

Curso

Literatura e Criação Literária





## Curso

### Literatura e Criação Literária

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Dedicção: 16h/semana
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Acesso ao site: [www.techtute.com/br/jornalismo-comunicacao/curso/literatura-criacao-literaria](http://www.techtute.com/br/jornalismo-comunicacao/curso/literatura-criacao-literaria)

# Índice

01

Apresentação

---

*pág. 4*

02

Objetivos

---

*pág. 8*

03

Estrutura e conteúdo

---

*pág. 12*

04

Metodologia

---

*pág. 16*

05

Certificado

---

*pág. 24*

01

# Apresentação

O conhecimento das técnicas de escrita literária é fundamental como ferramenta de trabalho para os jornalistas bem-sucedidos, considerando que o bom uso da linguagem escrita deve ser o objetivo de todos os profissionais da área. Este curso de Literatura e Criação Literária foi desenvolvido para especializar o profissional de jornalismo neste campo, promovendo o domínio, as técnicas e as últimas tendências.



“

*Torne-se um excelente jornalista e saiba  
contar o que acontece no cenário mundial”*

A disciplina de jornalismo é uma das mais procuradas em todas as universidades, visto que esta profissão exerce uma grande influência sobre a população e conquistou grande protagonismo desde o seu início. O jornalismo abrange diferentes ramos: social, cultural, econômico, esportivo, internacional, eventos, conflitos, etc. Este aspecto exige que o profissional deste setor especialize-se visando relatar as notícias da maneira mais adequada em cada caso.

Além disso, a transmissão da informação poderá ser realizada através de diferentes meios de comunicação. Especificamente, este programa tem como objetivo capacitar o aluno na Literatura e Criação Literária. Para isso, é necessário adquirir um conjunto de competências que permitam colocar em prática todos os conhecimentos adquiridos.

O plano de estudos contemplará os gêneros literários, o processo criativo e a ficção literária, assim como a história deste setor ou a literatura e o jornalismo dos anos 50.

Esta capacitação é a mais completa e orientada ao profissional da área de jornalismo e comunicação, visando atingir um nível de desempenho superior baseando-se nos fundamentos e nas últimas tendências do jornalismo. Aproveite esta oportunidade e torne-se um profissional com bases sólidas através deste programa acadêmico e da mais recente tecnologia educacional 100% online.

Este **Curso de Literatura e Criação Literária** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado. Suas principais características são:

- ♦ O desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas em Literatura e Criação Literária
- ♦ Seu conteúdo gráfico, esquemático e eminentemente prático fornece informações científicas e técnicas sobre as disciplinas que são essenciais para a prática profissional
- ♦ Contém exercícios práticos onde o processo de autoavaliação é realizado para melhorar o aprendizado
- ♦ Destaque especial para as metodologias inovadoras no estudo da Literatura e Criação Literária
- ♦ Sistema interativo de aprendizagem baseado em algoritmos para a tomada de decisões sobre situações apresentadas
- ♦ Lições teóricas, perguntas aos especialistas, fóruns de discussão sobre temas controversos e trabalhos de reflexão individual
- ♦ Disponibilidade de acesso a todo o conteúdo a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com conexão à Internet



*Esta capacitação lhe permitirá desenvolver suas habilidades e tornar-se um jornalista de sucesso"*

“

*Este curso é perfeito para que você descubra como relatar uma determinada notícia, de forma profissional”*

A equipe de professores deste programa inclui profissionais do cenário jornalístico, cuja experiência é somada a esta capacitação, além de reconhecidos especialistas de conceituadas instituições e universidades de prestígio.

O conteúdo multimídia, desenvolvido com a mais recente tecnologia educacional, permitirá ao profissional uma aprendizagem contextualizada, ou seja, realizada através de um ambiente simulado, proporcionando uma capacitação imersiva e programada para praticar diante de situações reais.

