائط التجريبية في جامعة واشنطن في سياتل لما يقرب من عقدين من الزمن. خلال الفترة التي قضاها هناك، ساعد في تأسيس برنامج الدكتوراه القائم على الممارسة العملية في DXARTS كأحد برامج الدكتوراه الرائدة في العالم في مجال الفن الرقمي.

كان مشروعه لعام 2020، المحاربون Warriors، علامة فارقة في استخدام تقنية Deepfake في مساحة فنية تقليدية. بعيداً عن البنية التحتية التقنية ونماذج التعلم الآلي التي يستخدمها في عمله، فإن اهتماماته في الوسائط الاصطناعية تتجاوز الحدود التخصصية: الأخلاقيات وأفضل الممارسات للتعامل مع الوسائط المزيفة واكتشافها، والاستكشاف الفني للوسائط الخادعة والمعدلة والبارافيتورية، والفرص الناشئة في صناعة الأفلام والسينما الخوارزمية ورواية القصص.

عُرضت أعماله، الفردية والجماعية على حد سواء، في معارض شهيرة مثل المركز الدولي للتصوير الفوتوغرافي في نيويورك، وKunstraum Kreuzberg في برلين، وFACT Liverpool، وArs Electronica ومهرجان Toronto السينمائي الدولي. في الوقت نفسه، حصل على العديد من الجوائز والتوشيدات، بما في ذلك من Creative Capital و Ars و Electronica و HeK Basel وشبكة دراسات المراقبة.

د. James Coupe

- ♦ رئيس قسم التصوير الفوتوغرافي، الكلية الملكية للفنون، لندن، المملكة المتحدة
- ♦ أستاذ سابق في قسم الفنون الرقمي والوسائط الترحيبية بجامعة واشنطن
- ♦ مؤلف لعشرات المعارض الفردية ومشارك في عشرين معرضاً جماعياً
- ♦ دكتوراه في الفن الرقمي والوسائط الترحيبية من جامعة واشنطن
- ♦ ماجستير في التكنولوجيا الإبداعية من جامعة Salford في مانشستر، المملكة المتحدة
- ♦ ماجستير في الفنون الجميلة (النحت)، جامعة Edinburgh، المملكة المتحدة

بفضل TECH ستتمكن من التعلم مع
أفضل المحترفين في العالم"



هيكل الإدارة

أ. García Barriga, María

- ♦ دكتورة في بيانات التصميم والتسويق
- ♦ مسؤولة التواصل في قناة RTVE
- ♦ مسؤولة التواصل في قناة Telemadrid
- ♦ أستاذة جامعية
- ♦ مؤلفة كتاب نمط الخلود، إنشاء هوية حلزونية لأئمة اتحاهات الموضة
- ♦ الإعلام والتسويق والحملات الاجتماعية وتراث الفنون والتسويق الرقمي
- ♦ رئيسة تحرير Chroma Press
- ♦ مديرة التسويق وحسابات وسائل الإعلام الاجتماعي في Servicecom
- ♦ محررة محتوى الويب في Premium Diffusion و Diario Siglo XXI ومجلة Managers
- ♦ دكتوراه في التصميم وبيانات التسويق من جامعة البوليتكنيك بمدريد
- ♦ بكالوريوس في علوم المعلومات والإعلامات والتسويق والإعلان من جامعة Complutense في مدريد
- ♦ دراسات عليا في التسويق والإعلام في شركات الأزياء والرفاهية من جامعة Complutense بمدريد
- ♦ معتمد في Data Analysis & Creativity مع Python، بالصين
- ♦ MBA من كلية إدارة الأعمال للأزياء في كلية إدارة الأعمال بجامعة Navarra





الأساتذة

أ. García Barriga, Elisa

- ♦ مصورة فوتوغرافية لوسائل التواصل الاجتماعي
- ♦ مسؤولة الديناميكية ومديرة المجتمع Community Manager
- ♦ رئيس الحملات في شركة El Sapo Natural Cosmetics
- ♦ استشارية التصوير الفوتوغرافي والتصوير بالمدارس الخاصة في جميع أنحاء إسبانيا
- ♦ مصورة متخصصة في شبكات التواصل الاجتماعي بلغة غير لفظية وخلق بيئات للتصوير المدرسي
- ♦ بكالوريوس في التدريس



