

Curso

Técnica Fotográfica
em Fotojornalismo



Curso

Técnica Fotográfica em Fotojornalismo

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Créditos: 6 ECTS
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Acesso ao site: www.techtitute.com/pt/jornalismo-comunicacao/curso/tecnica-fotografica-fotojornalismo

Índice

01

Apresentação

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Direção do curso

pág. 12

04

Estrutura e conteúdo

pág. 16

05

Metodologia

pág. 20

06

Certificação

pág. 28

01

Apresentação

A técnica fotográfica é a base a partir da qual qualquer fotógrafo profissional ou fotojornalista que pretenda ter um futuro profissional neste campo deve desenvolver as suas competências. Para adquirir um conhecimento técnico amplo e suficiente, é importante conhecer a parte mais teórica desta profissão de forma a construir uma verdadeira capacidade de trabalho, fluência e flexibilidade na resolução de contingências. Este Curso foi criado para lhe fornecer todos os conhecimentos teóricos e práticos necessários sobre as bases fundamentais do trabalho de um fotojornalista.



“

Adquira a mais ampla base técnica em fotojornalismo e as competências necessárias para exercer com confiança, dando uma resposta eficiente a todas as necessidades desta área de trabalho"

A técnica fotográfica é a base de qualquer fotógrafo ou fotojornalista que pretenda ter um futuro profissional neste campo. É por isso que é tão importante conhecer o lado mais teórico desta profissão que é, na realidade, tão prática.

Para poder criar imagens que correspondam à realidade ou ao que o fotógrafo ou fotojornalista pretende retratar, é necessário que o profissional tenha um conhecimento perfeito do equipamento que tem nas mãos. Uma boa fotografia é muitas vezes o resultado de uma situação que dura apenas um milésimo de segundo. O utilizador da câmara deve estar pronto para fotografar a qualquer momento sem ter de parar para pensar no funcionamento do seu dispositivo. Este é um dos principais objetivos deste módulo: que o fotógrafo ou fotojornalista sinta que a câmara é quase uma parte de si próprio e conheça todas as suas partes como se fossem suas.

O mesmo se aplica aos conceitos técnicos que compõem o desenvolvimento fotográfico de uma imagem. Quando um fotógrafo ou fotojornalista começa a dar os primeiros passos nesta área, é normal ter dúvidas sobre aspetos como a utilização do histograma ou do balanço de brancos, ou não saber medir corretamente a luz. Este módulo abrange todos os conceitos que um fotógrafo profissional precisa de conhecer em profundidade para poder captar imagens de qualidade.

Saber utilizar uma máquina fotográfica, tanto na sua parte física como nas suas configurações técnicas, é a base essencial de que qualquer fotógrafo ou fotojornalista necessita para desenvolver com êxito a sua atividade profissional.

Por último, este módulo aborda também alguns dos materiais fotográficos de que um profissional pode necessitar para o correto desenvolvimento da sua atividade.

Este **Curso de Técnica Fotográfica em Fotojornalismo** conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado. As suas principais características são:

- ♦ A mais recente tecnologia em software de ensino online
- ♦ Um sistema de ensino extremamente visual, apoiado por conteúdos gráficos e esquemáticos que são fáceis de assimilar e compreender
- ♦ O desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas no ativo
- ♦ Sistemas de vídeo interativos de última geração
- ♦ Ensino apoiado pela teleprática
- ♦ Sistemas de atualização e requalificação contínua
- ♦ Aprendizagem autorregulada: total compatibilidade com outras profissões
- ♦ Exercícios práticos de autoavaliação e verificação da aprendizagem
- ♦ Grupos de apoio e sinergias educativas: perguntas ao especialista, fóruns de discussão e conhecimento
- ♦ Comunicação com o professor e trabalhos de reflexão individual
- ♦ Disponibilidade de acesso aos conteúdos a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com ligação à internet
- ♦ Bases de dados com documentação de apoio permanentemente disponíveis, inclusive após o Curso