Este programa se fundamenta na Aprendizagem Baseada em Problemas, onde o aluno deverá resolver as diferentes situações da prática profissional que surgirem ao longo do curso. Para isso, o profissional contará com a ajuda de um inovador sistema de vídeo interativo desenvolvido por conceituados especialistas na área da Literatura e Criação Literária.

*Não perca a oportunidade para desenvolver suas competências na Literatura e Criação Literária.*

*Faça parte de nossa comunidade de alunos e observe o seu crescimento profissional.*



02

# Objetivos

Esta capacitação está orientada para que o profissional de jornalismo adquira as ferramentas necessárias ao seu desenvolvimento nesta específica área, conhecendo as últimas tendências e aprofundando-se em aspectos que caracterizam a vanguarda deste setor.





“

*O curso de Literatura e Criação Literária lhe permitirá desenvolver suas habilidades e competências no conhecimento deste idioma”*



### Objetivo geral

---

- ♦ Obter os conhecimentos necessários para redigir e transmitir informações através de diferentes gêneros jornalísticos, utilizando recursos literários

“

*Matricule-se no melhor curso de Literatura e Criação Literária do cenário universitário atual”*





## Objetivos específicos

---

- ♦ Identificar os diferentes gêneros literários e revisar os gêneros jornalísticos vinculados à literatura
- ♦ Relacionar os principais marcos e tendências da história da comunicação e seu impacto e influência na sociedade
- ♦ Observar e identificar dispositivos literários em textos jornalísticos
- ♦ Conhecer algumas das tendências e autores da literatura e do jornalismo literário, assim como escrever pequenos textos criativos, analíticos e críticos
- ♦ Conhecer a definição histórica dos gêneros jornalísticos

03

# Estrutura e conteúdo

O conteúdo deste programa foi estruturado por uma equipe de profissionais dedicados ao jornalismo, conscientes da relevância atual da capacitação para aprofundar-se na área do conhecimento e realizar um trabalho de qualidade profissional utilizando as novas ferramentas disponíveis.



