

محاضرة جامعية
الإنتاج السمعي البصري



الجامعة
التكنولوجية
tech

محاضرة جامعية

الإنتاج السمعي البصري

- « طريقة التدريس: أونلاين
- « مدة الدراسة: 12 أسبوع
- « المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية
- « عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعياً
- « مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرك الخاصة
- « الامتحانات: أونلاين

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techtute.com/ae/journalism-communication/postgraduate-certificate/audiovisual-production

الفهرس

02

الأهداف

صفحة 8

01

المقدمة

صفحة 4

05

المؤهل العلمي

صفحة 24

04

المنهجية

صفحة 16

03

الهيكل والمحتوى

صفحة 12

A person wearing a dark jacket and blue jeans is working on a car engine. A diagnostic tool is connected to the engine. The background is blurred, showing a red car. The image is split diagonally, with the top right corner being white and the bottom left corner being dark blue and red.

01

المقدمة

العمل في الإنتاج في العالم السعوي البصري هو عمل مثير. وظيفة يتم فيها وضع العديد من المهارات موضع التنفيذ ويتم التعامل مع المجالات المتنوعة التي يجب معرفتها بطريقة كاملة وحديثة. سيسمح لك هذا التعلم بتعلم كل ما تحتاجه من خلال التدريب عالي الجودة، بدعم من أكبر جامعة عبر الإنترنت في العالم؛ السمة المميزة لجميع خبراء TECH.

مفاتيح الإنتاج السمعي البصري الناجح تنكشف في محاضرة جامعية
عالية الجودة



تخطيط وتطوير وتنفيذ إنتاج مشروع سمعي بصري ليس أمراً عادياً. يتم تنظيم تعقيد هذه العملية في مراحل عمل مختلفة يشارك فيها وكلاء بشريون مختلفون، من مختلف مجالات إنشائها وتطويرها.

إن معرفة خطوط العمل وطريقة هيكله وتخطيط الإنتاج بدءاً من الجزء الأولي الأكثر إبداعاً وحتى التوزيع والبيع للاستهلاك هو الهدف الأساسي لهذا التدريب. برنامج من شأنه تدريب الطالب على خلفية خبير في هذا المجال.

تحتوي محاضرة جامعية في الإنتاج السمعي البصري على البرنامج الأكثر اكتمالاً و حداثة في السوق. أبرز خصائصها هي:

- ♦ أحدث التقنيات في برامج التدريس عبر الإنترنت
- ♦ نظام تعليمي مرئي مكثف، مدعم بمحتوى رسومي وتخطيطي يسهل استيعابه وفهمه
- ♦ تطوير الحالات العملية يقدمها الخبراء النشطين
- ♦ أحدث جيل من أنظمة الفيديو التفاعلية
- ♦ التدريس مدعوماً بالممارسة عن بعد
- ♦ أنظمة التحديث وإعادة التدوير الدائمة
- ♦ التعلم المنظم ذاتياً: التوافق التام مع المهن الأخرى
- ♦ تمارين عملية للتقييم الذاتي وتأكيد التعلم
- ♦ مجموعات الدعم والتأزر التعليمي: أسئلة للخبراء ومننديات المناقشة والمعرفة
- ♦ التواصل مع المعلم وعمل التأمل الفردي
- ♦ توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمولمتصل بالإنترنت
- ♦ بنوك الوثائق التكميلية متاحة بشكل دائم، حتى بعد البرنامج

إنتاج منتج سمعي بصري في المحاضرة الجامعية
التدريبية عالية التأثير”



التعلم السياقي والحقيقي الذي سيسمح لك بوضع ما تعلمته موضع التنفيذ من خلال مهارات وكفاءات جديدة.

نحن لا نكتفي بالنظرية: نحن نأخذك إلى المعرفة الأكثر عملية وكفاءة”

تدريب ذو أهمية كبيرة للمحترفين في هذا المجال ولأولئك الذين يرغبون في البحث عن فرصهم المهنية فيه.

