

Curso

Especialização em
Fotojornalismo



Curso

Especialização em Fotojornalismo

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Créditos: 6 ECTS
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Acesso ao site: www.techtitute.com/pt/jornalismo-comunicacao/curso/especializacao-fotojornalismo

Índice

01

Apresentação

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Direção do curso

pág. 12

04

Estrutura e conteúdo

pág. 16

05

Metodologia

pág. 20

06

Certificação

pág. 28

01

Apresentação

Os fotojornalistas devem estar conscientes do nível de investigação prévia necessário para a cobertura, especialmente no fotojornalismo aprofundado e no subgénero da guerra. Este Curso oferece uma especialização completa neste campo através de um percurso pelos diferentes géneros do fotojornalismo e das variantes especializadas que o compõem, como o fotojornalismo de eventos, de conflitos, ambiental ou de rua.





“

Um percurso teórico e prático completo pelos vários géneros e subgéneros que compõem o fotojornalismo, os seus critérios de diferenciação e as adaptações que o profissional deve fazer em cada um deles”

O fotojornalismo reúne a arte da fotografia e o ofício do jornalismo. Na sua essência estão o lado artístico e estético da imagem e a parte informativa da mesma. O fotojornalismo é, em suma, uma especialidade jornalística que tem como objetivo informar através da fotografia. Rege-se, portanto, pelos critérios de atualidade e imediatez da notícia, mas também pelo valor testemunhal do relato e pela plasticidade da entrevista, o que significa que intervém em todos e cada um dos géneros do jornalismo. A única diferença, e essencial, é que a sua matéria-prima não é a palavra, mas a imagem.

Neste Curso serão desenvolvidas a gama de géneros do fotojornalismo e as variantes de especialização envolvidas, como o fotojornalismo de eventos, de conflitos, ambiental ou de rua. Este percurso teórico-prático pelos géneros e subgéneros permitirá a construção de um relato visual da informação e a adaptação da abordagem e da preparação prévia do fotojornalista em função do tipo de trabalho com que se depara.

O objetivo é, por um lado, analisar as qualidades que a imagem deve ter em função do género jornalístico para o qual é utilizada e, por outro lado, aprofundar os critérios de especialização que devem ser tidos em conta na prática profissional. Neste sentido, o fotojornalista deve saber que nível de pesquisa prévia é necessário para a cobertura, especialmente no fotojornalismo de profundidade e no subgénero dos conflitos militares.

O Curso abordará também questões éticas e legais dos diferentes géneros, com especial ênfase na edição de imagens (pixelização) e na necessidade de os fotojornalistas estarem conscientes das limitações no exercício da sua profissão de um ponto de vista regulamentar e deontológico. Para tal, será feita uma abordagem aos direitos fundamentais envolvidos no fotojornalismo, tais como o direito à informação, à privacidade e à própria imagem, bem como à proteção especial de que beneficiam os menores e as pessoas com diversidade funcional.

Este **Curso de Especialização em Fotojornalismo** conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado. As suas principais características são:

- ♦ A mais recente tecnologia em software de ensino online
- ♦ Um sistema de ensino extremamente visual, apoiado por conteúdos gráficos e esquemáticos que são fáceis de assimilar e compreender.
- ♦ O desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas no ativo
- ♦ Sistemas de vídeo interativos de última geração
- ♦ Ensino apoiado pela teleprática
- ♦ Sistemas de atualização e requalificação contínua
- ♦ Aprendizagem autorregulada: total compatibilidade com outras profissões
- ♦ Exercícios práticos de autoavaliação e verificação da aprendizagem
- ♦ Grupos de apoio e sinergias educativas: perguntas ao especialista, fóruns de discussão e conhecimento
- ♦ Comunicação com o professor e trabalhos de reflexão individual
- ♦ Disponibilidade de acesso aos conteúdos a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com ligação à internet
- ♦ Bases de dados com documentação de apoio permanentemente disponíveis, inclusive após o Curso



Um Curso que lhe permitirá distinguir claramente o fotojornalismo informativo e o fotojornalismo de opinião, as suas semelhanças e as suas diferenças"

“

Com o desenvolvimento desta aprendizagem, mostraremos como funcionam as diferentes metodologias de cada uma das especializações do fotojornalismo, o que se tornará numa ferramenta útil de aprendizagem”

Este Curso completo permitir-lhe-á aprender tudo o que o profissional necessita para poder aplicar em cada género, incluindo as diferentes formas de edição que cada um implica.

