

Curso

Fotojornalismo: Ética e  
Direitos de Imagem





## Curso

### Fotojornalismo: Ética e Direitos de Imagem

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Créditos: 6 ECTS
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Acesso ao site: [www.techtute.com/pt/jornalismo-comunicacao/curso/fotojornalismo-etica-direitos-imagem](http://www.techtute.com/pt/jornalismo-comunicacao/curso/fotojornalismo-etica-direitos-imagem)

# Índice

01

Apresentação

---

*pág. 4*

02

Objetivos

---

*pág. 8*

03

Direção do curso

---

*pág. 12*

04

Estrutura e conteúdo

---

*pág. 16*

05

Metodologia

---

*pág. 20*

06

Certificação

---

*pág. 28*

# 01

# Apresentação

As fotografias dos meios de comunicação devem ser verdadeiras e respeitosas. Por este motivo, qualquer comportamento manipulador ou violação dos direitos de imagem do indivíduo é condenável. O fotojornalista profissional deve estar totalmente atualizado neste domínio para poder exercer a sua atividade com segurança jurídica e ética pessoal. Este Curso fornece todas as chaves que o aluno necessita neste campo de interesse fundamental.





“

*Um desenvolvimento completo através dos fundamentos da ética jornalística e a sua aplicação nos novos cenários que a utilização da internet determinou”*

A ética fotojornalística constitui, no âmbito da ciência da comunicação, um domínio complexo de grande interesse para especialistas e cidadãos. Os limites da imagem não são tão bem estudados pela academia como a palavra escrita, razão pela qual, ao longo da história, sempre surgiram confrontos sobre esta questão.

Com o advento da internet, é quase impossível controlar o fluxo de fotografias e o chamado "cidadão testemunha" tem carta-branca para publicar qualquer imagem.

Determinar os limites que uma imagem informativa não deve ultrapassar requer uma análise dos valores do indivíduo e da sociedade, e é importante avaliar até que ponto a não especialização prevalece.

Neste módulo, a ética fotojornalística é abordada através de diferentes perspetivas através da utilização de casos reais. Isto permitirá distinguir entre diferentes debates: a manipulação da imagem, os direitos do indivíduo e a sensibilidade do espetador.

A clarificação de certas posições de especialistas acerca das questões mais polémicas ajuda a criar uma noção do que é e do que não é permitido nas fotografias que tratam de crianças, migrantes, crises humanitárias ou situações de conflito.

A descoberta de instâncias de edição e intencionalidade na produção de imagens forma um esquema de dados que ajuda a posicionar-nos melhor num campo que não tem regras estipuladas. Além disso, a presença de casos que ultrapassam os limites da imagem (banda desenhada) abre um caminho de criatividade e inovação na fotografia e na ética.

Por último, são definidos os direitos de propriedade para aprender a utilizar legalmente a imagem e atribuir a autoria dos projetos.

Este **Curso de Fotojornalismo: Ética e Direitos de Imagem** conta com o conteúdo educativo mais completo e atualizado do mercado. As suas principais características são:

- ♦ A mais recente tecnologia em software de ensino online
- ♦ Um sistema de ensino extremamente visual, apoiado por conteúdos gráficos e esquemáticos que são fáceis de assimilar e compreender
- ♦ O desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas no ativo
- ♦ Sistemas de vídeo interativos de última geração
- ♦ Ensino apoiado pela teleprática
- ♦ Sistemas de atualização e requalificação contínua
- ♦ Aprendizagem autorregulada: total compatibilidade com outras profissões
- ♦ Exercícios práticos de autoavaliação e verificação da aprendizagem
- ♦ Grupos de apoio e sinergias educativas: perguntas ao especialista, fóruns de discussão e conhecimento
- ♦ Comunicação com o professor e trabalhos de reflexão individual
- ♦ Disponibilidade de acesso aos conteúdos a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com ligação à Internet
- ♦ Bases de dados com documentação de apoio permanentemente disponíveis, inclusive após o Curso



*Um conhecimento profundo dos limites impostos pela lei em matéria de respeito pelos direitos de imagem do indivíduo"*

