

Curso

Narrativa Audiovisual



tech universidade
tecnológica

Curso

Narrativa Audiovisual

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Dedicção: 16h/semana
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Acesso ao site: www.techtute.com/br/jornalismo-comunicacao/curso/narrativa-audiovisual

Índice

01

Apresentação

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estrutura e conteúdo

pág. 12

04

Metodologia

pág. 16

05

Certificado

pág. 24

01

Apresentação

O conhecimento dos fundamentos da linguagem audiovisual é imprescindível para os jornalistas que pretendam dedicar-se aos meios audiovisuais. Por esta razão, este curso de Narrativa Audiovisual foi desenvolvido para especializar o profissional de jornalismo neste campo, promovendo o domínio, as técnicas e as últimas tendências.



“

Torne-se um excelente jornalista e saiba contar o que acontece no cenário mundial"

A disciplina de jornalismo é uma das mais procuradas em todas as universidades, visto que esta profissão exerce uma grande influência sobre a população e conquistou grande protagonismo desde o seu início. O jornalismo abrange diferentes ramos: social, cultural, econômico, esportivo, internacional, eventos, conflitos, etc. Este aspecto exige que o profissional deste setor especialize-se visando relatar as notícias da maneira mais adequada em cada caso.

Além disso, a transmissão da informação poderá ser realizada através de diferentes meios de comunicação. Especificamente, este programa tem como objetivo capacitar o aluno na Narrativa Audiovisual. Para isso, é necessário adquirir um conjunto de competências que permitam colocar em prática todos os conhecimentos adquiridos.

O plano de estudos abordará a narrativa audiovisual, o discurso, a elaboração de roteiros, os gêneros audiovisuais, a edição de filmes, o discurso televisivo e publicitário, etc. Em resumo, todas os aspectos relacionados à linguagem audiovisual que permitirá ao jornalista dispor de um amplo conhecimento sobre este meio.

Esta capacitação é a mais completa e orientada ao profissional da área de jornalismo e comunicação, visando atingir um nível de desempenho superior baseando-se nos fundamentos e nas últimas tendências da Narrativa Audiovisual. Aproveite esta oportunidade e torne-se um profissional com bases sólidas através deste programa acadêmico e da mais recente tecnologia educacional 100% online.

Este **Curso de Narrativa Audiovisual** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado. Suas principais características são:

- ♦ O desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas em Narrativa Audiovisual
- ♦ Seu conteúdo gráfico, esquemático e eminentemente prático fornece informações científicas e técnicas sobre as disciplinas que são essenciais para a prática profissional
- ♦ Contém exercícios práticos onde o processo de autoavaliação é realizado para melhorar o aprendizado
- ♦ Destaque especial para as metodologias inovadoras em Narrativas Audiovisual
- ♦ Sistema interativo de aprendizagem baseado em algoritmos para a tomada de decisões sobre situações apresentadas
- ♦ Lições teóricas, perguntas aos especialistas, fóruns de discussão sobre temas controversos e trabalhos de reflexão individual
- ♦ Disponibilidade de acesso a todo o conteúdo a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com conexão à Internet



Esta capacitação lhe permitirá desenvolver suas habilidades e tornar-se um jornalista de sucesso"

02

Objetivos

Esta capacitação está orientada para que o profissional de jornalismo adquira as ferramentas necessárias ao seu desenvolvimento nesta específica área, conhecendo as últimas tendências e aprofundando-se em aspectos que caracterizam a vanguarda deste setor.



“

*O curso de Narrativa Audiovisual lhe
permitirá aprimorar suas habilidades
nesta área”*



Objetivo geral

- ♦ Dominar as diretrizes básicas que regem a comunicação audiovisual para a produção dos diferentes gêneros da televisão



Matricule-se no melhor curso de Narrativa Audiovisual do cenário universitário atual"





Objetivos Específicos

- Compreender a importância da narrativa audiovisual na esfera comunicativa atual
- Conhecer as particularidades do discurso audiovisual
- Conhecer os conceitos fundamentais da narrativa visual

03

Estrutura e conteúdo

O conteúdo deste programa foi estruturado por uma equipe de profissionais dedicados ao jornalismo, conscientes da relevância atual da capacitação para aprofundar-se na área do conhecimento e realizar um trabalho de qualidade profissional utilizando as novas ferramentas disponíveis.