سترتقي بمهاراتك في مرحلة ما بعد الإنتاج
إلى المستوى التالي من خلال هذا البرنامج
الذي يتميز بمنهجية متميزة"

الهيكل والمحتوى

نظراً لأن هذا التدريب يركز فقط على تعلم كيفية استخدام الكاميرا، فإن هذا التدريب له خط سير متخصص ومحدد بشكل جيد ومقتصر على الموضوع، ومع ذلك فهو يتناولها بعمق كبير. يتكون البرنامج من ١٨٠ ساعة مقسمة إلى ١٠ مواد دراسية ستجعل الطالب بمجرد الانتهاء منها خبيراً كاملاً في التصوير الفوتوغرافي. باختصار، مؤهل مثالي لتعريفك باستخدام الكاميرا، واكتساب المعرفة اللازمة لإتقانها.



هذه المحاضرة الجامعية مثالية لتعلم
كيفية استخدام جميع أنواع الكاميرات"



وحدة 1. قابلية استخدام الكاميرا الفوتوغرافية

- 1.1. الكاميرا الفوتوغرافية
 - 1.1.1. الكاميرا الفوتوغرافية
 - 2.1.1. أنواع الكاميرات
 - 3.1.1. أوضاع الكاميرا
 - 2.1. الغشاء
 - 1.2.1. فتح الغشاء
 - 2.2.1. البُعد البُوري والمنظور
 - 3.2.1. التقريب
 - 3.1. المستشعرات
 - 1.3.1. الحساسية
 - 2.3.1. الميغابكسل
 - 3.3.1. نسبة الاستشعار
 - 4.1. العدسة
 - 1.4.1. العدسة
 - 2.4.1. أنواع العدسات: العدسات المقربة والعدسات واسعة الزاوية وعدسات عين السمكة
 - 3.4.1. العدسات اللامركزية: العدسات المقطعية البصرية
 - 5.1. الموقف والوضع أمام الكاميرا
 - 1.5.1. القبضة وتناسق اليدين
 - 2.5.1. الأعطية الواقية
 - 3.5.1. الغرض من جلسة التصوير
 - 6.1. الارتباك والحركة
 - 1.6.1. مصراع الكاميرا
 - 2.6.1. سرعة التعرض
 - 3.6.1. الارتباك
 - 7.1. استخدام الفلاش والضوء الطبيعي Strobist
 - 1.7.1. الإضاءة الإضافية
 - 2.7.1. استخدام الفلاش في بيئات ضوء النهار
 - 3.7.1. تقنية Strobist لتوفير المعدات

- 8.1 أنماط الكاميرا
 - 1.8.1 الأتوماتيكي
 - 2.8.1 شبه-أوتوماتيكي
 - 3.8.1 اليدوي
- 9.1 ملحقات الكاميرا
 - 1.9.1 المقياس الضوئي
 - 2.9.1 الحامل الثلاثي القوائم
 - 3.9.1 الحامل الأحادي
- 10.1 ملحقات الإخفاء
 - 1.10.1 Hide
 - 2.10.1 أغطية المطر
 - 3.10.1 أغطية تحت الماء

سترتقي بمهاراتك في مرحلة ما بعد الإنتاج إلى المستوى التالي من خلال هذا البرنامج الذي يتميز بمنهجية متميزة"

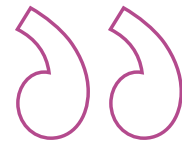


المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: Relearning أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (New England Journal of Medicine).

اكتشف منهجية Relearning (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ"



منهج دراسة الحالة لوضع جميع محتويات المنهج في سياقها المناسب

يقدم برنامجنا منهج ثوري لتطوير المهارات والمعرفة. هدفنا هو تعزيز المهارات في سياق متغير وتنافسي ومتطلب للغاية.