يتكون طاقم التدريس من محترفين نشطين. بهذه الطريقة تضمن TECH أنها تقدم للطالب هدف التحديث الذي يسعى إليه. فريق متعدد التخصصات من المعلمين المدربين وذوي الخبرة في بيئات مختلفة، والذين سيطورون المعرفة النظرية بكفاءة، ولكن قبل كل شيء، سيضعون المعرفة العملية المستمدة من تجربتهم الخاصة في خدمة هذه المحاضرة الجامعية.

ويكتمل هذا الإلتقان للموضوع بفعالية التصميم المنهجي لهذه المحاضرة الجامعية. تم إعداده من قبل فريق متعدد التخصصات من الخبراء في *e-Learning* (التعلم الإلكتروني)، وهو يدمج أحدث التطورات في تكنولوجيا التعليم. بهذه الطريقة، ستتمكن من الدراسة باستخدام مجموعة من أدوات الوسائط المتعددة المريحة والمتعددة الاستخدامات والتي ستمنحك إمكانية التشغيل التي تحتاجها في تدريبك..

ويركز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على حل المشكلات: وهو النهج الذي يتصور التعلم كعملية عملية بارزة. لتحقيق ذلك عن بعد، ستستخدم TECH التدريب عن بعد: بمساعدة نظام جديد من مقاطع الفيديو التفاعلية، و *learning from an expert* سيتمكن الطالب من اكتساب المعرفة كما لو كان يواجه الموقف الذي يتعلمه في تلك اللحظة. مفهوم يسمح لك بدمج التعلم وإصلاحه بطريقة أكثر واقعية ودائمة.



الأهداف

تركز الأهداف التي تفتتحها TECH في كل برنامج من برامجها على تحقيق دفعة عالمية لتطوير طلابها، ليس فقط في المجال الأكاديمي، حيث يتم وضع أعلى معايير الجودة، ولكن أيضًا في الموظفين. وللقيام بذلك، فإنه يقدم تطويرًا تدريبيًا محفراً ومرناً يتيح لك تحقيق الرضا المتمثل في استكمال الأهداف بفعالية.

سوف تنمو على المستوى المهني، وأيضًا على المستوى الشخصي، في تجربة تدريب
من الدرجة الأولى”





♦ تعلّم الجوانب الضرورية حول الإنتاج السمعي البصري

نحن نعزز نموك المهني من خلال هذه المحاضرة الجامعية في الإنتاج السمعي البصري، وندعم تطويرك بمنتجات تدريبية بأعلى مستويات الجودة”



الأهداف المحددة



- ♦ التعرف على الأصول التاريخية للإنتاج السمعي البصري وتطوره في المجتمع المعاصر
- ♦ التعرف على المفاهيم النظرية التي تحدد عمليات إنتاج المصنفات السمعية البصرية
- ♦ معرفة الإطار القانوني والتشريعات المنظمة لقطاع الإنتاج السمعي البصري وتداعياته على صيغ الإنتاج المختلفة
- ♦ القدرة على التعرف على التصميم الإنتاجي للعمل السمعي البصري من خلال تحليل مصادر تمويله
- ♦ تحديد بنود الميزانية المختلفة للعمل السمعي البصري
- ♦ الإشارة إلى قرارات الإنتاج من النسخة النهائية للإنتاج السمعي البصري
- ♦ تحديد وسائل استغلال وتسويق الإنتاج السمعي البصري
- ♦ تحديد وتصنيف الفرق البشرية والوسائل التقنية المناسبة والضرورية لكل مرحلة من مراحل المشروع: ما قبل الإنتاج، التسجيل/التصوير، ما بعد الإنتاج
- ♦ التحكم في عملية استهلاك الإنتاج السمعي البصري
- ♦ معرفة المفاهيم الأساسية التي تحكم توزيع وتسويق ونشر المنتج السمعي البصري في المجتمع المعاصر
- ♦ التعرف على نواخذ العرض السمعي البصري المختلفة والإشراف على السداد
- ♦ معرفة استراتيجيات الإنتاج التنفيذي في التطوير والتوزيع اللاحق للمشاريع السمعية والبصرية
- ♦ التعرف على التصميم التسويقي للإنتاج السمعي البصري من خلال تأثيره على مختلف الوسائط السمعية والبصرية المعاصرة
- ♦ التعرف على تاريخ المهرجانات السينمائية ومشاكلها المعاصرة
- ♦ التعرف على الفئات والطرائق المختلفة للمهرجانات السينمائية
- ♦ تحليل وتفسير المنطق الاقتصادي والثقافي والجمالي للمهرجانات السينمائية على المستوى المحلي والوطني والعالمي



