

Curso

Pós-Produção de Fotografias Digitais



## Curso

# Pós-Produção de Fotografias Digitais

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Acreditação: 6 ECTS
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Acesso ao site: [www.techtute.com/pt/jornalismo-comunicacao/curso/pos-producao-fotografias-digitais](http://www.techtute.com/pt/jornalismo-comunicacao/curso/pos-producao-fotografias-digitais)

# Índice

01

Apresentação

---

*pág. 4*

02

Objetivos

---

*pág. 8*

03

Direção do curso

---

*pág. 12*

04

Estrutura e conteúdo

---

*pág. 16*

05

Metodologia

---

*pág. 20*

06

Certificação

---

*pág. 28*

# 01

# Apresentação

A pós-produção, enquanto processo criativo, tem-se tornado cada vez mais importante em muitos domínios, especialmente nos que estão relacionados com o marketing e a arte. Apesar de, no jornalismo, a pós-produção de fotografias digitais nunca irá ultrapassar a fronteira do retoque para fins informativos, nas disciplinas acima mencionadas irá encontrar edições mais avançadas e complexas que, por vezes, alteram profundamente a realidade contida na fotografia original com o objetivo de vender ou exprimir com maior precisão uma ideia ou um sentimento.





“

*Atualmente, um fotógrafo que se preze sabe como processar adequadamente uma imagem digital com técnicas de pós-produção”*

A maioria dos fotógrafos gosta de fotografar, não de estar sentado em frente a um ecrã de computador durante horas a tentar descobrir qual a melhor ferramenta para editar a sua imagem. Muitos profissionais dominam todas as definições e ajustes da câmara, composições, enquadramentos e tiram fotografias fantásticas. No entanto, quando se trata de edição, estragam tudo. Por este motivo, a TECH lança uma qualificação eminentemente técnica que permitirá aos profissionais da imagem adquirir os conhecimentos necessários para trabalhar neste domínio.

Contudo, antes de mais, é importante saber mais precisamente que a pós-produção digital consiste, fundamentalmente, na aplicação de intervenções estéticas e formais após a obtenção da imagem original com uma câmara reflex digital. Na realidade, não é mais do que o equivalente à antiga revelação de película fotográfica na câmara escura e, portanto, como prática, algo que sempre existiu. A grande diferença é que hoje, com a ajuda de diferentes programas e aplicações, é possível modificar uma imagem mais facilmente e a níveis anteriormente impensáveis.

Com o advento da tecnologia digital e a democratização do software de retoque de fotografias, é certamente mais fácil manipular fotografias para as melhorar ou, em alguns casos, até distorcê-las, adicionando ou removendo elementos da fotografia original.

Este **Curso de Pós-Produção de Fotografias Digitais** conta com o conteúdo educativo mais completo e atualizado do mercado. As suas principais características são:

- ♦ O desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas neste domínio
- ♦ O conteúdo gráfico, esquemático e eminentemente prático fornece informações científicas e práticas sobre as disciplinas que são essenciais para a prática profissional
- ♦ Exercícios práticos onde o processo de autoavaliação pode ser levado a cabo a fim de melhorar a aprendizagem
- ♦ A sua ênfase especial em metodologias inovadoras
- ♦ Aulas teóricas, perguntas ao especialista, fóruns de discussão sobre questões controversas e atividades de reflexão individual
- ♦ A disponibilidade de acesso ao conteúdo a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com ligação à Internet



*Um Curso extraordinário para o ajudar a tornar-se um ás numa área cada vez mais importante”*





*Aqueles que criam boas fotografias dominam a atenção dos utilizadores da Internet. Aprenda a fazê-lo através de técnicas de pós-produção de fotografias digitais e abra as portas a novas possibilidades profissionais”*

O corpo docente do Curso inclui profissionais do setor que trazem a sua experiência profissional para esta capacitação, para além de especialistas reconhecidos de sociedades de referência e universidades de prestígio.

Graças ao seu conteúdo multimédia, desenvolvido com a mais recente tecnologia educativa, o profissional terá acesso a uma aprendizagem situada e contextual, isto é, um ambiente de simulação que proporcionará uma educação imersiva, programada para praticar em situações reais.

A conceção desta qualificação centra-se na Aprendizagem Baseada em Problemas, através da qual o especialista deve tentar resolver as diferentes situações da prática profissional que surgem ao longo do Curso. Para tal, o profissional contará com a ajuda de um sistema inovador de vídeo interativo criado por especialistas de renome na área da pós-produção de fotografias digitais, com uma vasta experiência do desempenho da sua atividade.