“

*Com este Curso, será capaz de reconhecer os critérios que estão atualmente a orientar o debate profissional sobre o direito de informar e os limites que a ética profissional impõe à utilização de imagens”*

O corpo docente do Curso tem vasta experiência no ensino universitário, tanto em cursos de graduação como de pós-graduação, e também como profissionais no ativo, o que lhes permite conhecer em primeira mão a profunda transformação que este setor está a sofrer com a incorporação de novos modelos de espetador ou recetor das mensagens, controlo de redes, etc. A experiência direta, conhecimentos e capacidade de análise do corpo docente são a melhor fonte para apreender os fundamentos do presente e do futuro de uma profissão vocacional e apaixonante para os amantes do desporto e da comunicação.

A metodologia própria do Curso, em formato online, permite quebrar as barreiras impostas pelas obrigações laborais e a difícil conciliação com a vida pessoal.

Todo este compêndio educativo faz deste Curso uma especialização que reúne todos os aspetos relevantes e essenciais para tornar o profissional num verdadeiro especialista nesta profissão.

*Mantenha-se atualizado com os mais recentes desenvolvimentos no trabalho de estúdio, incorporando as possibilidades que estes oferecem nas suas imagens.*

*Domine a utilização tanto da fotografia digital como da analógica, da iluminação LED e de outras inovações com este Curso centrado na prática.*



# 02

# Objetivos

O objetivo desta especialização é oferecer aos nossos alunos um processo de crescimento profissional e pessoal que os leve ao mais alto nível de competência. Com uma estrutura de aprendizagem concebida para ser eficiente, poderá atingir os seus objetivos em apenas algumas semanas de estudo com a qualidade de uma especialização de primeira classe.



“

*Um estudo completo sobre a proteção e os limites legais da utilização de imagens na internet com uma revisão dos critérios que a ética profissional impõe à criação e publicação de imagens”*



## Objetivos gerais

---

- Clarificar o panorama do debate
- Analisar os limites legais
- Identificar as diferentes questões éticas
- Apresentar os principais casos mediáticos



*Aproveite a oportunidade e adquira as ferramentas necessárias para melhorar os seus conhecimentos neste campo"*





## Objetivos específicos

---

- Gerar conhecimentos especializados sobre a proteção das fotografias
- Analisar o tratamento dos menores
- Analisar a representação de minorias
- Distinguir entre manipulação e intencionalidade e os diferentes tipos de manipulação
- Clarificar novas vias de representação visual
- Identificar o que diz a Constituição sobre o direito à imagem
- Reconhecer a diferença entre interesse público e interesse do público aplicando-o à imagem

03

# Direção do curso

Aprenderá com a orientação e acompanhamento de um corpo docente de grande qualidade, especialista em fotojornalismo e em ensino, que o ajudará e apoiará ao longo de toda a especialização. Um compêndio de competências que constituem um corpo docente da mais alta qualidade para uma capacitação excepcional.





“

*Durante este Curso intensivo, terá à sua disposição os melhores professores, profissionais do fotojornalismo e da comunicação, que lhe darão as informações mais atuais sobre o atual debate ético e jurídico neste campo”*

## Direção



### Dr. Jon Sedano

- ♦ Diploma em Jornalismo (2017)
- ♦ Mestrado em Investigação e Novos Públicos (2018)
- ♦ Escuela Doctoral de Otoño en Comunicación frequentada na Universidade de Málaga (2019)
- ♦ Doctoral Summer School frequentada na Universidade de Alicante em 2019
- ♦ Doctoral Summer School frequentada na Universidade de Navarra em 2018
- ♦ Professor de Fotojornalismo na Universidade de Málaga
- ♦ Professor do atelier "Fotojornalismo: Ética perante o risco biológico e a emergência sanitária" na 14.ª edição das Jornadas Internacionais da Universidade de Málaga sobre Segurança, Emergências e Catástrofes
- ♦ Professor do atelier "Fotojornalismo: Ética perante a desolação" na 14.ª edição das Jornadas Internacionais da Universidade de Málaga sobre
- ♦ Segurança, Emergências e Catástrofes
- ♦ Professor do atelier "Verificação na Era Digital: Notícias falsas e desinformação" da Universidade de Málaga
- ♦ Professor do atelier "Comunicação e micronarrativas através do Instagram" na Universidade de Málaga
- ♦ Produção de guias educativos audiovisuais: planeamento narrativo, técnico e jurídico
- ♦ Correspondente multimédia no Diario SUR
- ♦ Freelancer no El País
- ♦ Diretor do meio de comunicação especializado La Casa de EL
- ♦ Colaborador na Radio 4G
- ♦ Colaborador na Radio Pizarra
- ♦ Colunista na ECC Ediciones
- ♦ Colunista na revista Dolmen