O fotógrafo de qualidade consegue fazer da sua câmara uma extensão de si próprio, conhecendo-a em profundidade e tirando o máximo partido dela"

“

Adquira conhecimentos suficientes para utilizar a sua câmara quase instintivamente, obtendo resultados brilhantes com apenas um momento de preparação”

O corpo docente do Curso tem vasta experiência no ensino universitário, tanto em cursos de graduação como de pós-graduação, e também como profissionais no ativo, o que lhes permite conhecer em primeira mão a profunda transformação que este setor está a sofrer com a incorporação de novos modelos de espetador ou recetor das mensagens, controlo de redes, etc. A experiência direta, conhecimentos e capacidade de análise do corpo docente são a melhor fonte para apreender os fundamentos do presente e do futuro de uma profissão vocacional e apaixonante para os amantes do desporto e da comunicação.

A metodologia própria do Curso, em formato online, permite quebrar as barreiras impostas pelas obrigações laborais e a difícil conciliação com a vida pessoal.

Todo este compêndio formativo faz deste Curso uma especialização que reúne todos os aspetos relevantes e essenciais para tornar o profissional num verdadeiro especialista nesta profissão.

Com uma aprendizagem específica e alargada da linguagem específica do fotojornalismo desportivo.

Conheça o equipamento básico necessário, bem como as ferramentas complementares necessárias ao desenvolvimento do seu trabalho como fotojornalista.



02

Objetivos

Este Curso de Técnica Fotográfica em Fotojornalismo configura-se como um processo completo de aquisição de conhecimentos teóricos e práticos de técnica fotográfica, tanto nos aspectos físicos da máquina fotográfica, como no manuseamento das condições para a realização de fotografias. Um desafio que alcançamos através da procura da excelência com que desenvolvemos todas as fases do Curso.



“

Os conhecimentos teóricos e práticos necessários para trabalhar de forma segura e correta na realização de fotografias, controlando o funcionamento do equipamento de forma a otimizar a sua utilização e os resultados”



Objetivos gerais

- ♦ Examinar o funcionamento de uma câmara fotográfica
- ♦ Desenvolver os aspetos técnicos da fotografia
- ♦ Saber escolher as definições corretas para cada situação fotográfica



Aproveite a oportunidade e adquira as ferramentas necessárias para melhorar os seus conhecimentos neste campo"





Objetivos específicos

- ♦ Examinar as partes internas e externas de uma câmara
- ♦ Utilizar de forma especializada os botões e definições da câmara
- ♦ Determinar a relação entre exposição, velocidade e ISO para obter fotografias tecnicamente corretas
- ♦ Analisar a forma de ler o histograma e de o utilizar em situações da vida real
- ♦ Medir a luz em qualquer situação
- ♦ Utilizar corretamente as extensões de imagem de acordo com o fim a que se destina a imagem
- ♦ Analisar os acessórios de câmaras existentes e a sua função prática

03

Direção do curso

A partir da sua experiência pessoal em fotojornalismo em meios de comunicação, os nossos professores colocam os seus conhecimentos ao serviço dos alunos através da qualidade de ensino proporcionada pela sua longa experiência a ensinar em diferentes níveis e áreas relacionadas com o fotojornalismo. Um compêndio de competências que constituem um corpo docente da mais alta qualidade para uma capacitação excepcional.



“

Com uma longa experiência como professores, profissionais do fotojornalismo e da comunicação encarregar-se-ão de o acompanhar na aprendizagem necessária para dominar a técnica fotográfica em todos os seus aspetos”

