

Curso

Guião de Cinema





Curso

Guião de Cinema

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Créditos: 6 ECTS
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Acesso ao site: www.techtute.com/pt/jornalismo-comunicacao/curso/guiao-cinema

Índice

01

Apresentação

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estrutura e conteúdo

pág. 12

04

Metodologia

pág. 16

05

Certificação

pág. 24

01

Apresentação

O guião é a pedra angular a partir da qual todos os projetos cinematográficos são executados. O momento em que a ideia nasce, cresce e se reproduz, ganhando forma e textura. As chaves do seu trabalho são as ferramentas que o profissional precisa de conhecer para poder criar guiões viáveis e com perspetivas de sucesso. Este Curso permitir-lhe-á aprender tudo o que precisa de saber através de uma capacitação de qualidade com o apoio da maior universidade online do mundo; a marca de todos os cursos da TECH.

INT .

WAREHOUSE

and

own,

app

“

As chaves de uma produção audiovisual bem sucedida são desvendadas num Curso de grande qualidade”

Não há produção cinematográfica de sucesso que não comece com um guião de qualidade. Desenvolvido na linha da frente, o guião determina o resto dos processos de produção de qualquer produção.

Este momento decisivo exige inevitavelmente doses elevadas de criatividade, mas é também sustentado por um elevado nível de profissionalismo, de ofício, que traz ao desenvolvimento do guião a consistência na elaboração discursiva e na criação das personagens e outros aspetos da produção, que precisam de se materializar de forma consistente.

Este Curso mostrará as orientações a seguir e os passos inevitáveis para levar a ideia ao nível de qualidade que a transformará numa produção cinematográfica.

Este **Curso de Guião de Cinema** apresenta as características de um Curso de alto nível pedagógico e tecnológico. As suas principais características são:

- ♦ A mais recente tecnologia em software de ensino online
- ♦ Um sistema de ensino extremamente visual, apoiado por conteúdos gráficos e esquemáticos que são fáceis de assimilar e compreender
- ♦ O desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas no ativo
- ♦ Sistemas de vídeo interativos de última geração
- ♦ Ensino apoiado pela teleprática
- ♦ Sistemas de atualização e requalificação contínua
- ♦ Aprendizagem autorregulada: total compatibilidade com outras profissões
- ♦ Exercícios práticos de autoavaliação e verificação da aprendizagem
- ♦ Grupos de apoio e sinergias educativas: perguntas ao especialista, fóruns de discussão e conhecimento
- ♦ Comunicação com o professor e trabalhos de reflexão individual
- ♦ Disponibilidade de acesso aos conteúdos a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com ligação à Internet
- ♦ Bancos de documentação de apoio permanentemente disponíveis, inclusive após o Curso



Todas as etapas da criação de um guião de cinema num Curso de grande impacto"

“

Uma aprendizagem contextualizada e realística que lhe permitirá pôr em prática a sua aprendizagem através de novas aptidões e competências”

O corpo docente é composto por profissionais no ativo. Desta forma, a TECH garante que cumpre o objetivo da atualização educativa que pretende. Uma equipa multidisciplinar de professores capacitados e experientes em diferentes âmbitos, que desenvolverão os conhecimentos teóricos de forma eficiente, mas, sobretudo, que colocarão ao serviço do Curso os conhecimentos práticos decorrentes da sua própria experiência: uma das qualidades que diferenciam esta capacitação.

Este domínio da matéria é complementado com a eficácia da estrutura metodológica deste Curso. Desenvolvida por uma equipa multidisciplinar de especialistas em *e-learning*, esta capacitação integra os últimos desenvolvimentos da tecnologia educativa. Desta forma, poderá estudar com uma gama de ferramentas multimédia cómodas e versáteis que lhe darão a operabilidade de que necessita na sua capacitação.

Este Curso foi desenvolvido sob a ótica da Aprendizagem Baseada em Problemas: uma abordagem que considera a aprendizagem como um processo eminentemente prático. Para o conseguir de forma remota, utilizaremos a teleprática: com a ajuda de um sistema de vídeos interativos inovador e do *Learning from an Expert*, poderá adquirir os conhecimentos como se estivesse a ser confrontado com o cenário que está a aprender nesse momento. Um conceito que lhe permitirá integrar e consolidar a aprendizagem de uma forma mais realista e permanente.

Uma capacitação de grande interesse para o profissional desta área e para aqueles que pretendem procurar nela a sua oportunidade profissional.

