

Curso

Estudos Cinematográficos





## Curso

### Estudos Cinematográficos

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Créditos: 6 ECTS
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Acesso ao site: [www.techtute.com/pt/jornalismo-comunicacao/curso/estudos-cinematograficos](http://www.techtute.com/pt/jornalismo-comunicacao/curso/estudos-cinematograficos)

# Índice

01

Apresentação

---

*pág. 4*

02

Objetivos

---

*pág. 8*

03

Estrutura e conteúdo

---

*pág. 12*

04

Metodologia

---

*pág. 16*

05

Certificação

---

*pág. 24*

# 01

# Apresentação

Como qualquer outro sistema de comunicação, o cinema presta-se a ser interpretado e analisado a partir de uma perspetiva académica que se baseia na análise das peças e filmes. Os estudos cinematográficos procuram explicar cada cena e o seu impacto na indústria e na sociedade através da teoria, da história e do contexto social. Trata-se de um Curso 100% online, funcional e eficaz para o profissional de jornalismo, onde poderá estudar no conforto da sua casa, sem horários pré-estabelecidos e a partir de qualquer dispositivo móvel com ligação à Internet.





“

*Uma análise aprofundada do universo cinematográfico,  
num Curso de grande qualidade”*

Em particular, os estudos cinematográficos procuram identificar as repercussões sociais, políticas e económicas das diferentes narrativas que o cinema propõe. Assim, são cada vez mais os chamados especialistas que também se encarregam de classificar as produções e de lhes dar o reconhecimento que merecem.

O trabalho do profissional de estudos cinematográficos consiste em avaliar a aceitação de um filme e analisar os seus pormenores, recolhendo factos interessantes, números, características únicas e aspetos que fizeram do filme um sucesso junto do espetador.

Por esta razão, há uma necessidade crescente de profissionais com estudos em cinema, uma vez que várias produtoras e casas da indústria audiovisual procuram ter nas suas fileiras estes especialistas em cinema, que, na sua perspetiva, contribuem com ideias para novas produções e, desta forma, garantem uma percentagem do seu sucesso e receção entre o público.

Trata-se de um Curso ministrado de forma 100% online, com todas as características e exigências do mercado atual. O profissional poderá transferir todo o material didático e informativo do Campus Virtual e também poderá aceder às aulas sempre que desejar, a partir de qualquer dispositivo móvel com acesso à Internet, sem horários nem procedimentos complicados.

Este **Curso em Estudos Cinematográficos** oferece características de alto nível pedagógico e tecnológico. As suas principais características são:

- ♦ A mais recente tecnologia em software de ensino online
- ♦ Um sistema de ensino extremamente visual, apoiado por conteúdos gráficos e esquemáticos que são fáceis de assimilar e compreender.
- ♦ O desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas no ativo
- ♦ Sistemas de vídeo interativos de última geração
- ♦ Ensino apoiado pela teleprática
- ♦ Sistemas de atualização e requalificação contínua
- ♦ Aprendizagem autorregulada: total compatibilidade com outras profissões
- ♦ Exercícios práticos de autoavaliação e verificação da aprendizagem
- ♦ Grupos de apoio e sinergias educativas: perguntas ao especialista, fóruns de discussão e conhecimento
- ♦ Comunicação com o professor e trabalhos de reflexão individual
- ♦ Disponibilidade de acesso aos conteúdos a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com ligação à Internet
- ♦ Bancos de documentação de apoio permanentemente disponíveis, inclusive após o Curso



*Uma análise exaustiva e estruturada dos meandros dos produtos cinematográficos"*

“

*Uma aprendizagem contextualizada e realística que lhe permitirá pôr em prática a sua aprendizagem através de novas aptidões e competências”*

O corpo docente é composto por profissionais no ativo. Desta forma, a TECH garante que cumpre o objetivo da atualização educativa que pretende. Uma equipa multidisciplinar de professores capacitados e experientes em diferentes âmbitos, que desenvolverão os conhecimentos teóricos de forma eficiente, mas, sobretudo, que colocarão ao serviço do Curso os conhecimentos práticos decorrentes da sua própria experiência: uma das qualidades que diferenciam esta capacitação.