“

Contamos com o plano de estudos mais completo e atualizado do mercado. Buscamos a excelência e queremos que você também possa alcançá-la”

Módulo 1. Narrativa Audiovisual

- 1.1. A narrativa audiovisual
 - 1.1.1. Introdução
 - 1.1.2. Conceitos fundamentais da narrativa audiovisual
 - 1.1.3. Uma abordagem metodológica
 - 1.1.4. Particularidades do discurso audiovisual
 - 1.1.5. A linguagem audiovisual
 - 1.1.6. A imagem
 - 1.1.7. O som
- 1.2. O discurso e as salas enunciativas
 - 1.2.1. Introdução
 - 1.2.2. As funções da história
 - 1.2.3. A construção do texto narrativo
 - 1.2.4. As instâncias enunciativas
 - 1.2.5. Tipologias de narradores
 - 1.2.6. A focalização
 - 1.2.7. O narrador
- 1.3. A história e os eixos da narrativa
 - 1.3.1. Introdução
 - 1.3.2. A história
 - 1.3.3. A ação narrativa
 - 1.3.4. O tempo
 - 1.3.5. O espaço
 - 1.3.6. O som
- 1.4. A construção do discurso audiovisual: o roteiro
 - 1.4.1. Introdução
 - 1.4.2. O roteiro
 - 1.4.3. A idéia
 - 1.4.4. Os gêneros
 - 1.4.4.1. Filmes fantásticos e de terror
 - 1.4.4.2. O cinema bélico
 - 1.4.4.3. A comédia
 - 1.4.4.4. O musical
 - 1.4.4.5. O documentário
 - 1.4.5. Os personagens e o diálogo
 - 1.4.6. O roteiro literário vs. O roteiro técnico
- 1.5. Teoria e análise da montagem cinematográfica
 - 1.5.1. Introdução
 - 1.5.2. Definição da montagem
 - 1.5.3. As unidades básicas da narrativa cinematográfica
 - 1.5.4. Primeiras abordagens teóricas
 - 1.5.5. Tipos de montagem
 - 1.5.6. A montagem invisível: o *Raccord*. Glossário sobre a montagem
- 1.6. A narrativa cinematográfica: das origens à pós-modernidade
 - 1.6.1. Introdução
 - 1.6.2. As origens do cinema
 - 1.6.3. O cinema das origens: a articulação espaço-temporal
 - 1.6.4. A vanguarda e o cinema
 - 1.6.5. O cinema de Hollywood
 - 1.6.6. O cinema de arte e o ensaio
 - 1.6.7. O cinema contemporâneo
- 1.7. O cinema computacional: dos telejornais aos documentários
 - 1.7.1. Introdução
 - 1.7.2. O cinema informativo
 - 1.7.3. Os noticiários cinematográficos
 - 1.7.4. O documentário
 - 1.7.5. O cinema informativo de ficção
 - 1.7.6. O valor da notícia como fonte histórica

- 1.8. O discurso televisivo: informação e entretenimento
 - 1.8.1. Introdução
 - 1.8.2. O discurso televisivo
 - 1.8.3. Narratologia da informação audiovisual
 - 1.8.4. Os gêneros na informação audiovisual
 - 1.8.5. *O Infotainment*
 - 1.8.6. Os programas de entretenimento
 - 1.8.7. O relato televisivo de ficção
- 1.9. O discurso publicitário audiovisual: spot, trailer e videoclipe
 - 1.9.1. Introdução
 - 1.9.2. Narrativa publicitária nos meios audiovisuais
 - 1.9.2.1. Spot
 - 1.9.2.2. Trailer
 - 1.9.2.3. Videoclipe
- 1.10. Novas mídias e estruturas narrativas na era digital
 - 1.10.1. Introdução
 - 1.10.2. O paradigma digital
 - 1.10.3. Os novos meios de comunicação do século XXI
 - 1.10.4. Novas práticas de mídia
 - 1.10.5. A condição pós-mídia

“*Uma experiência de capacitação única, fundamental e decisiva para impulsionar seu crescimento profissional*”



04

Metodologia

Este curso oferece uma maneira diferente de aprender. Nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: o **Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas faculdades de medicina mais prestigiadas do mundo e foi considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações científicas, como o *New England Journal of Medicine*.



