

# Curso

## Fotojornalismo Desportivo

Reconhecido pela NBA





**tech** universidade  
tecnológica

## Curso

### Fotojornalismo Desportivo

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Créditos: 6 ECTS
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Acesso ao site: [www.techtute.com/pt/jornalismo-comunicacao/curso/fotojornalismo-desportivo](http://www.techtute.com/pt/jornalismo-comunicacao/curso/fotojornalismo-desportivo)

# Índice

01

Apresentação

---

*pág. 4*

02

Objetivos

---

*pág. 8*

03

Direção do curso

---

*pág. 12*

04

Estrutura e conteúdo

---

*pág. 20*

05

Metodologia

---

*pág. 24*

06

Certificação

---

*pág. 32*

01

# Apresentação

O Fotojornalismo Desportivo é uma das áreas mais notórias da comunicação desportiva. Como complemento indispensável aos suportes audiovisuais ou impressos, o profissional deste setor deve ser capaz de lidar com os critérios de impacto comunicativo comuns ao jornalismo e dominar as características particulares deste tipo de trabalho. Esta qualificação académica fornecerá ao aluno as melhores ferramentas de especialização através de um cómodo formato 100% online, concebido pelos melhores especialistas na matéria.



“

*Todas as chaves do Fotojornalismo  
Desportivo num Curso de alta  
intensidade educativa”*

Por vezes, com mais ou menos razão, consoante os casos, o jornalismo desportivo é acusado de acumular tópicos que se geraram em torno do desporto ao longo dos anos. Procuramos sempre a originalidade, apesar do turbilhão de informações em que estamos envolvidos diariamente. No entanto, há alturas em que é impossível desligarmo-nos de qualquer uma destas repetições banais.

Em muitos casos, "uma imagem vale mais do que mil palavras". Isto é algo que tem sido demonstrado ao longo do tempo, quando, no início, as notícias eram acompanhadas por ilustrações e, mais tarde, a importância da fotografia nas reportagens foi reconhecida como primordial. Aqui começa uma viagem emocionante em que veremos a evolução fotográfica do papel para a web, onde tudo é imediato.

Necessidades, análise, estudo e reconhecimento do trabalho que um fotojornalista faz todos os dias, de segunda a domingo, para satisfazer a necessidade de informação e imagens que o jornalismo desportivo sempre teve.

Desta forma, a TECH lança uma experiência académica inovadora, completa e abrangente através da qual, em apenas 6 semanas de capacitação 100% online, o aluno poderá garantidamente aperfeiçoar a sua prática profissional. Para além de contar com 150 horas dos melhores conteúdos teórico-práticos e complementares, bem como do apoio de uma equipa docente especializada na área, terá acesso exclusivo a 10 masterclasses desenvolvidas por especialistas de renome internacional em Jornalismo Desportivo, graças às quais terá a oportunidade de implementar na sua prática de comunicação as estratégias que elevaram a sua carreira ao nível máximo.

Este **Curso de Fotojornalismo Desportivo** conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado. As suas principais características são:

- ♦ A mais recente tecnologia em software de ensino online
- ♦ Um sistema de ensino extremamente visual, apoiado por conteúdos gráficos e esquemáticos que são fáceis de assimilar e compreender
- ♦ O desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas no ativo
- ♦ Sistemas de vídeo interativos de última geração
- ♦ Ensino apoiado pela teleprática
- ♦ Sistemas de atualização e requalificação contínua
- ♦ Aprendizagem autorregulada: total compatibilidade com outras profissões
- ♦ Exercícios práticos de autoavaliação e verificação da aprendizagem
- ♦ Grupos de apoio e sinergias educativas: perguntas ao especialista, fóruns de discussão e conhecimento
- ♦ Comunicação com o professor e trabalhos de reflexão individual
- ♦ Disponibilidade de acesso aos conteúdos a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com ligação à Internet
- ♦ Bancos de documentação de apoio permanentemente disponíveis, inclusive após o Curso



*Capacite-se numa das áreas mais interessantes do jornalismo com a melhor qualidade do mercado universitário*

“

*Várias figuras de referência no âmbito do Jornalismo Desportivo concordaram em elaborar 100 minutos de masterclasses para partilhar com os alunos deste Curso a sua experiência, bem como as suas estratégias de sucesso”*

O corpo docente do Curso inclui profissionais do setor que trazem a sua experiência profissional para esta capacitação, para além de especialistas reconhecidos de sociedades de referência e universidades de prestígio.

