

Curso

Estrutura do  
Sistema Audiovisual



## Curso

### Estrutura do Sistema Audiovisual

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Créditos: 6 ECTS
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Acesso ao site: [www.techtute.com/pt/jornalismo-comunicacao/curso/estrutura-sistema-audiovisual](http://www.techtute.com/pt/jornalismo-comunicacao/curso/estrutura-sistema-audiovisual)

# Índice

01

Apresentação

---

*pág. 4*

02

Objetivos

---

*pág. 8*

03

Estrutura e conteúdo

---

*pág. 12*

04

Metodologia

---

*pág. 16*

05

Certificação

---

*pág. 24*

01

# Apresentação

Oferecemos-lhe um Curso de capacitação de alto nível que lhe dará uma compreensão ampla e completa da estrutura do sistema audiovisual. Uma capacitação que o ajudará a levar os seus produtos até aos objetivos finais do seu público. Este Curso levá-lo-á à aprendizagem mais completa numa capacitação da mais alta qualidade; a marca de todos os cursos da TECH.





“

*A estrutura do sistema audiovisual e os seus processos numa capacitação destinada a otimizar ao máximo o seu esforço”*



Este Curso abrangente dar-lhe-á acesso aos conteúdos relacionados com a estrutura do funcionamento do sistema audiovisual. Uma visita completa que lhe mostrará como uma indústria está organizada nas suas diferentes fases de uma forma muito específica. Conhecer cada uma delas permitir-lhe-á agir com sabedoria no caminho tempestuoso que vai desde a ideia original de uma produção até à sua exibição e consumo. E, evidentemente, à sua amortização.

Aprende tudo o que é necessário para intervir com segurança em todos os contextos de trabalho que possas encontrar neste desenvolvimento. Com a confiança de uma universidade de prestígio internacional.



*Todos os aspetos que o profissional do audiovisual deve conhecer sobre a estrutura do sistema audiovisual"*

Este **Curso de Estrutura do Sistema Audiovisual** conta com o conteúdo educativo mais completo e atualizado do mercado. As suas principais características são:

- ♦ A mais recente tecnologia em software de ensino online
- ♦ Um sistema de ensino extremamente visual, apoiado por conteúdos gráficos e esquemáticos que são fáceis de assimilar e compreender
- ♦ O desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas no ativo
- ♦ Sistemas de vídeo interativos de última geração
- ♦ Ensino apoiado pela teleprática
- ♦ Sistemas de atualização e requalificação contínua
- ♦ Aprendizagem autorregulada: total compatibilidade com outras profissões
- ♦ Exercícios práticos de autoavaliação e verificação da aprendizagem
- ♦ Grupos de apoio e sinergias educativas: perguntas ao especialista, fóruns de discussão e conhecimento
- ♦ Comunicação com o professor e trabalhos de reflexão individual
- ♦ Disponibilidade de acesso aos conteúdos a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com ligação à Internet
- ♦ Bases de dados com documentação de apoio permanentemente disponíveis, inclusive após o Curso

“*Uma aprendizagem contextualizada e realística que lhe permitirá pôr em prática a sua aprendizagem através de novas aptidões e competências”*

O nosso corpo docente é composto por profissionais no ativo. Desta forma, é garantido que cumpre o objetivo de atualização educativa pretendido. Uma equipa multidisciplinar de professores capacitados e experientes em diferentes âmbitos, que desenvolverão os conhecimentos teóricos de forma eficiente, mas, sobretudo, que colocarão ao serviço do Curso os conhecimentos práticos decorrentes da sua própria experiência: uma das qualidades que diferenciam esta capacitação.

Este domínio da matéria é complementado com a eficácia da estrutura metodológica deste Curso. Desenvolvida por uma equipa multidisciplinar de especialistas em e-learning, esta capacitação integra os últimos desenvolvimentos da tecnologia educativa. Desta forma, poderá estudar com um leque de ferramentas multimédia cómodas e versáteis que lhe darão a operabilidade que necessita na sua capacitação.

