

# Curso

## Especialização em Fotojornalismo Desportivo

Reconhecido pela NBA





## Curso

# Especialização em Fotojornalismo Desportivo

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Créditos: 6 ECTS
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Acesso ao site: [www.techtute.com/pt/jornalismo-comunicacao/curso/especializacao-fotojornalismo-desportivo](http://www.techtute.com/pt/jornalismo-comunicacao/curso/especializacao-fotojornalismo-desportivo)

# Índice

01

Apresentação

---

*pág. 4*

02

Objetivos

---

*pág. 8*

03

Direção do curso

---

*pág. 12*

04

Estrutura e conteúdo

---

*pág. 16*

05

Metodologia

---

*pág. 20*

06

Certificação

---

*pág. 28*

# 01

# Apresentação

No fotojornalismo, a especialização é a resposta para a eficiência. No âmbito desportivo, esta especialização será crucial para poder captar e refletir não só o que acontece durante o evento desportivo, mas também tudo o que o rodeia, os processos e a atmosfera antes, durante e após o evento. Não é por acaso que o desporto, especialmente o desporto de massas, tem uma enorme influência em muitas áreas e fatores económicos e sociais. Este Curso permitir-lhe-á praticar com o domínio de todos os fatores que uma imagem impactante deve conter, conseguindo um trabalho de qualidade que qualquer publicação deseja oferecer ao seu público.





“

*Um Curso de Especialização em Fotojornalismo Desportivo configura-se como uma ferramenta de grande utilidade para o profissional que lhe permitirá aprender a gerir todos os fatores que determinam o impacto e a qualidade das imagens nesta área”*

O fotojornalismo desportivo, ou a imagem jornalística no desporto, foi e continua a ser um fator determinante na avaliação do estado do jornalismo desportivo a nível nacional e internacional. Tradicionalmente, o papel do jornalista desportivo tem sido relegado para uma posição desacreditada e desvalorizada, especialmente pelos seus próprios colegas, que se referem habitualmente à redação desportiva como o "Departamento de Brinquedos".

O mesmo acontece no meio académico com os estudos relacionados com a comunicação e o desporto. Por esta razão, e escolhendo a figura do fotojornalista desportivo como uma das mais esquecidas neste setor, este módulo centra-se na descoberta e valorização do trabalho fotojornalístico na área do desporto. O aluno fará uma viagem histórica através das imagens mais emblemáticas que representam os acontecimentos e as figuras desportivas mais transcendentais.

O valor de uma boa imagem desportiva num determinado contexto pode transcender para outras áreas do jornalismo, como a política, a economia e as questões sociais. Nesta linha, é essencial reconhecer as diferenças entre um fotojornalista encarregado de uma única disciplina desportiva, capaz de compreender o desenvolvimento do jogo e de empatizar com o desportista em momentos-chave, e aqueles que se caracterizam pelo seu trabalho em diferentes práticas desportivas. Esta especialização será decisiva para poder captar e refletir não só o que acontece durante o evento desportivo, mas também aquilo que o enquadra, como os momentos que antecedem o início, as reações refletidas nos adeptos e nos diferentes protagonistas durante o seu desenrolar ou as emoções que surgem após o final do evento.

Por fim, é também importante ter em conta que o poder da imagem desportiva serve para romper com os modelos tradicionais ou, pelo contrário, manter um discurso cada vez mais ultrapassado. Numa era baseada na espetacularização e em que, graças às redes sociais e às diferentes novas plataformas digitais, a imagem aumenta o seu valor como material noticioso e descritivo. Assim, compreender o papel das mulheres representadas através da imagem jornalística nos diferentes meios de comunicação desportivos é fundamental para, em retrospectiva, avançar para um tratamento equitativo e ético, capaz de abandonar a sexualização ou o sucesso como motivos excecionais para a representação das mulheres no desporto.

Este **Curso de Especialização em Fotojornalismo Desportivo** conta com o conteúdo educativo mais completo e atualizado do mercado. As suas principais características são:

- ♦ A mais recente tecnologia em software de ensino online
- ♦ Um sistema de ensino extremamente visual, apoiado por conteúdos gráficos e esquemáticos que são fáceis de assimilar e compreender.
- ♦ O desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas no ativo.
- ♦ Sistemas de vídeo interativos de última geração
- ♦ Ensino apoiado pela teleprática
- ♦ Sistemas de atualização e requalificação contínua
- ♦ Aprendizagem autorregulada: total compatibilidade com outras profissões
- ♦ Exercícios práticos de autoavaliação e verificação da aprendizagem
- ♦ Grupos de apoio e sinergias educativas: perguntas ao especialista, fóruns de discussão e conhecimento
- ♦ Comunicação com o professor e trabalhos de reflexão individual
- ♦ Disponibilidade de acesso aos conteúdos a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com ligação à internet
- ♦ Bases de dados com documentação de apoio permanentemente disponíveis, inclusive após o Curso