“

Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para realizá-la através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que se mostrou extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização"

Estudo de caso para contextualizar todo o conteúdo

Nosso programa oferece um método revolucionário para desenvolver as habilidades e o conhecimento. Nosso objetivo é fortalecer as competências em um contexto de mudança, competitivo e altamente exigente.

“

Com a TECH você irá experimentar uma forma de aprender que está revolucionando as bases das universidades tradicionais em todo o mundo”



Você terá acesso a um sistema de aprendizagem baseado na repetição, por meio de um ensino natural e progressivo ao longo de todo o programa.



Um método de aprendizagem inovador e diferente

Este curso da TECH é um programa de ensino intensivo, criado do zero, que propõe os desafios e decisões mais exigentes nesta área, em âmbito nacional ou internacional. Através desta metodologia, o crescimento pessoal e profissional é impulsionado em direção ao sucesso. O método do caso, técnica que constitui a base deste conteúdo, garante que a realidade econômica, social e profissional mais atual seja adotada.

“*Nosso programa prepara você para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso na sua carreira*”

O aluno aprenderá, através de atividades de colaboração e casos reais, como resolver situações complexas em ambientes reais de negócios.

O método do caso é o sistema de aprendizagem mais utilizado nas principais escolas de negócios do mundo, desde que elas existem. Desenvolvido em 1912 para que os estudantes de Direito não aprendessem a lei apenas com base no conteúdo teórico, o método do caso consistia em apresentar-lhes situações realmente complexas para que tomassem decisões conscientes e julgassem a melhor forma de resolvê-las. Em 1924 foi estabelecido como o método de ensino padrão em Harvard.

Em uma determinada situação, o que um profissional deveria fazer? Esta é a pergunta que abordamos no método do caso, um método de aprendizagem orientado para a ação. Ao longo do programa, os alunos irão se deparar com diversos casos reais. Terão que integrar todo o conhecimento, pesquisar, argumentar e defender suas ideias e decisões.

Metodologia Relearning

A TECH utiliza de maneira eficaz a metodologia do estudo de caso com um sistema de aprendizagem 100% online, baseado na repetição, combinando 8 elementos didáticos diferentes em cada aula.

Potencializamos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

Em 2019, entre todas as universidades online do mundo, alcançamos os melhores resultados de aprendizagem.

Na TECH o aluno aprende através de uma metodologia de vanguarda, desenvolvida para capacitar os diretores do futuro. Este método, na vanguarda da pedagogia mundial, se chama Relearning.

Nossa universidade é uma das únicas que possui a licença para usar este método de sucesso. Em 2019 conseguimos melhorar os níveis de satisfação geral dos nossos alunos (qualidade de ensino, qualidade dos materiais, estrutura dos curso, objetivos, entre outros) com relação aos indicadores da melhor universidade online.



No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, ela acontece em espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, combinamos cada um desses elementos de forma concêntrica. Esta metodologia já capacitou mais de 650 mil graduados universitários com um sucesso sem precedentes em áreas tão diversas como bioquímica, genética, cirurgia, direito internacional, habilidades gerenciais, ciências do esporte, filosofia, direito, engenharia, jornalismo, história ou mercados e instrumentos financeiros. Tudo isso em um ambiente altamente exigente, com um corpo discente com um perfil socioeconômico médio-alto e uma média de idade de 43,5 anos.