Os seus conteúdos multimédia, desenvolvidos com a mais recente tecnologia educativa, permitirão ao profissional uma aprendizagem situada e contextual, ou seja, um ambiente simulado que proporcionará uma capacitação imersiva programada para praticar em situações reais.

A estrutura deste Curso centra-se na Aprendizagem Baseada em Problemas, na qual o profissional deve tentar resolver as diferentes situações de prática profissional que surgem durante o Curso académico. Para tal, contará com a ajuda de um sistema inovador de vídeos interativos criados por especialistas reconhecidos.

*Aprenda todos os aspetos que o profissional de comunicação política bem-sucedido deve dominar.*

*Com docentes especialistas nesta área de trabalho, esta capacitação é uma oportunidade única para o desenvolvimento profissional.*



# 02

## Objetivos

O Curso de Fotojornalismo Desportivo tem como objetivo a obtenção de um grau de especialização que permita ao profissional de jornalismo desenvolver a sua carreira nesta área de forma otimizada. Para o efeito, foi desenvolvido o conteúdo teórico essencial que servirá de base para o trabalho prático, que será realizado de forma intensiva ao longo de todo o Curso.





“

*Aprenda a obter imagens impactantes e jornalisticamente boas com este Curso intensivo e de alto impacto educativo”*



## Objetivos gerais

---

- ♦ Apresentar a fotografia como uma parte importante do discurso jornalístico
- ♦ Demonstrar que, de uma forma ou de outra, as imagens estão na base das histórias
- ♦ Reconhecer o valor capital do fotojornalista
- ♦ Estabelecer uma abordagem aos diferentes aspetos da fotografia desportiva

“

*O nosso objetivo é simples: oferecer-lhe uma capacitação de alta-qualidade com os recursos pedagógicos mais desenvolvidos para que possa alcançar os melhores resultados com pouco esforço”*





## Objetivos específicos

---

- ♦ Dotar os alunos de conhecimentos de fotografia que a maioria dos jornalistas não possui
- ♦ Implementar uma base poderosa de conceitos de imagem para criar uma base conceptual sobre fotografia
- ♦ Ajudar os alunos a compreender porque é que as fotografias são utilizadas de uma forma e não de outra
- ♦ Repensar os conhecimentos prévios sobre fotografia
- ♦ Examinar o que os líderes na área estão a fazer atualmente
- ♦ Analisar o que tem sido feito até aos dias de hoje
- ♦ Sensibilizar para a necessidade de o fotógrafo e o editor trabalharem em conjunto

03

# Direção do curso

O Curso de Fotojornalismo Desportivo é ministrado por profissionais do setor, com vasta experiência no jornalismo e na docência, que tentarão dar-lhe uma perspetiva realística da profissão. Por este motivo, foi desenvolvido um plano de estudos especialmente orientado para o desenvolvimento profissional numa perspetiva totalmente ajustada à realidade do setor.





“

*Aprenda com especialistas na matéria  
e comece a progredir numa profissão  
dinâmica e interessante”*

## Diretor Internacional Convidado

Nascido em Porto Rico, Álvaro Martín obteve a sua licenciatura na Universidade de Harvard e um Mestrado em Gestão de Empresas na Harvard Business School.

Martín é o único relator original da rede ESPN em espanhol e que permanece na rede desde então, cobrindo todos os eventos da NBA.

Para além disso, tem a distinção de ser o primeiro pivot desportivo em duas línguas na história da ESPN, o mais experiente relator da NBA na ESPN em inglês ou espanhol, tem informado e entretido os fãs de basquetebol da NBA de língua espanhola em todo o mundo há mais de duas décadas, foi nomeado para um prémio Emmy de língua espanhola como radialista desportivo e também foi anfitrião de 20 finais da NBA para a ESPN e a ABC nas suas versões em língua espanhola.