*Descubra todos os pormenores da pós-produção com este Curso e embarque na criação de verdadeiras obras-primas.*

*Ser capaz de efetuar uma pós-produção digital de qualidade fará de si um profissional procurado por todo o tipo de empresas.*



02

# Objetivos

Com este Curso académico, a TECH Universidade Tecnológica tem como objetivo aumentar as possibilidades de os alunos terem sucesso na procura de emprego. A sua vocação para a educação leva-a a conceber qualificações destinadas a fornecer aos alunos os conhecimentos necessários para um desenvolvimento satisfatório da sua profissão. Neste sentido, devido à grande competitividade no setor da Pós-Produção de Fotografias Digitais, a maior universidade online do mundo está empenhada em preparar os seus alunos para se destacarem neste domínio.



“

*Um percurso de aprendizagem ideal para lhe permitir criar o seu próprio estilo de pós-produção”*



## Objetivos gerais

---

- ♦ Dominar a técnica fotográfica do nível básico ao avançado
- ♦ Criar um conceito com uma estrutura narrativa audiovisual
- ♦ Construir um portefólio pessoal de qualidade e de grande impacto no mercado
- ♦ Desenvolver o talento criativo e a atitude profissional
- ♦ Lançar um portefólio profissional e uma marca individual





## Objetivos específicos

---

- Descobrir a principal ferramenta do fotógrafo
- Conhecer e utilizar ferramentas técnicas digitais para edição e pós-produção
- Conhecer e utilizar as diferentes plataformas para criar um portefólio
- Conhecer as bases teóricas da edição, montagem do cenário e diretrizes para a fotografia corporativa
- Conhecer as ferramentas e técnicas atuais de retoque digital

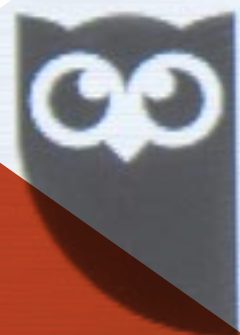
“

*Aproveite a oportunidade e adquira as ferramentas para aumentar os seus conhecimentos neste domínio”*

03

# Direção do curso

Este Curso académico será lecionado por duas profissionais de renome no mundo da comunicação. Os anos de experiência em inúmeras instituições e meios de comunicação dos mais variados segmentos informativos proporcionaram a esta dupla de mulheres de uma preparação e conhecimentos que as tornam as pessoas mais indicadas para ensinar Pós-Produção de Fotografias Digitais aos futuros alunos da TECH Universidade Tecnológica.



**Hootsuite™**

Hoots X +



signupt



today.hootsuite.com/pro-

“

*A TECH só trabalha com os melhores professores. Não perca a oportunidade de ser um dos seus alunos”*

## Direção



### Dra. María García Barriga

- ♦ Profissional do Marketing Digital
- ♦ Mais de 15 anos de experiência na criação de conteúdos de diversos tipos: logística e distribuição, moda e literatura ou conservação do património artístico
- ♦ Trabalhou nos principais meios de comunicação social, como a RTVE e a Telemadrid
- ♦ Licenciatura em Ciências da Informação pela UCM
- ♦ Pós-graduação em Marketing e Comunicação em Empresas de Moda e Luxo pela UCM
- ♦ MBA do ISEM Fashion Business School, a Escola de Negócios da Moda da Universidade de Navarra
- ♦ Candidata ao Doutoramento em Criação de Tendências de Moda
- ♦ Autora de *El patrón de la eternidad: creación de una identidad en espiral para la automatización de tendencias de moda*

