

Curso

Roteiro de TV, Programas e Ficção



tech universidade
tecnológica

Curso

Roteiro de TV, Programas e Ficção

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Dedicção: 16h/semana
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Acesso ao site: www.techtute.com/br/jornalismo-comunicacao/curso/roteiro-tv-programas-ficcao

Índice

01

Apresentação

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estrutura e conteúdo

pág. 12

04

Metodologia

pág. 16

05

Certificado

pág. 24

01

Apresentação

O roteiro é a primeira etapa na materialização de qualquer projeto audiovisual. Cada tipo e gênero tem suas próprias restrições ao criá-los e seus próprios estilos e formas de desenvolvimento. Este programa lhe levará a uma revisão completa dos filmes feitos na América, América Latina, Ásia e África, em um processo de aprendizagem da mais alta qualidade; a marca registrada de todos os programas da TECH.





“

*Uma análise empolgante e abrangente
do cinema na América do Norte,
América Latina, Ásia e África”*

Cada gênero audiovisual tem suas próprias ferramentas comunicativas. Desde a criação da base teórica que marcará sua estrutura mais sólida até o tipo de linguagem, a textura dos participantes e todos os outros aspectos, cada tipo exige um controle completo das diferentes formas de trabalho.

Neste programa, o aluno conhecerá as formas de trabalho na área de roteiro em programas de televisão de diferentes gêneros e nas peças.



Um curso teórico e prático que lhe qualificará na área de roteiro de TV em programas e ficção”

Este **Curso de Roteiro de TV, Programas e Ficção** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado. Suas principais características são:

- ♦ A mais recente tecnologia em software e-learning
- ♦ Sistema de ensino extremamente visual, apoiado por conteúdos gráficos e esquemáticos de fácil assimilação e compreensão
- ♦ Desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas atuantes
- ♦ Sistemas de vídeo interativo de última geração
- ♦ Ensino apoiado na prática online
- ♦ Sistema contínuo de atualização
- ♦ Aprendizagem autorregulada: total compatibilidade com outras atividades
- ♦ Exercícios práticos para autoavaliação e verificação da aprendizagem
- ♦ Grupos de apoio e sinergias educacionais: perguntas ao especialista, fóruns de discussão e conhecimento
- ♦ Comunicação direta com o professor e trabalhos de reflexão individual
- ♦ Acesso a todo o conteúdo desde qualquer dispositivo, fixo ou portátil, com conexão com a internet
- ♦ Bancos de documentação complementar disponível permanentemente, inclusive após a conclusão do curso

“

Não nos contentamos com a teoria: nós apresentamos a você os conhecimentos mais prático da área"

Nosso corpo docente é composto por profissionais atuantes no mercado. Desta forma, garantimos que podemos lhe oferecer a atualização educacional que pretendemos. Uma equipe multidisciplinar de professores capacitados e experientes em diferentes ambientes, que desenvolverão o conhecimento teórico de forma eficiente, mas, sobretudo, colocarão a serviço do programa de estudos conhecimentos práticos derivados de sua própria experiência: um dos diferenciais desta capacitação.

Este domínio do assunto é complementado pela eficácia do formato metodológico deste Curso. Desenvolvido por uma equipe multidisciplinar de especialistas em e-learning, o plano de estudos integra os últimos avanços da tecnologia educacional. Assim, o aluno poderá estudar com uma série de ferramentas multimídia confortáveis e versáteis que lhe darão a funcionalidade necessária na sua capacitação.

Este programa foi desenvolvido sob a ótica da Aprendizagem Baseada em Problemas: uma abordagem que considera a aprendizagem como um processo extremamente prático. Para estudar remotamente, utilizaremos a prática online: com a ajuda de um sistema inovador de vídeo interativo e o Learning from an Expert o aluno irá adquirir os conhecimentos como se estivesse vivenciando o que está aprendendo naquele momento. Um conceito que lhe permitirá integrar e fixar a aprendizagem de uma forma mais realista e permanente.

Uma aprendizagem contextualizada e real, que lhe permitirá colocar em prática seus conhecimentos através de novas habilidades e competências.

Um programa de estudo prático e real que lhe permitirá avançar gradualmente e com segurança.



02

Objetivos

Os objetivos que nos propomos em cada um dos nossos programas de ensino estão centrados na obtenção de um impulso global para o desenvolvimento dos nossos alunos, não só no domínio académico, no qual estabelecemos os mais elevados padrões de qualidade, mas também no domínio pessoal. Para este fim, oferecemos um desenvolvimento estimulante e flexível para permitir que o aluno atinja a satisfação de completar seus objetivos de forma eficaz.