Este Curso foi desenvolvido sob a ótica da Aprendizagem Baseada em Problemas: uma abordagem que considera a aprendizagem como um processo extremamente prático. Para o conseguirmos de forma remota, utilizaremos a teleprática: com a ajuda de um sistema inovador de vídeo interativo, e do Learning from an Expert poderá adquirir os conhecimentos como se estivesse diante do cenário que está a aprender naquele momento. Um conceito que lhe permitirá integrar e consolidar a aprendizagem de uma forma mais realista e permanente.

*Uma capacitação completa e eficaz, de grande interesse para o profissional do setor.*

*Um Curso prático e real que lhe permitirá avançar gradualmente e com segurança.*



# 02

# Objetivos

Os objetivos a que nos propomos em cada um dos nossos cursos estão centrados na obtenção de um impulso global para o desenvolvimento dos nossos alunos, não só no campo académico, no qual estabelecemos os mais elevados padrões de qualidade, mas também no campo pessoal. Oferecemos-lhe um desenvolvimento estimulante e flexível que lhe permite alcançar a satisfação de realizar eficazmente os seus objetivos.







“

*Aprenda de forma eficiente e estimulante e atinja os seus objetivos profissionais com a qualidade de um Curso de grande impacto formativo”*



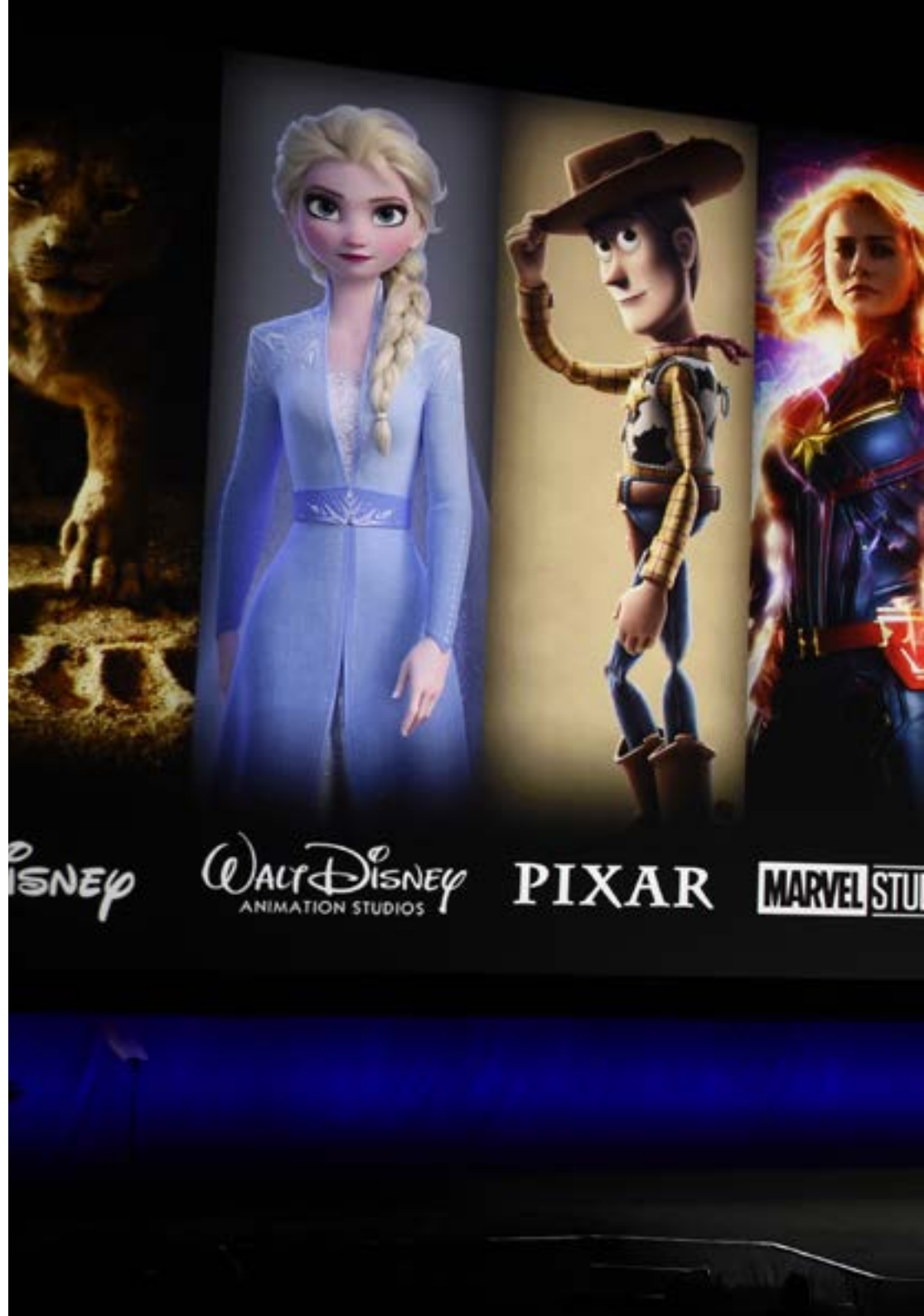
## Objetivos gerais

---

- ♦ Conhecer a estrutura do sistema audiovisual
- ♦ Saber como as novas empresas são geridas e moldadas no panorama contemporâneo
- ♦ Saber como são geridos e produzidos os conteúdos audiovisuais

“

*Um Curso estimulante que o manterá interessado graças à sua abordagem original e atualizada”*





## Objetivos específicos

---

- ◆ Conhecer as bases do funcionamento do sistema audiovisual (fixar conteúdos fundamentais, conhecer os autores/textos trabalhados em cada tópico)
- ◆ Adquirir a capacidade de análise teórica e crítica das estruturas organizacionais da comunicação audiovisual (compreender as ideias principais, relacionar conceitos e elementos)
- ◆ Aprofundar o quadro histórico, económico-político, social e tecnológico em que os produtos audiovisuais são produzidos, distribuídos e consumidos