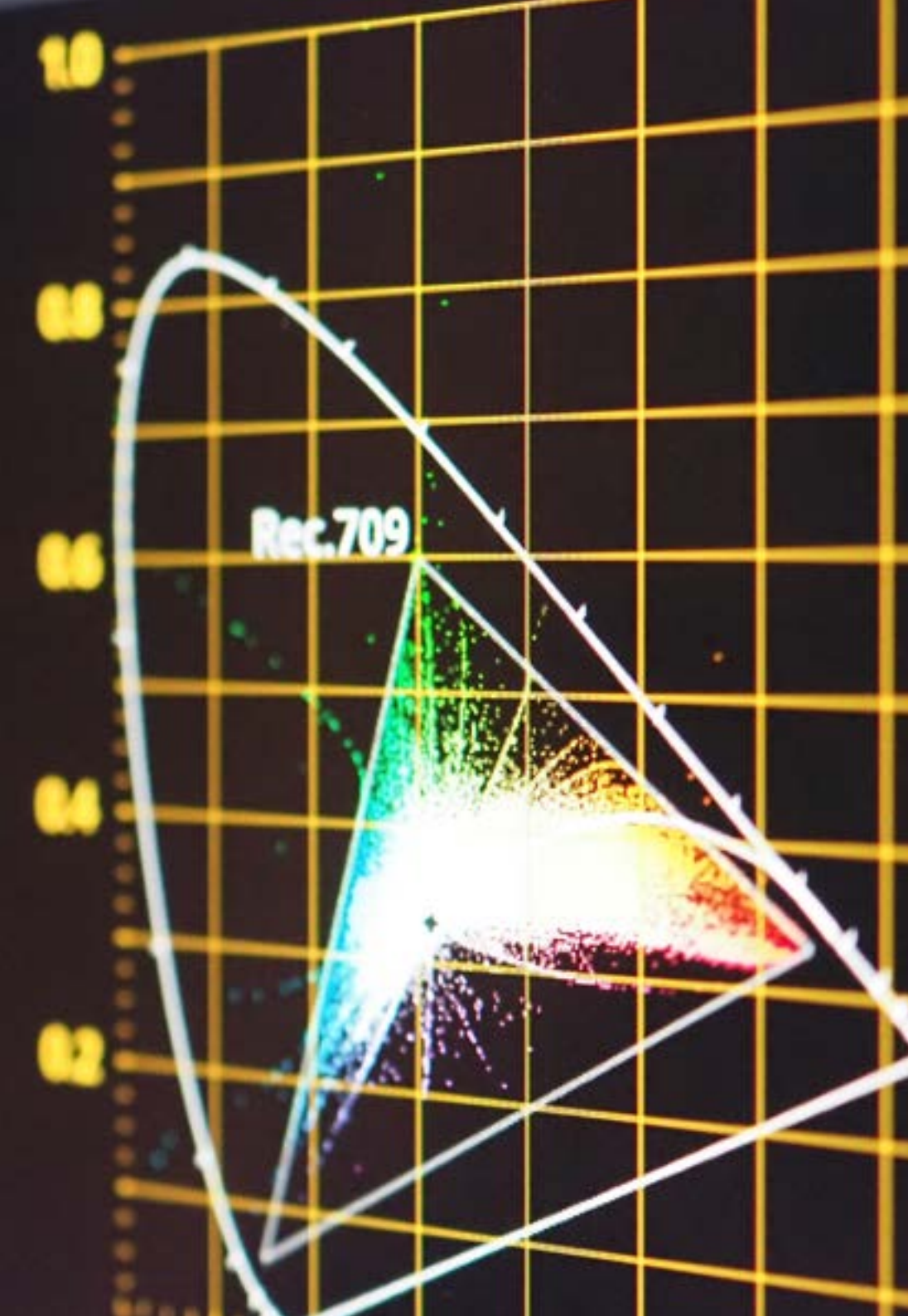


## Professores

### Dra. Paula Forte López

- ♦ Editora na Cadena SER Elche
- ♦ Criadora de campanhas e shootings para Mustang, Maria Mare, Sixty, Pikolinos, Martinelli, Hawkers, entre outros
- ♦ Responsável de fotografia corporativa e e-commerce em Unisa, Wonders, John Josef
- ♦ 10 anos como *freelancer* em diferentes áreas como a fotografia gastronómica, *Street Art*, *Street Style*, fotografia de design de interiores, eventos
- ♦ Formação em imagem audiovisual para técnicos de câmara e diretores de fotografia
- ♦ Fotografia artística na EASDO
- ♦ Ciclo de Formação de Nível Superior (Comunicação, Imagem e Som) na Ciudad de la Luz

“*Irá conseguir elevar as suas competências de pós-produção para o nível seguinte graças a este Curso com um valor curricular de excelência*”



# 04

## Estrutura e conteúdo

A direção do Curso da TECH concebeu e estruturou os seus conteúdos tendo como pedra angular uma sólida base conceitual no que diz respeito aos aspetos teóricos mais importantes da Pós-Produção de Fotografias Digitais. Assim, foram definidos 10 temas que serão desenvolvidos ao longo de 15 horas cada um, fornecendo ao aluno os conhecimentos necessários para entrar na profissão imediatamente após a aprovação nas avaliações pertinentes.