TEENWRITING

“

Aprenda de forma eficiente e estimulante e alcance seus objetivos profissionais com a qualidade de um programa de capacitação de alto impacto educacional.



Objetivo geral

- ♦ Aprender as características de roteiros de TV, programas e ficção

“

Cresça como profissional com o ímpeto de um programa de classe mundial”





Objetivos específicos

- ♦ Compreender o processo criativo e industrial no desenvolvimento de um roteiro de ficção para televisão
- ♦ Identificar os diferentes gêneros de programas televisivos com o objetivo de determinar as técnicas de roteiro requeridas
- ♦ Conhecer as diferentes ferramentas que um roteirista de televisão possui
- ♦ Aprender como se relaciona um formato de programa de televisão com as suas técnicas de redação
- ♦ Compreender as bases da dinâmica de um formato de programa de televisão
- ♦ Obter uma visão global das franquias internacionais de formatos de programas de TV
- ♦ Utilizar um ponto de vista criterioso ao analisar os diversos gêneros e formatos de programas de televisão com base no seu roteiro
- ♦ Conhecer as formas de apresentar um projeto de roteiro para uma série de TV

ENWRITING

03

Estrutura e conteúdo

O conteúdo do Curso é configurado como uma jornada completa por todos e cada um dos conhecimentos necessários para entender e assumir as formas de trabalho nesse campo. Com uma abordagem focada na aplicação prática que permitirá que o aluno cresça como profissional desde o primeiro momento de aprendizagem.





“

Um programa de estudos abrangente focado na aquisição de conhecimento e na sua conversão em habilidades reais, criado para impulsionar você em sua carreira profissional”

Módulo 1. Roteiro de televisão: programa e ficção

- 1.1. Redação de dramas para mídia audiovisual
 - 1.1.1. Elementos básicos de redação de peças (noções básicas de narrativa audiovisual): personagem, ação, sinopse, conflito, diálogo, ponto de vista e identificação, dispositivos dramáticos, lógicas narrativas
- 1.2. O roteiro de ficção na televisão
 - 1.2.1. As restrições de enredo e redação para a televisão: Roteiro de cinema e roteiro de televisão, as necessidades da escrita de ficção para a televisão, Diferenças entre os modelos de escrita para a televisão, restrições da escrita para produção: o "sudoku"
 - 1.2.2. A playlist: uma ferramenta de trabalho
 - 1.2.3. Formatos de ficção televisiva
 - 1.2.4. A criação de uma série de televisão
 - 1.2.5. O ponto de partida: o desenvolvimento do conceito
 - 1.2.6. Os fundamentos do projeto: a bíblia
 - 1.2.7. Estrutura
 - 1.2.8. Desenvolvimento de enredos: enredos e mapeamento de enredos
 - 1.2.9. Construção de personagens e processo de caracterização
 - 1.2.10. Os diálogos
 - 1.2.11. Escaleta
 - 1.2.12. Reescrita: polimento da estrutura do enredo e dos diálogos
 - 1.2.13. Organização de equipes de roteiro: séries diárias, procedimentos, séries do horário nobre
 - 1.2.14. Capítulo piloto
 - 1.2.15. A apresentação de projetos: pitching
 - 1.2.16. O dossiê de vendas
 - 1.2.17. Estudos de caso: redação de roteiros em Cuéntame cómo pasó (TVE)
- 1.3. Script de programas de entretenimento: uma introdução
 - 1.3.1. Visão geral e histórica da situação atual dos programas de televisão
 - 1.3.2. Como criar um programa de televisão
 - 1.3.3. Competições e seus elementos
 - 1.3.4. Revistas: ritmo e estrutura



