

Curso

Pós-produção Digital





Curso

Pós-produção Digital

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificação: TECH Global University
- » Créditos: 6 ECTS
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Acesso ao site: www.techtute.com/pt/jornalismo-comunicacao/curso/pos-producao-digital

Índice

01

Apresentação

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estrutura e conteúdo

pág. 12

04

Metodologia

pág. 16

05

Certificação

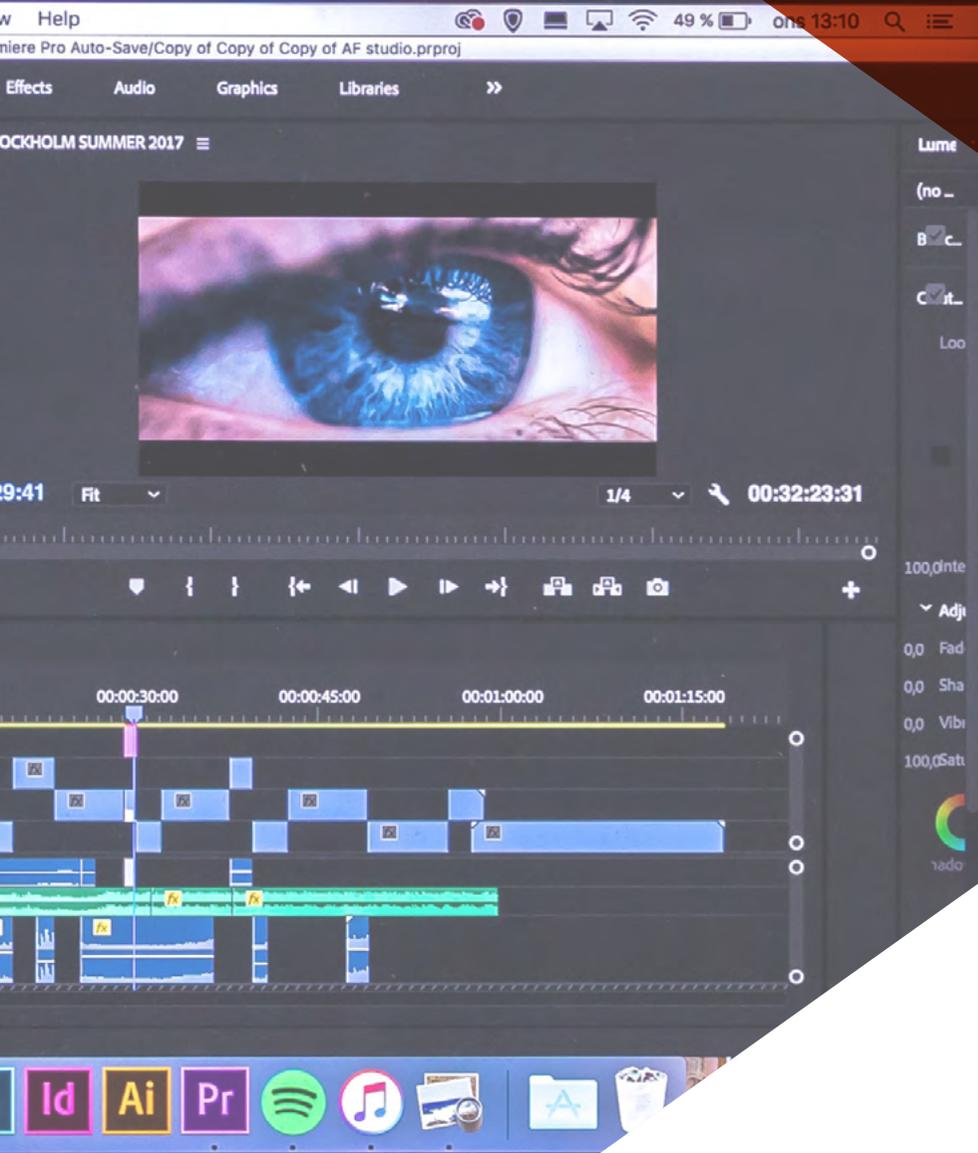
pág. 24

01

Apresentação

Os projetos audiovisuais caracterizam-se por um vasto mercado de trabalho global, pelo que é essencial manter-se atualizado. O domínio da pós-produção, o acabamento e o polimento de qualquer produto audiovisual, está a desenvolver-se no domínio digital com um crescimento imparável. Graças a este Curso, o aluno adquirirá um compêndio de conhecimentos essenciais neste domínio através de uma metodologia de estudo completamente online que oferece a oportunidade de se capacitar sem ter de se deslocar, adaptando o horário do aluno às suas próprias necessidades.