Direção



Dr. Sedano, Jon

- ♦ Diploma em Jornalismo (2017)
- ♦ Mestrado em Investigação e Novos Públicos (2018)
- ♦ Escuela Doctoral de Otoño en Comunicación frequentada na Universidade de Málaga (2019)
- ♦ Doctoral Summer School frequentada na Universidade de Alicante em 2019
- ♦ Doctoral Summer School frequentada na Universidade de Navarra em 2018
- ♦ Professor de Fotojornalismo na Universidade de Málaga
- ♦ Professor do atelier "Fotojornalismo: Ética perante o risco biológico e a emergência sanitária" na 14.ª edição das Jornadas Internacionais da Universidade de Málaga sobre Segurança, Emergências e Catástrofes
- ♦ Professor do atelier "Fotojornalismo: Ética perante a desolação" na 14.ª edição das Jornadas Internacionais da Universidade de Málaga sobre Segurança, Emergências e Catástrofes
- ♦ Professor do atelier "Verificação na Era Digital: Notícias falsas e desinformação" da Universidade de Málaga
- ♦ Professor do atelier "Comunicação e micronarrativas através do Instagram" na Universidade de Málaga
- ♦ Produção de guias educativos audiovisuais: planeamento narrativo, técnico e jurídico
- ♦ Correspondente multimédia no Diario SUR
- ♦ Freelancer no El País
- ♦ Diretor do meio de comunicação especializado La Casa de EL
- ♦ Colaborador na Radio 4G
- ♦ Colaborador na Radio Pizarra
- ♦ Colunista na ECC Ediciones
- ♦ Colunista na revista Dolmen



Professores

Dra. Sánchez Melendo , Eva

- ♦ Licenciatura em Jornalismo pela Universidade de Málaga em 2019 Habilitações Académicas
- ♦ Certificado de atelier de jornalismo ambiental pela Asociación de Periodistas de Información Ambiental (APIA)
- ♦ Certificado de Curso de Jornalismo no Médio Oriente por Isabel Pérez
- ♦ Membro da Assembleia de Mulheres Jornalistas de Málaga Experiência Profissional
- ♦ Serviço de investigação histórica e de redação freelance
- ♦ Fotojornalista no Diario Sur Málaga para as secções local, cultura, eventos e universidade, entre outras

04

Estrutura e conteúdo

Aprenda todos os fundamentos técnicos necessários para dominar o processo de realização de fotografias jornalísticas num Curso completo que o capacitará em todas as áreas necessárias para controlar o seu trabalho em todos os seus aspetos com qualidade e solvência. Uma revisão completa que o levará, de uma forma estimulante e intensiva, ao mais alto nível da sua aprendizagem.





“

Da teoria essencial à sua aplicação prática, adquira com este Curso a capacidade de manusear o seu equipamento e os processos de criação de imagens com a segurança de um especialista”

Módulo 1. Técnica Fotográfica em Fotojornalismo

- 1.1. Como funciona uma câmara
 - 1.1.1. Tipos de câmaras
 - 1.1.2. Interior de uma câmara reflex analógica
 - 1.1.3. Interior de uma câmara reflex digital
 - 1.1.4. Partes de uma câmara reflex digital
 - 1.1.5. Funcionamento de uma câmara reflex digital
 - 1.1.6. Diferenças entre câmaras reflex e câmaras sem espelho
 - 1.1.7. Modos de disparo
- 1.2. Pixéis e impressão
 - 1.2.1. O que são píxeis e o que indicam?
 - 1.2.2. Pixéis e resolução
 - 1.2.3. O sensor da câmara e os seus tipos
 - 1.2.4. Tamanho e proporção do sensor
 - 1.2.5. Sensibilidade do sensor
 - 1.2.6. Relação entre resolução e impressão
 - 1.2.7. Como escolher um sensor?
- 1.3. Espaços de cor
 - 1.3.1. O espectro de luz visível e o espaço de cor
 - 1.3.2. A colorimetria e o diagrama de cromaticidade
 - 1.3.3. RGB, CMYK, LAB: O que são? As suas diferenças
 - 1.3.4. Outros modos de cor
 - 1.3.5. Perfis de cor
 - 1.3.6. Com que modo é melhor trabalhar?
 - 1.3.7. Cor e modos de impressão
- 1.4. Exposição, velocidade e ISO
 - 1.4.1. O triângulo de exposição e os modos de câmara
 - 1.4.2. A abertura
 - 1.4.3. A velocidade
 - 1.4.4. A sensibilidade ISO
 - 1.4.5. A passagem da luz
 - 1.4.6. A lei da reciprocidade
 - 1.4.7. Exemplos de exposição correta
- 1.5. Histograma
 - 1.5.1. O que é e para que serve?
 - 1.5.2. A gama dinâmica
 - 1.5.3. Como ler um histograma?
 - 1.5.4. Compensação da exposição
 - 1.5.4.1. Alto e baixo tom
 - 1.5.4.2. Alto contraste e baixo contraste
 - 1.5.5. Exceções ao histograma perfeito
 - 1.5.6. Correção de um histograma a posteriori
- 1.6. Medição da luz
 - 1.6.1. O que é a medição da luz?
 - 1.6.2. Como se mede a luz?
 - 1.6.2.1. O que é um medidor de exposição e como se utiliza?
 - 1.6.3. Tipos de medição: luz incidente e refletida
 - 1.6.4. Modos de medição e diferenças entre a Canon e a Nikon
 - 1.6.5. Como medir corretamente a luz?
 - 1.6.6. Medição em câmaras com espelho e sem espelho