Um estudo completo que lhe permitirá progredir de forma imparável na sua capacidade de trabalho.

O corpo docente deste Curso tem vasta experiência no ensino universitário, tanto em cursos de graduação como de pós-graduação, e também como profissionais no ativo, o que lhes permite conhecer em primeira mão a profunda transformação que este setor está a sofrer com a incorporação de novos modelos de espetador ou recetor das mensagens, controlo de redes, etc. A experiência direta, conhecimentos e capacidade de análise do corpo docente são a melhor fonte para apreender os fundamentos do presente e do futuro de uma profissão vocacional e apaixonante para os amantes do desporto e da comunicação.

A metodologia própria do Curso, em formato online, permite quebrar as barreiras impostas pelas obrigações laborais e a difícil conciliação com a vida pessoal.

Todo este compêndio educativo faz deste Curso uma especialização que reúne todos os aspetos relevantes e essenciais para tornar o profissional num verdadeiro especialista nesta profissão.



02

Objetivos

O objetivo desta capacitação é permitir que os profissionais que a frequentam adquiram os conhecimentos necessários para reconhecer, descrever e intervir nos diferentes géneros em que se desenvolve o fotojornalismo. Um desafio que alcançamos através da procura da excelência com que desenvolvemos todas as fases do Curso.





“

O objetivo da capacitação é dotar os profissionais que a frequentam dos conhecimentos necessários para intervir profissionalmente no fotojornalismo com qualidade e solvência”



Objetivos gerais

- ♦ Distinguir os géneros e as especialidades do fotojornalismo
- ♦ Aplicar na prática as técnicas e especificidades de cada uma delas
- ♦ Distinguir as diferenças entre o fotojornalismo com fins informativos e de opinião

“

Aproveite a oportunidade e adquira as ferramentas necessárias para melhorar os seus conhecimentos neste campo”





Objetivos específicos

- Estabelecer os parâmetros técnicos que diferenciam uns géneros de outros
- Identificar, a partir da imagem, a variedade de géneros fotojornalísticos
- Analisar as técnicas de edição que se aplicam aos géneros
- Propor uma metodologia para o fotojornalismo, a fotorreportagem, o retrato fotojornalístico e o ensaio fotojornalístico
- Identificar os critérios de especialização em fotojornalismo

03

Direção do curso

Com uma longa experiência no ensino, os nossos professores incluem nas suas competências uma experiência pessoal em fotojornalismo nos meios de comunicação. Um compêndio de competências que constituem um corpo docente da mais alta qualidade para uma capacitação excepcional.





“

O Curso é ministrado por profissionais especializados em fotojornalismo que possuem também vasta experiência como professores: uma combinação de sucesso para impulsionar o seu crescimento profissional”

Direção



Dr. Sedano, Jon

- ♦ Diploma em Jornalismo (2017)
- ♦ Mestrado em Investigação e Novos Públicos (2018)
- ♦ Escuela Doctoral de Otoño en Comunicación frequentada na Universidade de Málaga (2019)
- ♦ Doctoral Summer School frequentada na Universidade de Alicante em 2019
- ♦ Doctoral Summer School frequentada na Universidade de Navarra em 2018
- ♦ Professor de Fotojornalismo na Universidade de Málaga
- ♦ Professor do atelier "Fotojornalismo: Ética perante o risco biológico e a emergência sanitária" na 14.ª edição das Jornadas Internacionais da Universidade de Málaga sobre Segurança, Emergências e Catástrofes
- ♦ Professor do atelier "Fotojornalismo: Ética perante a desolação" na 14.ª edição das Jornadas Internacionais da Universidade de Málaga sobre Segurança, Emergências e Catástrofes
- ♦ Professor do atelier "Verificação na Era Digital: Notícias falsas e desinformação" da Universidade de Málaga
- ♦ Professor do atelier "Comunicação e micronarrativas através do Instagram" na Universidade de Málaga
- ♦ Produção de guias educativos audiovisuais: planeamento narrativo, técnico e jurídico
- ♦ Correspondente multimédia no Diario SUR
- ♦ Freelancer no El País
- ♦ Diretor do meio de comunicação especializado La Casa de EL
- ♦ Colaborador na Radio 4G
- ♦ Colaborador na Radio Pizarra
- ♦ Colunista na ECC Ediciones
- ♦ Colunista na revista Dolmen