Um Curso prático e real que lhe permitirá progredir gradualmente e com segurança.



“

Irá crescer profissionalmente, mas também pessoalmente, numa experiência de primeira classe”



Objetivo geral

- ♦ Aprender a criar um guião cinematográfico de qualidade

“

Com este Curso de Guião de Cinema, apoiamos o seu desenvolvimento com produtos da mais alta qualidade”





Objetivos específicos

- ◆ Conhecer, identificar e aplicar teorias, recursos e métodos nos processos de elaboração e análise de relatos audiovisuais
- ◆ Adquirir a capacidade de perceber criticamente a paisagem audiovisual oferecida pelo universo comunicativo que nos rodeia, considerando as mensagens icônicas como fruto de um coletivo social, produto das condições sócio-políticas, económicas e culturais de um determinado período histórico
- ◆ Ter a capacidade de definir e desenvolver temas de investigação ou criação pessoal inovadores que possam contribuir para o conhecimento ou desenvolvimento das linguagens audiovisuais ou da sua interpretação
- ◆ Assimilar e aplicar os fundamentos teóricos e práticos das tecnologias, técnicas, recursos e procedimentos necessários à criação e produção de conteúdos audiovisuais
- ◆ Compreender e identificar os modelos comunicativos e narrativos dos meios audiovisuais e a sua relação com a sociedade e a cultura
- ◆ Aplicar os conhecimentos, a compreensão e as competências adquiridas para resolver problemas complexos e/ou especializados no domínio profissional da comunicação audiovisual
- ◆ Utilização e organização adequadas dos meios técnicos, dos materiais e das tarefas necessárias à realização de uma obra audiovisual
- ◆ Gerir a conceção e a produção de uma obra audiovisual, de acordo com o guião, o plano de trabalho ou o orçamento prévio
- ◆ Planear e gerir os recursos humanos, orçamentais e técnicos nas diferentes fases da produção e da promoção de uma obra audiovisual
- ◆ Elaborar relatórios, análises ou investigações sobre aspetos gerais da comunicação audiovisual ou sobre obras audiovisuais, de acordo com os cânones das disciplinas da comunicação e tendo em conta o contexto sociopolítico e cultural da sua produção e circulação

03

Estrutura e conteúdo

O conteúdo é uma viagem muito completa através de cada um dos conhecimentos necessários para compreender e assumir as formas de trabalhar neste campo. Com uma abordagem centrada na aplicação prática que permitirá ao aluno crescer como profissional desde o primeiro momento da capacitação.



“

Um conteúdo abrangente centrado na aquisição de conhecimentos e na sua conversão em competências reais, criado para o impulsionar para a excelência”

Módulo 1. O guião de cinema

- 1.1. O guião cinematográfico I. Da ideia à história
 - 1.1.1. Processo de escrita de um guião: definições básicas. (Guião, ideia, sinopse, enredo/cena, tratamento, tema, acontecimento narrativo, cena, sequência e ato)
 - 1.1.2. Dicas para criar uma boa história
 - 1.1.3. Texto e subtexto
- 1.2. O guião cinematográfico II: Escrever para o ecrã
 - 1.2.1. Tipos de guião. (Guião clássico (Plot Driven Film), Guião não clássico (Character Driven Film)). Paradigmas de estudo
 - 1.2.2. As ferramentas do guião (objetivo, obstáculo/conflicto, premissa, tensão principal, tema, unidade, exposição, ironia dramática, surpresa, desenvolvimento da história, probabilidade)
 - 1.2.3. Decisões prévias à execução de um guião: eixo narrativo e ponto de vista, foco, género, estilo, síntese da trama, enredo
- 1.3. A personagem no guião cinematográfico
 - 1.3.1. Criação de personagens: drama e psicanálise; de Ibsen a Freud
 - 1.3.2. Ferramentas de construção de personagens ou técnicas de caracterização
 - 1.3.3. Exposição da personagem
 - 1.3.4. O mito do herói (paradigmas da mudança)
 - 1.3.5. As personagens secundárias
 - 1.3.6. Tipos de conflitos
- 1.4. A estrutura do guião
 - 1.4.1. Dramatização (ações e acontecimentos). Unidades, partes e concordância e discordância final
 - 1.4.2. A estrutura dramática. A gestão da informação
 - 1.4.3. Enredos e subenredos
 - 1.4.4. Cena: escrever, selecionar, máximas para uma boa cena
 - 1.4.5. Outros recursos e técnicas narrativas
- 1.5. A execução do guião clássico
 - 1.5.1. O primeiro ato
 - 1.5.2. O segundo ato
 - 1.5.3. O terceiro ato