الهيكل والمحتوى

تم تكوين منهج المحاضرة الجامعية كرحلة كاملة للغاية من خلال كل المعرفة اللازمة لفهم وتفترض طرق العمل في هذا المجال. من خلال نهج يركز على التطبيق العملي الذي سيسمح للطلاب بالنمو كمحترف منذ اللحظة الأولى للتدريب.





منهج دراسي كامل يركز على اكتساب المعرفة وتحويلها إلى مهارات حقيقية، تم
إنشائها لدفعك نحو التميز”



الوحدة 1. الإنتاج السمعي البصري

- 1.1 الإنتاج السمعي البصري
 - 1.1.1 المفاهيم الأساسية
 - 2.1.1 الإنتاج والإخراج: أعداء أبديون أم تعاون ضروري
 - 3.1.1 التطور التاريخي لأنظمة الإنتاج السينمائي
 - 4.1.1 التدرج / الأخذ
 - 2.1 فريق الإنتاج: الأعضاء والوظائف والعلاقات
 - 1.2.1 منتج
 - 2.2.1 مدير الإنتاج
 - 3.2.1 المنتج التنفيذي
 - 4.2.1 مدير الإنتاج
 - 5.2.1 مساعد انتاج
 - 6.2.1 مساعد انتاج
 - 7.2.1 مشاكل المصطلحات حول شخصية المنتج
 - 3.1 الإنتاج التنفيذي I: المشروع
 - 1.3.1 المنتج التنفيذي: الوظائف الرئيسية
 - 2.3.1 بحث واختيار وإعداد المشاريع
 - 3.3.1 تحليل السوق: شبك التذاكر الجماهير واتجاهات الأفلام
 - 4.1 تشريعات الأفلام والوثائق القانونية
 - 1.4.1 قانون تشجيع وحماية السينما
 - 2.4.1 عقد نقل حقوق البرنامج النصي
 - 3.4.1 وثائق أخرى
 - 5.1 الإنتاج التنفيذي II: تمويل المشاريع السمعية والبصرية
 - 1.5.1 السيناريو: ركيزة المشروع
 - 2.5.1 الميزانية (البند): النص الفني، النص الأدبي، تصميم الديكور، *in-front* (الفنانون الأماميون)، الفريق الفني، المعدات والمواد الاستهلاكية، الآلات والنقل، السفر، بدل الإقامة، الفنادق؛ الموسيقى التصويرية، مرحلة ما بعد الإنتاج، التعليق الصوتي والدبلجة، الشكل المادي، تأمين المشروع، المصاريف العامة وتكاليف الاستهلاك، مصاريف النسخ، الإعلانات والمصالح السلبيّة
 - 3.5.1 نماذج الميزانية
 - 4.5.1 مصادر وأشكال التمويل: برنامج الإعلام، إيرميديا
 - 5.5.1 طرق الإطفاء الرئيسية: اتفاقيات التوزيع وحقوق الانبعاثات والهوائي
 - 6.5.1 أشكال التمويل الأخرى: *crowdfunding* (التمويل الجماعي)، و *crowlending* (الإقراض الجماعي)
- 6.1 مرحلة ما قبل الإنتاج: إدارة الإنتاج
 - 1.6.1 تجزئة السيناريو
 - 2.6.1 البحوث والتوثيق، مخزون الصور
 - 3.6.1 المواقع
 - 4.6.1 *Film Commision* (لجنة السينما)
 - 5.6.1 الموارد الفنية: الشركات المساعدة
 - 6.6.1 خطة التصوير
 - 7.6.1 التأمين السينمائية
 - 8.6.1 برامج إدارة الإنتاج السمعي البصري
 - 7.1 الموارد البشرية
 - 1.7.1 الفرق الفنية . الوظائف والعلاقات
 - 2.7.1 الفريق الفني
 - 3.7.1 casting (تجارب الأداء)
 - 4.7.1 العقود
 - 8.1 الإنتاج على التصوير أو التسجيل
 - 1.8.1 التوثيق أثناء التصوير
 - 2.8.1 مراقبة خطة التصوير
 - 3.8.1 علاقات ومهام الفريق الفني
 - 4.8.1 إدارة التصوير
 - 9.1 مرحلة ما بعد إنتاج العمل السمعي البصري
 - 1.9.1 المونتاج
 - 2.9.1 الصوت.
 - 3.9.1 الموسيقى في الفيلم
 - 4.9.1 مؤثرات خاصة
 - 5.9.1 التنشيط
 - 10.1 تسويق وعرض الأفلام
 - 1.10.1 التوزيع
 - 2.10.1 صالة السينما
 - 3.10.1 الدعاية