مع جامعة TECH يمكنك تجربة
طريقة تعلم تهز أسس الجامعات
التقليدية في جميع أنحاء العالم"

سيتم توجيهك من خلال نظام التعلم القائم على إعادة
التأكيد على ما تم تعلمه، مع منهج تدريس طبيعي
وتقدمي على طول المنهج الدراسي بأكمله.

منهج تعلم مبتكرة ومختلفة

إن هذا البرنامج المُقدم من خلال TECH هو برنامج تدريس مكثف، تم خلقه من الصفر، والذي يقدم التحديات والقرارات الأكثر تطلبًا في هذا المجال، سواء على المستوى المحلي أو الدولي. تعزز هذه المنهجية النمو الشخصي والمهني، متخذة بذلك خطوة حاسمة نحو تحقيق النجاح. ومنهج دراسة الحالة، وهو أسلوب يرسى الأسس لهذا المحتوى، يكفل اتباع أحدث الحقائق الاقتصادية والاجتماعية والمهنية.

يعدك برنامجنا هذا لمواجهة تحديات
جديدة في بيئات غير مستقرة
ولتحقيق النجاح في حياتك المهنية"



كان منهج دراسة الحالة هو نظام التعلم الأكثر استخدامًا من قبل أفضل كليات إدارة الأعمال في العالم منذ نشأتها. تم تطويره في عام 1912 بحيث لا يتعلم طلاب القانون القوانين بناءً على المحتويات النظرية فحسب، بل اعتمد منهج دراسة الحالة على تقديم مواقف معقدة حقيقية لهم لاتخاذ قرارات مستنيرة وتقدير الأحكام حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة هارفارد.

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ هذا هو السؤال الذي نواجهه في منهج دراسة الحالة، وهو منهج تعلم موجه نحو الإجراءات المتخذة لحل الحالات. طوال البرنامج، سيواجه الطلاب عدة حالات حقيقية. يجب عليهم دمج كل معارفهم والتحقيق والجدال والدفاع عن أفكارهم وقراراتهم.



سيتعلم الطالب، من خلال الأنشطة التعاونية
والحالات الحقيقية، حل المواقف المعقدة
في بيئات العمل الحقيقية.



منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الإنترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس.

نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الإنترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ Relearning.

في عام 2019، حصلنا على أفضل نتائج تعليمية متفوقين بذلك على جميع الجامعات الافتراضية الناطقة باللغة الإسبانية في العالم.

في TECH تتعلم بمنهجية رائدة مصممة لتدريب مدراء المستقبل. وهذا المنهج، في طبيعة التعليم العالمي، يسمى Relearning أو إعادة التعلم.

