

Curso

Especialização em Fotografia de Estúdio





tech universidade
tecnológica

Curso

Especialização em Fotografia de Estúdio

Modalidade: online

Duração: 6 semanas

Certificação: TECH Universidade Tecnológica

Créditos: 6 ECTS

Carga horária: 150 horas

Acesso ao site: www.techtitute.com/pt/jornalismo-comunicacao/curso/curso-especializacao-fotografia-estudio

Índice

01

Apresentação

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Direção do curso

pág. 12

04

Estrutura e conteúdo

pág. 16

05

Metodologia

pág. 20

06

Certificação

pág. 28

01

Apresentação

Retratar o protagonista de uma entrevista, mostrar o produto estudado numa reportagem ou fotografar para o editorial de uma publicação são alguns exemplos de casos em que o trabalho de estúdio se torna essencial. Neste Curso, a TECH fornecerá as competências necessárias para os transformar num produto publicável de primeira classe.

A close-up, low-angle shot of a camera lens. The lens is dark and metallic, with the text 'LENS 50mm 1:1.4' printed in white on the front element. The lens is slightly out of focus, showing a blurred background of a person and a bright light source. The image is partially obscured by a large, solid red triangle in the bottom-left corner.

LENS 50mm 1:1.4

Photo

“

Consiga transformar as fotografias de estúdio em elementos de comunicação completos, coerentes e incisivos com os conhecimentos mais atuais e as técnicas mais recentes neste campo"

O trabalho do fotojornalista pode ser muito diversificado. Embora grande parte do seu trabalho seja feito no local, capturando provas gráficas de eventos dignos de notícia, é também importante que conheça e domine o estúdio fotográfico e todo o equipamento e acessórios que nele se encontram.

Retratar o protagonista de uma entrevista, mostrar o produto estudado numa reportagem ou fotografar para o editorial de uma publicação são alguns exemplos de casos em que o trabalho de estúdio se torna essencial.

Os estúdios fotográficos mudaram substancialmente nos últimos anos, tal como a tecnologia neles utilizada. Alguns pontos de viragem foram a mudança da fotografia analógica para a digital ou a substituição da iluminação tradicional pela iluminação LED.

Neste Curso, serão estudados os fundamentos teóricos e práticos necessários para trabalhar num estúdio fotográfico, começando pela criação do seu próprio estúdio, seguido da utilização das ferramentas necessárias e da utilização de técnicas de iluminação com luz contínua e luz de flash. Por último, será feita uma análise de algumas das ferramentas de software mais utilizadas nas diferentes tarefas realizadas no estúdio.

Este **Curso de Especialização em Fotografia de Estúdio** conta com o conteúdo educativo mais completo e atualizado do mercado. As suas principais características são:

- ♦ A mais recente tecnologia em software de ensino online
- ♦ Um sistema de ensino extremamente visual, apoiado por conteúdos gráficos e esquemáticos que são fáceis de assimilar e compreender
- ♦ O desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas no ativo
- ♦ Sistemas de vídeo interativos de última geração
- ♦ Ensino apoiado pela teleprática
- ♦ Sistemas de atualização e requalificação contínua
- ♦ Aprendizagem autorregulada: total compatibilidade com outras profissões
- ♦ Exercícios práticos de autoavaliação e verificação da aprendizagem
- ♦ Grupos de apoio e sinergias educativas: perguntas ao especialista, fóruns de discussão e conhecimento
- ♦ Comunicação com o professor e trabalhos de reflexão individual
- ♦ Disponibilidade de acesso aos conteúdos a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com ligação à Internet
- ♦ Bases de dados com documentação de apoio permanentemente disponíveis, inclusive após o Curso



Uma viagem completa pelos equipamentos específicos e pelo trabalho de estúdio que lhe permitirá tirar o máximo partido deles"

“

Um Curso muito completo no qual, para além da utilização da câmara no estúdio, aprenderá a controlar os fatores externos que determinam a qualidade de uma imagem, a fazer os ajustes precisos e as medições mais adequadas”

O corpo docente do Curso tem vasta experiência no ensino universitário, tanto em cursos de graduação como de pós-graduação, e também como profissionais no ativo, o que lhes permite conhecer em primeira mão a profunda transformação que este setor está a sofrer com a incorporação de novos modelos de espetador ou recetor das mensagens, controlo de redes, etc. A experiência direta, conhecimentos e capacidade de análise do corpo docente são a melhor fonte para apreender os fundamentos do presente e do futuro de uma profissão vocacional e apaixonante para os amantes do desporto e da comunicação.