- 1.4. Programas de comédia I
 - 1.4.1. Humor: Sketches e o politicamente correto na TV
 - 1.4.2. Programas de piadas
 - 1.4.3. Programas de câmeras ocultas
 - 1.4.4. Programas de vídeo (subtipos)
 - 1.4.5. O monólogo na televisão
 - 1.4.6. Crowdpleasers
- 1.5. Programas de comédia II
 - 1.5.1. Programas diários e programas noturnos
 - 1.5.2. O roteiro e o humor das notícias atuais: o infoshow (El Intermedio como um estudo de caso)
- 1.6. Programas de realidade
 - 1.6.1. Históricos, clássicos do lock-in, busca de talentos, inversão de papéis, estilo de vida, novela documental, TV de humilhação
 - 1.6.2. Diretrizes para a criação de um reality show
 - 1.6.3. O roteiro em reality shows
 - 1.6.4. Os limites da realidade
- 1.7. Shows de talentos/coach shows
 - 1.7.1. Shows de talentos
 - 1.7.2. Coach shows
 - 1.7.3. Game shows
- 1.8. Documentários I
 - 1.8.1. Modos de representação da realidade
 - 1.8.2. Documentário expositivo, Documentário observacional, Documentário interativo, Documentário reflexivo, Documentário poético, Documentário expressivo
 - 1.8.3. Fases da elaboração do roteiro do documentário
 - 1.8.4. Ideia, história; sinopse; cenário/escala; roteiro de filmagem/roteiro de edição
 - 1.8.5. Recursos narrativos no roteiro do documentário
 - 1.8.6. Personagens, Ação, Voz do narrador/voz do autor, Entrevistas, Imagens de estoque, Cor, Imagem 2D/3D Efeitos digitais, Música, Outros dispositivos narrativos
- 1.9. Documentários II
 - 1.9.1. Tendências atuais na produção de documentários
 - 1.9.1.1. Transformações do filme documentário ou de não ficção no cenário digital
 - 1.9.1.2. Novas tendências na produção contemporânea de documentários resultantes da hibridização tripla de tecnologia, narrativa e criatividade
 - 1.9.2. Subgêneros do documentário contemporâneo
 - 1.9.2.1. Fake ou mockumentary
 - 1.9.2.2. Documentário colaborativo
 - 1.9.2.3. Cine-diário
 - 1.9.2.4. Cinema em família
 - 1.9.2.5. Found footage documentary
 - 1.9.2.6. Documentário experimental, etc
- 1.10. Novos formatos (hoax, realidade com script, etc.)
 - 1.10.1. novos formatos e hibridações: estudos de caso
 - 1.10.2. Undercovered boss/ O chefe infiltrado
 - 1.10.3. House Hunters
 - 1.10.4. Fixer Upper
 - 1.10.5. O aprendiz
 - 1.10.6. Catfish
 - 1.10.7. Pesadelo na cozinha
 - 1.10.8. Acompanhando as Kardashians
 - 1.10.9. Os Campos
 - 1.10.10. Alasca e Mario

04

Metodologia

Este curso oferece uma maneira diferente de aprender. Nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: o **Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas faculdades de medicina mais prestigiadas do mundo e foi considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações científicas, como o **New England Journal of Medicine**.



“

Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para realizá-la através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que se mostrou extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização”

Estudo de caso para contextualizar todo o conteúdo

Nosso programa oferece um método revolucionário para desenvolver as habilidades e o conhecimento. Nosso objetivo é fortalecer as competências em um contexto de mudança, competitivo e altamente exigente.

“

Com a TECH você irá experimentar uma forma de aprender que está revolucionando as bases das universidades tradicionais em todo o mundo”



Você terá acesso a um sistema de aprendizagem baseado na repetição, por meio de um ensino natural e progressivo ao longo de todo o programa.



O aluno aprenderá, através de atividades de colaboração e casos reais, como resolver situações complexas em ambientes reais de negócios.

Um método de aprendizagem inovador e diferente

Este curso da TECH é um programa de ensino intensivo, criado do zero, que propõe os desafios e decisões mais exigentes nesta área, em âmbito nacional ou internacional. Através desta metodologia, o crescimento pessoal e profissional é impulsionado em direção ao sucesso. O método do caso, técnica que constitui a base deste conteúdo, garante que a realidade econômica, social e profissional mais atual seja adotada.

“*Nosso programa prepara você para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso na sua carreira*”

O método do caso é o sistema de aprendizagem mais utilizado nas principais escolas de negócios do mundo, desde que elas existem. Desenvolvido em 1912 para que os estudantes de Direito não aprendessem a lei apenas com base no conteúdo teórico, o método do caso consistia em apresentar-lhes situações realmente complexas para que tomassem decisões conscientes e julgassem a melhor forma de resolvê-las. Em 1924 foi estabelecido como o método de ensino padrão em Harvard.

Em uma determinada situação, o que um profissional deveria fazer? Esta é a pergunta que abordamos no método do caso, um método de aprendizagem orientado para a ação. Ao longo do programa, os alunos irão se deparar com diversos casos reais. Terão que integrar todo o conhecimento, pesquisar, argumentar e defender suas ideias e decisões.