*Com uma aprendizagem específica e alargada da linguagem específica do fotojornalismo desportivo"*

“

*Conheça o processo de desenvolvimento de um tipo de informação de total relevância no jornalismo desportivo, até se tornar num dos mais seguidos e valorizados por um vasto público”*

O corpo docente do Curso de Especialização em Fotojornalismo Desportivo tem vasta experiência no ensino universitário, tanto em cursos de graduação como de pós-graduação, e também como profissionais no ativo, o que lhes permite conhecer em primeira mão a profunda transformação que este setor está a sofrer com a incorporação de novos modelos de espetador ou recetor das mensagens, controlo de redes, etc. A experiência direta, conhecimentos e capacidade de análise do corpo docente são a melhor fonte para apreender os fundamentos do presente e do futuro de uma profissão vocacional e apaixonante para os amantes do desporto e da comunicação.

A metodologia própria do Curso, em formato online, permite quebrar as barreiras impostas pelas obrigações laborais e a difícil conciliação com a vida pessoal.

Todo este compêndio formativo faz deste Curso uma especialização que reúne todos os aspetos relevantes e essenciais para tornar o profissional num verdadeiro especialista nesta profissão.

*Conheça o equipamento básico necessário, bem como as ferramentas complementares necessárias ao desenvolvimento do fotojornalismo desportivo.*

*Um estudo completo que lhe permitirá progredir de forma imparável na sua capacidade de trabalho.*



# 02

## Objetivos

Este Curso tem como objetivo proporcionar aos profissionais as qualificações necessárias para trabalhar na área específica do fotojornalismo desportivo, conduzindo-os através de um processo completo de aquisição de conhecimentos teóricos e práticos. Um desafio que alcançamos através da procura da excelência com que desenvolvemos todas as fases do Curso.



“

*Um Curso centrado na prática que lhe permitirá aprender eficazmente e aplicar o que aprendeu com segurança no seu trabalho”*



## Objetivos gerais

---

- Analisar o papel e as funções do fotojornalista desportivo
- Estabelecer uma metodologia adequada para trabalhar em diferentes eventos desportivos
- Identificar o valor do trabalho da fotografia desportiva na história recente
- Gerar conhecimentos especializados sobre a importância da fotografia nas primeiras páginas dos meios de comunicação desportivos

“

*Aprenda a obter fotografias desportivas icónicas que representem e definam os eventos que captam com eficiência e profissionalismo"*





## Objetivos específicos

---

- ♦ Analisar fotografias icónicas no mundo do desporto
- ♦ Estudar referências históricas e atuais do fotojornalismo desportivo
- ♦ Reconhecer as particularidades das diferentes disciplinas desportivas
- ♦ Explorar a linguagem do desporto através da imagem
- ♦ Refletir sobre o tratamento da diversidade no desporto através da imagem
- ♦ Determinar a importância da imagem na organização dos Jogos Olímpicos
- ♦ Investigar o papel da mulher no desporto

# 03

## Direção do curso

Os nossos professores combinam a sua experiência pessoal em fotojornalismo desportivo nos meios de comunicação com a sua experiência como professores em diferentes níveis e áreas relacionadas com o fotojornalismo. Um compêndio de competências que constituem um corpo docente da mais alta qualidade para uma capacitação excepcional.





“

*Especialistas profissionais em fotojornalismo desportivo que, além disso, têm uma longa experiência como professores, serão encarregados de lhe dar os conhecimentos necessários para progredir na sua profissão”*