Este domínio da matéria é complementado com a eficácia da estrutura metodológica deste Curso. Desenvolvida por uma equipa multidisciplinar de especialistas em *e-learning*, esta capacitação integra os últimos desenvolvimentos da tecnologia educativa. Desta forma, poderá estudar com uma gama de ferramentas multimédia cómodas e versáteis que lhe darão a operabilidade de que necessita na sua capacitação.

Este Curso foi desenvolvido sob a ótica da Aprendizagem Baseada em Problemas: uma abordagem que considera a aprendizagem como um processo eminentemente prático. Para o conseguir de forma remota, utilizaremos a teleprática: com a ajuda de um sistema de vídeos interativos inovador e do *Learning from an Expert*, poderá adquirir os conhecimentos como se estivesse a ser confrontado com o cenário que está a aprender nesse momento. Um conceito que lhe permitirá integrar e consolidar a aprendizagem de uma forma mais realista e permanente.

*Aprenda a desenvolver a realização de ficção numa capacitação de elevado interesse para o profissional desta área.*

*Um Curso prático e real que lhe permitirá progredir gradualmente e com segurança.*



# 02 Objetivos

Os objetivos que a TECH estabelece para cada um dos seus cursos estão centrados na obtenção de um impulso global para o desenvolvimento dos seus alunos, não só no contexto académico, no qual são estabelecidos os mais elevados padrões de qualidade, mas também no pessoal. Para tal, oferece um desenvolvimento estimulante e flexível para alcançar a satisfação de cumprir os objetivos de forma eficaz.





“

*Aprenda, em poucas semanas, a levar um projeto de ficção até ao fim e a dirigir atores como um profissional”*



## Objetivo geral

---

- ♦ Proporcionar uma visão global dos aspetos da indústria cinematográfica de um ponto de vista académico e de investigação

“

*Uma capacitação de primeira classe que o irá impulsionar na sua profissão com o domínio de novas competências”*







## Objetivos específicos

---

- ♦ Compreender e assimilar o cinema a partir de uma perspectiva acadêmica
- ♦ Conhecer as principais teorias e metodologias dos estudos cinematográficos
- ♦ Ser capaz de aplicar as diferentes teorias e metodologias de análise à interpretação da produção de obras cinematográficas
- ♦ Ser capaz de efetuar investigação no domínio dos estudos cinematográficos
- ♦ Interpretar e analisar criticamente as mensagens audiovisuais na sociedade contemporânea
- ♦ Possuir um conhecimento global dos estudos culturais como ferramenta de análise do relato audiovisual e de compreensão dos seus conteúdos, especialmente no que diz respeito aos problemas derivados das questões de género, sexo e sexualidade, bem como da identidade pessoal
- ♦ Aplicar os conceitos, funções e metodologias dos estudos culturais e de género em relação às questões de género e de identidade, especialmente no que se refere à cultura audiovisual



# 03

## Estrutura e conteúdo

O conteúdo é uma viagem muito completa através de cada um dos conhecimentos necessários para compreender e assumir as formas de trabalhar neste campo. Com uma abordagem centrada na aplicação prática que permitirá ao aluno crescer como profissional desde o primeiro momento da capacitação.