Metodologia Relearning

A TECH utiliza de maneira eficaz a metodologia do estudo de caso com um sistema de aprendizagem 100% online, baseado na repetição, combinando 8 elementos didáticos diferentes em cada aula.

Potencializamos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

Em 2019, entre todas as universidades online do mundo, alcançamos os melhores resultados de aprendizagem.

Na TECH o aluno aprende através de uma metodologia de vanguarda, desenvolvida para capacitar os diretores do futuro. Este método, na vanguarda da pedagogia mundial, se chama Relearning.

Nossa universidade é uma das únicas que possui a licença para usar este método de sucesso. Em 2019 conseguimos melhorar os níveis de satisfação geral dos nossos alunos (qualidade de ensino, qualidade dos materiais, estrutura dos curso, objetivos, entre outros) com relação aos indicadores da melhor universidade online.

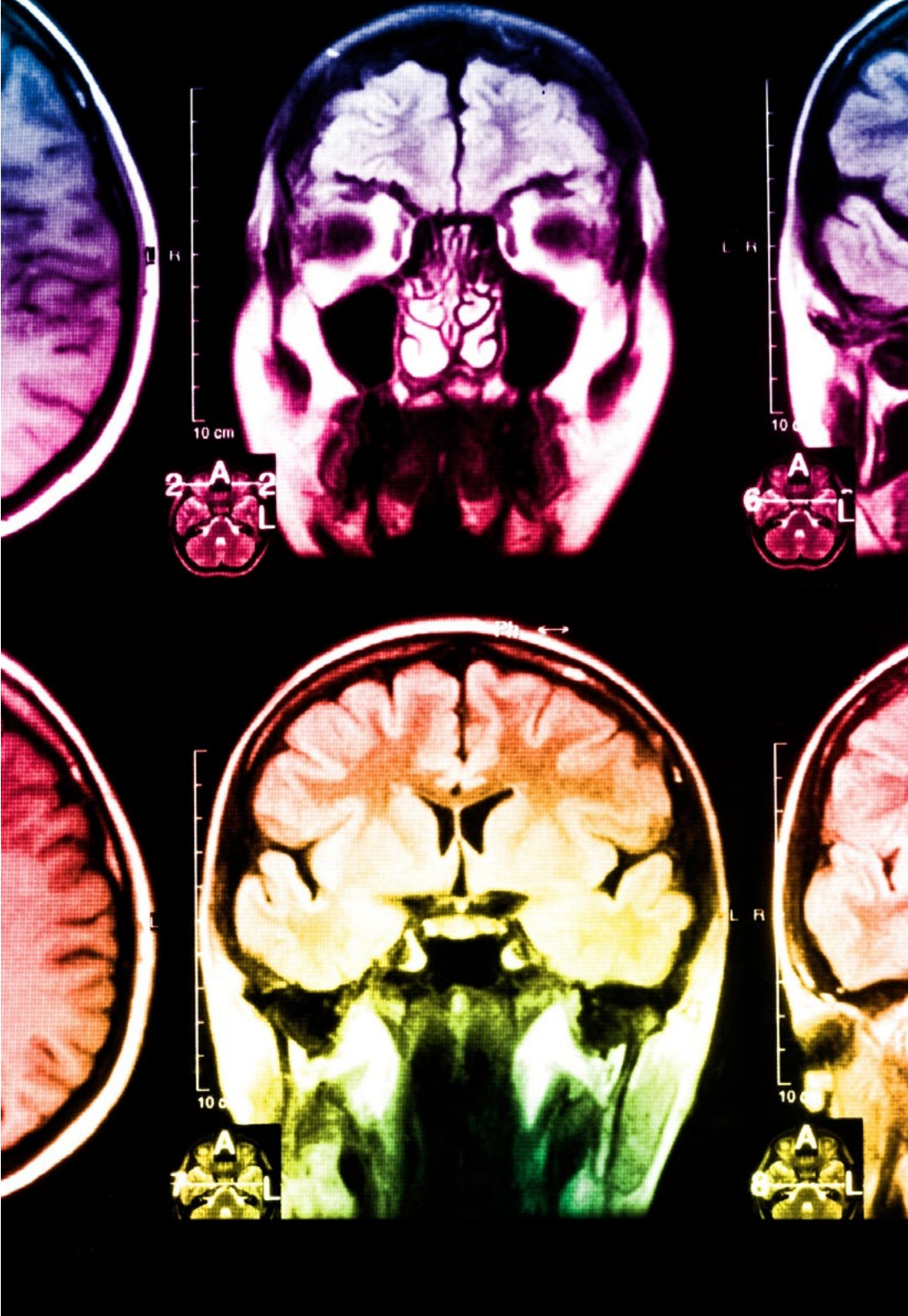


No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, ela acontece em espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, combinamos cada um desses elementos de forma concêntrica. Esta metodologia já capacitou mais de 650 mil graduados universitários com um sucesso sem precedentes em áreas tão diversas como bioquímica, genética, cirurgia, direito internacional, habilidades gerenciais, ciências do esporte, filosofia, direito, engenharia, jornalismo, história ou mercados e instrumentos financeiros. Tudo isso em um ambiente altamente exigente, com um corpo discente com um perfil socioeconômico médio-alto e uma média de idade de 43,5 anos.

O Relearning permitirá uma aprendizagem com menos esforço e mais desempenho, fazendo com que você se envolva mais em sua especialização, desenvolvendo o espírito crítico e sua capacidade de defender argumentos e contrastar opiniões: uma equação de sucesso.

A partir das últimas evidências científicas no campo da neurociência, sabemos como organizar informações, ideias, imagens, memórias, mas sabemos também que o lugar e o contexto onde aprendemos algo é fundamental para nossa capacidade de lembrá-lo e armazená-lo no hipocampo, para mantê-lo em nossa memória a longo prazo.

Desta forma, no que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, os diferentes elementos do nosso programa estão ligados ao contexto onde o aluno desenvolve sua prática profissional.



Neste programa, oferecemos o melhor material educacional, preparado especialmente para os profissionais:



Material de estudo

Todo o conteúdo foi criado especialmente para o curso pelos especialistas que irão ministrá-lo, o que faz com que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Posteriormente, esse conteúdo é adaptado ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isso, com as técnicas mais inovadoras que proporcionam alta qualidade em todo o material que é colocado à disposição do aluno.



Masterclasses

Há evidências científicas sobre a utilidade da observação de terceiros especialistas. O "Learning from an expert" fortalece o conhecimento e a memória, além de gerar segurança para a tomada de decisões difíceis no futuro.