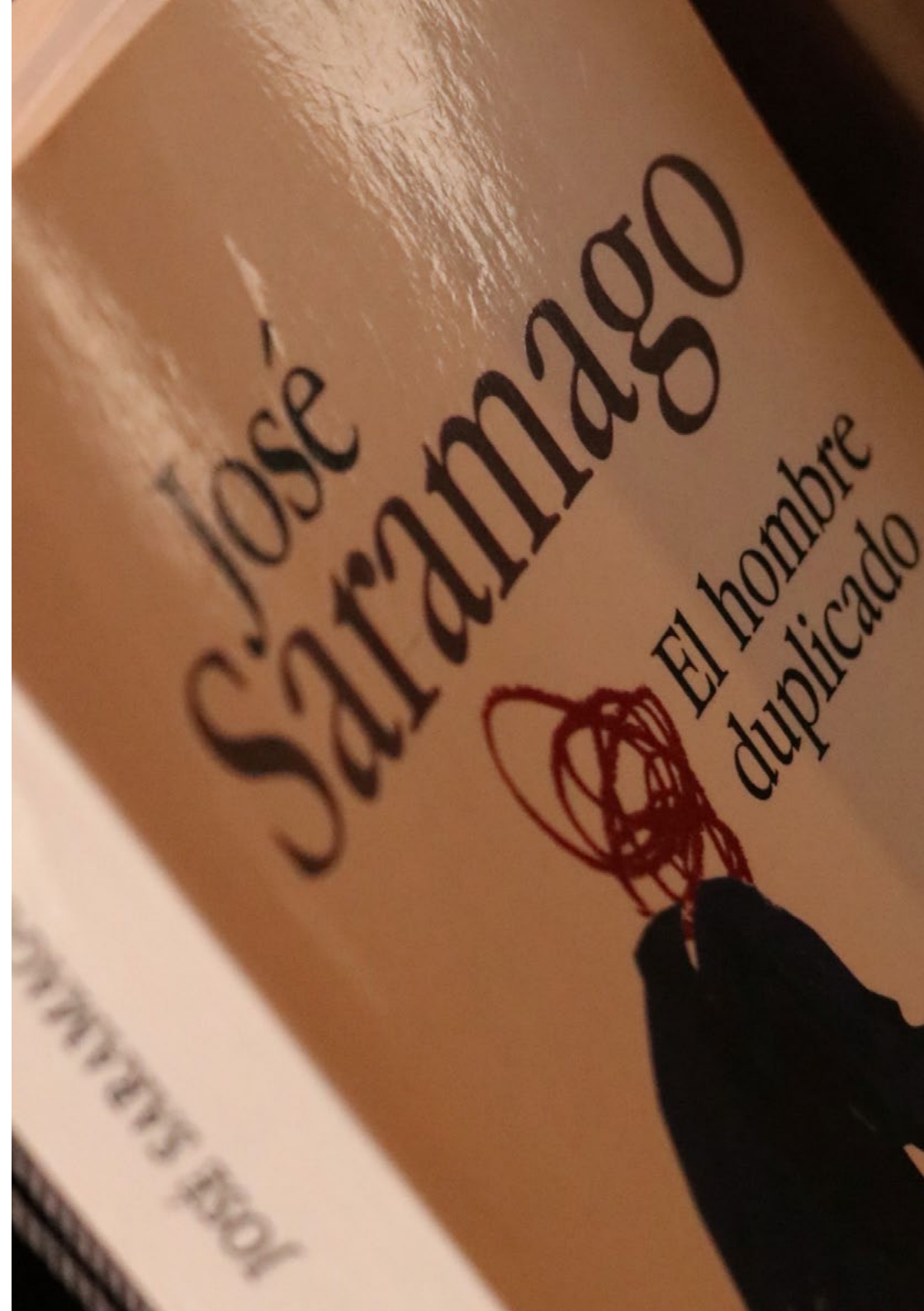
A close-up photograph of a person's hand pointing to a line of text in an open book. The book is resting on a grey, textured surface. The background is a large, abstract graphic composed of diagonal stripes in shades of red and white.

“

*Este curso de Literatura e Criação Literária conta com o plano de estudos mais completo e atualizado do mercado”*

## Módulo 1. Literatura e Criação Literária

- 1.1. Os gêneros literários
  - 1.1.1. Introdução
  - 1.1.2. Definição de gênero literário
    - 1.1.2.1. Definição histórica dos gêneros literários
  - 1.1.3. Delimitação de gêneros literários: poesia, narrativa, teatro e ensaios
  - 1.1.4. Selecionar o gênero
- 1.2. O processo criativo e a ficção: desde a idéia inicial até o texto narrativo
  - 1.2.1. Introdução
  - 1.2.2. Primeiros passos no processo de criação
  - 1.2.3. Da idéia inicial à ficção
  - 1.2.4. Da ficção ao texto narrativo
  - 1.2.5. O texto narrativo como ato de comunicação
  - 1.2.6. Como criar ficção?
- 1.3. O autor e o estilo literário
  - 1.3.1. Introdução
  - 1.3.2. O escritor vs. o autor
  - 1.3.3. O estilo literário do autor
  - 1.3.4. A influência. Intertextualidade
  - 1.3.5. Como escolher o estilo?
- 1.4. O plano do discurso: o narrador, o narratário e a estrutura
  - 1.4.1. Introdução
  - 1.4.2. O narrador e outros pontos de vista
  - 1.4.3. O autor vs. o narrador
  - 1.4.4. O narrador
  - 1.4.5. A estrutura narrativa
  - 1.4.6. Como construir um discurso?
- 1.5. A trama da história: personagens, tempo e espaço
  - 1.5.1. Introdução
  - 1.5.2. O personagem
  - 1.5.3. A voz do personagem. As relações enunciativas
  - 1.5.4. O tempo narrativo
  - 1.5.5. O espaço narrativo
  - 1.5.6. Como criar uma história?