- 1.7. Equilíbrio de brancos
 - 1.7.1. O que é o equilíbrio de brancos?
 - 1.7.2. Necessidade do equilíbrio de brancos
 - 1.7.3. A temperatura de cor
 - 1.7.4. Modos de equilíbrio de brancos
 - 1.7.5. Equilíbrio de brancos não neutro
 - 1.7.6. Ajuste do equilíbrio de brancos (consoante o tipo de luz)
 - 1.7.7. Correção do equilíbrio de brancos na pós-produção
- 1.8. Óticas
 - 1.8.1. O que é a ótica?
 - 1.8.2. O que são as lentes?
 - 1.8.3. Partes físicas de uma lente
 - 1.8.4. Principais características das lentes
 - 1.8.5. Tipos de lentes
 - 1.8.5.1. De acordo com as características da distância
 - 1.8.5.2. Especiais
 - 1.8.5.3. De acordo com a geometria de projeção
 - 1.8.6. Que lente escolher consoante o tipo de fotografia?
 - 1.8.7. O estabilizador, motor de focagem e duplicador: opções a considerar
- 1.9. Extensões da imagem
 - 1.9.1. Tipos de imagens
 - 1.9.1.1. Mapa de bits
 - 1.9.1.2. Imagens vetoriais
 - 1.9.2. Compressão nos formatos de imagem
 - 1.9.3. Formatos de imagens rasterizadas
 - 1.9.4. Formatos de imagens vetoriais
 - 1.9.5. Formatos de disparo da câmara
 - 1.9.6. RAW e JPG: Qual é o melhor?
 - 1.9.7. Extensões da imagem e redes sociais

- 1.10. Principais acessórios
 - 1.10.1. Vantagens dos acessórios ou porquê utilizar acessórios para câmaras?
 - 1.10.2. Bateria externa
 - 1.10.3. Disparador remoto
 - 1.10.4. Flash e difusor de flash
 - 1.10.5. Filtros
 - 1.10.6. Mochila
 - 1.10.7. Proteção da lente
 - 1.10.8. Cartões de memória
 - 1.10.9. Tripé ou monopé



Um Curso verdadeiramente excepcional que dará um impulso à sua competitividade no mercado de trabalho"

05

Metodologia

Este programa de capacitação oferece uma forma diferente de aprendizagem. A nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: o **Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas escolas médicas mais prestigiadas do mundo e tem sido considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações, tais como a *New England Journal of Medicine*.