## Direção



### Dr. Jon Sedano

- ♦ Diploma em Jornalismo (2017)
- ♦ Mestrado em Investigação e Novos Públicos (2018)
- ♦ Escuela Doctoral de Otoño en Comunicación frequentada na Universidade de Málaga (2019)
- ♦ Doctoral Summer School frequentada na Universidade de Alicante em 2019
- ♦ Doctoral Summer School frequentada na Universidade de Navarra em 2018
- ♦ Professor de Fotojornalismo na Universidade de Málaga
- ♦ Professor do atelier "Fotojornalismo: Ética perante o risco biológico e a emergência sanitária" na 14ª edição das Jornadas Internacionais da Universidade de Málaga sobre Segurança, Emergências e Catástrofes
- ♦ Professor do atelier "Fotojornalismo: Ética perante a desolação" na 14ª edição das Jornadas Internacionais da Universidade de Málaga sobre Segurança, Emergências e Catástrofes
- ♦ Professor do atelier "Verificação na Era Digital: Notícias falsas e desinformação" da Universidade de Málaga
- ♦ Professor do atelier "Comunicação e micronarrativas através do Instagram" na Universidade de Málaga
- ♦ Produção de guias educativos audiovisuais: planeamento narrativo, técnico e jurídico
- ♦ Correspondente multimédia no Diario SUR
- ♦ Freelancer no El País
- ♦ Diretor do meio de comunicação especializado La Casa de EL
- ♦ Colaborador na Radio 4G
- ♦ Colaborador na Radio Pizarra
- ♦ Colunista na ECC Ediciones
- ♦ Colunista na revista Dolmen



## Professores

### Dr. David Puertas Graell

- ♦ Licenciado em Jornalismo pela Universidade de Málaga em 2013
- ♦ Membro do Digilab: Media, Strategy and Regulation (URL), reconhecido como Grupo de Investigação consolidado pela Generalitat de Catalunya (2016 - 2020)
- ♦ Estudante de doutoramento e bolseiro de investigação na Facultad de Comunicación y Relaciones Internacionales Blanquerna – Universidade Ramón Llull (10/2016 – )
- ♦ Estágio de doutoramento na Universidade de Aarhus (Dinamarca) (2019)
- ♦ Mestrado em Investigação em Comunicação Jornalística, Universidade de Málaga (2014 - 2015)
- ♦ Gestor profissional de comunidades. Estudos sobre comunicação e meios de comunicação, DEUSTO (12 - 13)
- ♦ Licenciatura em Jornalismo, Universidade de Málaga (2009 - 2013)
- ♦ Participação como professor na Winter School 2021 da Facultad de Comunicación y Relaciones Internacionales, Blanquerna. Universidade Ramón Llull (janeiro, 2021)
- ♦ Participação como docente no Mestrado em Comunicação Política e Social, Blanquerna. Universidade Ramon Llull. (fevereiro, 2020). Coordenado por Elena Yeste
- ♦ Participação como professor na Winter School 2020 da Facultad de Comunicación y Relaciones Internacionales, Blanquerna. Universidade Ramón Llull (janeiro, 2020)
- ♦ Redator na Delena Formación (10/2014 - 10/2015)
- ♦ Redator de conteúdos na Media Esfera Comunicacion y Marketing Digital (04/2015 - 09/2015)
- ♦ Editor-chefe no tiropuerta.com (09/2013 - 09/2014)
- ♦ Redator assistente de conteúdos virais no Columna Zero (09/2013 - 09/2014)
- ♦ Membro da produção do documentário "La Memoria Encontrada" com a participação da Universidade de Málaga e da Filmoteca de Andalucía (10/2012 - 06/2013)
- ♦ Redator no Granada Hoy (Grupo Joly) (08/2012 - 10/2012)

04

# Estrutura e conteúdo

Este Curso completo permitir-lhe-á aprender todas as técnicas do fotojornalismo e conduzi-lo-á aos mais elevados padrões de qualidade e sucesso no seu trabalho. Uma revisão completa que o levará, de uma forma estimulante e intensiva, ao mais alto nível da sua aprendizagem.



“

*Um Curso que o impulsionará para a mais alta competência profissional, transformando a teoria em conhecimento prático através de uma aprendizagem constante e estimulante”*

## Módulo 1. Especialização em fotojornalismo desportivo

- 1.1. A figura do fotojornalista desportivo
  - 1.1.1. Introdução
  - 1.1.2. Funções e fontes da fotografia desportiva
  - 1.1.3. A linguagem do desporto através das imagens
- 1.2. Equipamento fotográfico
  - 1.2.1. Câmaras e características necessárias
  - 1.2.2. Material suplementar
  - 1.2.3. Seleção e edição
- 1.3. Posicionamento do fotógrafo nos terrenos de jogo
  - 1.3.1. Colocação e importância do tipo de lente utilizada
  - 1.3.2. Futebol
  - 1.3.3. Basquetebol
  - 1.3.4. Ciclismo
  - 1.3.5. Outros
- 1.4. Referências atuais
  - 1.4.1. Fotojornalistas desportivos espanhóis I
  - 1.4.2. Fotojornalistas desportivos espanhóis II
  - 1.4.3. Fotojornalistas desportivos estrangeiros
- 1.5. Prémios fotográficos
  - 1.5.1. *World Press Photo*
  - 1.5.2. *Sony World Photography Awards*
  - 1.5.3. Outros
- 1.6. A principal imagem de capa dos principais meios de comunicação social desportivos em Espanha
  - 1.6.1. Marca
  - 1.6.2. AS
  - 1.6.3. Sport
  - 1.6.4. Mundo Deportivo