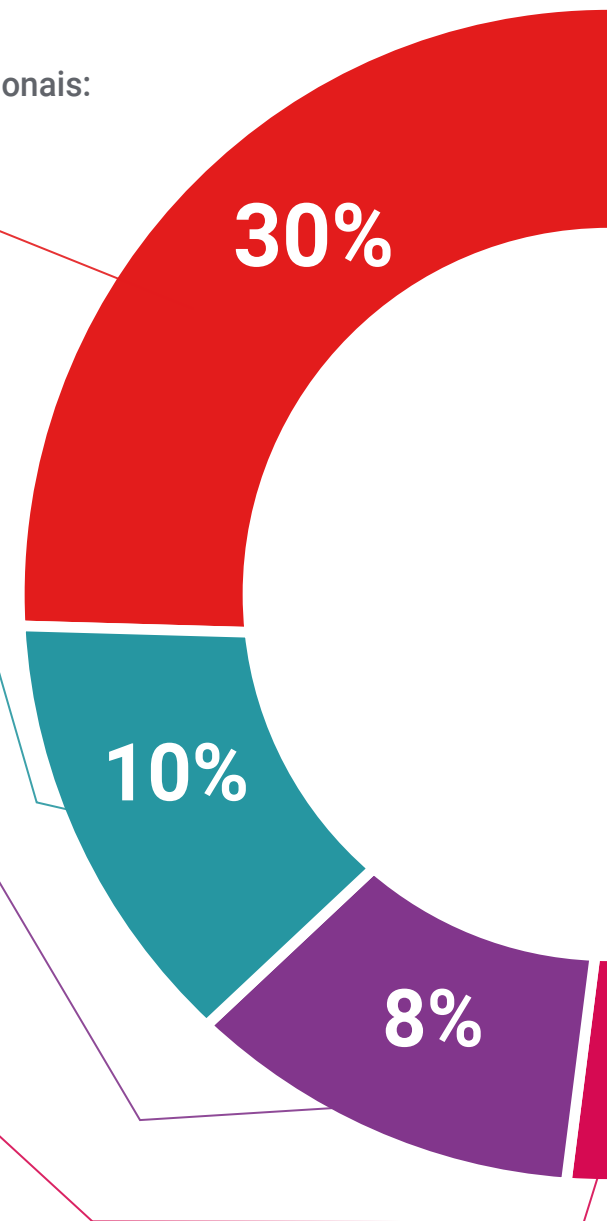
Práticas de habilidades e competências

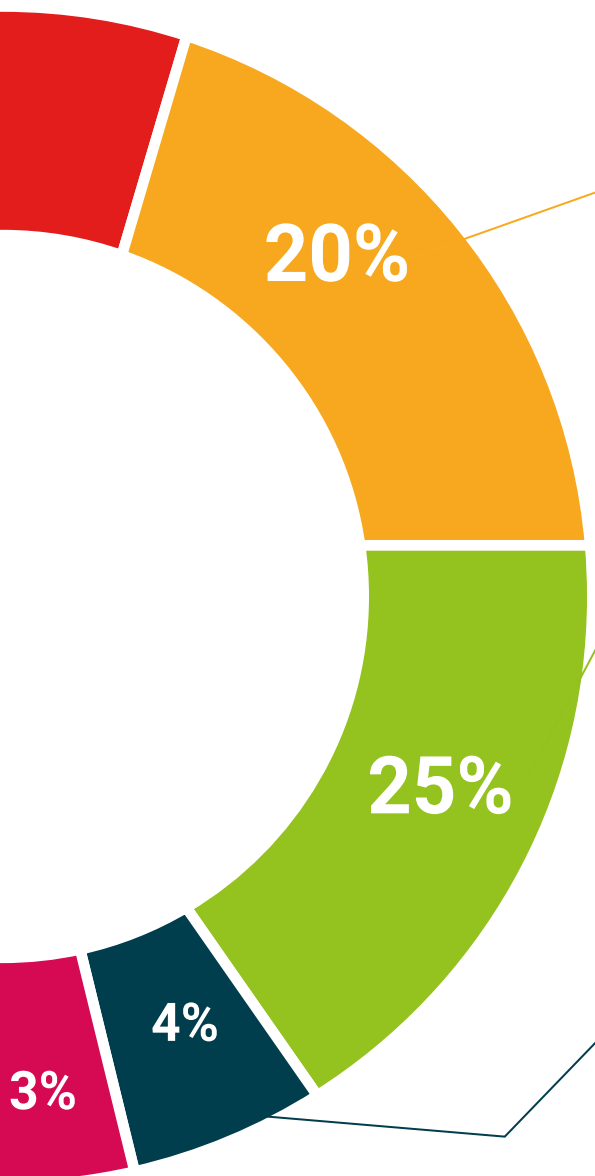
Serão realizadas atividades para desenvolver competências e habilidades específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e ampliar as competências e habilidades que um especialista precisa desenvolver no contexto globalizado em que vivemos.



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que for necessário para complementar a sua capacitação.





Estudos de caso

Os alunos irão completar uma seleção dos melhores estudos de caso escolhidos especialmente para esta capacitação. Casos apresentados, analisados e orientados pelos melhores especialistas do cenário internacional.



Resumos interativos

A equipe da TECH apresenta o conteúdo de forma atraente e dinâmica através de pílulas multimídia que incluem áudios, vídeos, imagens, gráficos e mapas conceituais para consolidar o conhecimento.

Este sistema exclusivo de capacitação por meio da apresentação de conteúdo multimídia foi premiado pela Microsoft como "Caso de sucesso na Europa".



Testing & Retesting

Avaliamos e reavaliamos periodicamente o conhecimento do aluno ao longo do programa, através de atividades e exercícios de avaliação e autoavaliação, para que possa comprovar que está alcançando seus objetivos.



05

Certificado

O Curso de Roteiro de TV, Programas e Ficção garante, além da capacitação mais rigorosa e atualizada, acesso ao certificado do Curso emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio o certificado do Curso, emitido pela TECH Universidade Tecnológica”

Este **Curso de Roteiro de TV, Programas e Ficção** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio o certificado* do **Curso** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Curso, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de empregos, concursos públicos e avaliação de carreira profissional.

Título: **Curso de Roteiro de TV, Programas e Ficção**

N.º de Horas Oficiais: **150h**



*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que seu certificado seja apostilado, a TECH EDUCATION providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.

futuro
saúde confiança pessoas
informação orientadores
educação certificação ensino
garantia aprendizagem
instituições tecnologia
comunidade compromisso
atenção personalizada
conhecimento inovação
presente qualidade
desenvolvimento sustentabilidade

tech universidade
tecnológica

Curso
Roteiro de TV, Programas
e Ficção

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Dedicção: 16h/semana
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Curso

Roteiro de TV, Programas e Ficção