“

*Domine uma disciplina essencial para garantir o sucesso de qualquer projeto na Internet”*



## Módulo 1. Pós-produção de fotografias digitais

- 1.1. Pós-produção: limites da edição fotográfica
  - 1.1.1. Melhoria da textura, da cor e da densidade
  - 1.1.2. Desfocagem de uma imagem (Bokeh)
  - 1.1.3. O equilíbrio de cor e temperatura
- 1.2. O retoque
  - 1.2.1. Seleções e máscaras de camada
  - 1.2.2. Modos de fusão
  - 1.2.3. Canais e máscaras de luminosidade
- 1.3. Os filtros
  - 1.3.1. UV ou *Skylight*
  - 1.3.2. Polarizador e densidade neutra
  - 1.3.3. Filtros de cores e a fotografia a preto e branco
- 1.4. Os efeitos especiais
  - 1.4.1. Densidade neutra
  - 1.4.2. *Finer art*
  - 1.4.3. *Matte Painting*
- 1.5. A montagem
  - 1.5.1. Fotomontagem
  - 1.5.2. Retoque criativo
- 1.6. Principais ferramentas tecnológicas de edição para publicação nas redes sociais
  - 1.6.1. Hootsuite
  - 1.6.2. Metricool
  - 1.6.3. Canva
- 1.7. A expressividade narrativa
  - 1.7.1. O desenho na imagem fotográfica
  - 1.7.2. Iluminação
  - 1.7.3. Direção de arte





- 1.8. Criação de um projeto fotográfico
  - 1.8.1. Ideia e documentação
  - 1.8.2. Guião e planeamento
  - 1.8.3. Equipamento e recursos
- 1.9. A fotografia corporativa
  - 1.9.1. Fotografia *Lifestyle*
  - 1.9.2. *E-commerce*
  - 1.9.3. Fotografia corporativa em estúdio
- 1.10. O portefólio pessoal
  - 1.10.1. Domínio
  - 1.10.2. *Hosting*
  - 1.10.3. Wordpress/Behance

“*Irá conseguir elevar as suas competências de pós-produção para o nível seguinte graças a este Curso com um valor curricular de excelência*”



05

# Metodologia

Este programa de capacitação oferece uma forma diferente de aprendizagem. A nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: **o Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas escolas médicas mais prestigiadas do mundo e tem sido considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações, tais como a *New England Journal of Medicine*.





“

*Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para o levar através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que provou ser extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização”*

## Estudo de Caso para contextualizar todo o conteúdo

O nosso programa oferece um método revolucionário de desenvolvimento de competências e conhecimentos. O nosso objetivo é reforçar as competências num contexto de mudança, competitivo e altamente exigente.

“

*Com a TECH pode experimentar uma forma de aprendizagem que abala as fundações das universidades tradicionais de todo o mundo”*



*Terá acesso a um sistema de aprendizagem baseado na repetição, com ensino natural e progressivo ao longo de todo o programa de estudos.*



### Um método de aprendizagem inovador e diferente

Este programa da TECH é um programa de ensino intensivo, criado de raiz, que propõe os desafios e decisões mais exigentes neste campo, tanto a nível nacional como internacional. Graças a esta metodologia, o crescimento pessoal e profissional é impulsionado, dando um passo decisivo para o sucesso. O método do caso, a técnica que constitui a base deste conteúdo, assegura que a realidade económica, social e profissional mais atual é seguida.

“ *O nosso programa prepara-o para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso na sua carreira*”

*O estudante aprenderá, através de atividades de colaboração e casos reais, a resolução de situações complexas em ambientes empresariais reais.*

O método do caso tem sido o sistema de aprendizagem mais amplamente utilizado pelas melhores faculdades do mundo. Desenvolvido em 1912 para que os estudantes de direito não só aprendessem o direito com base no conteúdo teórico, o método do caso consistia em apresentar-lhes situações verdadeiramente complexas, a fim de tomarem decisões informadas e valorizarem juízos sobre a forma de as resolver. Em 1924 foi estabelecido como um método de ensino padrão em Harvard.

Numa dada situação, o que deve fazer um profissional? Esta é a questão que enfrentamos no método do caso, um método de aprendizagem orientado para a ação. Ao longo do programa, os estudantes serão confrontados com múltiplos casos da vida real. Terão de integrar todo o seu conhecimento, investigar, argumentar e defender as suas ideias e decisões.

## Relearning Methodology

A TECH combina eficazmente a metodologia do Estudo de Caso com um sistema de aprendizagem 100% online baseado na repetição, que combina 8 elementos didáticos diferentes em cada lição.

Melhoramos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

*Em 2019, alcançámos os melhores resultados de aprendizagem de todas as universidades online do mundo.*

Na TECH aprende-se com uma metodologia de vanguarda concebida para formar os gestores do futuro. Este método, na vanguarda da pedagogia mundial, chama-se Relearning.