“

*Um conteúdo abrangente centrado na aquisição de conhecimentos e na sua conversão em competências reais, criado para o impulsionar para a excelência”*

## Módulo 1. Estudos Cinematográficos

- 1.1. O que é o cinema? Introdução e alguns conceitos básicos I
  - 1.1.1. Formas de compreender o cinema: principais abordagens
- 1.2. O que é o cinema? Introdução e alguns conceitos básicos II
  - 1.2.1. Modos e mundos cinematográficos: documentário, experimental e ficção
  - 1.2.2. Nascimento e desenvolvimento das teorias cinematográficas. A crítica e a academia
  - 1.2.3. Os estudos cinematográficos como disciplina
- 1.3. Metodologia, estrutura e fundamentos da investigação cinematográfica
  - 1.3.1. Fundamentos do método científico
  - 1.3.2. O método científico aplicado ao estudo cinematográfico
  - 1.3.3. A conceção de um trabalho de investigação
- 1.4. Realismos
  - 1.4.1. Os realismos clássicos
  - 1.4.2. Novos realismos
- 1.5. O cinema reivindica-se a si próprio: o cinema de autor e o terceiro cinema
  - 1.5.1. Cinema de autor
  - 1.5.2. Terceiro cinema
- 1.6. Formalismo e Textualismo I
  - 1.6.1. O formalismo russo: Vertov, Eisenstein
  - 1.6.2. A paixão textual e o cinema como linguagem: semiótica
- 1.7. Formalismo e Textualismo II
  - 1.7.1. A paixão textual e o cinema como linguagem: o estruturalismo
  - 1.7.2. A reforma pós-estruturalista
- 1.8. Representação e cultura
  - 1.8.1. Representação e cultura nos meios audiovisuais
  - 1.8.2. Feminismo e estudos de género, teoria queer
- 1.9. Política de identidade. Teorias da receção
  - 1.9.1. Multiculturalismo, raça e representação
  - 1.9.2. Teorias da receção
- 1.10. A análise do cinema contemporâneo
  - 1.10.1. O cinema-espetáculo
  - 1.10.2. Fundamentos da estética audiovisual contemporânea





“

*Estude ao seu próprio ritmo, com a flexibilidade de um Curso que combina a aprendizagem com outras profissões de uma forma confortável e realística”*



04

# Metodologia

Este programa de capacitação oferece uma forma diferente de aprendizagem. A nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: o **Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas escolas médicas mais prestigiadas do mundo e tem sido considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações, tais como a *New England Journal of Medicine*.





“

*Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para o levar através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que provou ser extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização”*

## Estudo de Caso para contextualizar todo o conteúdo

O nosso programa oferece um método revolucionário de desenvolvimento de competências e conhecimentos. O nosso objetivo é reforçar as competências num contexto de mudança, competitivo e altamente exigente.

“

*Com a TECH pode experimentar uma forma de aprendizagem que abala as fundações das universidades tradicionais de todo o mundo”*



*Terá acesso a um sistema de aprendizagem baseado na repetição, com ensino natural e progressivo ao longo de todo o programa de estudos.*



### Um método de aprendizagem inovador e diferente

Este programa da TECH é um programa de ensino intensivo, criado de raiz, que propõe os desafios e decisões mais exigentes neste campo, tanto a nível nacional como internacional. Graças a esta metodologia, o crescimento pessoal e profissional é impulsionado, dando um passo decisivo para o sucesso. O método do caso, a técnica que constitui a base deste conteúdo, assegura que a realidade económica, social e profissional mais atual é seguida.

“

*O nosso programa prepara-o para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso na sua carreira”*

*O estudante aprenderá, através de atividades de colaboração e casos reais, a resolução de situações complexas em ambientes empresariais reais.*

O método do caso tem sido o sistema de aprendizagem mais amplamente utilizado pelas melhores faculdades do mundo. Desenvolvido em 1912 para que os estudantes de direito não só aprendessem o direito com base no conteúdo teórico, o método do caso consistia em apresentar-lhes situações verdadeiramente complexas, a fim de tomarem decisões informadas e valorizarem juízos sobre a forma de as resolver. Em 1924 foi estabelecido como um método de ensino padrão em Harvard.

Numa dada situação, o que deve fazer um profissional? Esta é a questão que enfrentamos no método do caso, um método de aprendizagem orientado para a ação. Ao longo do programa, os estudantes serão confrontados com múltiplos casos da vida real. Terão de integrar todo o seu conhecimento, investigar, argumentar e defender as suas ideias e decisões.