Professores

Doutor Cano Galindo, Juan

- ♦ Doutoramento em Jornalismo pela Universidade de Málaga em 2020
- ♦ Licenciado em Jornalismo pela Universidade de Málaga em 2002
- ♦ Diploma de Ensino pela Universidade de Almería em 2000
- ♦ Professor substituto interino no Departamento de Jornalismo da Universidade de Málaga (2020/21) das disciplinas de Técnicas de Mensagem de Imprensa e Técnicas de Mensagem de Rádio e Televisão
- ♦ Professor associado na Escuela de Estudios Universitarios EADE-Málaga (2013-) das disciplinas de Redação Jornalística II e Atelier de Imprensa
- ♦ Jornalista no Diario SUR (2001-) especializado em acontecimentos, tribunais e investigação
- ♦ Colaborador no Espejo Público (2013-) na Antena 3TV
- ♦ Colaborador no Expediente Marlasca (2017-) na La Sexta
- ♦ Colaborador na Vaya Mañana (2018/19) no Canal Sur
- ♦ Colaborador no Hoy en Día (2019-) no Canal Sur
- ♦ Colaborador no La Noche de Adolfo Arjona (2018/19) na La Cope
- ♦ Colaborador no En Casa de Herrero (2019-) na es.Radio
- ♦ Colaborador no Estágio de Criminologia na Universidade de Málaga (2008-2012)

04

Estrutura e conteúdo

Um completíssimo e bem estruturado Curso que o elevará aos mais altos padrões de qualidade e sucesso. Uma revisão completa que o levará, de uma forma estimulante e intensiva, ao mais alto nível da sua aprendizagem.





“

Transformamos o seu esforço em capacidade real de trabalho, convertendo a teoria em conhecimentos práticos através de uma aprendizagem constante e estimulante”

Módulo 1. Gêneros de fotojornalismo e especialização

- 1.1. Fotonotícia
 - 1.1.1. Emergência do gênero fotonotícia em Espanha
 - 1.1.2. Evolução da fotonotícia
 - 1.1.3. A importância da imagem
 - 1.1.4. O texto na fotonotícia
 - 1.1.5. Diferenças entre a fotonotícia e a foto que é notícia: a foto informativa
- 1.2. Fotorreportagem curta
 - 1.2.1. História da fotorreportagem: de Jacob Ribbs a Cartier-Bresson. Exemplos
 - 1.2.2. Características
 - 1.2.3. Os 5 W's' da fotorreportagem
 - 1.2.4. Metodologia
- 1.3. Fotorreportagem em profundidade
 - 1.3.1. Origens da fotorreportagem em profundidade
 - 1.3.2. Características
 - 1.3.3. A investigação prévia
 - 1.3.4. Metodologia
- 1.4. Ensaio fotojornalístico
 - 1.4.1. O ensaio como forma de expressão jornalística
 - 1.4.2. A importância do autor e do ponto de vista no ensaio
 - 1.4.3. A iconografia no ensaio. O panorama geral
- 1.5. Retrato fotojornalístico
 - 1.5.1. A entrevista no fotojornalismo
 - 1.5.2. A importância do detalhe
 - 1.5.3. O carimbo fotográfico
 - 1.5.4. A fotografia de revisão
- 1.6. Imagem do recurso
 - 1.6.1. A importância da imagem de recurso
 - 1.6.2. O trabalho de documentação. O arquivo fotográfico
 - 1.6.3. A imagem como recurso na definição do layout