Aprenda tudo o que precisa para se tornar num especialista em Pós-produção Digital com o Curso mais completo do mercado"

Num mundo cada vez mais digitalizado, torna-se imperativo encontrar profissionais qualificados. Isto porque, com o aparecimento de novas plataformas digitais, a indústria cinematográfica foi obrigada a criar novos postos de trabalho para responder à elevada procura dos especialistas necessários. Para além disso, com o crescimento exponencial previsto para os próximos cinco anos, a necessidade de recrutar especialistas é iminente.

De forma a resolver o problema da elevada necessidade de especialistas neste domínio, a TECH criou este Curso com o plano de estudos mais atual, criado pelos professores mais experientes e com a metodologia mais completa, para que o aluno possa responder a este pedido de forma competente e eficiente. As 150 horas letivas deste Curso aumentarão drasticamente as hipóteses de entrar num mercado de trabalho onde a procura por profissionais especializados é cada vez maior.

Através de um conteúdo audiovisual completamente atual e da supervisão dos melhores especialistas do setor, com esta capacitação o aluno obterá os conhecimentos mais vanguardistas em Pós-produção Digital para atingir todos os seus objetivos profissionais. Graças ao seu formato 100% online, este Curso permite aos alunos decidir quando e como querem adquirir as melhores competências, adaptando a capacitação aos seus horários e estilo de vida e permitindo-lhes conectar-se em qualquer lugar e com qualquer dispositivo com ligação à Internet.



Todos os aspetos que o profissional do meio audiovisual deve conhecer acerca do trabalho com os meios digitais de pós-produção"

Este **Curso de Pós-produção Digital** conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado. As suas principais características são:

- ♦ A mais recente tecnologia em software de ensino online
- ♦ Um sistema de ensino extremamente visual, apoiado por conteúdos gráficos e esquemáticos que são fáceis de assimilar e compreender
- ♦ Desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas no ativo
- ♦ Sistemas de vídeo interativos de última geração
- ♦ Ensino apoiado pela teleprática
- ♦ Sistemas de atualização e requalificação contínua
- ♦ Aprendizagem autorregulada: total compatibilidade com outras profissões
- ♦ Exercícios práticos de autoavaliação e verificação da aprendizagem
- ♦ Grupos de apoio e sinergias educativas: perguntas ao especialista, fóruns de discussão e conhecimento
- ♦ Comunicação com o professor e trabalhos de reflexão individual
- ♦ Disponibilidade de acesso aos conteúdos a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com ligação à Internet
- ♦ Bancos de documentação de apoio permanentemente disponíveis, inclusive após o Curso

“

Não nos contentamos com a teoria: levamo-lo ao know-how mais prático e competente”

O corpo docente é composto por profissionais no ativo. Desta forma a TECH garante que cumpre o objetivo de atualização pretendido. Uma equipa multidisciplinar de professores capacitados e experientes em diferentes âmbitos, que desenvolverão os conhecimentos teóricos de forma eficiente, mas, sobretudo, que colocarão ao serviço do Curso os conhecimentos práticos decorrentes da sua própria experiência: uma das qualidades que diferenciam esta capacitação.

Este domínio da matéria é complementado com a eficácia da estrutura metodológica deste Curso. Desenvolvida por uma equipa multidisciplinar de especialistas em *e-learning*, esta capacitação integra os últimos desenvolvimentos da tecnologia educativa. Desta forma, poderá estudar com uma gama de ferramentas multimédia cómodas e versáteis que lhe darão a operabilidade de que necessita na sua capacitação.