## Professores

### Dra. Blanca Duque Serrano

- ♦ Diploma em Jornalismo pela Universidade de Málaga em 2019
- ♦ Diploma em Jornalismo (Universidade de Málaga, 2015-2019)
- ♦ Mestrado em Investigação sobre Meios de Comunicação, Audiências e Práticas Profissionais na Europa (Universidade de Málaga, 2019-2020)
- ♦ Linhas de investigação: Formação em fotojornalismo em Espanha, ética fotojornalística, verificação fotojornalística
- ♦ Desinformação fotojornalística durante a pandemia da Covid-19 no XII Congresso Internacional de Ciberjornalismo (Universidade del País Vasco 2020)
- ♦ Estagiária no Departamento de Qualidade da Universidade de Málaga, ano académico de 2018-2019
- ♦ Estagiária no Departamento de Jornalismo da Universidade de Málaga, ano académico de 2019-2020



*Aprenda a lidar com valores essenciais que determinarão a vida das suas imagens: sensibilidade social, direitos individuais ou proteção contra a manipulação de imagens"*

# 04

## Estrutura e conteúdo

O Curso foi cuidadosamente criado para obter o mais atual conjunto de conhecimentos nas áreas legais e éticas que se aplicam à realização e utilização de fotografias jornalísticas na internet. Um estudo estruturado de forma prática e eficaz para permitir que os nossos alunos progredam de forma metódica até atingirem a sua compreensão completa.



“

*Uma análise exaustiva da legislação aplicável à utilização de imagens e à proteção dos direitos do indivíduo neste campo, bem como dos critérios que a ética profissional impõe aos profissionais do fotojornalismo"*

## Módulo 1. Direitos de imagem no fotojornalismo

- 1.1. Os limites da fotografia
  - 1.1.1. Introdução ao conceito
  - 1.1.2. Casos históricos
  - 1.1.3. "Cidadãos testemunha": Vale tudo na internet?
- 1.2. Código deontológico
  - 1.2.1. A escrita como eixo: a fotografia não especificada
  - 1.2.2. Interesse público ou interesse do público
  - 1.2.3. O dinheiro antes da ética
  - 1.2.4. Sexualizar
  - 1.2.5. Correção de erros
- 1.3. Manipulação
  - 1.3.1. Edição
  - 1.3.2. Temporal
  - 1.3.3. Caso de estudo
- 1.4. Direitos de imagem
  - 1.4.1. Constituição
  - 1.4.2. Dignidade
  - 1.4.3. Caso de estudo
- 1.5. O eterno debate: mostrar a realidade ou sensibilidade do espectador
  - 1.5.1. Informação ou proteção do espectador
  - 1.5.2. Interesses económicos dos meios de comunicação
  - 1.5.3. Pareceres de especialistas
  - 1.5.4. Caso de estudo
- 1.6. O menor na imagem
  - 1.6.1. Proteção das crianças
  - 1.6.2. Quando a informação tem precedência: o caso Aylan