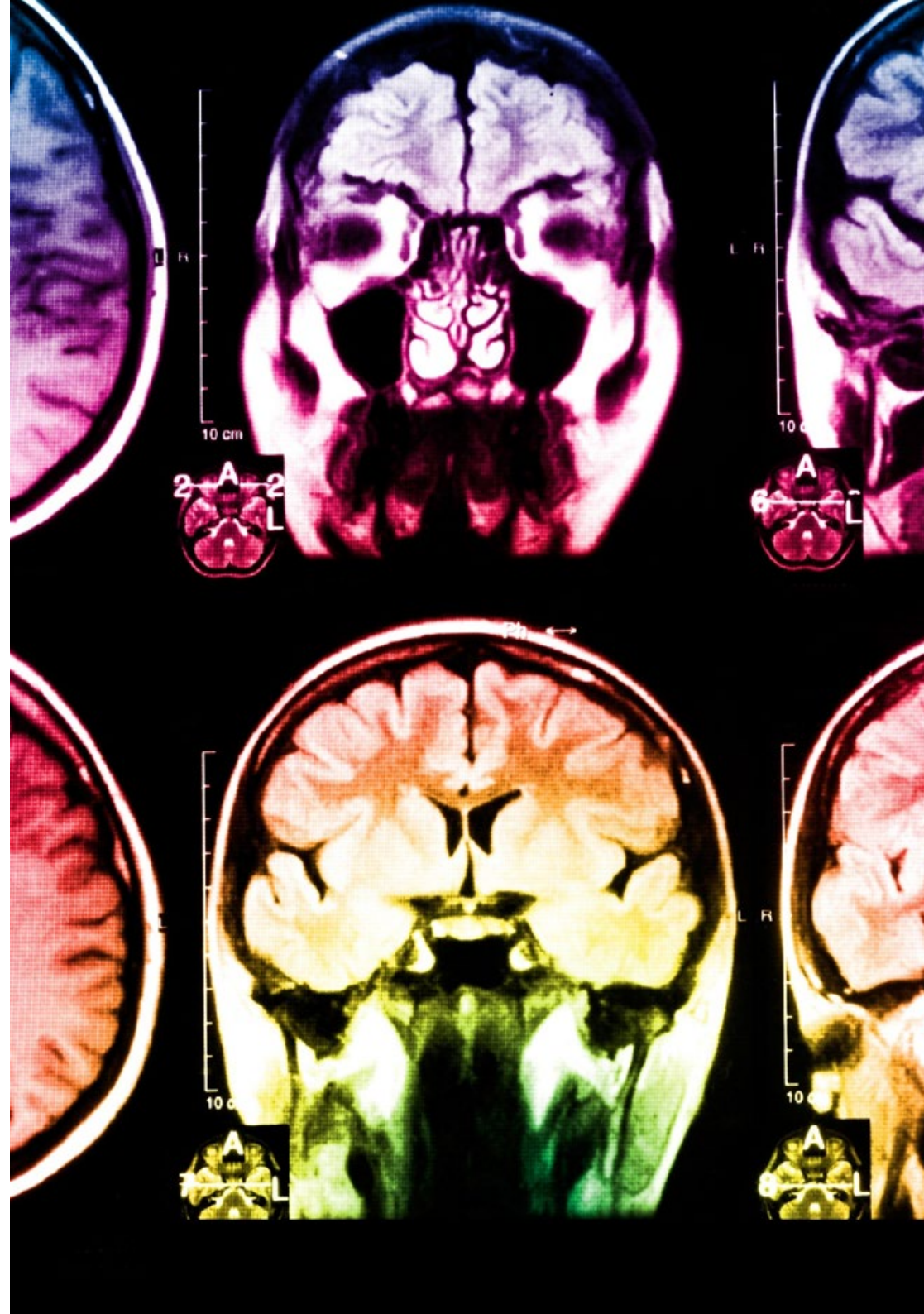
جامعتنا هي الجامعة الوحيدة الناطقة باللغة الإسبانية المصرح لها لاستخدام هذا المنهج الناجح. في عام 2019، تمكنا من تحسين مستويات الرضا العام لطلابنا من حيث (جودة التدريس، جودة المواد، هيكل الدورة، الأهداف...) فيما يتعلق بمؤشرات أفضل جامعة عبر الإنترنت باللغة الإسبانية.

في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلم ثم نطرح ماتعلمناه جانباً فننساها ثم نعيد تعلمه). لذلك، نقوم بدمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي. باستخدام هذه المنهجية، تم تدريب أكثر من 650000 خريج جامعي بنجاح غير مسبوق في مجالات متنوعة مثل الكيمياء الحيوية، وعلم الوراثة، والجراحة، والقانون الدولي، والمهارات الإدارية، وعلوم الرياضة، والفلسفة، والقانون، والهندسة، والصحافة، والتاريخ، والأسواق والأدوات المالية. كل ذلك في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