- 7.2 التوزيع السمعي البصري على الإنترنت I
 - 1.7.2 العالم الجديد للتوزيع السمعي البصري
 - 2.7.2 عملية التوزيع في الإنترنت
 - 3.7.2 المنتجات والإمكانيات في السيناريو الجديد
 - 4.7.2 أنماط التوزيع الجديدة
- 8.2 التوزيع السمعي البصري على الإنترنت II
 - 1.8.2 أساسيات السيناريو الجديد
 - 2.8.2 مخاطر التوزيع في الانترنت
 - 3.8.2 الفيديو حسب الطلب (VOD) كنافذة توزيع جديدة
- 9.2 مساحات جديدة للتوزيع
 - 1.9.2 مقدمة
 - 2.9.2 ثورة Netflix
- 10.2 المهرجانات السينمائية
 - 1.10.2 مقدمة
 - 2.10.2 دور المهرجانات السينمائية في التوزيع والعرض

الوحدة 2، إدارة وترويج المنتجات السمعية البصرية

- 1.2 التوزيع السمعي البصري
 - 1.1.2 مقدمة
 - 2.1.2 الممثلين في التوزيع
 - 3.1.2 منتجات التسويق
 - 4.1.2 مجالات التوزيع السمعي البصري
 - 5.1.2 التوزيع الوطني
 - 6.1.2 التوزيع الدولي
- 2.2 شركة التوزيع
 - 1.2.2 الهيكل التنظيمي
 - 2.2.2 التفاوض على عقد التوزيع
 - 3.2.2 العملاء الدوليين
- 3.2 نوافذ الاستغلال والعقود والمبيعات الدولية
 - 1.3.2 نوافذ الاستغلال
 - 2.3.2 عقود التوزيع الدولية
 - 3.3.2 المبيعات الدولية
- 4.2 التسويق السينمائي
 - 1.4.2 التسويق في السينما
 - 2.4.2 سلسلة القيمة لإنتاج الأفلام
 - 3.4.2 وسائل الإعلان في خدمة الترويج
 - 4.4.2 أدوات الإصدار
- 5.2 أبحاث السوق في السينما
 - 1.5.2 مقدمة
 - 2.5.2 مرحلة ما قبل الإنتاج
 - 3.5.2 مرحلة ما بعد الإنتاج
 - 4.5.2 مرحلة التسويق
- 6.2 الشبكات الاجتماعية والترويج السينمائي
 - 1.6.2 مقدمة
 - 2.6.2 وعود وحدود الشبكات الاجتماعية
 - 3.6.2 الأهداف وقياسها
 - 4.6.2 الجدول الزمني للترويج والاستراتيجيات
 - 5.6.2 تفسير ما نقوله الشبكات الاجتماعية

ادرس بالوثيرة التي تناسبك، مع مرونة البرنامج الذي يجمع بين
التعلم والمهنة الأخرى بطريقة مريحة وحقيقية”



المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: **Relearning** أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (*New England Journal of Medicine*).

اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ"



منهج دراسة الحالة لوضع جميع محتويات المنهج في سياقها المناسب

يقدم برنامجنا منهج ثوري لتطوير المهارات والمعرفة. هدفنا هو تعزيز المهارات في سياق متغير وتنافسي ومتطلب للغاية.



مع جامعة TECH يمكنك تجربة طريقة تعلم تهز أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم”

سيتم توجيهك من خلال نظام التعلم القائم على إعادة التأكيد على ما تم تعلمه، مع منهج تدريس طبيعي وتقدمي على طول المنهج الدراسي بأكمله.

منهج تعلم مبتكرة ومختلفة

إن هذا البرنامج المُقدم من خلال TECH هو برنامج تدريس مكثف، تم خلقه من الصفر، والذي يقدم التحديات والقرارات الأكثر تطلبًا في هذا المجال، سواء على المستوى المحلي أو الدولي. تعزز هذه المنهجية النمو الشخصي والمهني، متخذة بذلك خطوة حاسمة نحو تحقيق النجاح. ومنهج دراسة الحالة، وهو أسلوب يرسى الأسس لهذا المحتوى، يكفل اتباع أحدث الحقائق الاقتصادية والاجتماعية والمهنية.

يعدك برنامجنا هذا لمواجهة تحديات جديدة
في بيئات غير مستقرة ولتحقيق النجاح في حياتك المهنية”



كان منهج دراسة الحالة هو نظام التعلم الأكثر استخدامًا من قبل أفضل كليات إدارة الأعمال في العالم منذ نشأتها. تم تطويره في عام 1912 بحيث لا يتعلم طلاب القانون القوانين بناءً على المحتويات النظرية فحسب، بل اعتمد منهج دراسة الحالة على تقديم مواقف معقدة حقيقية لهم لاتخاذ قرارات مستنيرة وتقدير الأحكام حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة هارفارد.

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ هذا هو السؤال الذي نواجهه في منهج دراسة الحالة، وهو منهج تعلم موجه نحو الإجراءات المتخذة لحل الحالات. طوال البرنامج، سيواجه الطلاب عدة حالات حقيقية. يجب عليهم دمج كل معارفهم والتحقيق والجدال والدفاع عن أفكارهم وقراراتهم.



سيتعلم الطالب، من خلال الأنشطة التعاونية والحالات الحقيقية،
حل المواقف المعقدة في بيئات العمل الحقيقية.

منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الإنترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس.

نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الإنترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.

في عام 2019، حصلنا على أفضل نتائج تعليمية متفوقين بذلك على جميع الجامعات الافتراضية الناطقة باللغة الإسبانية في العالم.

في TECH نتعلم بمنهجية رائدة مصممة لتدريب مدراء المستقبل. وهذا المنهج، في طبيعة التعليم العالمي، يسمى *Relearning* أو إعادة التعلم.

جامعتنا هي الجامعة الوحيدة الناطقة باللغة الإسبانية المصرح لها لاستخدام هذا المنهج الناجح. في عام 2019، تمكنا من تحسين مستويات الرضا العام لطلابنا من حيث (جودة التدريس، جودة المواد، هيكل الدورة، الأهداف..) فيما يتعلق بمؤشرات أفضل جامعة عبر الإنترنت باللغة الإسبانية.

