

Curso

Luz e Cor na  
Composição Fotográfica





## Curso

### Luz e Cor na Composição Fotográfica

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Acreditação: 6 ECTS
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Acesso ao site: [www.techtute.com/pt/jornalismo-comunicacao/curso/luz-cor-composicao-fotografica](http://www.techtute.com/pt/jornalismo-comunicacao/curso/luz-cor-composicao-fotografica)

# Índice

01

Apresentação

---

*pág. 4*

02

Objetivos

---

*pág. 8*

03

Direção do curso

---

*pág. 12*

04

Estrutura e conteúdo

---

*pág. 16*

05

Metodologia

---

*pág. 20*

06

Certificação

---

*pág. 28*

01

# Apresentação

Etimologicamente, a palavra fotografia significa escrever na ou com a luz. Ou seja, desde o início, a luz desempenha um papel central nesta forma de arte, pois sem ela não há fotografia. No entanto, a sua presença não é suficiente para obter imagens de grande qualidade visual e artística. Se existe um aspeto da fotografia que é difícil de dominar, é a gestão da luz e, conseqüentemente, da cor. Assim, com esta qualificação, o aluno irá aprender a dominar este elemento central da prática fotográfica.



“

*Sem uma boa compreensão do papel da luz e da cor na composição, o fotógrafo nunca poderá aspirar a criar imagens de grande valor”*

Para os não fotógrafos, a cor é apenas uma característica física da cena, mas, na verdade, é parte integrante da experiência fotográfica. Com uma maior consciência da cor, o artista pode ser mais sensível à paleta que tem à sua disposição, enriquecendo a experiência visual proporcionada pelo seu trabalho.

Passar de um amador que se diverte a um verdadeiro fotógrafo implica aprender a ver as cores como tal, ao ponto de o sujeito ou o objeto a que pertencem se tornar uma característica secundária. O fotógrafo está principalmente interessado nos efeitos que a luz cria quando encontra o sujeito ou o objeto na produção de uma imagem, bem como nas diferenças que surgem quando se fotografa em interiores com iluminação artificial em oposição a exteriores com luz solar.

Neste sentido, é muito importante saber explorar ao máximo o seu potencial, porque graças à luz é possível criar atmosferas particulares e envolventes em cada fotografia, caracterizando lugares e pessoas ou realçando um pormenor em detrimento de outro, mas sobretudo fazendo com que o observador da fotografia sinta as mesmas sensações que o fotógrafo sentiu no preciso momento em que a tirou. É aí que reside a arte da iluminação.

Em suma, a luz é um elemento indispensável sem o qual seria impossível transmitir determinadas emoções através de imagens. Para o conseguir, o profissional deve dominar todas as possibilidades e particularidades da luz para as poder explorar a seu gosto.

Este **Curso de Luz e Cor na Composição Fotográfica** conta com o conteúdo educativo mais completo e atualizado do mercado. As suas principais características são:

- ♦ O desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas neste domínio
- ♦ O conteúdo gráfico, esquemático e eminentemente prático fornece informações científicas e práticas sobre as disciplinas que são essenciais para a prática profissional
- ♦ Exercícios práticos onde o processo de autoavaliação pode ser levado a cabo a fim de melhorar a aprendizagem
- ♦ A sua ênfase especial em metodologias inovadoras
- ♦ Aulas teóricas, perguntas ao especialista, fóruns de discussão sobre questões controversas e atividades de reflexão individual
- ♦ A disponibilidade de acesso ao conteúdo a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com ligação à Internet



*Melhore as suas capacidades como fotógrafo, aprendendo a dominar a luz e a cor”*

“

*Acrescente uma mais-valia de profissionalismo às suas competências como fotógrafo, mergulhando no mundo excitante, mas complexo, da iluminação fotográfica”*

O corpo docente do Curso inclui profissionais do setor que trazem a sua experiência profissional para esta capacitação, para além de especialistas reconhecidos de sociedades de referência e universidades de prestígio.

Graças ao seu conteúdo multimédia, desenvolvido com a mais recente tecnologia educativa, o profissional terá acesso a uma aprendizagem situada e contextual, isto é, um ambiente de simulação que proporcionará uma educação imersiva, programada para praticar em situações reais.

A conceção desta qualificação centra-se na Aprendizagem Baseada em Problemas, através da qual o especialista deve tentar resolver as diferentes situações da prática profissional que surgem ao longo do Curso. Para tal, o profissional contará com a ajuda de um sistema inovador de vídeo interativo criado por especialistas de renome em luz e cor na composição fotográfica, com uma vasta experiência no desempenho da sua atividade.