## Dr. Martín, Álvaro

---

- Analista e comentador de basquetebol com uma vasta carreira internacional
- Licenciado pela Universidade de Harvard
- Mestrado em Administração de Empresas na Harvard Business School

“

*Graças à TECH, poderá aprender com os melhores profissionais do mundo”*

## Diretor Internacional Convidado

Nascido e criado em Bayamón, Porto Rico, "El Coach" jogou basquetebol e foi um atleta de meia distância na sua juventude. Depois de se ter licenciado em Gestão de Empresas e Educação Física, iniciou a sua carreira de treinador em programas juvenis, acabando por treinar em todos os níveis em Porto Rico.

Depois de uma distinta carreira como treinador de basquetebol em Porto Rico, Carlos Morales chegou à ESPN em fevereiro de 2000 para trabalhar como analista de basquetebol em espanhol, trazendo toda a sua experiência em eventos da NBA.

Atualmente, é Treinador Adjunto da Seleção Nacional Feminina de Porto Rico e é membro da Associação Nacional de Treinadores de Basquetebol e da Associação Mundial de Treinadores de Basquetebol.



## Dr. Morales, Carlos

---

- Treinador adjunto da Seleção Nacional de Basquetebol Feminino de Porto Rico
- Analista de Basquetebol da ESPN
- Membro: Associação Nacional de Treinadores de Basquetebol, Associação Mundial de Treinadores de Basquetebol
- Licenciado em Gestão de Empresas e Educação Física

“

*Graças à TECH, poderá aprender com os melhores profissionais do mundo"*

## Direção



### Dr. Pérez Zorrilla, Carlos

- ♦ Jornalista Especializado em Desporto
- ♦ Chefe de Secção no Jornal Estadio Deportivo
- ♦ Diretor de Conteúdos Digitais no Jornal Estadio Deportivo
- ♦ Redator Web de Turismo e Desporto na Andaluzia
- ♦ Colaborador na Onda Cero Sevilla
- ♦ Colaborador no Canal Sur Radio
- ♦ Licenciado em Jornalismo pelo Centro Andaluz de Estudios Empresariales (CEADE)

## Professores

### Dra. Chávez González, Luisa María

- ♦ Colaboradora web na *Decibelios AM*
- ♦ Colaboradora no programa *Aún no es viernes*, do Sevilla FC Radio
- ♦ Redatora na *Ooh! Jerez*
- ♦ Redatora estagiária no *Estadio Deportivo*
- ♦ Redatora estagiária no *Diario de Sevilla*
- ♦ Licenciatura em Jornalismo pela Universidade de Sevilla
- ♦ Coautora do livro *Por si nunca eres*

### Dr. Palomo Armesto, Álvaro

- ♦ Redator de Conteúdos Web na Medina Media
- ♦ Editor Multimédia no Estadio Deportivo
- ♦ Chefe de imprensa na CD Patín Macarena
- ♦ Redator no El Correo de Andalucía
- ♦ Redator do El Diario de Sevilla
- ♦ Licenciado em Jornalismo pela Universidade de Sevilla

**Dr. García Collado, José Enrique**

- ♦ Redator no ESTADIO Deportivo
- ♦ Licenciado em Jornalismo pela Universidade de Sevilla
- ♦ Jornalista e Especialista em Big Data no Desporto pela Universidade de Valladolid
- ♦ Especialista em Big Data no Desporto pela Universidade de Valladolid
- ♦ Mestrado em Gestão Comunitária na escola CEDECO
- ♦ Curso de especialização em Publicidade Programática pela Skiller Academy

**Dr. Adorna León, Joaquín**

- ♦ Professor de Jornalismo Desportivo na Universidade de Sevilla
- ♦ Jornalista e analista na Besoccer
- ♦ Diretor Editorial. Estadio Deportivo
- ♦ Licenciado em Jornalismo pela Universidade de Sevilla
- ♦ Licenciado em Ciências da Informação pela Universidade de Sevilla



# 04

## Estrutura e conteúdo

Os conteúdos desta capacitação foram desenvolvidos por diferentes professores com um único objetivo: assegurar que os alunos adquirem todas e cada uma das competências necessárias para se tornarem em verdadeiros especialistas em Fotojornalismo Desportivo. O conteúdo deste Curso permitir-lhe-á aprender todos os aspetos das diferentes disciplinas envolvidas nesta área: um Curso muito completo e bem estruturado que o conduzirá aos mais elevados padrões de qualidade e sucesso.