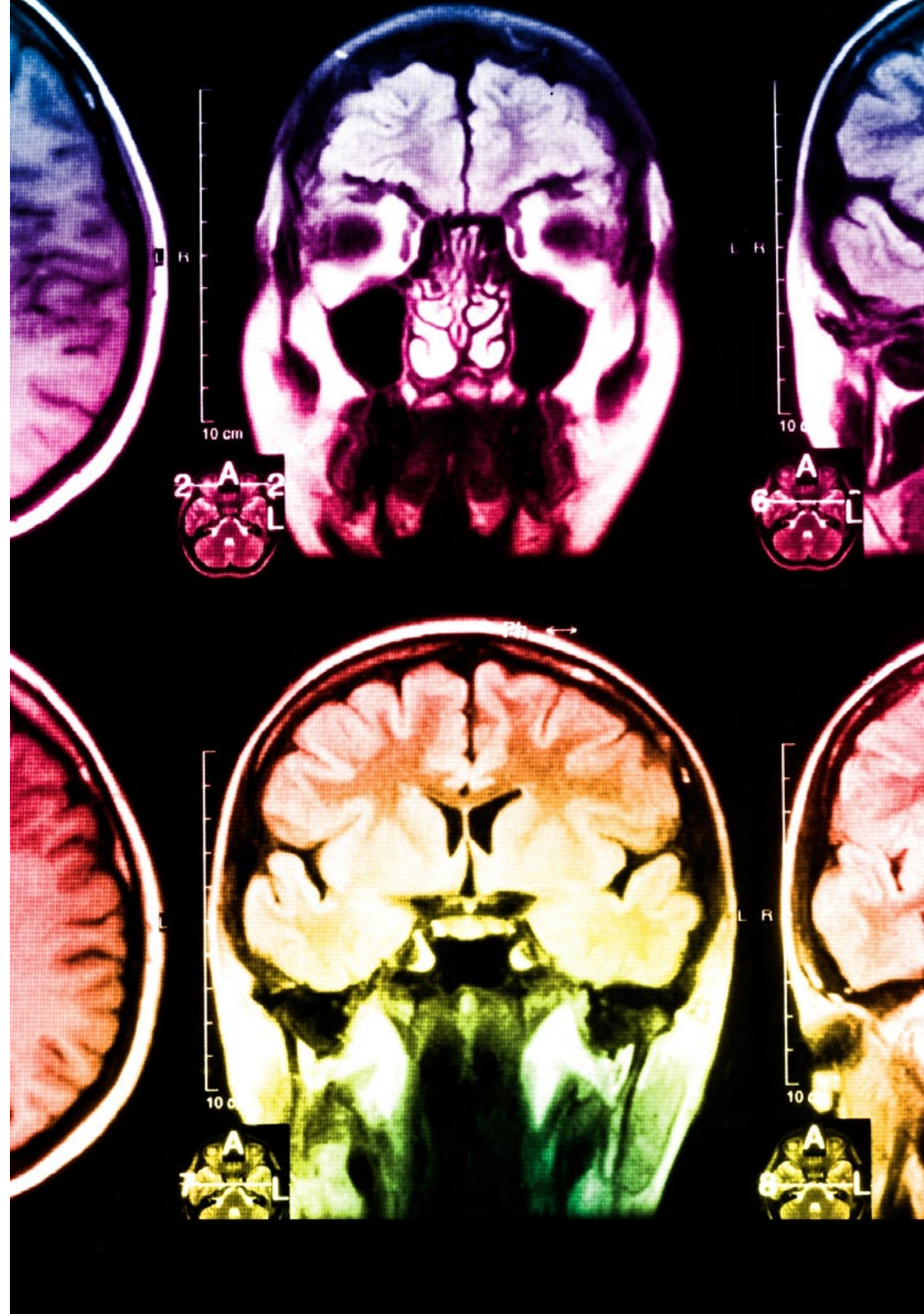


في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلم ثم نطرح ماتعلمناه جانبًا فنسأه ثم نعيد تعلمه). لذلك، نقوم بدمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي. باستخدام هذه المنهجية، تم تدريب أكثر من 650000 خريج جامعي بنجاح غير مسبوق في مجالات متنوعة مثل الكيمياء الحيوية، وعلم الوراثة، والجراحة، والقانون الدولي، والمهارات الإدارية، وعلوم الرياضة، والفلسفة، والقانون، والهندسة، والصحافة، والتاريخ، والأسواق والأدوات المالية. كل ذلك في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*، التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في تخصصك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

استنادًا إلى أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب، لا نعرف فقط كيفية تنظيم المعلومات والأفكار والصور والذكريات، ولكننا نعلم أيضًا أن المكان والسياق الذي تعلمنا فيه شيئًا هو ضروريًا لكي نكون قادرين على تذكرها وتخزينها في الحُصين بالمشخ، لكي نحتفظ بها في ذاكرتنا طويلة المدى.

