

# Curso

## Influência da Arte na Fotografia na Atualidade





## Curso

# Influência da Arte na Fotografia na Atualidade

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Acreditação: 6 ECTS
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Acesso ao site: [www.techtute.com/pt/jornalismo-comunicacao/curso/influencia-arte-fotografia-atualidade](http://www.techtute.com/pt/jornalismo-comunicacao/curso/influencia-arte-fotografia-atualidade)

# Índice

01

Apresentação

---

*pág. 4*

02

Objetivos

---

*pág. 8*

03

Direção do curso

---

*pág. 12*

04

Estrutura e conteúdo

---

*pág. 16*

05

Metodologia

---

*pág. 20*

06

Certificação

---

*pág. 28*

01

# Apresentação

A arte representa uma das maiores fontes de inspiração para os fotógrafos. Falar de fotografia como arte exige pelo menos alguns pontos de referência históricos, pois desde a invenção da imagem técnica e das ferramentas necessárias para a sua fixação duradoura num suporte material, a relação entre as duas tem sido complexa e mutável. Com esta qualificação, a TECH Universidade Tecnológica coloca nas mãos dos alunos, sejam eles fotógrafos ou não, uma ferramenta de imenso valor para conhecer a história da disciplina sobre a qual este Curso se debruça.







“

*Os profissionais da fotografia digital estão a viver uma autêntica idade de ouro: aprenda com a TECH a trabalhar numa das profissões criativas com mais saídas profissionais”*

Em França, o berço da fotografia, até ao início do século XX, muitos escritores, intelectuais, críticos e artistas concordavam que a única relação entre as duas era a de subordinação da primeira à segunda. O interesse e o possível reconhecimento da fotografia como forma de arte surgiram mais tarde, após um distanciamento face às produções do "pictorialismo" inicial, que procurava alinhar a estética do novo meio com a da pintura.

Durante a primeira metade do século XX, graças em parte ao Surrealismo, a fotografia foi entrando gradualmente no campo da arte, até à explosão ocorrida nos anos 70 que autorizou legitimações retrospectivas reforçadas por justificações teóricas e estéticas.

O advento da tecnologia digital contribuiu para a aceleração deste movimento de fusão-absorção por parte da arte contemporânea, não sendo inútil perguntar se esta não será mais uma forma de submeter a fotografia a uma identidade limitada e redutora.

Hoje em dia, a fotografia, outrora uma península com um frágil istmo, já foi anexada ao continente artístico. Já ninguém pensa numa máquina fotográfica de uma forma muito diferente da que pensa num pincel, num cinzel ou em qualquer outro objeto destinado a criar arte.

Contudo, a TECH Universidade Tecnológica considera essencial que o profissional, o artista, seja fluente em todos os conhecimentos relacionados com a Influência da Arte na Fotografia na Atualidade, pois sem uma sólida memória e consciência da evolução da sua profissão, dificilmente a poderá desenvolver em todo o seu potencial intelectual.

Este **Curso de Influência da Arte na Fotografia na Atualidade** conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado. As suas principais características são:

- ♦ O desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas neste domínio
- ♦ O conteúdo gráfico, esquemático e eminentemente prático fornece informações científicas e práticas sobre as disciplinas que são essenciais para a prática profissional
- ♦ Exercícios práticos onde o processo de autoavaliação pode ser levado a cabo a fim de melhorar a aprendizagem
- ♦ A sua ênfase especial em metodologias inovadoras
- ♦ Aulas teóricas, perguntas ao especialista, fóruns de discussão sobre questões controversas e atividades de reflexão individual
- ♦ A disponibilidade de acesso ao conteúdo a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com ligação à Internet



*Conheça a história da Influência da Arte na Fotografia na Atualidade para continuar a desenvolver a sua atividade com espírito crítico”*

“

*Aprenda tudo sobre a Influência da Arte na Fotografia na Atualidade com este Curso único na esfera académica online”*

O corpo docente do Curso inclui profissionais do setor que trazem para esta qualificação a experiência do seu trabalho, bem como especialistas reconhecidos de sociedades de referência e universidades de prestígio.