“

*Completo e eficaz, este Curso é apoiado por uma estrutura didática que, de forma progressiva, o conduzirá ao domínio total desta matéria”*

## Módulo 1. Fotojornalismo Desportivo

- 1.1. A figura do fotojornalista
  - 1.1.1. Introdução
  - 1.1.2. Formatos
  - 1.1.3. Estilos
  - 1.1.4. Funções
- 1.2. A fotografia
  - 1.2.1. Modos de disparo
    - 1.2.1.1. Programa
    - 1.2.1.2. Manual
    - 1.2.1.3. Prioridade do obturação
    - 1.2.1.4. Prioridade à velocidade
  - 1.2.2. Velocidade de obturação
  - 1.2.3. Diafragma
  - 1.2.4. Iso
  - 1.2.5. Foco
    - 1.2.5.1. Manual
    - 1.2.5.2. Automático
      - 1.2.5.2.1. Fixo
      - 1.2.5.2.2. Contínuo
  - 1.2.6. RAW ou JPG
  - 1.2.7. Regras de composição
- 1.3. A câmara. Equipamento e software adequados
  - 1.3.1. Reflexo com espelho
  - 1.3.2. Câmaras sem espelho
  - 1.3.3. Características necessárias
  - 1.3.4. Computador portátil ou tablet
  - 1.3.5. Programas de seleção
  - 1.3.6. Programas de revelação e edição



- 
- 1.4. Posicionamento do fotógrafo nos terrenos de jogo. Psicologia na interação com o atleta
    - 1.4.1. Colocação e importância do tipo de lente utilizada
      - 1.4.1.1. Futebol
      - 1.4.1.2. Basquetebol
      - 1.4.1.3. Desportos de pavilhão
      - 1.4.1.4. Tênis
      - 1.4.1.5. Râguebi
      - 1.4.1.6. Outros
    - 1.4.2. Psicologia
      - 1.4.2.1. Entrevistas
      - 1.4.2.2. Campo de jogo
  - 1.5. Referências atuais
    - 1.5.1. Análise dos fotojornalistas que se destacam pelo seu trabalho
  - 1.6. Grandes agências de fotografia
    - 1.6.1. Getty
    - 1.6.2. Reuters
    - 1.6.3. AP
    - 1.6.4. EFE
    - 1.6.5. Outras
  - 1.7. Prémios fotográficos
    - 1.7.1. A importância da categoria de desporto em prémios como o *World Press Photo*
    - 1.7.2. Outros prémios
  - 1.8. Publicações históricas
    - 1.8.1. *Sport Illustrated*
    - 1.8.2. *El Gráfico*
    - 1.8.3. *France Football*
    - 1.8.4. *Sportweek*
    - 1.8.5. *Don balón*
    - 1.8.6. Outras
  - 1.9. Análise de fotografias icónicas
    - 1.9.1. Seleção e estudo de fotografias reconhecidas pelo seu impacto
  - 1.10. O futuro do fotojornalismo
    - 1.10.1. Antes da Covid-19
    - 1.10.2. Após a Covid-19

05

# Metodologia

Este programa de capacitação oferece uma forma diferente de aprendizagem. A nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: o **Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas escolas médicas mais prestigiadas do mundo e tem sido considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações, tais como a *New England Journal of Medicine*.



“

*Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para o levar através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que provou ser extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização”*

## Estudo de Caso para contextualizar todo o conteúdo

O nosso programa oferece um método revolucionário de desenvolvimento de competências e conhecimentos. O nosso objetivo é reforçar as competências num contexto de mudança, competitivo e altamente exigente.

“

*Com a TECH pode experimentar uma forma de aprendizagem que abala as fundações das universidades tradicionais de todo o mundo”*



*Terá acesso a um sistema de aprendizagem baseado na repetição, com ensino natural e progressivo ao longo de todo o programa de estudos.*



## Um método de aprendizagem inovador e diferente

Este programa da TECH é um programa de ensino intensivo, criado de raiz, que propõe os desafios e decisões mais exigentes neste campo, tanto a nível nacional como internacional. Graças a esta metodologia, o crescimento pessoal e profissional é impulsionado, dando um passo decisivo para o sucesso. O método do caso, a técnica que constitui a base deste conteúdo, assegura que a realidade económica, social e profissional mais atual é seguida.