بهذه الطريقة، وفيما يسمى التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي، ترتبط العناصر المختلفة لبرنامجنا بالسياق الذي يطور فيه المشارك ممارسته المهنية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:

المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديداً من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محدداً وملموساً حقاً.

ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطالب.

المحاضرات الرئيسية



هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم.

إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.

التدريب العملي على المهارات والكفاءات

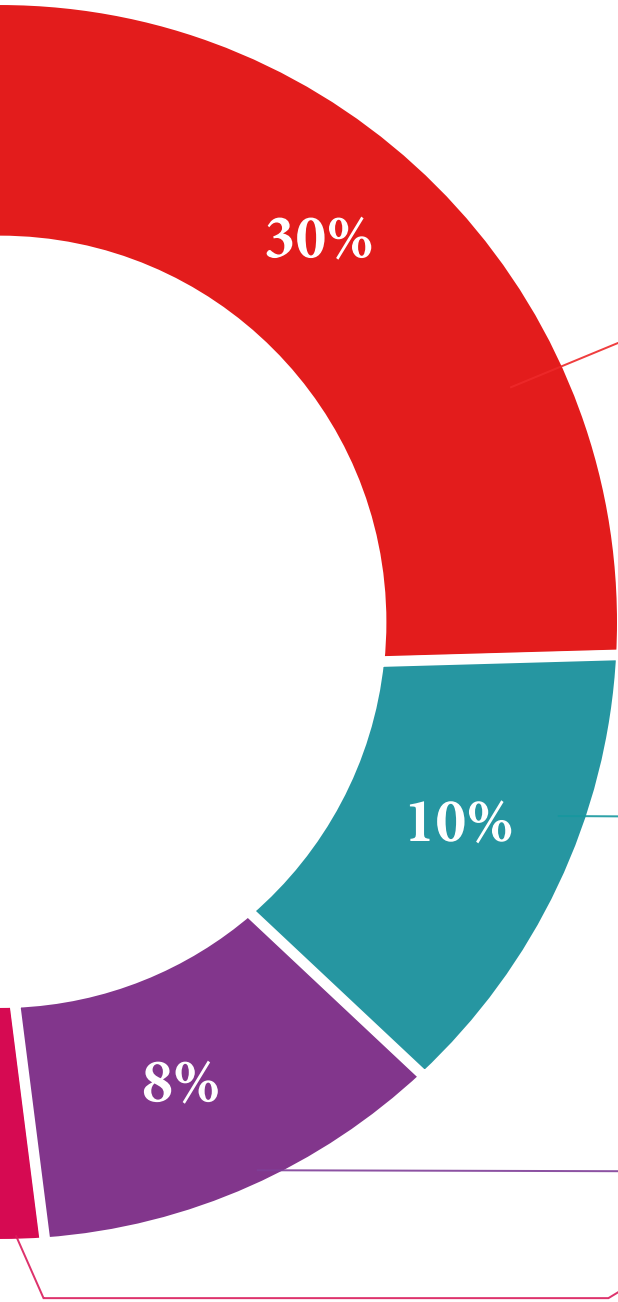


سيقومون بتنفيذ أنشطة لتطوير مهارات وقدرات محددة في كل مجال مواضيعي. التدريب العملي والديناميكيات لاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.

قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية..من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبيه.