- 1.6. O século XIX: a novela realista e naturalista
  - 1.6.1. Introdução
  - 1.6.2. O século XIX na Europa: uma breve visão geral
  - 1.6.3. A cultura no século XIX
  - 1.6.4. A novela realista na Europa (meados do século)
  - 1.6.5. Alguns autores realistas: Flaubert, Dostoievski e Tolstói
  - 1.6.6. A novela naturalista (último terço do século)
  - 1.6.5. A novela naturalista (último terço do século)
- 1.7. A narrativa de M. Proust e F. Kafka nas primeiras décadas do século XX
  - 1.7.1. Introdução
  - 1.7.2. Do século XIX ao século XX: a crise do fim do século
  - 1.7.3. Paris no início do século: a narrativa de Marcel Proust (1871-1922)
  - 1.7.4. Praga no início do século: a narrativa de Franz Kafka (1883-1924)
  - 1.7.5. Publicidade bem-sucedida: estudo de caso do Real Madrid
- 1.8. O experimentalismo em inglês: J. Joyce e V. Woolf. Anos 10-20
  - 1.8.1. Introdução
  - 1.8.2. A renovação da literatura em língua inglesa desde o início do século XX
  - 1.8.3. Virginia Woolf (1882-1941) e o grupo Bloomsbury
  - 1.8.4. A narrativa de James Joyce (1882-1941)
- 1.9. Paris antes e depois da guerra (entre os anos 1920 e 1940). Da geração perdida ao existencialismo
  - 1.9.1. Introdução
  - 1.9.2. Loucos Anos Vinte em Paris: Gertrude Stein e a geração perdida
  - 1.9.3. Os anos 30: rumo ao compromisso na literatura
  - 1.9.4. Anos 40: o existencialismo
- 1.10. Anos 1950 e 1960, nos Estados Unidos. Tendências na literatura e no jornalismo: a *Non-Fiction Novel* e o novo jornalismo
  - 1.10.1. Introdução
  - 1.10.2. Os Estados Unidos após a Segunda Guerra Mundial: literatura e jornalismo na década de 1950-60
  - 1.10.3. A Escola *The New Yorker*: John Hersey e suas novelas-reportagens
  - 1.10.4. O novo jornalismo dos anos 60

04

# Metodologia

Este curso oferece uma maneira diferente de aprender. Nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: o **Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas faculdades de medicina mais prestigiadas do mundo e foi considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações científicas, como o **New England Journal of Medicine**.





“

*Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para realizá-la através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que se mostrou extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização”*

## Estudo de caso para contextualizar todo o conteúdo

Nosso programa oferece um método revolucionário para desenvolver as habilidades e o conhecimento. Nosso objetivo é fortalecer as competências em um contexto de mudança, competitivo e altamente exigente.

“

*Com a TECH você irá experimentar uma forma de aprender que está revolucionando as bases das universidades tradicionais em todo o mundo”*



*Você terá acesso a um sistema de aprendizagem baseado na repetição, por meio de um ensino natural e progressivo ao longo de todo o programa.*



## Um método de aprendizagem inovador e diferente

Este curso da TECH é um programa de ensino intensivo, criado do zero, que propõe os desafios e decisões mais exigentes nesta área, em âmbito nacional ou internacional. Através desta metodologia, o crescimento pessoal e profissional é impulsionado em direção ao sucesso. O método do caso, técnica que constitui a base deste conteúdo, garante que a realidade econômica, social e profissional mais atual seja adotada.