Graças ao seu conteúdo multimédia, desenvolvido com a mais recente tecnologia educativa, o profissional terá acesso a uma aprendizagem situada e contextual, isto é, um ambiente de simulação que proporcionará uma educação imersiva, programada para praticar em situações reais.

A conceção desta qualificação centra-se na Aprendizagem Baseada em Problemas, através da qual o especialista deve tentar resolver as diferentes situações da prática profissional que surgem ao longo do Curso. Para tal, o profissional contará com a ajuda de um sistema inovador de vídeo interativo desenvolvido por especialistas reconhecidos.

*Não basta ter ideias, não basta dominar as técnicas: é preciso saber de onde vem a fotografia para saber para onde vai.*

*Conhecimento é poder: adquira-o e aplique-o à profissão dos seus sonhos.*



02

# Objetivos

A TECH Universidade Tecnológica propôs-se a ensinar aos alunos deste Curso tudo o que um fotógrafo precisa de saber sobre a história da arte e as formas como esta influencia a criação fotográfica atual. Este conhecimento é extremamente importante para o desenvolvimento credível de uma das profissões mais em voga no domínio da comunicação, uma vez que enriquece o trabalho do fotógrafo.





“

*Com este Curso irá adquirir a base histórica necessária para começar a praticar a fotografia com a autoridade que esse conhecimento lhe confere”*



### Objetivos gerais

---

- ♦ Dominar a técnica fotográfica do nível básico ao avançado
- ♦ Criar um conceito com uma estrutura narrativa audiovisual
- ♦ Desenvolver o talento criativo e a atitude profissional

“

*Aproveite a oportunidade e adquira as ferramentas para aumentar os seus conhecimentos neste domínio”*







## Objetivos específicos

---

- ♦ Explorar a evolução da técnica ao longo da história
- ♦ Descobrir as ligações entre a fotografia e a arte
- ♦ Integrar novas competências digitais na fotografia
- ♦ Criar ícones fotográficos de grande impacto e valor no setor
- ♦ Analisar a evolução histórica da arte da fotografia

# 03

## Direção do curso

Esta qualificação da TECH conta com dois professores com uma longa experiência profissional no mundo da arte e da comunicação. Em primeiro lugar, destaca-se a figura de María García Barriga, que será a diretora deste Curso. Trata-se de uma profissional experiente na área dos meios de comunicação social que está atualmente a trabalhar no seu doutoramento em Criação de Tendências de Moda. A sua experiência será acompanhada pela de Florencia Rodríguez, especialista em Criação Artística e Análise de Tendências de Moda.







AUTO

“

*Aproveite a oportunidade de aprender com dois profissionais com anos de experiência”*

## Direção



### Dra. García Barriga, María

- ♦ Profissional do Marketing Digital
- ♦ Mais de 15 anos de experiência na criação de conteúdos de diversos tipos: logística e distribuição, moda e literatura ou conservação do património artístico
- ♦ Trabalhou nos principais meios de comunicação social, como a RTVE e a Telemadrid
- ♦ Licenciatura em Ciências da Informação pela UCM
- ♦ Pós-graduação em Marketing e Comunicação em Empresas de Moda e Luxo pela UCM
- ♦ MBA do ISEM Fashion Business School, a Escola de Negócios da Moda da Universidade de Navarra
- ♦ Candidata ao Doutoramento em Criação de Tendências de Moda
- ♦ Autora de *El patrón de la eternidad: creación de una identidad en espiral para la automatización de tendencias de moda*



## Professores

### **Dra. Rodríguez Flomenboim, Florencia**

- ♦ Criativa cénica de diferentes obras teatrais, centrando-se no simbolismo da imagem
- ♦ Conta com um percurso profissional muito amplo, que abrange a consultoria de imagem, a gestão de *Showrooms* e a implementação de *Concept Stores*, o *Coolhunting*, trabalhando como produtora e editora de moda para várias editoras, agências e marcas
- ♦ Licenciatura em Artes Cénicas pela ESAD de Múrcia
- ♦ Licenciatura em Relações Internacionais pelo ITC Sraffa em Milão
- ♦ Mestrado em Produção de Moda, Editorial e Design de Moda pela American Modern School of Design

# 04

## Estrutura e conteúdo

As 150 horas desta qualificação foram estruturadas em 10 tópicos bem definidos. Partindo de um conhecimento geral da fotografia como introdução, o percurso da qualificação irá abordar as características das épocas mais importantes para o estudo do tema. Em suma, os conteúdos centram-se na aprendizagem das questões básicas necessárias que todos os fotógrafos devem saber sobre a evolução da profissão, desde as suas origens até à sua aceitação naquilo que é considerado arte.