- 1.6. Os diálogos. Formatos de guião
 - 1.6.1. As normas do diálogo cinematográfico
 - 1.6.2. Utilizações e funções
 - 1.6.3. Os diálogos no guião cinematográfico
 - 1.6.4. O formato do guião
 - 1.6.5. As apresentações do guião
- 1.7. Reescrever o guião. O *Pitching*
 - 1.7.1. O processo de aperfeiçoamento do guião
 - 1.7.2. Detetar o que não funciona
 - 1.7.3. A arte de resolver problemas: da cena à estrutura
 - 1.7.4. O *Pitching*: apresentação do guião
 - 1.7.5. Mecanismos criativos para a conceção de narrativas cinematográficas
 - 1.7.6. Casos de estudo. O método de Stephen King
- 1.8. As adaptações cinematográficas I: teoria e análise da adaptação
 - 1.8.1. A relação entre a literatura e o cinema: influências mútuas
 - 1.8.2. Autoria e adaptação
 - 1.8.3. Tipologia da adaptação
- 1.9. As adaptações cinematográficas II: teoria e análise da adaptação
 - 1.9.1. A representação espacial e temporal
 - 1.9.2. O ponto de vista: da literatura ao cinema
 - 1.9.3. O *Remake*
- 1.10. Casos de estudo
 - 1.10.1. O Padrinho (Francis Ford Coppola, 1972)
 - 1.10.2. O Silêncio dos Inocentes (Jonathan Demme, 1991)
 - 1.10.3. A Lista de Schindler (Steven Spielberg, 1993)
 - 1.10.4. A Família de Pascual Duarte (Camilo José Cela) e a sua adaptação cinematográfica Pascual Duarte (Ricardo Franco, 1976)

04

Metodologia

Este programa de capacitação oferece uma forma diferente de aprendizagem. A nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: **o Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas escolas médicas mais prestigiadas do mundo e tem sido considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações, tais como a *New England Journal of Medicine*.



“

Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para o levar através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que provou ser extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização”

Estudo de Caso para contextualizar todo o conteúdo

O nosso programa oferece um método revolucionário de desenvolvimento de competências e conhecimentos. O nosso objetivo é reforçar as competências num contexto de mudança, competitivo e altamente exigente.

“

Com a TECH pode experimentar uma forma de aprendizagem que abala as fundações das universidades tradicionais de todo o mundo”



Terá acesso a um sistema de aprendizagem baseado na repetição, com ensino natural e progressivo ao longo de todo o programa de estudos.



Um método de aprendizagem inovador e diferente

Este programa da TECH é um programa de ensino intensivo, criado de raiz, que propõe os desafios e decisões mais exigentes neste campo, tanto a nível nacional como internacional. Graças a esta metodologia, o crescimento pessoal e profissional é impulsionado, dando um passo decisivo para o sucesso. O método do caso, a técnica que constitui a base deste conteúdo, assegura que a realidade económica, social e profissional mais atual é seguida.

“ *O nosso programa prepara-o para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso na sua carreira*”

O estudante aprenderá, através de atividades de colaboração e casos reais, a resolução de situações complexas em ambientes empresariais reais.

O método do caso tem sido o sistema de aprendizagem mais amplamente utilizado pelas melhores faculdades do mundo. Desenvolvido em 1912 para que os estudantes de direito não só aprendessem o direito com base no conteúdo teórico, o método do caso consistia em apresentar-lhes situações verdadeiramente complexas, a fim de tomarem decisões informadas e valorizarem juízos sobre a forma de as resolver. Em 1924 foi estabelecido como um método de ensino padrão em Harvard.

Numa dada situação, o que deve fazer um profissional? Esta é a questão que enfrentamos no método do caso, um método de aprendizagem orientado para a ação. Ao longo do programa, os estudantes serão confrontados com múltiplos casos da vida real. Terão de integrar todo o seu conhecimento, investigar, argumentar e defender as suas ideias e decisões.

Relearning Methodology

A TECH combina eficazmente a metodologia do Estudo de Caso com um sistema de aprendizagem 100% online baseado na repetição, que combina 8 elementos didáticos diferentes em cada lição.

Melhoramos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

Em 2019, alcançámos os melhores resultados de aprendizagem de todas as universidades online do mundo.