A nossa universidade é a única universidade de língua espanhola licenciada para utilizar este método de sucesso. Em 2019, conseguimos melhorar os níveis globais de satisfação dos nossos estudantes (qualidade de ensino, qualidade dos materiais, estrutura dos cursos, objetivos...) no que diz respeito aos indicadores da melhor universidade online do mundo.





No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, mas acontece numa espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, cada um destes elementos é combinado de forma concêntrica. Esta metodologia formou mais de 650.000 licenciados com sucesso sem precedentes em áreas tão diversas como a bioquímica, genética, cirurgia, direito internacional, capacidades de gestão, ciência do desporto, filosofia, direito, engenharia, jornalismo, história, mercados e instrumentos financeiros. Tudo isto num ambiente altamente exigente, com um corpo estudantil universitário com um elevado perfil socioeconómico e uma idade média de 43,5 anos.

*O Relearning permitir-lhe-á aprender com menos esforço e mais desempenho, envolvendo-o mais na sua capacitação, desenvolvendo um espírito crítico, defendendo argumentos e opiniões contrastantes: uma equação direta ao sucesso.*

A partir das últimas provas científicas no campo da neurociência, não só sabemos como organizar informação, ideias, imagens e memórias, mas sabemos que o lugar e o contexto em que aprendemos algo é fundamental para a nossa capacidade de o recordar e armazenar no hipocampo, para o reter na nossa memória a longo prazo.

Desta forma, e no que se chama Neurocognitive context-dependent e-learning, os diferentes elementos do nosso programa estão ligados ao contexto em que o participante desenvolve a sua prática profissional.



Este programa oferece o melhor material educativo, cuidadosamente preparado para profissionais:



#### Material de estudo

Todos os conteúdos didáticos são criados pelos especialistas que irão ensinar o curso, especificamente para o curso, para que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Estes conteúdos são depois aplicados ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isto, com as mais recentes técnicas que oferecem peças de alta-qualidade em cada um dos materiais que são colocados à disposição do aluno.



#### Masterclasses

Existem provas científicas sobre a utilidade da observação por terceiros especializados.

O denominado Learning from an Expert constrói conhecimento e memória, e gera confiança em futuras decisões difíceis.



#### Práticas de aptidões e competências

Realizarão atividades para desenvolver competências e aptidões específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e desenvolver as competências e capacidades que um especialista necessita de desenvolver no quadro da globalização em que vivemos.



#### Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que necessita para completar a sua capacitação.







#### Case studies

Completarão uma seleção dos melhores estudos de casos escolhidos especificamente para esta situação. Casos apresentados, analisados e instruídos pelos melhores especialistas na cena internacional.



#### Resumos interativos

A equipa da TECH apresenta os conteúdos de uma forma atrativa e dinâmica em comprimidos multimédia que incluem áudios, vídeos, imagens, diagramas e mapas conceituais a fim de reforçar o conhecimento.

Este sistema educativo único para a apresentação de conteúdos multimédia foi premiado pela Microsoft como uma "História de Sucesso Europeu".



#### Testing & Retesting

Os conhecimentos do aluno são periodicamente avaliados e reavaliados ao longo de todo o programa, através de atividades e exercícios de avaliação e auto-avaliação, para que o aluno possa verificar como está a atingir os seus objetivos.



06

# Certificação

O Curso de Pós-Produção de Fotografias Digitais garante, para além do conteúdo mais rigoroso e atualizado, o acesso a um certificado de Curso emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

*Conclua este plano de estudos com sucesso e receba o seu certificado sem sair de casa e sem burocracias”*

Este **Curso de Pós-Produção de Fotografias Digitais** conta com o conteúdo educativo mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio, com aviso de recepção, o certificado\* correspondente ao título de **Curso** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido **pela TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Curso, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de emprego, concursos públicos e avaliação de carreiras profissionais.

**Certificação: Curso de Pós-Produção de Fotografias Digitais**

Modalidade: **online**

Duração: **6 semanas**

ECTS: **6**



\*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que o seu certificado seja apostilado, a TECH Universidade Tecnológica providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.

futuro  
saúde confiança pessoas  
informação orientadores  
educação certificação ensino  
garantia aprendizagem  
instituições tecnologia  
comunidade compromisso  
atenção personalizada  
conhecimento inovação  
presente qualidade  
desenvolvimento sustentabilidade

**tech** universidade  
tecnológica

**Curso**  
Pós-Produção  
de Fotografias Digitais

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Acreditação: 6 ECTS
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online



Curso

Pós-Produção de Fotografias Digitais