Este Curso foi desenvolvido sob a ótica da Aprendizagem Baseada em Problemas: uma abordagem que considera a aprendizagem como um processo eminentemente prático. Para o conseguir de forma remota, utilizaremos a teleprática: com a ajuda de um sistema de vídeos interativos inovador e do *Learning from an Expert*, poderá adquirir os conhecimentos como se estivesse a ser confrontado com o cenário que está a aprender nesse momento. Um conceito que permitirá que a aprendizagem seja integrada e fundamentada de forma realista e permanente.

Uma aprendizagem contextualizada e realística que lhe permitirá pôr em prática a sua aprendizagem através de novas aptidões e competências.

A forma de trabalho específica da edição digital numa capacitação muito interessante para o profissional desta área.



02 Objetivos

Os objetivos que a TECH estabelece para cada um dos seus cursos estão centrados na obtenção de um impulso global para o desenvolvimento dos seus alunos, não só no contexto académico, no qual são estabelecidos os mais elevados padrões de qualidade, mas também no pessoal. Para tal, oferece um desenvolvimento estimulante e flexível para alcançar a satisfação de cumprir os objetivos de forma eficaz.





“

Aprenda de uma forma eficiente e estimulante e atinja os seus objetivos profissionais com a qualidade de um Curso de grande impacto educativo”



Objetivo geral

- ♦ Aprender todos os aspetos específicos da pós-produção digital, convertendo toda a aprendizagem teórica em competências



Com este Curso de Pós-produção Digital, apoiamos o seu desenvolvimento com produtos da mais alta qualidade"





Objetivos específicos

- Conhecer as principais teorias e técnicas de edição e pós-produção com uma perspectiva histórica no âmbito da comunicação audiovisual
- Ganhar conhecimento teórico da tecnologia que intervém na captação e tratamento de imagens e sons, equipamentos e formatos
- Ser capaz de tomar decisões e operar câmaras de vídeo e equipamento de gravação de som
- Conhecer os aspetos centrais da edição e pós-produção no âmbito da comunicação audiovisual
- Saber qual é o papel do editor e do pós-produtor da empresa ou do projeto audiovisual
- Saber utilizar equipamentos de edição e pós-produção digital
- Explorar os diferentes campos da pós-produção que podem influenciar o produto audiovisual
- Estar preparado para integrar e adaptar-se a uma equipa audiovisual profissional

03

Estrutura e conteúdo

O plano de estudos é uma viagem muito completa através de cada um dos conhecimentos necessários para compreender e assumir as formas de trabalhar neste campo. Com uma abordagem centrada na aplicação prática que permitirá ao aluno crescer como profissional desde o primeiro momento da capacitação.