*Inscreva-se neste Curso da TECH e torne-se um fotógrafo independente, capaz de gerar conteúdos visuais de grande qualidade.*

*Ser capaz de tirar fotografias com uma combinação perfeita de luz e cor irá dar-lhe muitas mais oportunidades de emprego como fotógrafo.*



02

# Objetivos

O principal objetivo desta qualificação é ensinar o aluno a lidar com a luz e a cor no âmbito da composição fotográfica, destacando sobretudo a utilização das técnicas mais comuns e outras mais específicas, que constituem o cerne do plano de estudos. Em suma, a TECH Universidade Tecnológica tem como objetivo criar verdadeiros especialistas em iluminação, capazes de trabalhar nos mais variados ambientes profissionais.



“

*Este Curso é ideal para compreender a luz e utilizá-la em seu benefício”*



## Objetivos gerais

---

- ♦ Dominar a técnica fotográfica do nível básico ao avançado
- ♦ Criar um conceito com uma estrutura narrativa audiovisual
- ♦ Construir um portefólio pessoal de qualidade e de grande impacto no mercado
- ♦ Desenvolver o talento criativo e a atitude profissional
- ♦ Lançar um portefólio profissional e uma marca individual

“

*Aproveite a oportunidade e adquira as ferramentas para aumentar os seus conhecimentos neste domínio”*





## Objetivos específicos

---

- ♦ Dominar os principais aspetos técnicos da fotografia
- ♦ Distinguir os diferentes tipos de composição
- ♦ Compreender o funcionamento da câmara
- ♦ Desenvolver a capacidade de escolher a melhor técnica para a imagem pretendida
- ♦ Interiorizar os mecanismos de criação de imagens

# 03

## Direção do curso

Os conteúdos deste Curso serão lecionados por uma extraordinária dupla de profissionais. María García Barriga, especialista em jornalismo, marketing e comunicação e, como tal, conhecedora do papel crucial que a iluminação e a cor desempenham na imagem, irá assumir o papel de diretora. Ao seu lado estará Rebeca Ruiz Arroyo, cuja experiência no departamento de fotografia de um dos jornais desportivos mais importantes de Espanha será colocada à disposição dos alunos.





“

*Um corpo docente altamente experiente  
irá orientá-lo para o domínio da luz na  
fotografia”*

## Direção



### Dra. María García Barriga

- ♦ Profissional do Marketing Digital
- ♦ Mais de 15 anos de experiência na criação de conteúdos de diversos tipos: logística e distribuição, moda e literatura ou conservação do património artístico
- ♦ Trabalhou nos principais meios de comunicação social, como a RTVE e a Telemadrid
- ♦ Licenciatura em Ciências da Informação pela UCM
- ♦ Pós-graduação em Marketing e Comunicação em Empresas de Moda e Luxo pela UCM
- ♦ MBA do ISEM Fashion Business School, a Escola de Negócios da Moda da Universidade de Navarra
- ♦ Candidata ao Doutoramento em Criação de Tendências de Moda
- ♦ Autora de *El patrón de la eternidad: creación de una identidad en espiral para la automatización de tendencias de moda*

## Professores

### Dra. Rebeca Ruiz Arroyo

- ♦ Departamento de fotografia do Diário As: editora e criadora de conteúdos visuais
- ♦ Licenciatura em Comunicação Audiovisual - Universidade San Pablo-CEU

“

*Aproveite a oportunidade para ficar a par dos últimos avanços nesta matéria e aplicá-los na sua atividade profissional diária”*



# 04

## Estrutura e conteúdo

A estrutura dos conteúdos que compõem esta qualificação baseia-se em 10 temas cujo desenvolvimento irá ocupar 150 horas durante as quais o aluno entrará em contacto, de forma profunda e precisa, com todas as questões relacionadas com o domínio do tema deste Curso. Assim, com um equilíbrio entre os aspetos teóricos e práticos, o aluno, após aprovação nas avaliações correspondentes, estará apto a trabalhar como especialista em Luz e Cor na Composição Fotográfica.