“*Nosso programa prepara você para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso na sua carreira*”

*O aluno aprenderá, através de atividades de colaboração e casos reais, como resolver situações complexas em ambientes reais de negócios.*

O método do caso é o sistema de aprendizagem mais utilizado nas principais escolas de negócios do mundo, desde que elas existem. Desenvolvido em 1912 para que os estudantes de Direito não aprendessem a lei apenas com base no conteúdo teórico, o método do caso consistia em apresentar-lhes situações realmente complexas para que tomassem decisões conscientes e julgassem a melhor forma de resolvê-las. Em 1924 foi estabelecido como o método de ensino padrão em Harvard.

Em uma determinada situação, o que um profissional deveria fazer? Esta é a pergunta que abordamos no método do caso, um método de aprendizagem orientado para a ação.

Ao longo do programa, os alunos irão se deparar com diversos casos reais. Terão que integrar todo o conhecimento, pesquisar, argumentar e defender suas ideias e decisões.

## Metodologia Relearning

A TECH utiliza de maneira eficaz a metodologia do estudo de caso com um sistema de aprendizagem 100% online, baseado na repetição, combinando 8 elementos didáticos diferentes em cada aula.

Potencializamos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

*Em 2019, entre todas as universidades online do mundo, alcançamos os melhores resultados de aprendizagem.*

Na TECH o aluno aprende através de uma metodologia de vanguarda, desenvolvida para capacitar os diretores do futuro. Este método, na vanguarda da pedagogia mundial, se chama Relearning.

Nossa universidade é uma das únicas que possui a licença para usar este método de sucesso. Em 2019 conseguimos melhorar os níveis de satisfação geral dos nossos alunos (qualidade de ensino, qualidade dos materiais, estrutura dos curso, objetivos, entre outros) com relação aos indicadores da melhor universidade online.



No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, ela acontece em espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, combinamos cada um desses elementos de forma concêntrica. Esta metodologia já capacitou mais de 650 mil graduados universitários com um sucesso sem precedentes em áreas tão diversas como bioquímica, genética, cirurgia, direito internacional, habilidades gerenciais, ciências do esporte, filosofia, direito, engenharia, jornalismo, história ou mercados e instrumentos financeiros. Tudo isso em um ambiente altamente exigente, com um corpo discente com um perfil socioeconômico médio-alto e uma média de idade de 43,5 anos.

*O Relearning permitirá uma aprendizagem com menos esforço e mais desempenho, fazendo com que você se envolva mais em sua especialização, desenvolvendo o espírito crítico e sua capacidade de defender argumentos e contrastar opiniões: uma equação de sucesso.*

A partir das últimas evidências científicas no campo da neurociência, sabemos como organizar informações, ideias, imagens, memórias, mas sabemos também que o lugar e o contexto onde aprendemos algo é fundamental para nossa capacidade de lembrá-lo e armazená-lo no hipocampo, para mantê-lo em nossa memória a longo prazo.

Desta forma, no que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, os diferentes elementos do nosso programa estão ligados ao contexto onde o aluno desenvolve sua prática profissional.



Neste programa de estudos, oferecemos o melhor material educacional, preparado especialmente para você:



#### Material de estudo

Todo o conteúdo didático foi elaborado especificamente para o programa de estudos pelos especialistas que irão ministra-lo, o que permite que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Esse conteúdo é adaptado ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isso com as técnicas mais avançadas e oferecendo alta qualidade em cada um dos materiais que colocamos à disposição do aluno.



#### Masterclasses

Há evidências científicas sobre a utilidade da observação de terceiros especialistas. O "Learning from an expert" fortalece o conhecimento e a memória, além de gerar segurança para a tomada de decisões difíceis no futuro.