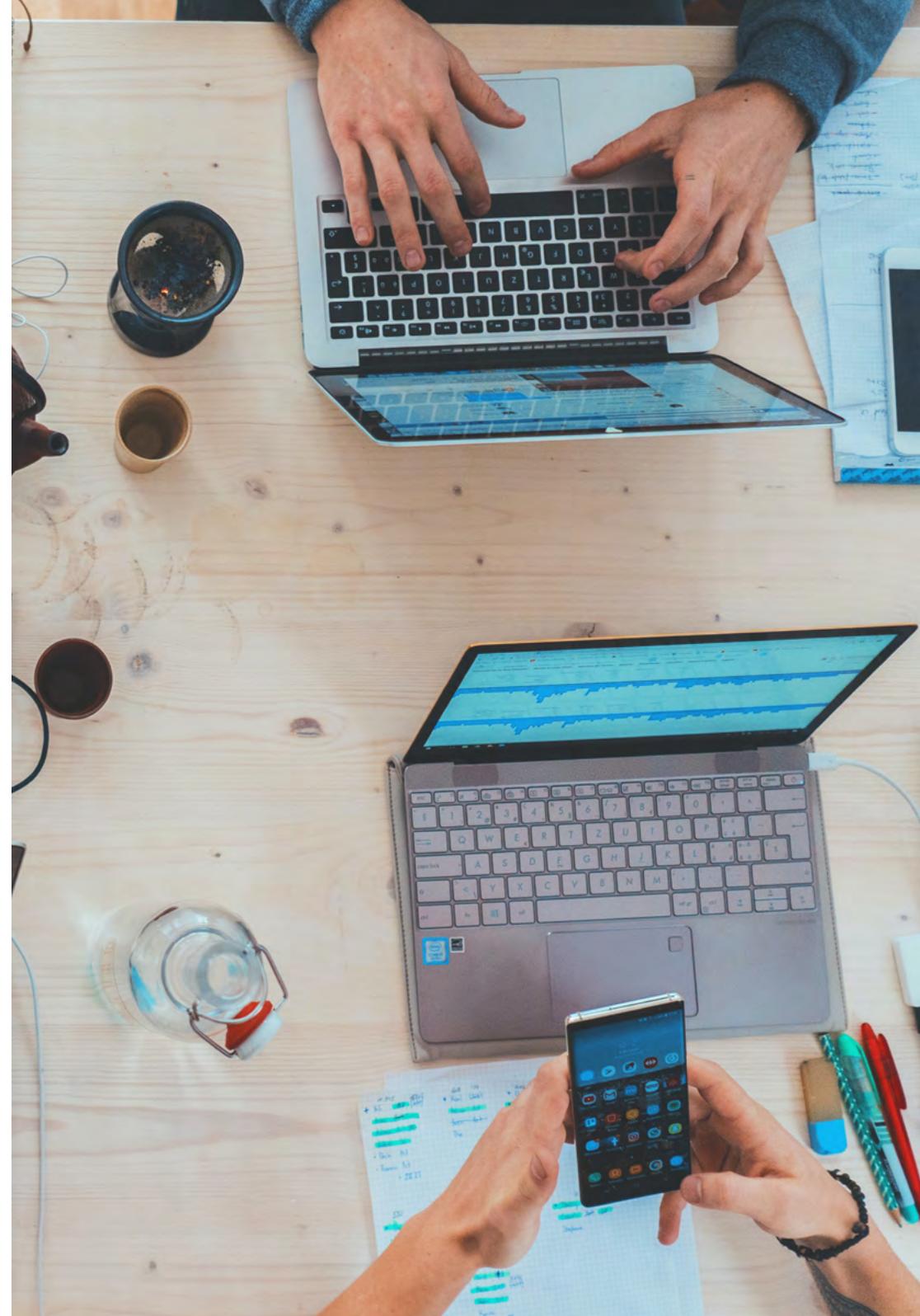


“

Um currículo abrangente centrado na aquisição de conhecimentos e na sua conversão em competências reais, criado para o impulsionar à excelência”

Módulo 1. Pós-produção Digital

- 1.1. O arquivo de vídeo digital
 - 1.1.1. Cinema: da fotoquímica ao cinema digital
 - 1.1.2. Televisão: do analógico ao digital
 - 1.1.3. O sinal digital: codificação digital de imagens
 - 1.1.4. Conceitos básicos
 - 1.1.5. Atributos da imagem digital
 - 1.1.6. A qualidade da imagem digital
- 1.2. A câmara fotográfica e de vídeo I: captação de imagens
 - 1.2.1. Processo de captação tradicional
 - 1.2.2. Partes da câmara
 - 1.2.3. A câmara digital: elementos comuns
 - 1.2.4. Elementos diferenciadores
- 1.3. A câmara fotográfica e de vídeo II: captação de imagens
 - 1.3.1. Descrição do funcionamento da câmara
 - 1.3.2. A composição digital
 - 1.3.3. O controlo da exposição
 - 1.3.4. A focagem
 - 1.3.5. Os controlos automáticos
 - 1.3.6. Os tipos de fotografia
 - 1.3.7. O enquadramento da fotografia
 - 1.3.8. Os elementos básicos da composição
 - 1.3.9. A gravação de vídeo
 - 1.3.10. A luz e a iluminação
 - 1.3.10.1. Filtros e efeitos
 - 1.3.11. Cuidados com a câmara
- 1.4. Edição de vídeo: a edição I
 - 1.4.1. Processos finais do cinema
 - 1.4.2. Tipos de edição: analítica, pós-clássica, contemporânea (edição MTV)
 - 1.4.3. O processo de edição tradicional