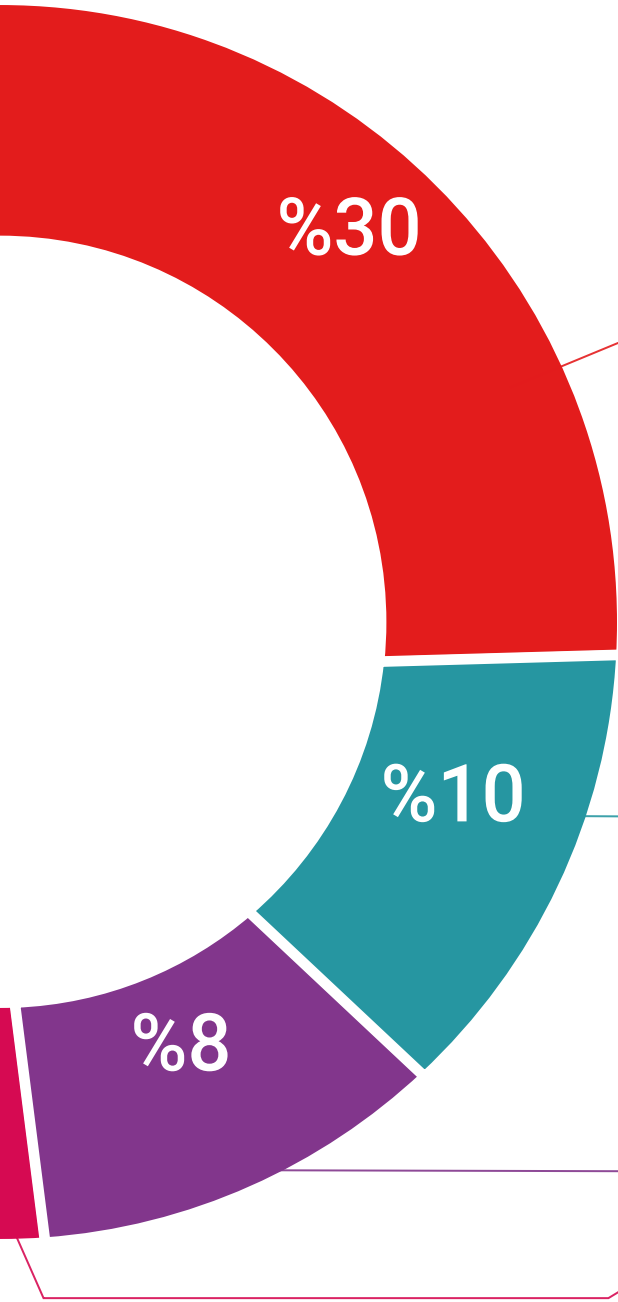
ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ Relearning،
التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في
تخصصك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على
الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

استناداً إلى أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب، لا نعرف فقط كيفية تنظيم المعلومات والأفكار والصور والذكريات، ولكننا نعلم أيضاً أن المكان والسياق الذي تعلمنا فيه شيئاً هو ضرورياً لكي نكون قادرين على تذكرها وتخزينها في الحصين بالمخ، لكي نحتفظ بها في ذاكرتنا طويلة المدى.

بهذه الطريقة، وفيما يسمى التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي، ترتبط العناصر المختلفة لبرنامجنا بالسباق الذي يطور فيه المشارك ممارسته المهنية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:



المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديدًا من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محددًا وملموحًا حقًا.

ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطلاب.

المحاضرات الرئيسية



هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم.

إن مفهوم ما يسمى Learning from an Expert أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.

التدريب العملي على المهارات والكفاءات



سيقومون بتنفيذ أنشطة لتطوير مهارات وقدرات محددة في كل مجال مواضيعي. التدريب العملي والديناميكيات لاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.

قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية..من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.