O Relearning permitirá uma aprendizagem com menos esforço e mais desempenho, fazendo com que você se envolva mais em sua especialização, desenvolvendo o espírito crítico e sua capacidade de defender argumentos e contrastar opiniões: uma equação de sucesso.

A partir das últimas evidências científicas no campo da neurociência, sabemos como organizar informações, ideias, imagens, memórias, mas sabemos também que o lugar e o contexto onde aprendemos algo é fundamental para nossa capacidade de lembrá-lo e armazená-lo no hipocampo, para mantê-lo em nossa memória a longo prazo.

Desta forma, no que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, os diferentes elementos do nosso programa estão ligados ao contexto onde o aluno desenvolve sua prática profissional.



Neste programa, oferecemos o melhor material educacional, preparado especialmente para os profissionais:



Material de estudo

Todo o conteúdo foi criado especialmente para o curso pelos especialistas que irão ministrá-lo, o que faz com que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Posteriormente, esse conteúdo é adaptado ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isso, com as técnicas mais inovadoras que proporcionam alta qualidade em todo o material que é colocado à disposição do aluno.



Masterclasses

Há evidências científicas sobre a utilidade da observação de terceiros especialistas.

O "Learning from an expert" fortalece o conhecimento e a memória, além de gerar segurança para a tomada de decisões difíceis no futuro