- 1.5. Edição de vídeo: a edição II
 - 1.5.1. A mesa de edição
 - 1.5.2. Os programas de edição
 - 1.5.3. Codecs de edição
 - 1.5.4. Renderizações
 - 1.5.5. Importação de material: nomeação, classificação e sincronização do material
- 1.6. Edição de vídeo: a pós-produção
 - 1.6.1. O salto da edição linear para a não linear
 - 1.6.2. Formatos
 - 1.6.3. Exportação ou dump de um projeto online
 - 1.6.4. A compressão
 - 1.6.5. A correção de cor
 - 1.6.6. Os efeitos visuais e as suas principais famílias
 - 1.6.7. Incorporação de imagens geradas por computador (CGI)
 - 1.6.8. Programas de composição digital na pós-produção: Combustion, Flame, Smoke e After Effect
- 1.7. O som. Captura e edição de áudio
 - 1.7.1. Qualidades do som: intensidade, tom (frequência) e timbre
 - 1.7.2. Conceitos básicos
 - 1.7.3. A importância e o peso do som
 - 1.7.4. Normas de som
 - 1.7.5. A banda sonora
 - 1.7.6. Efeitos de áudio do Premiere
 - 1.7.7. Som para vídeo UHD e cinema 4K
- 1.8. Tecnologias do estúdio de televisão
 - 1.8.1. Televisão digital: características
 - 1.8.2. Normas de codificação, formatos de áudio e vídeo
 - 1.8.3. Conectores de áudio e vídeo
 - 1.8.4. Guia de estilo e grafismo na televisão: canal, programa, elementos gráficos
 - 1.8.5. Meios técnicos aplicados ao grafismo em televisão
 - 1.8.6. A produção televisiva interativa
- 1.9. Pós-produção para meios interativos
 - 1.9.1. A obra multimédia interativa; a interatividade
 - 1.9.2. Elementos constitutivos da linguagem hipermédia (sintaxe ou navegação, formato de uma obra hipermédia, géneros hipermédia)
 - 1.9.3. Implementação de um projeto hipermédia Software para a criação de DVD
 - 1.9.4. Principais softwares de criação
 - 1.9.5. DVD studio, da Apple
- 1.10. Novas tecnologias na criação audiovisual
 - 1.10.1. Alta gama dinâmica em vídeo digital
 - 1.10.2. Grafismo 3D. Modelação e texturas 3D
 - 1.10.3. Difusão de vídeo digital na Internet: *streaming*



*Estude ao seu próprio ritmo,
com a flexibilidade de um Curso
que combina a aprendizagem
com outras ocupações de uma
forma cómoda e realística"*

04

Metodologia

Este programa de capacitação oferece uma forma diferente de aprendizagem. A nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: **o Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas escolas médicas mais prestigiadas do mundo e tem sido considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações, tais como a *New England Journal of Medicine*.



“

Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para o levar através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que provou ser extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização”

Estudo de Caso para contextualizar todo o conteúdo

O nosso programa oferece um método revolucionário de desenvolvimento de competências e conhecimentos. O nosso objetivo é reforçar as competências num contexto de mudança, competitivo e altamente exigente.

“

Com a TECH pode experimentar uma forma de aprendizagem que abala as fundações das universidades tradicionais de todo o mundo”



Terá acesso a um sistema de aprendizagem baseado na repetição, com ensino natural e progressivo ao longo de todo o programa de estudos.



Um método de aprendizagem inovador e diferente

Este programa da TECH é um programa de ensino intensivo, criado de raiz, que propõe os desafios e decisões mais exigentes neste campo, tanto a nível nacional como internacional. Graças a esta metodologia, o crescimento pessoal e profissional é impulsionado, dando um passo decisivo para o sucesso. O método do caso, a técnica que constitui a base deste conteúdo, assegura que a realidade económica, social e profissional mais atual é seguida.

“ *O nosso programa prepara-o para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso na sua carreira*”

O estudante aprenderá, através de atividades de colaboração e casos reais, a resolução de situações complexas em ambientes empresariais reais.

O método do caso tem sido o sistema de aprendizagem mais amplamente utilizado pelas melhores faculdades do mundo. Desenvolvido em 1912 para que os estudantes de direito não só aprendessem o direito com base no conteúdo teórico, o método do caso consistia em apresentar-lhes situações verdadeiramente complexas, a fim de tomarem decisões informadas e valorizarem juízos sobre a forma de as resolver. Em 1924 foi estabelecido como um método de ensino padrão em Harvard.