- ◆ Conhecer a natureza e as inter-relações entre os sujeitos da comunicação audiovisual: autores, instituições, empresas, meios de comunicação, suportes e recetores
- ◆ Identificar questões e debates atuais relativos ao sistema audiovisual

# 03

## Estrutura e conteúdo

O plano de estudos é uma viagem muito completa através de cada um dos conhecimentos necessários para compreender e assumir as formas de trabalhar neste campo. Com uma abordagem centrada na aplicação prática que lhe permitirá crescer como profissional desde o início da sua capacitação.





“

*Um conteúdo abrangente centrado na aquisição de conhecimentos e na sua conversão em competências reais, criado para o impulsionar para a excelência”*



## Módulo 1. Estrutura do sistema audiovisual

- 1.1. Uma introdução às indústrias culturais (I.C.)
  - 1.1.1. Conceitos de cultura. Cultura-Comunicação
  - 1.1.2. Teoria e evolução das I.C.: tipologia e modelos
  - 1.1.3. Fases do produto audiovisual
  - 1.1.4. Principais atores
- 1.2. Indústria cinematográfica I
  - 1.2.1. Principais características
  - 1.2.2. Principais atores
  - 1.2.3. Custos de produção de longas-metragens
  - 1.2.4. Financiamento de filmes: recursos privados e públicos
- 1.3. Indústria cinematográfica II
  - 1.3.1. Hegemonia da indústria americana: as majors
  - 1.3.2. Integração audiovisual
  - 1.3.3. Os outros produtores: Índias
- 1.4. Indústria cinematográfica III
  - 1.4.1. Evolução da indústria cinematográfica em Espanha
  - 1.4.2. Regulamento cinematográfico: Estado e cultura. Políticas de proteção e promoção da cinematografia
  - 1.4.3. O mercado espanhol: principais atores. O ICAA
- 1.5. Indústria televisiva I
  - 1.5.1. Emergência de um novo meio. O papel do Estado
  - 1.5.2. Modelos fundadores
  - 1.5.3. Fontes de financiamento
  - 1.5.4. Transformações
  - 1.5.5. Relações cinema-TV
- 1.6. Indústria televisiva II
  - 1.6.1. A televisão publicitária nos EUA
  - 1.6.2. Principais características
  - 1.6.3. Redes e indies
  - 1.6.4. A regulamentação estatal