“

*Este Curso tem como objetivo proporcionar-lhe um conhecimento teórico abrangente de como a arte moldou o que a fotografia é atualmente”*

## Módulo 1. A Influência da Arte na Fotografia na Atualidade

- 1.1. Treino do olhar
  - 1.1.1. A representação visual
  - 1.1.2. Fotografia e arte
  - 1.1.3. A percepção: aprender a olhar e a avaliar a herança cultural
- 1.2. O bisonte: a representação gráfica da sociedade
  - 1.2.1. O desenho como técnica
  - 1.2.2. A necessidade de representar conceitos
  - 1.2.3. Os ícones, a imagem icônica e a iconosfera
- 1.3. Os alunos de Leonardo da Vinci
  - 1.3.1. A arte italiana durante o Renascimento
  - 1.3.2. O legado de Leonardo da Vinci
  - 1.3.3. Lorenzo Cesariano e a câmara obscura
- 1.4. O século XIX: a imagem sobre o papel
  - 1.4.1. Niépce na Academia de Ciências e Belas Artes de França
  - 1.4.2. A câmara Kodak
  - 1.4.3. O daguerreótipo
- 1.5. A era da cor e as vanguardas
  - 1.5.1. Prokudin Gorski: a fotografia a cores e a câmara Polaroid
  - 1.5.2. As vanguardas artísticas
  - 1.5.3. A nova forma de entender a realidade
- 1.6. A fotografia de guerra e os mestres da fotografia
  - 1.6.1. Fotografia documental nos EUA e fotojornalismo
  - 1.6.2. Grandes fotógrafos: Robert Capa, Larry Borows e Alfred Stieglitz
  - 1.6.3. Fotografia e propaganda durante o nazismo
- 1.7. A fotografia comercial
  - 1.7.1. A persuasão: um produto em imagens
  - 1.7.2. As agências de publicidade americanas: da ilustração à fotografia
  - 1.7.3. A intenção: tipos de fotografia publicitária







- 1.8. O cinema e a televisão: a imagem em movimento
  - 1.8.1. O fotograma
  - 1.8.2. Os primeiros filmes do cinema mudo
  - 1.8.3. As fotografias com voz: o formato audiovisual
- 1.9. O aparecimento da fotografia digital
  - 1.9.1. A digitalização de imagens: o sensor eletrônico
  - 1.9.2. Os megapíxeis e os softwares para imagens digitais
  - 1.9.3. A realidade virtual
- 1.10. A fotografia nas redes sociais
  - 1.10.1. O telemóvel: a nova máquina fotográfica
  - 1.10.2. A marca pessoal
  - 1.10.3. Comercialização do portefólio do fotógrafo

“*Irá conseguir elevar as suas competências de pós-produção para o nível seguinte graças a este Curso com um valor curricular de excelência*”

05

# Metodologia

Este programa de capacitação oferece uma forma diferente de aprendizagem. A nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: o **Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas escolas médicas mais prestigiadas do mundo e tem sido considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações, tais como a *New England Journal of Medicine*.





“

*Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para o levar através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que provou ser extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização”*

## Estudo de Caso para contextualizar todo o conteúdo

O nosso programa oferece um método revolucionário de desenvolvimento de competências e conhecimentos. O nosso objetivo é reforçar as competências num contexto de mudança, competitivo e altamente exigente.

“

*Com a TECH pode experimentar uma forma de aprendizagem que abala as fundações das universidades tradicionais de todo o mundo”*



*Terá acesso a um sistema de aprendizagem baseado na repetição, com ensino natural e progressivo ao longo de todo o programa de estudos.*





## Um método de aprendizagem inovador e diferente

Este programa da TECH é um programa de ensino intensivo, criado de raiz, que propõe os desafios e decisões mais exigentes neste campo, tanto a nível nacional como internacional. Graças a esta metodologia, o crescimento pessoal e profissional é impulsionado, dando um passo decisivo para o sucesso. O método do caso, a técnica que constitui a base deste conteúdo, assegura que a realidade económica, social e profissional mais atual é seguida.