“

*Um plano de estudos concebido para o tornar um mestre da luz e da cor na composição fotográfica”*

## Módulo 1. A luz e a cor na composição fotográfica

- 1.1. A luz
  - 1.1.1. A luz
  - 1.1.2. Luz natural
  - 1.1.3. Luz artificial
- 1.2. A focagem
  - 1.2.1. Distância focal e profundidade de campo
  - 1.2.2. Métodos de focagem
  - 1.2.3. Focagem seletiva
- 1.3. A exposição
  - 1.3.1. O histograma
  - 1.3.2. Valores ISO
  - 1.3.3. A sobre-exposição e a subexposição: relação entre ISO, diafragma abertura e velocidade do obturador
  - 1.3.4. O contraluz e a exposição criativa
- 1.4. A cor
  - 1.4.1. Os brancos
  - 1.4.2. Filtros
  - 1.4.3. Contraste e harmonia
- 1.5. A velocidade
  - 1.5.1. O disparo
  - 1.5.2. *Bracketing*
  - 1.5.3. *Trigger*
- 1.6. A composição I: geometria e disposição espacial
  - 1.6.1. A regra dos terços e a proporção áurea
  - 1.6.2. A simetria
  - 1.6.3. Ponto de fuga



- 1.7. Composição II: o equilíbrio e as proporções
  - 1.7.1. Linhas horizontais e verticais
  - 1.7.2. Equilíbrio: distribuição da imagem
  - 1.7.3. As linhas principais
- 1.8. Composição III: a perspectiva
  - 1.8.1. O fundo
  - 1.8.2. A altura
  - 1.8.3. A ordem dos espaços
- 1.9. Composição IV: o enquadramento e a proporção
  - 1.9.1. Formatos de enquadramento
  - 1.9.2. O enquadramento e o espaço negativo
  - 1.9.3. Ponto de interesse: direcionar o olhar
- 1.10. A contextualização fotográfica
  - 1.10.1. O ambiente e a situação
  - 1.10.2. Transmissão de sentimentos
  - 1.10.3. A sequência fotográfica

“*Irá conseguir elevar as suas competências de pós-produção para o nível seguinte graças a este Curso com um valor curricular de excelência*”

05

# Metodologia

Este programa de capacitação oferece uma forma diferente de aprendizagem. A nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: **o Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas escolas médicas mais prestigiadas do mundo e tem sido considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações, tais como a *New England Journal of Medicine*.



“

*Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para o levar através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que provou ser extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização”*

## Estudo de Caso para contextualizar todo o conteúdo

O nosso programa oferece um método revolucionário de desenvolvimento de competências e conhecimentos. O nosso objetivo é reforçar as competências num contexto de mudança, competitivo e altamente exigente.

“

*Com a TECH pode experimentar uma forma de aprendizagem que abala as fundações das universidades tradicionais de todo o mundo”*



*Terá acesso a um sistema de aprendizagem baseado na repetição, com ensino natural e progressivo ao longo de todo o programa de estudos.*



## Um método de aprendizagem inovador e diferente

Este programa da TECH é um programa de ensino intensivo, criado de raiz, que propõe os desafios e decisões mais exigentes neste campo, tanto a nível nacional como internacional. Graças a esta metodologia, o crescimento pessoal e profissional é impulsionado, dando um passo decisivo para o sucesso. O método do caso, a técnica que constitui a base deste conteúdo, assegura que a realidade económica, social e profissional mais atual é seguida.

“ *O nosso programa prepara-o para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso na sua carreira*”

*O estudante aprenderá, através de atividades de colaboração e casos reais, a resolução de situações complexas em ambientes empresariais reais.*

O método do caso tem sido o sistema de aprendizagem mais amplamente utilizado pelas melhores faculdades do mundo. Desenvolvido em 1912 para que os estudantes de direito não só aprendessem o direito com base no conteúdo teórico, o método do caso consistia em apresentar-lhes situações verdadeiramente complexas, a fim de tomarem decisões informadas e valorizarem juízos sobre a forma de as resolver. Em 1924 foi estabelecido como um método de ensino padrão em Harvard.

Numa dada situação, o que deve fazer um profissional? Esta é a questão que enfrentamos no método do caso, um método de aprendizagem orientado para a ação. Ao longo do programa, os estudantes serão confrontados com múltiplos casos da vida real. Terão de integrar todo o seu conhecimento, investigar, argumentar e defender as suas ideias e decisões.

## Relearning Methodology

A TECH combina eficazmente a metodologia do Estudo de Caso com um sistema de aprendizagem 100% online baseado na repetição, que combina 8 elementos didáticos diferentes em cada lição.

Melhoramos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

*Em 2019, alcançámos os melhores resultados de aprendizagem de todas as universidades online do mundo.*

Na TECH aprende-se com uma metodologia de vanguarda concebida para formar os gestores do futuro. Este método, na vanguarda da pedagogia mundial, chama-se Relearning.