- 1.7. Análise de fotografias icónicas
  - 1.7.1. Seleção e estudo de fotografias reconhecidas pelo seu impacto I
  - 1.7.2. Seleção e estudo de fotografias reconhecidas pelo seu impacto II
  - 1.7.3. Publicações históricas
    - 1.7.3.1. *Sports Illustrated*
    - 1.7.3.2. El Gráfico
    - 1.7.3.3. Don Balón
    - 1.7.3.4. Outras
- 1.8. O poder da imagem nos Jogos Olímpicos: Barcelona '92
  - 1.8.1. A cidade de Barcelona: fotografia de uma metamorfose
  - 1.8.2. A obra olímpica
  - 1.8.3. O legado simbólico
- 1.9. Lidar com a diversidade I
  - 1.9.1. Racismo
  - 1.9.2. Género
  - 1.9.3. O papel invisível da mulher nas primeiras páginas desportivas
- 1.10. Lidar com a diversidade II
  - 1.10.1. Policiamento das fronteiras da sexualidade
  - 1.10.2. Caso de estudo: Caster Semenya
  - 1.10.3. Outros casos semelhantes

“ *Um Curso verdadeiramente excepcional que lhe dará um impulso à sua competitividade no mercado de trabalho*”

05

# Metodologia

Este programa de capacitação oferece uma forma diferente de aprendizagem. A nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: o **Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas escolas médicas mais prestigiadas do mundo e tem sido considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações, tais como a *New England Journal of Medicine*.



“

*Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para o levar através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que provou ser extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização”*

## Estudo de Caso para contextualizar todo o conteúdo

O nosso programa oferece um método revolucionário de desenvolvimento de competências e conhecimentos. O nosso objetivo é reforçar as competências num contexto de mudança, competitivo e altamente exigente.

“

*Com a TECH pode experimentar uma forma de aprendizagem que abala as fundações das universidades tradicionais de todo o mundo”*



*Terá acesso a um sistema de aprendizagem baseado na repetição, com ensino natural e progressivo ao longo de todo o programa de estudos.*



## Um método de aprendizagem inovador e diferente

Este programa da TECH é um programa de ensino intensivo, criado de raiz, que propõe os desafios e decisões mais exigentes neste campo, tanto a nível nacional como internacional. Graças a esta metodologia, o crescimento pessoal e profissional é impulsionado, dando um passo decisivo para o sucesso. O método do caso, a técnica que constitui a base deste conteúdo, assegura que a realidade económica, social e profissional mais atual é seguida.

“

*O nosso programa prepara-o para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso na sua carreira”*

*O estudante aprenderá, através de atividades de colaboração e casos reais, a resolução de situações complexas em ambientes empresariais reais.*

O método do caso tem sido o sistema de aprendizagem mais amplamente utilizado pelas melhores faculdades do mundo. Desenvolvido em 1912 para que os estudantes de direito não só aprendessem o direito com base no conteúdo teórico, o método do caso consistia em apresentar-lhes situações verdadeiramente complexas, a fim de tomarem decisões informadas e valorizarem juízos sobre a forma de as resolver. Em 1924 foi estabelecido como um método de ensino padrão em Harvard.

Numa dada situação, o que deve fazer um profissional? Esta é a questão que enfrentamos no método do caso, um método de aprendizagem orientado para a ação. Ao longo do programa, os estudantes serão confrontados com múltiplos casos da vida real. Terão de integrar todo o seu conhecimento, investigar, argumentar e defender as suas ideias e decisões.

## Relearning Methodology

A TECH combina eficazmente a metodologia do Estudo de Caso com um sistema de aprendizagem 100% online baseado na repetição, que combina 8 elementos didáticos diferentes em cada lição.

Melhoramos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

*Em 2019, alcançámos os melhores resultados de aprendizagem de todas as universidades online do mundo.*

Na TECH aprende-se com uma metodologia de vanguarda concebida para formar os gestores do futuro. Este método, na vanguarda da pedagogia mundial, chama-se Relearning.