- 1.7. Indústria televisiva III
  - 1.7.1. A televisão de serviço público na Europa
  - 1.7.2. Principais características
  - 1.7.3. O conceito de "Serviço Público"
- 1.8. Os eixos da mudança
  - 1.8.1. Janelas de exploração tradicionais
  - 1.8.2. Tecnologias
  - 1.8.3. Processos de convergência
  - 1.8.4. Processos de desregulamentação ou de re-regulamentação
  - 1.8.5. Novas modalidades de comercialização
  - 1.8.6. Multiplicação da oferta/segmentação da procura
  - 1.8.7. Debates regulamentares
- 1.9. Televisão Digital Terrestre (TDT)
  - 1.9.1. Papel do Estado
  - 1.9.2. Modelos fundadores e experiências: EU A, Reino Unido, Espanha
  - 1.9.3. Conteúdos e serviços
  - 1.9.4. Novas modalidades de distribuição: multiplicação dos canais de difusão, novas modalidades de financiamento
  - 1.9.5. Novas formas de consumo: A fragmentação das audiências
- 1.10. Novos operadores no panorama audiovisual
  - 1.10.1. Plataformas de serviços over-the-top (OTT)
  - 1.10.2. Contexto em que surgem
  - 1.10.3. Consequências do seu aparecimento

“*Estude ao seu próprio ritmo, com a flexibilidade de um Curso que combina a aprendizagem com outras profissões de uma forma confortável e realística*”



05

# Metodologia

Este programa de capacitação oferece uma forma diferente de aprendizagem. A nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: o **Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas escolas médicas mais prestigiadas do mundo e tem sido considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações, tais como a *New England Journal of Medicine*.



“

*Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para o levar através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que provou ser extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização”*

## Estudo de Caso para contextualizar todo o conteúdo

O nosso programa oferece um método revolucionário de desenvolvimento de competências e conhecimentos. O nosso objetivo é reforçar as competências num contexto de mudança, competitivo e altamente exigente.

“

*Com a TECH pode experimentar uma forma de aprendizagem que abala as fundações das universidades tradicionais de todo o mundo”*



*Terá acesso a um sistema de aprendizagem baseado na repetição, com ensino natural e progressivo ao longo de todo o programa de estudos.*





## Um método de aprendizagem inovador e diferente

Este programa da TECH é um programa de ensino intensivo, criado de raiz, que propõe os desafios e decisões mais exigentes neste campo, tanto a nível nacional como internacional. Graças a esta metodologia, o crescimento pessoal e profissional é impulsionado, dando um passo decisivo para o sucesso. O método do caso, a técnica que constitui a base deste conteúdo, assegura que a realidade económica, social e profissional mais atual é seguida.

“ *O nosso programa prepara-o para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso na sua carreira*”

*O estudante aprenderá, através de atividades de colaboração e casos reais, a resolução de situações complexas em ambientes empresariais reais.*

O método do caso tem sido o sistema de aprendizagem mais amplamente utilizado pelas melhores faculdades do mundo. Desenvolvido em 1912 para que os estudantes de direito não só aprendessem o direito com base no conteúdo teórico, o método do caso consistia em apresentar-lhes situações verdadeiramente complexas, a fim de tomarem decisões informadas e valorizarem juízos sobre a forma de as resolver. Em 1924 foi estabelecido como um método de ensino padrão em Harvard.

Numa dada situação, o que deve fazer um profissional? Esta é a questão que enfrentamos no método do caso, um método de aprendizagem orientado para a ação. Ao longo do programa, os estudantes serão confrontados com múltiplos casos da vida real. Terão de integrar todo o seu conhecimento, investigar, argumentar e defender as suas ideias e decisões.

## Relearning Methodology

A TECH combina eficazmente a metodologia do Estudo de Caso com um sistema de aprendizagem 100% online baseado na repetição, que combina 8 elementos didáticos diferentes em cada lição.

Melhoramos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

*Em 2019, alcançámos os melhores resultados de aprendizagem de todas as universidades online do mundo.*

Na TECH aprende-se com uma metodologia de vanguarda concebida para formar os gestores do futuro. Este método, na vanguarda da pedagogia mundial, chama-se Relearning.

A nossa universidade é a única universidade de língua espanhola licenciada para utilizar este método de sucesso. Em 2019, conseguimos melhorar os níveis globais de satisfação dos nossos estudantes (qualidade de ensino, qualidade dos materiais, estrutura dos cursos, objetivos...) no que diz respeito aos indicadores da melhor universidade online do mundo.