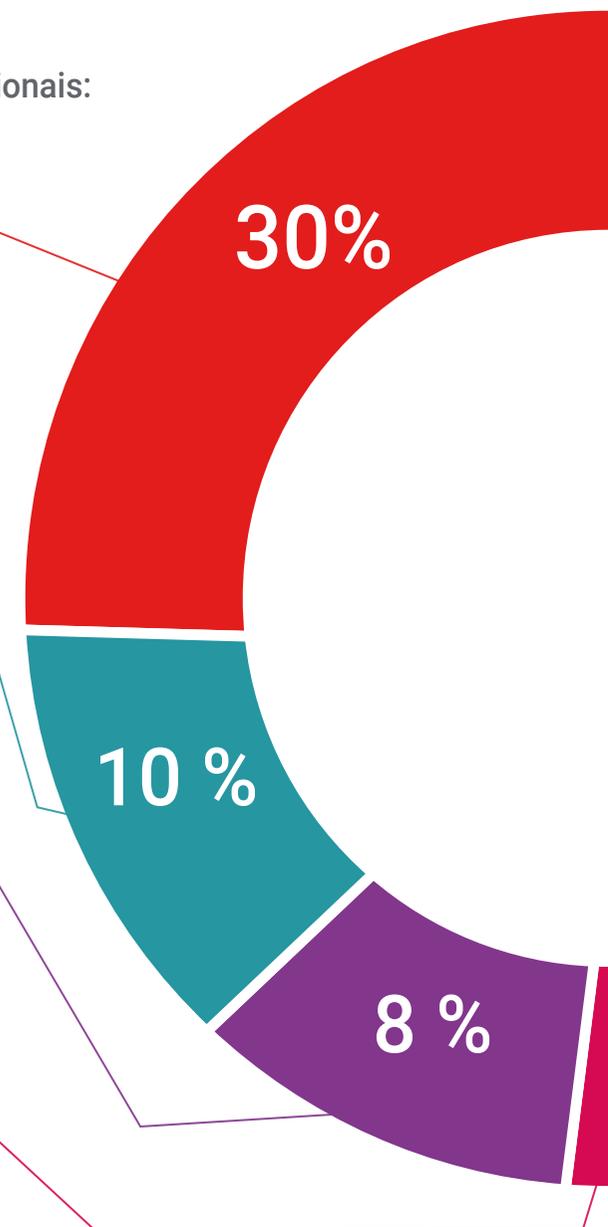
Práticas de habilidades e competências

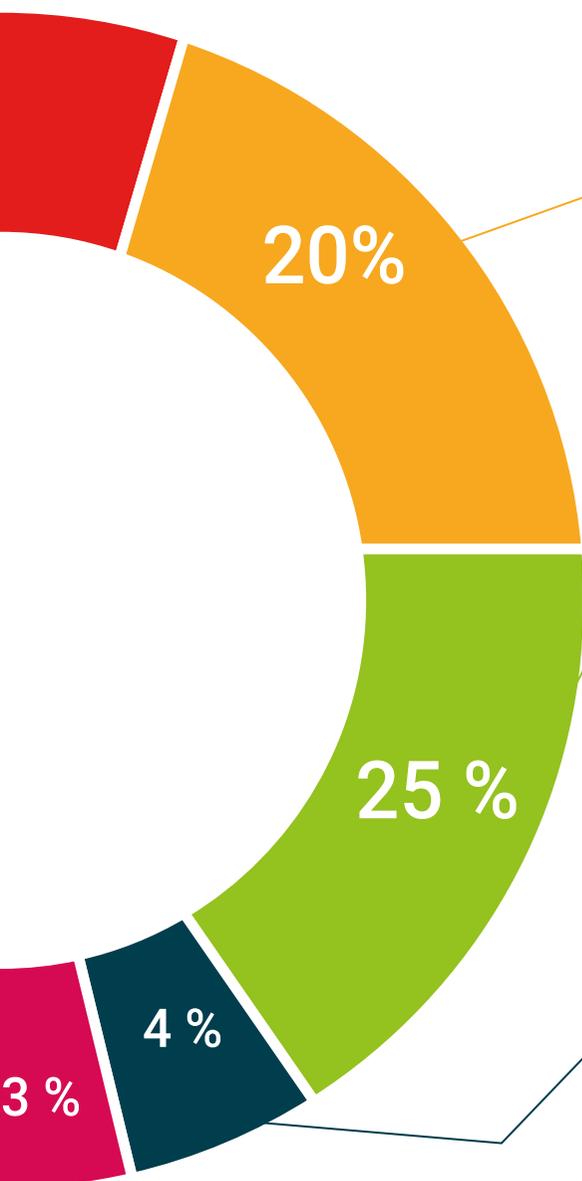
Serão realizadas atividades para desenvolver competências e habilidades específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e ampliar as competências e habilidades que um especialista precisa desenvolver no contexto globalizado em que vivemos.



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que for necessário para complementar a sua capacitação.





Estudos de caso

Os alunos irão completar uma seleção dos melhores estudos de caso escolhidos especialmente para esta capacitação. Casos apresentados, analisados e orientados pelos melhores especialistas do cenário internacional.



Resumos interativos

A equipe da TECH apresenta o conteúdo de forma atraente e dinâmica através de pílulas multimídia que incluem áudios, vídeos, imagens, gráficos e mapas conceituais para consolidar o conhecimento.

Este sistema exclusivo de capacitação por meio da apresentação de conteúdo multimídia foi premiado pela Microsoft como "Caso de sucesso na Europa"



Testing & Retesting

Avaliamos e reavaliamos periodicamente o conhecimento do aluno ao longo do programa, através de atividades e exercícios de avaliação e autoavaliação, para que possa comprovar que está alcançando seus objetivos.



05

Certificado

O Curso de Narrativa Audiovisual garante, além da capacitação mais rigorosa e atualizada, acesso ao certificado do Curso emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio o certificado do Curso, emitido pela TECH Universidade Tecnológica”

Este **Curso de Narrativa Audiovisual** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio o certificado* correspondente ao **Curso** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Curso atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de empregos, concursos públicos e avaliação de carreira profissional.

Título: **Curso de Narrativa Audiovisual**

N.º de Horas Oficiais: **150h**



*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que seu certificado seja apostilado, a TECH EDUCATION providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.

futuro

saúde

confiança

pessoas

informação

orientadores

educação

certificação

ensino

garantia

aprendizagem

instituições

tecnologia

comunidade

compreensão

tech universidade
tecnológica

atenção personalizada

conhecimento

inovação

Curso

Narrativa Audiovisual

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Dedicção: 16h/semana
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

presente

qualidade

desenvolvimento

situação

Curso

Narrativa Audiovisual