“

Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para o levar através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que provou ser extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização”

Estudo de Caso para contextualizar todo o conteúdo

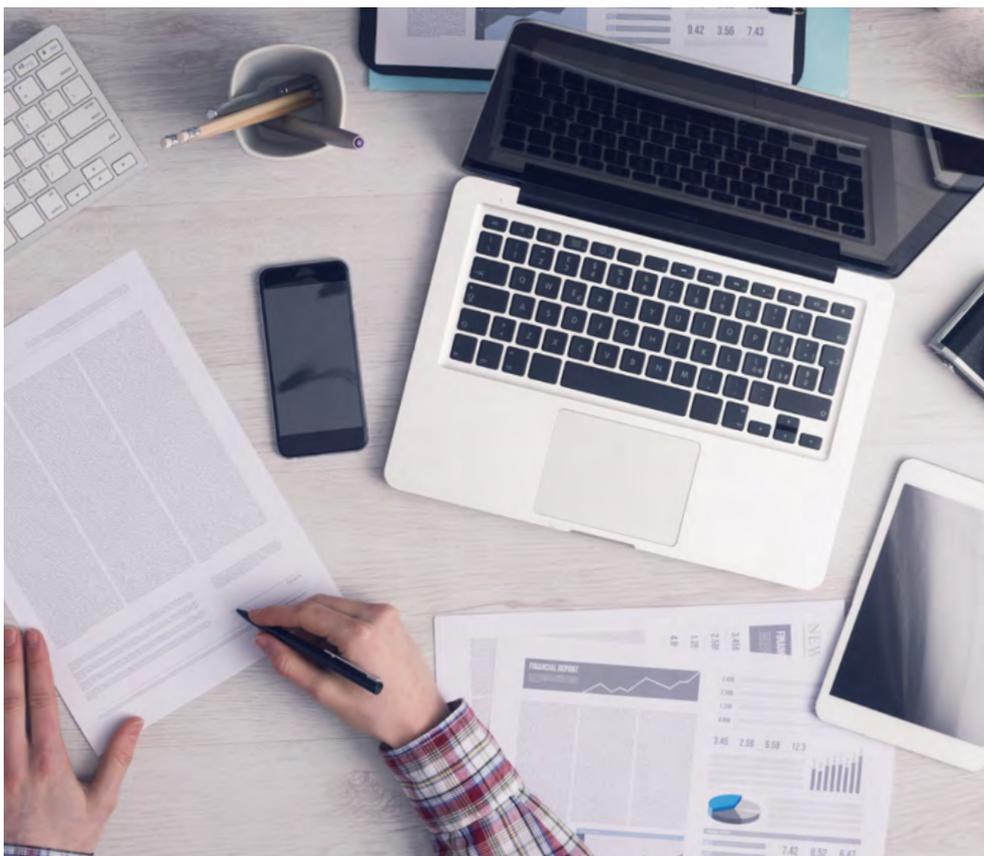
O nosso programa oferece um método revolucionário de desenvolvimento de competências e conhecimentos. O nosso objetivo é reforçar as competências num contexto de mudança, competitivo e altamente exigente.

“

Com a TECH pode experimentar uma forma de aprendizagem que abala as fundações das universidades tradicionais de todo o mundo”



Terá acesso a um sistema de aprendizagem baseado na repetição, com ensino natural e progressivo ao longo de todo o programa de estudos.



Um método de aprendizagem inovador e diferente

Este programa da TECH é um programa de ensino intensivo, criado de raiz, que propõe os desafios e decisões mais exigentes neste campo, tanto a nível nacional como internacional. Graças a esta metodologia, o crescimento pessoal e profissional é impulsionado, dando um passo decisivo para o sucesso. O método do caso, a técnica que constitui a base deste conteúdo, assegura que a realidade económica, social e profissional mais atual é seguida.

“ *O nosso programa prepara-o para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso na sua carreira* ”

O estudante aprenderá, através de atividades de colaboração e casos reais, a resolução de situações complexas em ambientes empresariais reais.

O método do caso tem sido o sistema de aprendizagem mais amplamente utilizado pelas melhores faculdades do mundo. Desenvolvido em 1912 para que os estudantes de direito não só aprendessem o direito com base no conteúdo teórico, o método do caso consistia em apresentar-lhes situações verdadeiramente complexas, a fim de tomarem decisões informadas e valorizarem juízos sobre a forma de as resolver. Em 1924 foi estabelecido como um método de ensino padrão em Harvard.