- 1.7. Imigrantes
  - 1.7.1. Apresentação de uma minoria
  - 1.7.2. Caso de estudo: Bauluz-Espada
- 1.8. Intencionalidade da imagem
  - 1.8.1. Manipulação ao tirar a fotografia
  - 1.8.2. Foco seletivo
  - 1.8.3. Planos
  - 1.8.4. Ângulos
  - 1.8.5. Personagens
  - 1.8.6. Cor
  - 1.8.7. Escolha de imagens
  - 1.8.8. Literacia: dimensão estética. A necessidade de ser crítico em relação à imagem
- 1.9. Forças de segurança
  - 1.9.1. Artigo da lei da mordação
  - 1.9.2. Casos históricos
  - 1.9.3. Guia ético e seguro de Palika Makam
- 1.10. Direitos de autor
  - 1.10.1. Conhecer os direitos de propriedade
  - 1.10.2. Utilização consistente do trabalho de outras pessoas
  - 1.10.3. Proteção das fotografias

“ *Um Curso verdadeiramente excepcional que dará um impulso à sua competitividade no mercado de trabalho*”

05

# Metodologia

Este programa de capacitação oferece uma forma diferente de aprendizagem. A nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: o **Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas escolas médicas mais prestigiadas do mundo e tem sido considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações, tais como a *New England Journal of Medicine*.



“

*Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para o levar através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que provou ser extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização”*

## Estudo de Caso para contextualizar todo o conteúdo

O nosso programa oferece um método revolucionário de desenvolvimento de competências e conhecimentos. O nosso objetivo é reforçar as competências num contexto de mudança, competitivo e altamente exigente.

“

*Com a TECH pode experimentar uma forma de aprendizagem que abala as fundações das universidades tradicionais de todo o mundo”*



*Terá acesso a um sistema de aprendizagem baseado na repetição, com ensino natural e progressivo ao longo de todo o programa de estudos.*



### Um método de aprendizagem inovador e diferente

Este programa da TECH é um programa de ensino intensivo, criado de raiz, que propõe os desafios e decisões mais exigentes neste campo, tanto a nível nacional como internacional. Graças a esta metodologia, o crescimento pessoal e profissional é impulsionado, dando um passo decisivo para o sucesso. O método do caso, a técnica que constitui a base deste conteúdo, assegura que a realidade económica, social e profissional mais atual é seguida.

“ *O nosso programa prepara-o para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso na sua carreira*”

*O estudante aprenderá, através de atividades de colaboração e casos reais, a resolução de situações complexas em ambientes empresariais reais.*

O método do caso tem sido o sistema de aprendizagem mais amplamente utilizado pelas melhores faculdades do mundo. Desenvolvido em 1912 para que os estudantes de direito não só aprendessem o direito com base no conteúdo teórico, o método do caso consistia em apresentar-lhes situações verdadeiramente complexas, a fim de tomarem decisões informadas e valorizarem juízos sobre a forma de as resolver. Em 1924 foi estabelecido como um método de ensino padrão em Harvard.

Numa dada situação, o que deve fazer um profissional? Esta é a questão que enfrentamos no método do caso, um método de aprendizagem orientado para a ação. Ao longo do programa, os estudantes serão confrontados com múltiplos casos da vida real. Terão de integrar todo o seu conhecimento, investigar, argumentar e defender as suas ideias e decisões.

## Relearning Methodology

A TECH combina eficazmente a metodologia do Estudo de Caso com um sistema de aprendizagem 100% online baseado na repetição, que combina 8 elementos didáticos diferentes em cada lição.

Melhoramos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

*Em 2019, alcançámos os melhores resultados de aprendizagem de todas as universidades online do mundo.*

Na TECH aprende-se com uma metodologia de vanguarda concebida para formar os gestores do futuro. Este método, na vanguarda da pedagogia mundial, chama-se Relearning.

A nossa universidade é a única universidade de língua espanhola licenciada para utilizar este método de sucesso. Em 2019, conseguimos melhorar os níveis globais de satisfação dos nossos estudantes (qualidade de ensino, qualidade dos materiais, estrutura dos cursos, objetivos...) no que diz respeito aos indicadores da melhor universidade online do mundo.



No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, mas acontece numa espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, cada um destes elementos é combinado de forma concêntrica. Esta metodologia formou mais de 650.000 licenciados com sucesso sem precedentes em áreas tão diversas como a bioquímica, genética, cirurgia, direito internacional, capacidades de gestão, ciência do desporto, filosofia, direito, engenharia, jornalismo, história, mercados e instrumentos financeiros. Tudo isto num ambiente altamente exigente, com um corpo estudantil universitário com um elevado perfil socioeconómico e uma idade média de 43,5 anos.