“

*O nosso programa prepara-o para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso na sua carreira”*

*O estudante aprenderá, através de atividades de colaboração e casos reais, a resolução de situações complexas em ambientes empresariais reais.*

O método do caso tem sido o sistema de aprendizagem mais amplamente utilizado pelas melhores faculdades do mundo. Desenvolvido em 1912 para que os estudantes de direito não só aprendessem o direito com base no conteúdo teórico, o método do caso consistia em apresentar-lhes situações verdadeiramente complexas, a fim de tomarem decisões informadas e valorizarem juízos sobre a forma de as resolver. Em 1924 foi estabelecido como um método de ensino padrão em Harvard.

Numa dada situação, o que deve fazer um profissional? Esta é a questão que enfrentamos no método do caso, um método de aprendizagem orientado para a ação. Ao longo do programa, os estudantes serão confrontados com múltiplos casos da vida real. Terão de integrar todo o seu conhecimento, investigar, argumentar e defender as suas ideias e decisões.

## Relearning Methodology

A TECH combina eficazmente a metodologia do Estudo de Caso com um sistema de aprendizagem 100% online baseado na repetição, que combina 8 elementos didáticos diferentes em cada lição.

Melhoramos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

*Em 2019, alcançámos os melhores resultados de aprendizagem de todas as universidades online do mundo.*

Na TECH aprende-se com uma metodologia de vanguarda concebida para formar os gestores do futuro. Este método, na vanguarda da pedagogia mundial, chama-se Relearning.

A nossa universidade é a única universidade de língua espanhola licenciada para utilizar este método de sucesso. Em 2019, conseguimos melhorar os níveis globais de satisfação dos nossos estudantes (qualidade de ensino, qualidade dos materiais, estrutura dos cursos, objetivos...) no que diz respeito aos indicadores da melhor universidade online do mundo.





No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, mas acontece numa espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, cada um destes elementos é combinado de forma concêntrica. Esta metodologia formou mais de 650.000 licenciados com sucesso sem precedentes em áreas tão diversas como a bioquímica, genética, cirurgia, direito internacional, capacidades de gestão, ciência do desporto, filosofia, direito, engenharia, jornalismo, história, mercados e instrumentos financeiros. Tudo isto num ambiente altamente exigente, com um corpo estudantil universitário com um elevado perfil socioeconómico e uma idade média de 43,5 anos.

*O Relearning permitir-lhe-á aprender com menos esforço e mais desempenho, envolvendo-o mais na sua capacitação, desenvolvendo um espírito crítico, defendendo argumentos e opiniões contrastantes: uma equação direta ao sucesso.*

A partir das últimas provas científicas no campo da neurociência, não só sabemos como organizar informação, ideias, imagens e memórias, mas sabemos que o lugar e o contexto em que aprendemos algo é fundamental para a nossa capacidade de o recordar e armazenar no hipocampo, para o reter na nossa memória a longo prazo.

Desta forma, e no que se chama Neurocognitive context-dependent e-learning, os diferentes elementos do nosso programa estão ligados ao contexto em que o participante desenvolve a sua prática profissional.



Este programa oferece o melhor material educativo, cuidadosamente preparado para profissionais:



#### Material de estudo

Todos os conteúdos didáticos são criados pelos especialistas que irão ensinar o curso, especificamente para o curso, para que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Estes conteúdos são depois aplicados ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isto, com as mais recentes técnicas que oferecem peças de alta-qualidade em cada um dos materiais que são colocados à disposição do aluno.



#### Masterclasses

Existem provas científicas sobre a utilidade da observação por terceiros especializados.

O denominado Learning from an Expert constrói conhecimento e memória, e gera confiança em futuras decisões difíceis.