## Relearning Methodology

A TECH combina eficazmente a metodologia do Estudo de Caso com um sistema de aprendizagem 100% online baseado na repetição, que combina 8 elementos didáticos diferentes em cada lição.

Melhoramos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

*Em 2019, alcançámos os melhores resultados de aprendizagem de todas as universidades online do mundo.*

Na TECH aprende-se com uma metodologia de vanguarda concebida para formar os gestores do futuro. Este método, na vanguarda da pedagogia mundial, chama-se Relearning.

A nossa universidade é a única universidade de língua espanhola licenciada para utilizar este método de sucesso. Em 2019, conseguimos melhorar os níveis globais de satisfação dos nossos estudantes (qualidade de ensino, qualidade dos materiais, estrutura dos cursos, objetivos...) no que diz respeito aos indicadores da melhor universidade online do mundo.





No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, mas acontece numa espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, cada um destes elementos é combinado de forma concêntrica. Esta metodologia formou mais de 650.000 licenciados com sucesso sem precedentes em áreas tão diversas como a bioquímica, genética, cirurgia, direito internacional, capacidades de gestão, ciência do desporto, filosofia, direito, engenharia, jornalismo, história, mercados e instrumentos financeiros. Tudo isto num ambiente altamente exigente, com um corpo estudantil universitário com um elevado perfil socioeconómico e uma idade média de 43,5 anos.

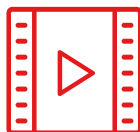
*O Relearning permitir-lhe-á aprender com menos esforço e mais desempenho, envolvendo-o mais na sua capacitação, desenvolvendo um espírito crítico, defendendo argumentos e opiniões contrastantes: uma equação direta ao sucesso.*

A partir das últimas provas científicas no campo da neurociência, não só sabemos como organizar informação, ideias, imagens e memórias, mas sabemos que o lugar e o contexto em que aprendemos algo é fundamental para a nossa capacidade de o recordar e armazenar no hipocampo, para o reter na nossa memória a longo prazo.

Desta forma, e no que se chama Neurocognitive context-dependent e-learning, os diferentes elementos do nosso programa estão ligados ao contexto em que o participante desenvolve a sua prática profissional.



Este programa oferece o melhor material educativo, cuidadosamente preparado para profissionais:



#### Material de estudo

Todos os conteúdos didáticos são criados pelos especialistas que irão ensinar o curso, especificamente para o curso, para que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Estes conteúdos são depois aplicados ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isto, com as mais recentes técnicas que oferecem peças de alta-qualidade em cada um dos materiais que são colocados à disposição do aluno.



#### Masterclasses

Existem provas científicas sobre a utilidade da observação por terceiros especializados.

O denominado Learning from an Expert constrói conhecimento e memória, e gera confiança em futuras decisões difíceis.