*O Relearning permitir-lhe-á aprender com menos esforço e mais desempenho, envolvendo-o mais na sua capacitação, desenvolvendo um espírito crítico, defendendo argumentos e opiniões contrastantes: uma equação direta ao sucesso.*

A partir das últimas provas científicas no campo da neurociência, não só sabemos como organizar informação, ideias, imagens e memórias, mas sabemos que o lugar e o contexto em que aprendemos algo é fundamental para a nossa capacidade de o recordar e armazenar no hipocampo, para o reter na nossa memória a longo prazo.

Desta forma, e no que se chama Neurocognitive context-dependent e-learning, os diferentes elementos do nosso programa estão ligados ao contexto em que o participante desenvolve a sua prática profissional.



Este programa oferece o melhor material educativo, cuidadosamente preparado para profissionais:



#### Material de estudo

Todos os conteúdos didáticos são criados pelos especialistas que irão ensinar o curso, especificamente para o curso, para que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Estes conteúdos são depois aplicados ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isto, com as mais recentes técnicas que oferecem peças de alta-qualidade em cada um dos materiais que são colocados à disposição do aluno.



#### Masterclasses

Existem provas científicas sobre a utilidade da observação por terceiros especializados.

O denominado Learning from an Expert constrói conhecimento e memória, e gera confiança em futuras decisões difíceis.



#### Práticas de aptidões e competências

Realizarão atividades para desenvolver competências e aptidões específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e desenvolver as competências e capacidades que um especialista necessita de desenvolver no quadro da globalização em que vivemos.



#### Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que necessita para completar a sua capacitação.





#### Case studies

Completarão uma seleção dos melhores estudos de casos escolhidos especificamente para esta situação. Casos apresentados, analisados e instruídos pelos melhores especialistas na cena internacional.



#### Resumos interativos

A equipa da TECH apresenta os conteúdos de uma forma atrativa e dinâmica em comprimidos multimédia que incluem áudios, vídeos, imagens, diagramas e mapas conceituais a fim de reforçar o conhecimento.

Este sistema educativo único para a apresentação de conteúdos multimédia foi premiado pela Microsoft como uma "História de Sucesso Europeu".



#### Testing & Retesting

Os conhecimentos do aluno são periodicamente avaliados e reavaliados ao longo de todo o programa, através de atividades e exercícios de avaliação e auto-avaliação, para que o aluno possa verificar como está a atingir os seus objetivos.



06

# Certificação

O Curso de Fotojornalismo: Ética e Direitos de Imagem garante, para além do conteúdo mais rigoroso e atualizado, o acesso a um certificado de Curso emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

*Conclua este plano de estudos com sucesso e receba o seu certificado sem sair de casa e sem burocracias”*

Este **Curso de Fotojornalismo: Ética e Direitos de Imagem** conta com o conteúdo científico mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio, com aviso de recepção, o certificado\* correspondente ao título de **Curso** emitido pela TECH Universidade Tecnológica.

Este certificado contribui significativamente para o desenvolvimento da capacitação continuada dos profissionais e proporciona um importante valor para a sua capacitação universitária, sendo 100% válido e atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de emprego, concursos públicos e avaliação de carreiras profissionais.

Certificação: **Curso de Fotojornalismo: Ética e Direitos de Imagem**

Modalidade: **online**

Duração: **6 semanas**

ECTS: **6**



\*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que o seu certificado seja apostilado, a TECH Universidade Tecnológica providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.

futuro  
saúde confiança pessoas  
informação orientadores  
educação certificação ensino  
garantia aprendizagem  
instituições tecnologia  
comunidade compromisso  
atenção personalizada  
conhecimento inovação  
presente qualidade  
desenvolvimento sistema

**tech** universidade  
tecnológica

### Curso

Fotojornalismo: Ética e  
Direitos de Imagem

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Créditos: 6 ECTS
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Curso

Fotojornalismo: Ética e  
Direitos de Imagem