Na TECH aprende-se com uma metodologia de vanguarda concebida para formar os gestores do futuro. Este método, na vanguarda da pedagogia mundial, chama-se Relearning.

A nossa universidade é a única universidade de língua espanhola licenciada para utilizar este método de sucesso. Em 2019, conseguimos melhorar os níveis globais de satisfação dos nossos estudantes (qualidade de ensino, qualidade dos materiais, estrutura dos cursos, objetivos...) no que diz respeito aos indicadores da melhor universidade online do mundo.



No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, mas acontece numa espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, cada um destes elementos é combinado de forma concêntrica. Esta metodologia formou mais de 650.000 licenciados com sucesso sem precedentes em áreas tão diversas como a bioquímica, genética, cirurgia, direito internacional, capacidades de gestão, ciência do desporto, filosofia, direito, engenharia, jornalismo, história, mercados e instrumentos financeiros. Tudo isto num ambiente altamente exigente, com um corpo estudantil universitário com um elevado perfil socioeconómico e uma idade média de 43,5 anos.

O Relearning permitir-lhe-á aprender com menos esforço e mais desempenho, envolvendo-o mais na sua capacitação, desenvolvendo um espírito crítico, defendendo argumentos e opiniões contrastantes: uma equação direta ao sucesso.

A partir das últimas provas científicas no campo da neurociência, não só sabemos como organizar informação, ideias, imagens e memórias, mas sabemos que o lugar e o contexto em que aprendemos algo é fundamental para a nossa capacidade de o recordar e armazenar no hipocampo, para o reter na nossa memória a longo prazo.

Desta forma, e no que se chama Neurocognitive context-dependent e-learning, os diferentes elementos do nosso programa estão ligados ao contexto em que o participante desenvolve a sua prática profissional.



Este Curso oferece o melhor material educativo, cuidadosamente preparado para profissionais:



Material de estudo

Todos os conteúdos didáticos são criados pelos especialistas que irão ministrar o Curso, em específico para o mesmo, para que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Estes conteúdos são então aplicados em formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isto com as mais recentes técnicas que oferecem componentes de alta qualidade em cada um dos materiais que são colocados à disposição do aluno.



Masterclasses

Existem provas científicas sobre a utilidade da observação por terceiros especializados.

O denominado Learning from an Expert constrói conhecimento e memória, e gera confiança em futuras decisões difíceis.



Práticas de competências e aptidões

Realizarão atividades específicas de desenvolvimento de competências específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e desenvolver as competências e capacidades que um especialista necessita no contexto da globalização em que vivemos.



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e guias internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH, o aluno terá acesso a tudo o que precisa para completar a sua capacitação.





Casos de Estudo

Completarão uma seleção dos melhores casos de estudo escolhidos especificamente para este Curso. Casos apresentados, analisados e instruídos pelos melhores especialistas no panorama internacional.



Resumos interativos

A equipa da TECH apresenta os conteúdos de forma atrativa e dinâmica em formatos multimédia que incluem áudios, vídeos, imagens, diagramas e mapas conceptuais de forma a reforçar o conhecimento.

Este sistema educativo único para a apresentação de conteúdos multimédia foi premiado pela Microsoft como um "Caso de Sucesso Europeu".



Testagem e Retestagem

Os conhecimentos do aluno são periodicamente avaliados e reavaliados ao longo do Curso através de atividades e exercícios de avaliação e autoavaliação, para que este possa controlar o cumprimento dos seus objetivos.



05

Certificação

O Curso de Guião de Cinema garante, para além do conteúdo mais rigoroso e atualizado, o acesso a um certificado de Curso emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

Conclua este plano de estudos com sucesso e receba o seu certificado sem sair de casa e sem burocracias”

Este **Curso de Guião de Cinema** conta com o conteúdo científico mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio, com aviso de receção, o certificado* correspondente ao título de **Curso** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

Este certificado contribui significativamente para o desenvolvimento da capacitação continuada dos profissionais e proporciona um importante valor para a sua capacitação universitária, sendo 100% válido e atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de emprego, concursos públicos e avaliação de carreiras profissionais.

Certificação: **Curso de Guião de Cinema**

Modalidade: **online**

Duração: **6 semanas**

ECTS: **6 ECTS**



*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que o seu certificado seja apostilado, a TECH Universidade Tecnológica providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.



Curso

Guião de Cinema

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Créditos: 6 ECTS
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Curso

Guião de Cinema