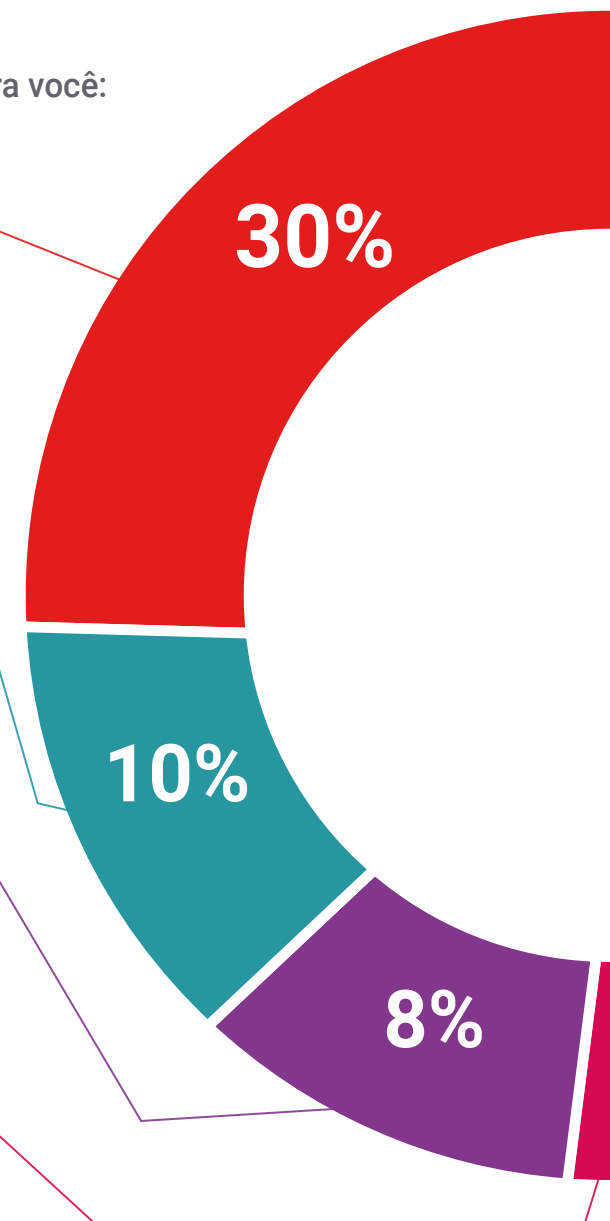
#### Práticas de aptidões e competências

Serão realizadas atividades para desenvolver competências e habilidades específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e ampliar as competências e habilidades que um especialista precisa desenvolver no contexto globalizado em que vivemos.



#### Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que for necessário para complementar sua capacitação.





#### Case studies

Os alunos irão completar uma seleção dos melhores estudos de caso escolhidos especificamente para esta capacitação. Casos apresentados, analisados e orientados pelos melhores especialistas no cenário internacional.



#### Resumos interativos

A equipe da TECH apresenta o conteúdo de forma atraente e dinâmica através de pílulas multimídia que incluem áudios, vídeos, imagens, gráficos e mapas conceituais, a fim de reforçar o conhecimento. Este sistema educacional exclusivo de apresentação de conteúdo multimídia, foi premiado pela Microsoft como "Caso de sucesso na Europa".



#### Testing & Retesting

Avaliamos e reavaliamos periodicamente o seu conhecimento ao longo do programa através de atividades e exercícios de avaliação e autoavaliação, para que você possa comprovar que está alcançando seus objetivos.



05

# Certificado

O Curso de Literatura e Criação Literária garante, além da capacitação mais rigorosa e atualizada, acesso ao certificado do Curso emitido pela TECH Universidade Tecnológica.





“

*Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio o certificado do Curso, emitido pela TECH Universidade Tecnológica”*

Este **Curso de Literatura e Criação Literária** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio o certificado\* correspondente ao **Curso** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Curso atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de empregos, concursos públicos e avaliação de carreira profissional.

Título: **Curso de Literatura e Criação Literária**

N.º de Horas Oficiais: **150h**



\*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que seu certificado seja apostilado, a TECH EDUCATION providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.



## Curso

### Literatura e Criação Literária

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Dedicção: 16h/semana
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Curso

Literatura e Criação Literária