#### Práticas de aptidões e competências

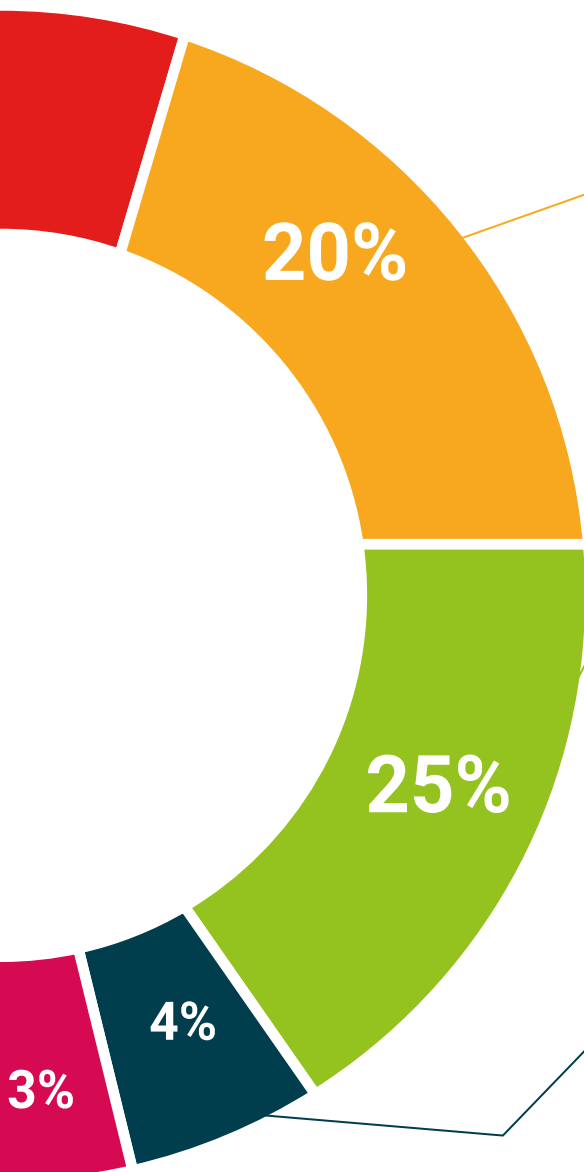
Realizarão atividades para desenvolver competências e aptidões específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e desenvolver as competências e capacidades que um especialista necessita de desenvolver no quadro da globalização em que vivemos.



#### Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que necessita para completar a sua capacitação.





**Case studies**

Completarão uma seleção dos melhores estudos de casos escolhidos especificamente para esta situação. Casos apresentados, analisados e instruídos pelos melhores especialistas na cena internacional.



**Resumos interativos**

A equipa da TECH apresenta os conteúdos de uma forma atrativa e dinâmica em comprimidos multimédia que incluem áudios, vídeos, imagens, diagramas e mapas conceituais a fim de reforçar o conhecimento.

Este sistema educativo único para a apresentação de conteúdos multimédia foi premiado pela Microsoft como uma "História de Sucesso Europeu".



**Testing & Retesting**

Os conhecimentos do aluno são periodicamente avaliados e reavaliados ao longo de todo o programa, através de atividades e exercícios de avaliação e auto-avaliação, para que o aluno possa verificar como está a atingir os seus objetivos.





06

# Certificação

O Curso de Influência da Arte na Fotografia na Atualidade garante, para além do conteúdo mais rigoroso e atualizado, o acesso a um certificado de Curso emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

*Conclua este plano de estudos com sucesso e receba o seu certificado sem sair de casa e sem burocracias”*

Este **Curso de Influência da Arte na Fotografia na Atualidade** conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio, com aviso de recepção, o certificado\* correspondente ao título de **Curso** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela TECH Universidade Tecnológica expressará a qualificação obtida no Curso, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de emprego, concursos públicos e avaliação de carreiras profissionais.

Certificação: **Curso de Influência da Arte na Fotografia na Atualidade**

Modalidade: **online**

Duração: **6 semanas**

ECTS: **6**



\*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que o seu certificado seja apostilado, a TECH Universidade Tecnológica providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.



futuro  
saúde confiança pessoas  
informação orientadores  
educação certificação ensino  
garantia aprendizagem  
instituições tecnologia  
comunidade compromisso  
atenção personalizada  
conhecimento inovação  
presente qualidade  
desenvolvimento sustentabilidade

**tech** universidade  
tecnológica

### Curso

## Influência da Arte na Fotografia na Atualidade

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Acreditação: 6 ECTS
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Curso

Influência da Arte na  
Fotografia na Atualidade