- 1.7. Fotojornalismo de acontecimentos trágicos
 - 1.7.1. A evolução da fotografia no jornalismo de acontecimentos trágicos
 - 1.7.2. Imediatismo no jornalismo de acontecimentos trágicos
 - 1.7.3. O valor do testemunho contra a qualidade da imagem
 - 1.7.4. A edição de fotografias nos acontecimentos trágicos
 - 1.7.5. Considerações éticas
- 1.8. Fotojornalismo de conflitos
 - 1.8.1. História e evolução
 - 1.8.2. Exponentes do fotojornalismo de conflitos. De Gervasio Sánchez a Linsey Addario
 - 1.8.3. A investigação prévia
 - 1.8.4. Perigos do fotojornalismo de conflitos
 - 1.8.5. As imagens de menores no fotojornalismo de conflitos
- 1.9. Fotojornalismo ambiental
 - 1.9.1. O meio ambiente como eixo narrativo
 - 1.9.2. A estética da imagem
 - 1.9.3. A fotodenúncia
- 1.10. Fotojornalismo de rua
 - 1.10.1. A rua como habitat para a fotografia
 - 1.10.2. Novos cenários para o fotojornalismo de rua
 - 1.10.3. Imortalizar o quotidiano: fotografar a partir da anca
 - 1.10.4. O cidadão como repórter gráfico

“

*Um Curso verdadeiramente
excepcional que dará um
impulso à sua competitividade
no mercado de trabalho”*

05

Metodologia

Este programa de capacitação oferece uma forma diferente de aprendizagem. A nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: o **Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas escolas médicas mais prestigiadas do mundo e tem sido considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações, tais como a *New England Journal of Medicine*.



“

Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para o levar através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que provou ser extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização”

Estudo de Caso para contextualizar todo o conteúdo

O nosso programa oferece um método revolucionário de desenvolvimento de competências e conhecimentos. O nosso objetivo é reforçar as competências num contexto de mudança, competitivo e altamente exigente.

“

Com a TECH pode experimentar uma forma de aprendizagem que abala as fundações das universidades tradicionais de todo o mundo”



Terá acesso a um sistema de aprendizagem baseado na repetição, com ensino natural e progressivo ao longo de todo o programa de estudos.



Um método de aprendizagem inovador e diferente

Este programa da TECH é um programa de ensino intensivo, criado de raiz, que propõe os desafios e decisões mais exigentes neste campo, tanto a nível nacional como internacional. Graças a esta metodologia, o crescimento pessoal e profissional é impulsionado, dando um passo decisivo para o sucesso. O método do caso, a técnica que constitui a base deste conteúdo, assegura que a realidade económica, social e profissional mais atual é seguida.

“ *O nosso programa prepara-o para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso na sua carreira*”

O estudante aprenderá, através de atividades de colaboração e casos reais, a resolução de situações complexas em ambientes empresariais reais.

O método do caso tem sido o sistema de aprendizagem mais amplamente utilizado pelas melhores faculdades do mundo. Desenvolvido em 1912 para que os estudantes de direito não só aprendessem o direito com base no conteúdo teórico, o método do caso consistia em apresentar-lhes situações verdadeiramente complexas, a fim de tomarem decisões informadas e valorizarem juízos sobre a forma de as resolver. Em 1924 foi estabelecido como um método de ensino padrão em Harvard.

Numa dada situação, o que deve fazer um profissional? Esta é a questão que enfrentamos no método do caso, um método de aprendizagem orientado para a ação. Ao longo do programa, os estudantes serão confrontados com múltiplos casos da vida real. Terão de integrar todo o seu conhecimento, investigar, argumentar e defender as suas ideias e decisões.

Relearning Methodology

A TECH combina eficazmente a metodologia do Estudo de Caso com um sistema de aprendizagem 100% online baseado na repetição, que combina 8 elementos didáticos diferentes em cada lição.

Melhoramos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

Em 2019, alcançámos os melhores resultados de aprendizagem de todas as universidades online do mundo.

Na TECH aprende-se com uma metodologia de vanguarda concebida para formar os gestores do futuro. Este método, na vanguarda da pedagogia mundial, chama-se Relearning.

A nossa universidade é a única universidade de língua espanhola licenciada para utilizar este método de sucesso. Em 2019, conseguimos melhorar os níveis globais de satisfação dos nossos estudantes (qualidade de ensino, qualidade dos materiais, estrutura dos cursos, objetivos...) no que diz respeito aos indicadores da melhor universidade online do mundo.