A nossa universidade é a única universidade de língua espanhola licenciada para utilizar este método de sucesso. Em 2019, conseguimos melhorar os níveis globais de satisfação dos nossos estudantes (qualidade de ensino, qualidade dos materiais, estrutura dos cursos, objetivos...) no que diz respeito aos indicadores da melhor universidade online do mundo.



No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, mas acontece numa espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, cada um destes elementos é combinado de forma concêntrica. Esta metodologia formou mais de 650.000 licenciados com sucesso sem precedentes em áreas tão diversas como a bioquímica, genética, cirurgia, direito internacional, capacidades de gestão, ciência do desporto, filosofia, direito, engenharia, jornalismo, história, mercados e instrumentos financeiros. Tudo isto num ambiente altamente exigente, com um corpo estudantil universitário com um elevado perfil socioeconómico e uma idade média de 43,5 anos.

*O Relearning permitir-lhe-á aprender com menos esforço e mais desempenho, envolvendo-o mais na sua capacitação, desenvolvendo um espírito crítico, defendendo argumentos e opiniões contrastantes: uma equação direta ao sucesso.*

A partir das últimas provas científicas no campo da neurociência, não só sabemos como organizar informação, ideias, imagens e memórias, mas sabemos que o lugar e o contexto em que aprendemos algo é fundamental para a nossa capacidade de o recordar e armazenar no hipocampo, para o reter na nossa memória a longo prazo.

Desta forma, e no que se chama Neurocognitive context-dependent e-learning, os diferentes elementos do nosso programa estão ligados ao contexto em que o participante desenvolve a sua prática profissional.



Este programa oferece o melhor material educativo, cuidadosamente preparado para profissionais:



#### Material de estudo

Todos os conteúdos didáticos são criados pelos especialistas que irão ensinar o curso, especificamente para o curso, para que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Estes conteúdos são depois aplicados ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isto, com as mais recentes técnicas que oferecem peças de alta-qualidade em cada um dos materiais que são colocados à disposição do aluno.



#### Masterclasses

Existem provas científicas sobre a utilidade da observação por terceiros especializados.

O denominado Learning from an Expert constrói conhecimento e memória, e gera confiança em futuras decisões difíceis.



#### Práticas de aptidões e competências

Realizarão atividades para desenvolver competências e aptidões específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e desenvolver as competências e capacidades que um especialista necessita de desenvolver no quadro da globalização em que vivemos.



#### Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que necessita para completar a sua capacitação.





**Case studies**

Completarão uma seleção dos melhores estudos de casos escolhidos especificamente para esta situação. Casos apresentados, analisados e instruídos pelos melhores especialistas na cena internacional.



**Resumos interativos**

A equipa da TECH apresenta os conteúdos de uma forma atrativa e dinâmica em comprimidos multimédia que incluem áudios, vídeos, imagens, diagramas e mapas conceituais a fim de reforçar o conhecimento.

Este sistema educativo único para a apresentação de conteúdos multimédia foi premiado pela Microsoft como uma "História de Sucesso Europeu".



**Testing & Retesting**

Os conhecimentos do aluno são periodicamente avaliados e reavaliados ao longo de todo o programa, através de atividades e exercícios de avaliação e auto-avaliação, para que o aluno possa verificar como está a atingir os seus objetivos.



06

# Certificação

O Curso de Especialização em Fotojornalismo Desportivo garante, para além do conteúdo mais rigoroso e atualizado, o acesso a um certificado de Curso emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

*Conclua este plano de estudos com sucesso e receba o seu certificado sem sair de casa e sem burocracias”*

Este **Curso de Especialização em Fotojornalismo Desportivo** conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio, com aviso de receção, o certificado\* correspondente ao título de **Curso** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela TECH Universidade Tecnológica expressará a qualificação obtida no Mestrado Próprio, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de emprego, concursos públicos e avaliação de carreiras profissionais.

Certificação: **Curso de Especialização em Fotojornalismo Desportivo**

Modalidade: **online**

Duração: **6 semanas**

ECTS: **6**



\*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que o seu certificado seja apostilado, a TECH Universidade Tecnológica providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.

futuro  
saúde confiança pessoas  
informação orientadores  
educação certificação ensino  
garantia aprendizagem  
instituições tecnologia  
comunidade compromisso  
atenção personalizada  
conhecimento inovação  
presente qualidade  
desenvolvimento sistema

**tech** universidade  
tecnológica

### Curso

## Especialização em Fotojornalismo Desportivo

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Créditos: 6 ECTS
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

# Curso

## Especialização em Fotojornalismo Desportivo

Reconhecido pela NBA



**tech** universidade  
tecnológica