Numa dada situação, o que deve fazer um profissional? Esta é a questão que enfrentamos no método do caso, um método de aprendizagem orientado para a ação. Ao longo do programa, os estudantes serão confrontados com múltiplos casos da vida real. Terão de integrar todo o seu conhecimento, investigar, argumentar e defender as suas ideias e decisões.

Relearning Methodology

A TECH combina eficazmente a metodologia do Estudo de Caso com um sistema de aprendizagem 100% online baseado na repetição, que combina 8 elementos didáticos diferentes em cada lição.

Melhoramos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

Em 2019, alcançámos os melhores resultados de aprendizagem de todas as universidades online do mundo.

Na TECH aprende-se com uma metodologia de vanguarda concebida para formar os gestores do futuro. Este método, na vanguarda da pedagogia mundial, chama-se Relearning.

A nossa universidade é a única universidade de língua espanhola licenciada para utilizar este método de sucesso. Em 2019, conseguimos melhorar os níveis globais de satisfação dos nossos estudantes (qualidade de ensino, qualidade dos materiais, estrutura dos cursos, objetivos...) no que diz respeito aos indicadores da melhor universidade online do mundo.



No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, mas acontece numa espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, cada um destes elementos é combinado de forma concêntrica. Esta metodologia formou mais de 650.000 licenciados com sucesso sem precedentes em áreas tão diversas como a bioquímica, genética, cirurgia, direito internacional, capacidades de gestão, ciência do desporto, filosofia, direito, engenharia, jornalismo, história, mercados e instrumentos financeiros. Tudo isto num ambiente altamente exigente, com um corpo estudantil universitário com um elevado perfil socioeconómico e uma idade média de 43,5 anos.

O Relearning permitir-lhe-á aprender com menos esforço e mais desempenho, envolvendo-o mais na sua capacitação, desenvolvendo um espírito crítico, defendendo argumentos e opiniões contrastantes: uma equação direta ao sucesso.

A partir das últimas provas científicas no campo da neurociência, não só sabemos como organizar informação, ideias, imagens e memórias, mas sabemos que o lugar e o contexto em que aprendemos algo é fundamental para a nossa capacidade de o recordar e armazenar no hipocampo, para o reter na nossa memória a longo prazo.

Desta forma, e no que se chama Neurocognitive context-dependent e-learning, os diferentes elementos do nosso programa estão ligados ao contexto em que o participante desenvolve a sua prática profissional.



Este programa oferece o melhor material educativo, cuidadosamente preparado para profissionais:



Material de estudo

Todos os conteúdos didáticos são criados pelos especialistas que irão ensinar o curso, especificamente para o curso, para que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Estes conteúdos são depois aplicados ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isto, com as mais recentes técnicas que oferecem peças de alta-qualidade em cada um dos materiais que são colocados à disposição do aluno.



Masterclasses

Existem provas científicas sobre a utilidade da observação por terceiros especializados.

O denominado Learning from an Expert constrói conhecimento e memória, e gera confiança em futuras decisões difíceis.