A nossa universidade é a única universidade de língua espanhola licenciada para utilizar este método de sucesso. Em 2019, conseguimos melhorar os níveis globais de satisfação dos nossos estudantes (qualidade de ensino, qualidade dos materiais, estrutura dos cursos, objetivos...) no que diz respeito aos indicadores da melhor universidade online do mundo.



No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, mas acontece numa espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, cada um destes elementos é combinado de forma concêntrica. Esta metodologia formou mais de 650.000 licenciados com sucesso sem precedentes em áreas tão diversas como a bioquímica, genética, cirurgia, direito internacional, capacidades de gestão, ciência do desporto, filosofia, direito, engenharia, jornalismo, história, mercados e instrumentos financeiros. Tudo isto num ambiente altamente exigente, com um corpo estudantil universitário com um elevado perfil socioeconómico e uma idade média de 43,5 anos.

*O Relearning permitir-lhe-á aprender com menos esforço e mais desempenho, envolvendo-o mais na sua capacitação, desenvolvendo um espírito crítico, defendendo argumentos e opiniões contrastantes: uma equação direta ao sucesso.*

A partir das últimas provas científicas no campo da neurociência, não só sabemos como organizar informação, ideias, imagens e memórias, mas sabemos que o lugar e o contexto em que aprendemos algo é fundamental para a nossa capacidade de o recordar e armazenar no hipocampo, para o reter na nossa memória a longo prazo.

Desta forma, e no que se chama Neurocognitive context-dependent e-learning, os diferentes elementos do nosso programa estão ligados ao contexto em que o participante desenvolve a sua prática profissional.



Este programa oferece o melhor material educativo, cuidadosamente preparado para profissionais:



#### Material de estudo

Todos os conteúdos didáticos são criados pelos especialistas que irão ensinar o curso, especificamente para o curso, para que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Estes conteúdos são depois aplicados ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isto, com as mais recentes técnicas que oferecem peças de alta-qualidade em cada um dos materiais que são colocados à disposição do aluno.



#### Masterclasses

Existem provas científicas sobre a utilidade da observação por terceiros especializados.

O denominado Learning from an Expert constrói conhecimento e memória, e gera confiança em futuras decisões difíceis.



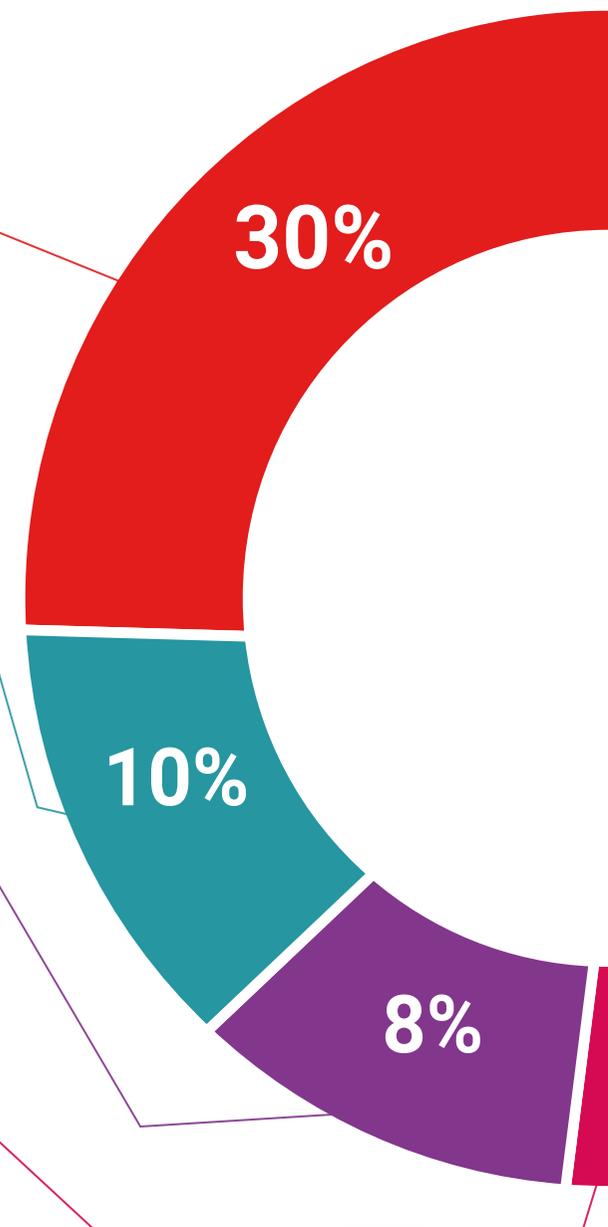
#### Práticas de aptidões e competências