#### Práticas de aptidões e competências

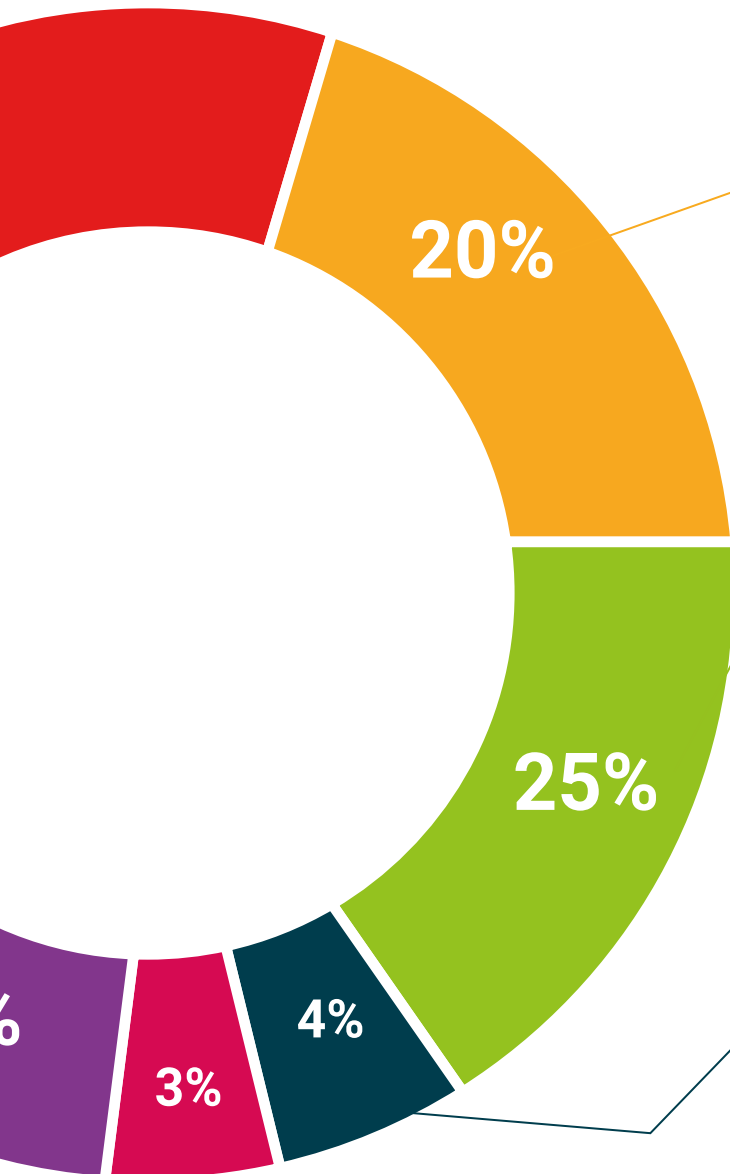
Realizarão atividades para desenvolver competências e aptidões específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e desenvolver as competências e capacidades que um especialista necessita de desenvolver no quadro da globalização em que vivemos.



#### Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que necessita para completar a sua capacitação.



**Case studies**

Completarão uma seleção dos melhores estudos de casos escolhidos especificamente para esta situação. Casos apresentados, analisados e instruídos pelos melhores especialistas na cena internacional.

**Resumos interativos**

A equipa da TECH apresenta os conteúdos de uma forma atrativa e dinâmica em comprimidos multimédia que incluem áudios, vídeos, imagens, diagramas e mapas concetuais a fim de reforçar o conhecimento.

Este sistema educativo único para a apresentação de conteúdos multimédia foi premiado pela Microsoft como uma "História de Sucesso Europeu".

**Testing & Retesting**

Os conhecimentos do aluno são periodicamente avaliados e reavaliados ao longo de todo o programa, através de atividades e exercícios de avaliação e auto-avaliação, para que o aluno possa verificar como está a atingir os seus objetivos.



05

# Certificação

O Curso em Estudos Cinematográficos garante, para além do conteúdo mais rigoroso e atualizado, o acesso a um certificado de Curso emitido pela TECH Universidade Tecnológica.





“

*Conclua este plano de estudos com sucesso e receba o seu certificado sem sair de casa e sem burocracias”*

Este **Curso em Estudos Cinematográficos** conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio, com aviso de receção, o certificado\* correspondente ao título de **Curso** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Mestrado Próprio, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de emprego, concursos públicos e avaliação de carreiras profissionais.

Certificação: **Curso em Estudos Cinematográficos**

Modalidade: **online**

Duração: **6 semanas**

ECTS: **6**



\*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que o seu certificado seja apostilado, a TECH Universidade Tecnológica providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.

futuro  
saúde confiança pessoas  
informação orientadores  
educação certificação ensino  
garantia aprendizagem  
instituições tecnologia  
comunidade comunidade  
atenção personalizada  
conhecimento inovação  
presente qualificação  
desenvolvimento simulação

**tech** universidade  
tecnológica

Curso

Estudos Cinematográficos

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Créditos: 6 ECTS
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Curso

Estudos Cinematográficos