دراسات الحالة (Case studies)

سيقومون بإكمال مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة المختارة خصيصًا لهذا المؤهل. حالات معروضة ومحللة ومدروسة من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



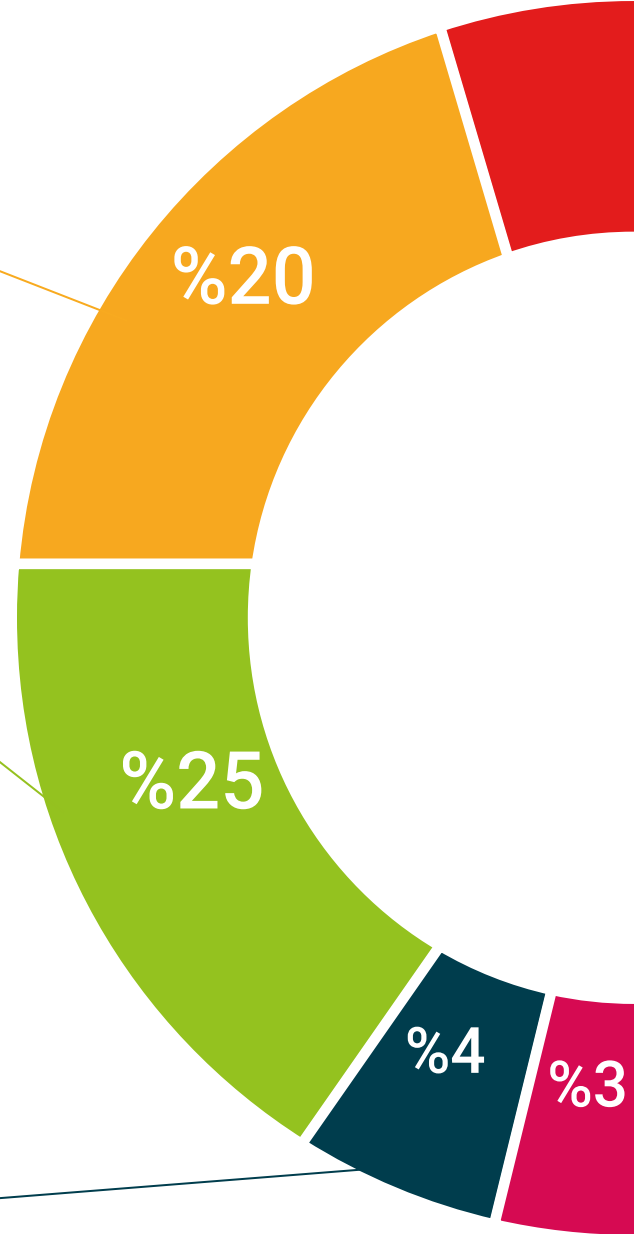
ملخصات تفاعلية

يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه



المؤهل العلمي

تضمن المحاضرة الجامعية في قابلية استخدام الكاميرا الفوتوغرافية بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وحداثة، الحصول على مؤهل المحاضرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.



اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية
دون الحاجة إلى السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة"



تحتوي المحاضرة الجامعية في قابلية استخدام الكاميرا الفوتوغرافية على البرنامج الأكثر اكتمالا وحدثا في السوق.

بعد اجتياز التقييم، سيحصل الطالب عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل المحاضرة الجامعية الصادر عن **TECH الجامعة التكنولوجية**.

إن المؤهل الصادر عن **TECH الجامعة التكنولوجية** سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في المحاضرة الجامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: المحاضرة الجامعية في قابلية استخدام الكاميرا الفوتوغرافية

طريقة الدراسة: عبر الإنترنت

مدة الدراسة: 6 أسابيع



المستقبل

الأشخاص

الصحة

الثقة

التعليم

المرشدون الأكاديميون المعلومات

الضمان

التدريس

الاعتماد الأكاديمي

المؤسسات

التعلم

المجتمع

الالتزام

التقنية

الابتكار

الجامعة
التيكنولوجية
tech

الحاضر المعرفة

الحاضر

الجودة

محاضرة جامعية

قابلية استخدام الكاميرا الفوتوغرافية

« طريقة التدريس : عبر الإنترنت

« مدة الدراسة : 6 أسابيع

« المؤهل العلمي من : TECH الجامعة التكنولوجية

« مواعيد الدراسة : وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات : عبر الإنترنت

التدريب الافتراضي

المؤسسات

الفصول الافتراضية

اللغات

محاضرة جامعية قابلية استخدام الكاميرا الفوتوغرافية