No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, mas acontece numa espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, cada um destes elementos é combinado de forma concêntrica. Esta metodologia formou mais de 650.000 licenciados com sucesso sem precedentes em áreas tão diversas como a bioquímica, genética, cirurgia, direito internacional, capacidades de gestão, ciência do desporto, filosofia, direito, engenharia, jornalismo, história, mercados e instrumentos financeiros. Tudo isto num ambiente altamente exigente, com um corpo estudantil universitário com um elevado perfil socioeconómico e uma idade média de 43,5 anos.

O Relearning permitir-lhe-á aprender com menos esforço e mais desempenho, envolvendo-o mais na sua capacitação, desenvolvendo um espírito crítico, defendendo argumentos e opiniões contrastantes: uma equação direta ao sucesso.

A partir das últimas provas científicas no campo da neurociência, não só sabemos como organizar informação, ideias, imagens e memórias, mas sabemos que o lugar e o contexto em que aprendemos algo é fundamental para a nossa capacidade de o recordar e armazenar no hipocampo, para o reter na nossa memória a longo prazo.

Desta forma, e no que se chama Neurocognitive context-dependent e-learning, os diferentes elementos do nosso programa estão ligados ao contexto em que o participante desenvolve a sua prática profissional.



Este programa oferece o melhor material educativo, cuidadosamente preparado para profissionais:



Material de estudo

Todos os conteúdos didáticos são criados pelos especialistas que irão ensinar o curso, especificamente para o curso, para que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Estes conteúdos são depois aplicados ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isto, com as mais recentes técnicas que oferecem peças de alta-qualidade em cada um dos materiais que são colocados à disposição do aluno.



Masterclasses

Existem provas científicas sobre a utilidade da observação por terceiros especializados.

O denominado Learning from an Expert constrói conhecimento e memória, e gera confiança em futuras decisões difíceis.



Práticas de aptidões e competências

Realizarão atividades para desenvolver competências e aptidões específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e desenvolver as competências e capacidades que um especialista necessita de desenvolver no quadro da globalização em que vivemos.



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que necessita para completar a sua capacitação.





Case studies

Completarão uma seleção dos melhores estudos de casos escolhidos especificamente para esta situação. Casos apresentados, analisados e instruídos pelos melhores especialistas na cena internacional.



Resumos interativos

A equipa da TECH apresenta os conteúdos de uma forma atrativa e dinâmica em comprimidos multimédia que incluem áudios, vídeos, imagens, diagramas e mapas conceituais a fim de reforçar o conhecimento.

Este sistema educativo único para a apresentação de conteúdos multimédia foi premiado pela Microsoft como uma "História de Sucesso Europeu".



Testing & Retesting

Os conhecimentos do aluno são periodicamente avaliados e reavaliados ao longo de todo o programa, através de atividades e exercícios de avaliação e auto-avaliação, para que o aluno possa verificar como está a atingir os seus objetivos.



06

Certificação

O Curso de Especialização em Fotojornalismo garante, para além do conteúdo mais rigoroso e atualizado, o acesso a um certificado de Curso emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

Conclua este plano de estudos com sucesso e receba o seu certificado sem sair de casa e sem burocracias”

Este **Curso de Especialização em Fotojornalismo** conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio, com aviso de recepção, o certificado* correspondente ao título de **Curso** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Mestrado Próprio, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de emprego, concursos públicos e avaliação de carreiras profissionais.

Certificação: **Curso de Especialização em Fotojornalismo**

Modalidade: **online**

Duração: **6 semanas**

ECTS: **6**



*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que o seu certificado seja apostilado, a TECH Universidade Tecnológica providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.

futuro
saúde confiança pessoas
informação orientadores
educação certificação ensino
garantia aprendizagem
instituições tecnologia
comunidade compromisso
atenção personalizada
conhecimento inovação
presente qualidade
desenvolvimento sustentabilidade



Curso

Especialização em Fotojornalismo

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Créditos: 6 ECTS
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Curso

Especialização em
Fotojornalismo



tech universidade
tecnológica