Numa dada situação, o que deve fazer um profissional? Esta é a questão que enfrentamos no método do caso, um método de aprendizagem orientado para a ação. Ao longo do programa, os estudantes serão confrontados com múltiplos casos da vida real. Terão de integrar todo o seu conhecimento, investigar, argumentar e defender as suas ideias e decisões.

Relearning Methodology

A TECH combina eficazmente a metodologia do Estudo de Caso com um sistema de aprendizagem 100% online baseado na repetição, que combina 8 elementos didáticos diferentes em cada lição.

Melhoramos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

Em 2019, alcançámos os melhores resultados de aprendizagem de todas as universidades online do mundo.

Na TECH aprende-se com uma metodologia de vanguarda concebida para formar os gestores do futuro. Este método, na vanguarda da pedagogia mundial, chama-se Relearning.

A nossa universidade é a única universidade de língua espanhola licenciada para utilizar este método de sucesso. Em 2019, conseguimos melhorar os níveis globais de satisfação dos nossos estudantes (qualidade de ensino, qualidade dos materiais, estrutura dos cursos, objetivos...) no que diz respeito aos indicadores da melhor universidade online do mundo.



No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, mas acontece numa espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, cada um destes elementos é combinado de forma concêntrica. Esta metodologia formou mais de 650.000 licenciados com sucesso sem precedentes em áreas tão diversas como a bioquímica, genética, cirurgia, direito internacional, capacidades de gestão, ciência do desporto, filosofia, direito, engenharia, jornalismo, história, mercados e instrumentos financeiros. Tudo isto num ambiente altamente exigente, com um corpo estudantil universitário com um elevado perfil socioeconómico e uma idade média de 43,5 anos.

O Relearning permitir-lhe-á aprender com menos esforço e mais desempenho, envolvendo-o mais na sua capacitação, desenvolvendo um espírito crítico, defendendo argumentos e opiniões contrastantes: uma equação direta ao sucesso.

A partir das últimas provas científicas no campo da neurociência, não só sabemos como organizar informação, ideias, imagens e memórias, mas sabemos que o lugar e o contexto em que aprendemos algo é fundamental para a nossa capacidade de o recordar e armazenar no hipocampo, para o reter na nossa memória a longo prazo.

Desta forma, e no que se chama Neurocognitive context-dependent e-learning, os diferentes elementos do nosso programa estão ligados ao contexto em que o participante desenvolve a sua prática profissional.



Este programa oferece o melhor material educativo, cuidadosamente preparado para profissionais:



Material de estudo

Todos os conteúdos didáticos são criados pelos especialistas que irão ensinar o curso, especificamente para o curso, para que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Estes conteúdos são depois aplicados ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isto, com as mais recentes técnicas que oferecem peças de alta-qualidade em cada um dos materiais que são colocados à disposição do aluno.



Masterclasses

Existem provas científicas sobre a utilidade da observação por terceiros especializados.

O denominado Learning from an Expert constrói conhecimento e memória, e gera confiança em futuras decisões difíceis.