No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, mas acontece numa espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, cada um destes elementos é combinado de forma concêntrica. Esta metodologia formou mais de 650.000 licenciados com sucesso sem precedentes em áreas tão diversas como a bioquímica, genética, cirurgia, direito internacional, capacidades de gestão, ciência do desporto, filosofia, direito, engenharia, jornalismo, história, mercados e instrumentos financeiros. Tudo isto num ambiente altamente exigente, com um corpo estudantil universitário com um elevado perfil socioeconómico e uma idade média de 43,5 anos.

*O Relearning permitir-lhe-á aprender com menos esforço e mais desempenho, envolvendo-o mais na sua capacitação, desenvolvendo um espírito crítico, defendendo argumentos e opiniões contrastantes: uma equação direta ao sucesso.*

A partir das últimas provas científicas no campo da neurociência, não só sabemos como organizar informação, ideias, imagens e memórias, mas sabemos que o lugar e o contexto em que aprendemos algo é fundamental para a nossa capacidade de o recordar e armazenar no hipocampo, para o reter na nossa memória a longo prazo.

Desta forma, e no que se chama Neurocognitive context-dependent e-learning, os diferentes elementos do nosso programa estão ligados ao contexto em que o participante desenvolve a sua prática profissional.



Este programa oferece o melhor material educativo, cuidadosamente preparado para profissionais:



#### Material de estudo

Todos os conteúdos didáticos são criados pelos especialistas que irão ensinar o curso, especificamente para o curso, para que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Estes conteúdos são depois aplicados ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isto, com as mais recentes técnicas que oferecem peças de alta-qualidade em cada um dos materiais que são colocados à disposição do aluno.



#### Masterclasses

Existem provas científicas sobre a utilidade da observação por terceiros especializados.

O denominado Learning from an Expert constrói conhecimento e memória, e gera confiança em futuras decisões difíceis.



#### Práticas de aptidões e competências

Realizarão atividades para desenvolver competências e aptidões específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e desenvolver as competências e capacidades que um especialista necessita de desenvolver no quadro da globalização em que vivemos.



#### Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que necessita para completar a sua capacitação.





**Case studies**

Completarão uma seleção dos melhores estudos de casos escolhidos especificamente para esta situação. Casos apresentados, analisados e instruídos pelos melhores especialistas na cena internacional.



**Resumos interativos**

A equipa da TECH apresenta os conteúdos de uma forma atrativa e dinâmica em comprimidos multimédia que incluem áudios, vídeos, imagens, diagramas e mapas conceituais a fim de reforçar o conhecimento.

Este sistema educativo único para a apresentação de conteúdos multimédia foi premiado pela Microsoft como uma "História de Sucesso Europeu".



**Testing & Retesting**

Os conhecimentos do aluno são periodicamente avaliados e reavaliados ao longo de todo o programa, através de atividades e exercícios de avaliação e auto-avaliação, para que o aluno possa verificar como está a atingir os seus objetivos.





05

# Certificação

O Curso de Estrutura do Sistema Audiovisual garante, para além do conteúdo mais rigoroso e atualizado, o acesso a um certificado de Curso emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

*Conclua este plano de estudos com sucesso e receba o seu certificado sem sair de casa e sem burocracias”*

Este **Curso de Estrutura do Sistema Audiovisual** conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio, com aviso de recepção, o certificado\* correspondente ao título de **Curso** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Mestrado Próprio, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de emprego, concursos públicos e avaliação de carreiras profissionais.

Certificação: **Curso de Estrutura do Sistema Audiovisual**

Modalidade: **online**

Duração: **6 semanas**

ECTS: **6**



\*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que o seu certificado seja apostilado, a TECH Universidade Tecnológica providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.

futuro  
saúde confiança pessoas  
informação orientadores  
educação certificação ensino  
garantia aprendizagem  
instituições tecnologia  
comunidade compromisso  
atenção personalizada  
conhecimento inovação  
presente qualidade  
desenvolvimento sistema

**tech** universidade  
tecnológica

### Curso

### Estrutura do Sistema Audiovisual

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Créditos: 6 ECTS
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online



Curso

Estrutura do  
Sistema Audiovisual