دراسات الحالة (Case studies)

سيقومون بإكمال مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة المختارة خصيصًا لهذا المؤهل. حالات معروضة ومحللة ومدروسة من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



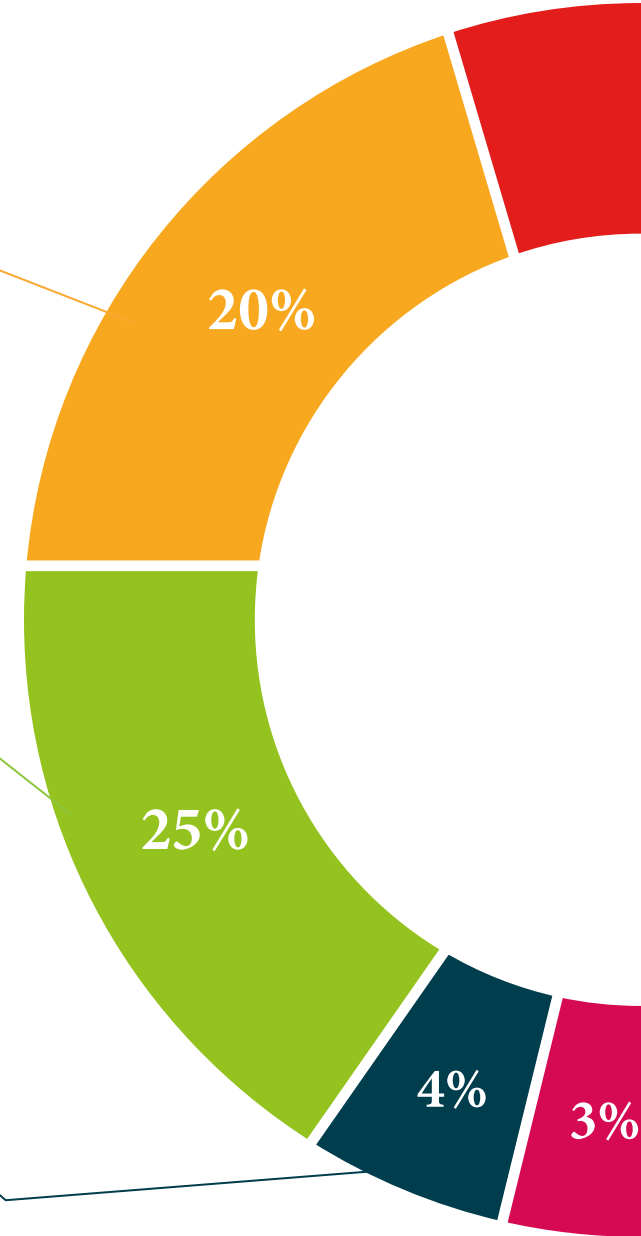
ملخصات تفاعلية

يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.



المؤهل العلمي

تضمن هذه المحاضرة الجامعية في الإنتاج السمعي البصري بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وتحديثًا، الحصول على مؤهل برنامج المحاضرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.



اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية دون الحاجة إلى
السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة "



تحتوي محاضرة جامعية في الإنتاج السمعي البصري على البرنامج الأكثر اكتمالا و حداثة في السوق.

بعد اجتياز التقييم، سيحصل الطالب عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل محاضرة جامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في محاضرة جامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: محاضرة جامعية في الإنتاج السمعي البصري

عدد الساعات الدراسية المعتمدة: 300 ساعة



المستقبل

الأشخاص

الثقة الصحة

التعليم

المعلومات

الأوصياء الأكاديميون

الضمان

الاعتماد الأكاديمي

التدريس

المؤسسات

المجتمع

التقنية

الالتزام

التعلم

tech الجامعة
التكنولوجية

الرعاية

الحاضر

الجودة

الإبتكار

محاضرة جامعية

الإنتاج السمعي البصري

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 12 أسبوع

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعيًا

« مواعيد الدراسة: وفقًا لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

التدريب الافتراضي

المؤسسات

المعرفة

التطور

الفصول الافتراضية

اللغات

محاضرة جامعية الإنتاج السمعي البصري