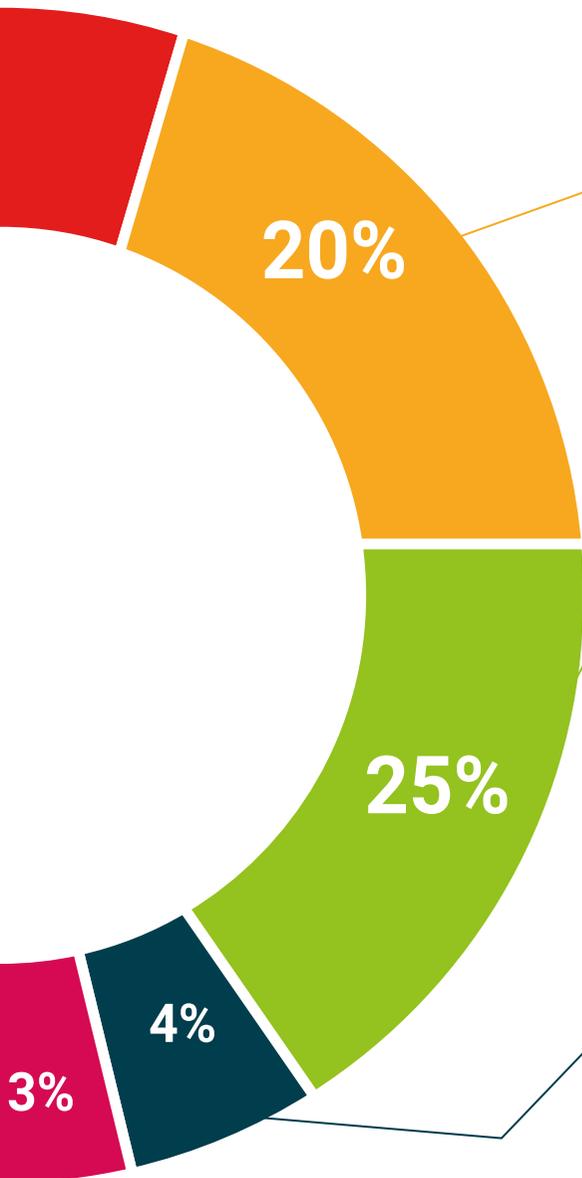
Realizarão atividades para desenvolver competências e aptidões específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e desenvolver as competências e capacidades que um especialista necessita de desenvolver no quadro da globalização em que vivemos.



#### Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que necessita para completar a sua capacitação.





**Case studies**

Completarão uma seleção dos melhores estudos de casos escolhidos especificamente para esta situação. Casos apresentados, analisados e instruídos pelos melhores especialistas na cena internacional.



**Resumos interativos**

A equipa da TECH apresenta os conteúdos de uma forma atrativa e dinâmica em comprimidos multimédia que incluem áudios, vídeos, imagens, diagramas e mapas conceituais a fim de reforçar o conhecimento.

Este sistema educativo único para a apresentação de conteúdos multimédia foi premiado pela Microsoft como uma "História de Sucesso Europeu".



**Testing & Retesting**

Os conhecimentos do aluno são periodicamente avaliados e reavaliados ao longo de todo o programa, através de atividades e exercícios de avaliação e auto-avaliação, para que o aluno possa verificar como está a atingir os seus objetivos.



06

# Certificação

O Curso de Luz e Cor na Composição Fotográfica garante, para além do conteúdo mais rigoroso e atualizado, o acesso a um certificado de Curso emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

*Conclua este plano de estudos com sucesso e receba o seu certificado sem sair de casa e sem burocracias”*

Este **Curso de Luz e Cor na Composição Fotográfica** conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio, com aviso de recepção, o certificado\* correspondente ao título de **Curso** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Mestrado Próprio, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de emprego, concursos públicos e avaliação de carreiras profissionais.

Certificação: **Curso de Luz e Cor na Composição Fotográfica**

Modalidade: **online**

Duração: **6 semanas**

ECTS: **6**



\*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que o seu certificado seja apostilado, a TECH Universidade Tecnológica providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.

futuro  
saúde confiança pessoas  
informação orientadores  
educação certificação ensino  
garantia aprendizagem  
instituições tecnologia  
comunidade compromisso  
atenção personalizada  
conhecimento inovação  
presente qualidade  
desenvolvimento sustentabilidade

**tech** universidade  
tecnológica

### Curso

Luz e Cor na  
Composição Fotográfica

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Acreditação: 6 ECTS
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Curso

Luz e Cor na  
Composição Fotográfica