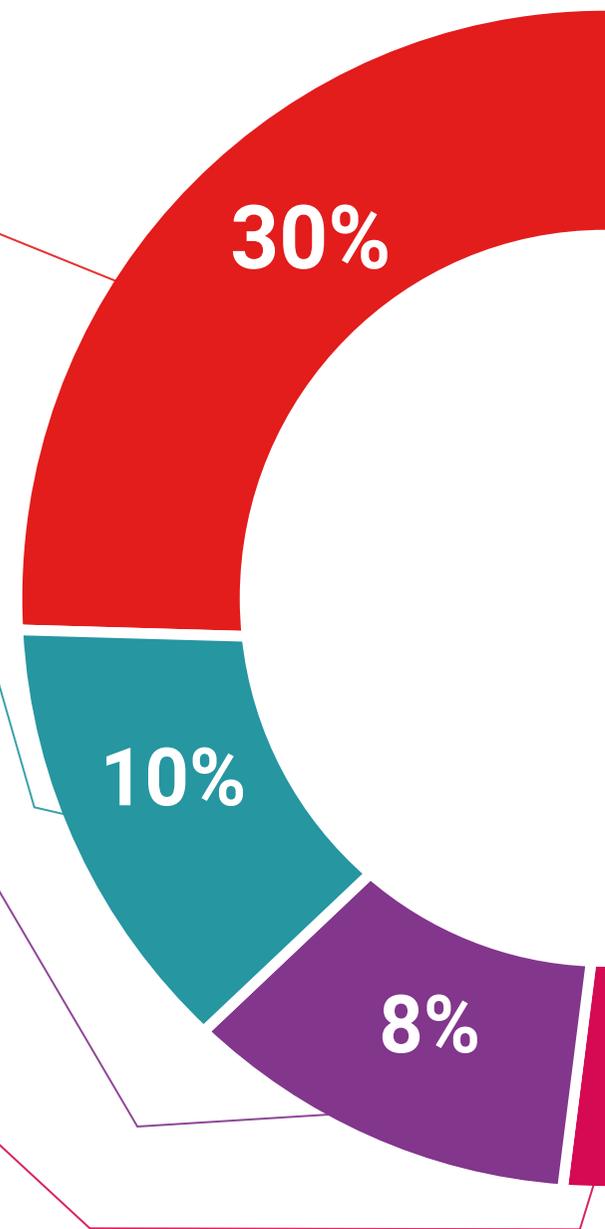
Práticas de aptidões e competências

Realizarão atividades para desenvolver competências e aptidões específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e desenvolver as competências e capacidades que um especialista necessita de desenvolver no quadro da globalização em que vivemos.



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que necessita para completar a sua capacitação.





Case studies

Completarão uma seleção dos melhores estudos de casos escolhidos especificamente para esta situação. Casos apresentados, analisados e instruídos pelos melhores especialistas na cena internacional.



Resumos interativos

A equipa da TECH apresenta os conteúdos de uma forma atrativa e dinâmica em comprimidos multimédia que incluem áudios, vídeos, imagens, diagramas e mapas conceituais a fim de reforçar o conhecimento.

Este sistema educativo único para a apresentação de conteúdos multimédia foi premiado pela Microsoft como uma "História de Sucesso Europeu".



Testing & Retesting

Os conhecimentos do aluno são periodicamente avaliados e reavaliados ao longo de todo o programa, através de atividades e exercícios de avaliação e auto-avaliação, para que o aluno possa verificar como está a atingir os seus objetivos.



05

Certificação

O Curso de Pós-produção Digital garante, além da formação mais rigorosa e atualizada, o acesso a um certificado de Curso emitido pela TECH Global University.



“

Conclua este plano de estudos com sucesso e receba o seu certificado sem sair de casa e sem burocracias”

Este programa permitirá a obtenção do certificado do **Curso de Pós-produção Digital** reconhecido pela **TECH Global University**, a maior universidade digital do mundo.

A **TECH Global University** é uma Universidade Europeia Oficial reconhecida publicamente pelo Governo de Andorra (*[bollettino ufficiale](#)*). Andorra faz parte do Espaço Europeu de Educação Superior (EEES) desde 2003. O EEES é uma iniciativa promovida pela União Europeia com o objetivo de organizar o modelo de formação internacional e harmonizar os sistemas de ensino superior dos países membros desse espaço. O projeto promove valores comuns, a implementação de ferramentas conjuntas e o fortalecimento de seus mecanismos de garantia de qualidade para fomentar a colaboração e a mobilidade entre alunos, pesquisadores e acadêmicos.

Esse título próprio da **TECH Global University** é um programa europeu de formação contínua e atualização profissional que garante a aquisição de competências em sua área de conhecimento, conferindo um alto valor curricular ao aluno que conclui o programa.

Certificação: **Curso de Pós-produção Digital**

Modalidade: **online**

Duração: **6 semanas**

Créditos: **6 ECTS**



futuro
saúde confiança pessoas
informação orientadores
educação certificação ensino
garantia aprendizagem
instituições tecnologia
comunidade compromisso
atenção personalizada
conhecimento inovação
presente qualidade
desenvolvimento site

tech global
university

Curso

Pós-produção Digital

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificação: TECH Global University
- » Créditos: 6 ECTS
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Curso

Pós-produção Digital