“

*O nosso programa prepara-o para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso na sua carreira”*

*O estudante aprenderá, através de atividades de colaboração e casos reais, a resolução de situações complexas em ambientes empresariais reais.*

O método do caso tem sido o sistema de aprendizagem mais amplamente utilizado pelas melhores faculdades do mundo. Desenvolvido em 1912 para que os estudantes de direito não só aprendessem o direito com base no conteúdo teórico, o método do caso consistia em apresentar-lhes situações verdadeiramente complexas, a fim de tomarem decisões informadas e valorizarem juízos sobre a forma de as resolver. Em 1924 foi estabelecido como um método de ensino padrão em Harvard.

Numa dada situação, o que deve fazer um profissional? Esta é a questão que enfrentamos no método do caso, um método de aprendizagem orientado para a ação. Ao longo do programa, os estudantes serão confrontados com múltiplos casos da vida real. Terão de integrar todo o seu conhecimento, investigar, argumentar e defender as suas ideias e decisões.

## Relearning Methodology

A TECH combina eficazmente a metodologia do Estudo de Caso com um sistema de aprendizagem 100% online baseado na repetição, que combina 8 elementos didáticos diferentes em cada lição.

Melhoramos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

*Em 2019, alcançámos os melhores resultados de aprendizagem de todas as universidades online do mundo.*

Na TECH aprende-se com uma metodologia de vanguarda concebida para formar os gestores do futuro. Este método, na vanguarda da pedagogia mundial, chama-se Relearning.

A nossa universidade é a única universidade de língua espanhola licenciada para utilizar este método de sucesso. Em 2019, conseguimos melhorar os níveis globais de satisfação dos nossos estudantes (qualidade de ensino, qualidade dos materiais, estrutura dos cursos, objetivos...) no que diz respeito aos indicadores da melhor universidade online do mundo.



No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, mas acontece numa espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, cada um destes elementos é combinado de forma concêntrica. Esta metodologia formou mais de 650.000 licenciados com sucesso sem precedentes em áreas tão diversas como a bioquímica, genética, cirurgia, direito internacional, capacidades de gestão, ciência do desporto, filosofia, direito, engenharia, jornalismo, história, mercados e instrumentos financeiros. Tudo isto num ambiente altamente exigente, com um corpo estudantil universitário com um elevado perfil socioeconómico e uma idade média de 43,5 anos.

*O Relearning permitir-lhe-á aprender com menos esforço e mais desempenho, envolvendo-o mais na sua capacitação, desenvolvendo um espírito crítico, defendendo argumentos e opiniões contrastantes: uma equação direta ao sucesso.*

A partir das últimas provas científicas no campo da neurociência, não só sabemos como organizar informação, ideias, imagens e memórias, mas sabemos que o lugar e o contexto em que aprendemos algo é fundamental para a nossa capacidade de o recordar e armazenar no hipocampo, para o reter na nossa memória a longo prazo.

Desta forma, e no que se chama Neurocognitive context-dependent e-learning, os diferentes elementos do nosso programa estão ligados ao contexto em que o participante desenvolve a sua prática profissional.



Este programa oferece o melhor material educativo, cuidadosamente preparado para profissionais:



#### Material de estudo

Todos os conteúdos didáticos são criados pelos especialistas que irão ensinar o curso, especificamente para o curso, para que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Estes conteúdos são depois aplicados ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isto, com as mais recentes técnicas que oferecem peças de alta-qualidade em cada um dos materiais que são colocados à disposição do aluno.



#### Masterclasses

Existem provas científicas sobre a utilidade da observação por terceiros especializados.

O denominado Learning from an Expert constrói conhecimento e memória, e gera confiança em futuras decisões difíceis.