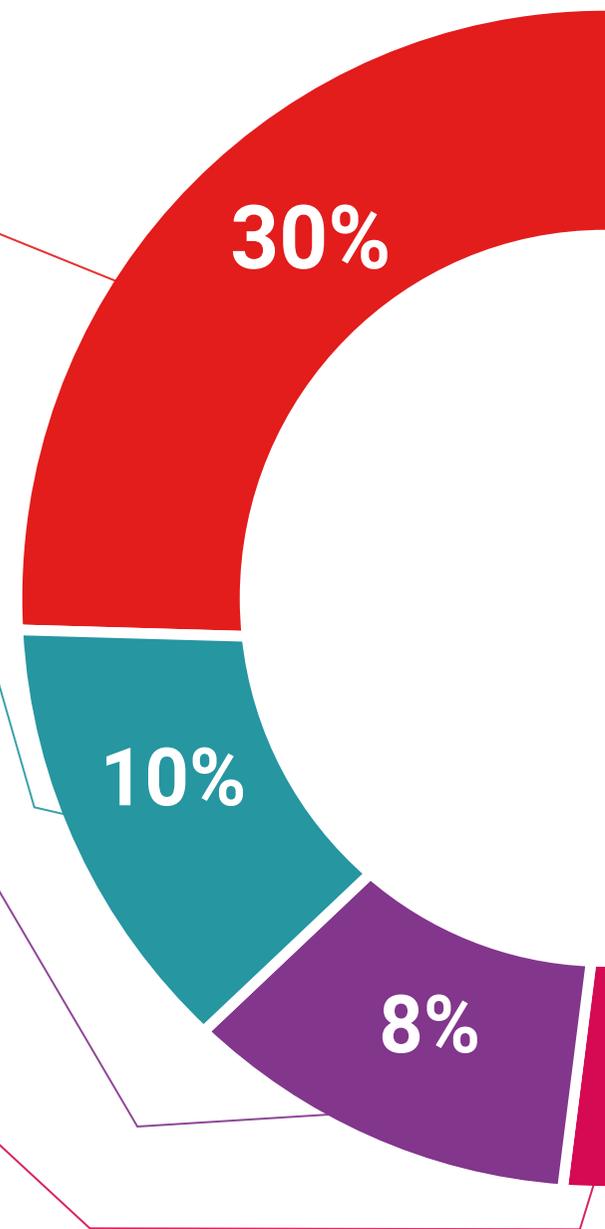
Práticas de aptidões e competências

Realizarão atividades para desenvolver competências e aptidões específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e desenvolver as competências e capacidades que um especialista necessita de desenvolver no quadro da globalização em que vivemos.



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que necessita para completar a sua capacitação.





Case studies

Completarão uma seleção dos melhores estudos de casos escolhidos especificamente para esta situação. Casos apresentados, analisados e instruídos pelos melhores especialistas na cena internacional.



Resumos interativos

A equipa da TECH apresenta os conteúdos de uma forma atrativa e dinâmica em comprimidos multimédia que incluem áudios, vídeos, imagens, diagramas e mapas conceituais a fim de reforçar o conhecimento.

Este sistema educativo único para a apresentação de conteúdos multimédia foi premiado pela Microsoft como uma "História de Sucesso Europeu".



Testing & Retesting

Os conhecimentos do aluno são periodicamente avaliados e reavaliados ao longo de todo o programa, através de atividades e exercícios de avaliação e auto-avaliação, para que o aluno possa verificar como está a atingir os seus objetivos.



06

Certificação

O Curso de Técnica Fotográfica em Fotojornalismo garante, para além do conteúdo mais rigoroso e atualizado, o acesso a um certificado de Curso emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

Conclua este plano de estudos com sucesso e receba o seu certificado sem sair de casa e sem burocracias”

Este **Curso de Técnica Fotográfica em Fotojornalismo** conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio, com aviso de receção, o certificado* correspondente ao título de **Curso** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

Este certificado contribui significativamente para o desenvolvimento da capacitação continuada dos profissionais e proporciona um importante valor para a sua capacitação universitária, sendo 100% válido e atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de emprego, concursos públicos e avaliação de carreiras profissionais.

Certificação: **Curso de Técnica Fotográfica em Fotojornalismo**

Modalidade: **online**

Duração: **6 semanas**

ECTS: **6**



*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que o seu certificado seja apostilado, a TECH Universidade Tecnológica providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.

futuro
saúde confiança pessoas
informação orientadores
educação certificação ensino
garantia aprendizagem
instituições tecnologia
comunidade compromisso
atenção personalizada
conhecimento inovação
presente qualidade
desenvolvimento sustentabilidade

tech universidade
tecnológica

Curso

Técnica Fotográfica em Fotojornalismo

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Créditos: 6 ECTS
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Curso

Técnica Fotográfica
em Fotojornalismo



Store No: 727847