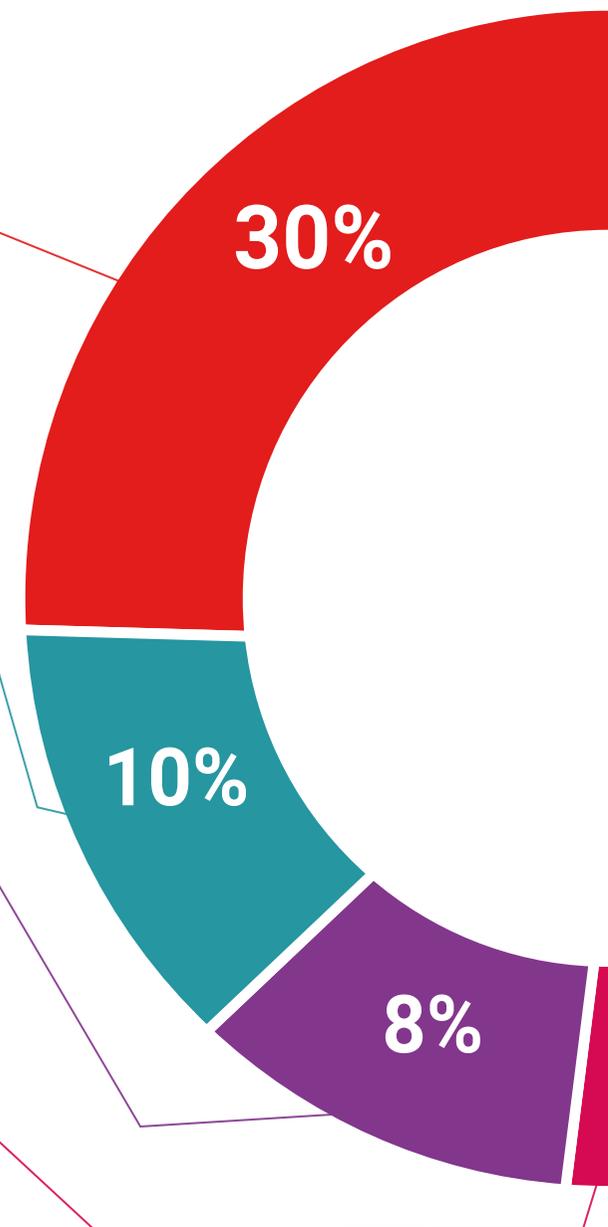
#### Práticas de aptidões e competências

Realizarão atividades para desenvolver competências e aptidões específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e desenvolver as competências e capacidades que um especialista necessita de desenvolver no quadro da globalização em que vivemos.



#### Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que necessita para completar a sua capacitação.





#### Case studies

Completarão uma seleção dos melhores estudos de casos escolhidos especificamente para esta situação. Casos apresentados, analisados e instruídos pelos melhores especialistas na cena internacional.



#### Resumos interativos

A equipa da TECH apresenta os conteúdos de uma forma atrativa e dinâmica em comprimidos multimédia que incluem áudios, vídeos, imagens, diagramas e mapas conceituais a fim de reforçar o conhecimento.

Este sistema educativo único para a apresentação de conteúdos multimédia foi premiado pela Microsoft como uma "História de Sucesso Europeu".



#### Testing & Retesting

Os conhecimentos do aluno são periodicamente avaliados e reavaliados ao longo de todo o programa, através de atividades e exercícios de avaliação e auto-avaliação, para que o aluno possa verificar como está a atingir os seus objetivos.



06

# Certificação

O Curso de Fotojornalismo Desportivo garante, para além do conteúdo mais rigoroso e atualizado, o acesso a um certificado de Curso emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

*Conclua este plano de estudos com sucesso e receba o seu certificado sem sair de casa e sem burocracias”*

Este **Curso de Fotojornalismo Desportivo** conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio, com aviso de receção, o certificado\* correspondente ao título de **Curso** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Curso, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de emprego, concursos públicos e avaliação de carreiras profissionais.

Certificação: **Curso de Fotojornalismo Desportivo**

Modalidade: **online**

Duração: **6 semanas**

ECTS: **6**

Reconhecido pela NBA



\*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que o seu certificado seja apostilado, a TECH Universidade Tecnológica providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.

futuro  
saúde confiança pessoas  
informação orientadores  
educação certificação ensino  
garantia aprendizagem  
instituições tecnologia  
comunidade comunidade  
atenção personalizada  
conhecimento inovação  
presente qualificação  
desenvolvimento simulação

**tech** universidade  
tecnológica

## Curso

### Fotojornalismo Desportivo

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Créditos: 6 ECTS
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

# Curso

## Fotojornalismo Desportivo

Reconhecido pela NBA



**tech** universidade  
tecnológica