A metodologia própria do Curso, em formato online, permite quebrar as barreiras impostas pelas obrigações laborais e a difícil conciliação com a vida pessoal.

Todo este compêndio educativo faz deste Curso uma especialização que reúne todos os aspetos relevantes e essenciais para tornar o profissional num verdadeiro especialista nesta profissão.

Domine a utilização tanto da fotografia digital como da analógica, da iluminação LED e de outras inovações com este Curso centrado na prática.

Mantenha-se atualizado com os mais recentes desenvolvimentos no trabalho de estúdio, incorporando as possibilidades que estes oferecem nas suas imagens.



02

Objetivos

A TECH oferece todos os conhecimentos teóricos e práticos de que o aluno necessita para obter as melhores imagens de estúdio com a qualidade essencial para as tornar em documentos informativos de impacto e relevância. Um desafio que será alcançado através da mais elevada qualidade que investimos em todas as fases do Curso.



“

Aprender a montar um estúdio fotográfico, manusear as ferramentas necessárias e utilizar as mais recentes técnicas de iluminação de uma forma cómoda e rápida”



Objetivos gerais

- ♦ Manutenção, montagem e desmontagem do estúdio fotográfico
- ♦ Efetuar o processo de controlo da exposição e o disparo fotográfico, avaliando os resultados finais
- ♦ Examinar os fundamentos da iluminação e as técnicas de medição com equipamento de iluminação contínua e descontínua
- ♦ Estabelecer uma metodologia de trabalho para o trabalho do fotógrafo no estúdio fotográfico
- ♦ Identificar todas as ferramentas necessárias para a criação de um estúdio fotográfico





Objetivos específicos

- Determinar os materiais necessários para a construção de um estúdio fotográfico
- Reconhecer as técnicas de iluminação necessárias para cada projeto fotográfico
- Identificar os elementos envolvidos no processo de captação fotográfica, avaliando a sua adequação à execução do projeto
- Fotografar um retrato, uma sessão fotográfica de moda, uma natureza morta e um projeto publicitário



Aproveite a oportunidade e adquira as ferramentas necessárias para melhorar os seus conhecimentos neste campo"

03

Direção do curso

A mais elevada qualidade de ensino nas mãos de um corpo docente de grande qualidade, especialista em fotojornalismo e em ensino, que o ajudará e apoiará ao longo de toda a especialização. Um compêndio de competências que constituem um corpo docente da mais alta qualidade para uma capacitação excepcional.





“

O apoio e orientação de grandes profissionais do fotojornalismo, os seus professores durante este Curso intensivo, farão a diferença no seu desenvolvimento neste campo"

Direção



Dr. Jon Sedano

- ♦ Diploma em Jornalismo (2017)
- ♦ Mestrado em Investigação e Novos Públicos (2018)
- ♦ Escuela Doctoral de Otoño en Comunicación frequentada na Universidade de Málaga (2019)
- ♦ Doctoral Summer School frequentada na Universidade de Alicante em 2019
- ♦ Doctoral Summer School frequentada na Universidade de Navarra em 2018
- ♦ Professor de Fotojornalismo na Universidade de Málaga
- ♦ Professor do atelier "Fotojornalismo: Ética perante o risco biológico e a emergência sanitária" na 14.ª edição das Jornadas Internacionais da Universidade de Málaga sobre Segurança, Emergências e Catástrofes
- ♦ Professor do atelier "Fotojornalismo: Ética perante a desolação" na 14.ª edição das Jornadas Internacionais da Universidade de Málaga sobre Segurança, Emergências e Catástrofes
- ♦ Professor do atelier "Verificação na Era Digital: Notícias falsas e desinformação" da Universidade de Málaga
- ♦ Professor do atelier "Comunicação e micronarrativas através do Instagram" na Universidade de Málaga
- ♦ Produção de guias educativos audiovisuais: planeamento narrativo, técnico e jurídico
- ♦ Correspondente multimédia no Diario SUR
- ♦ Freelancer no El País
- ♦ Diretor do meio de comunicação especializado La Casa de EL
- ♦ Colaborador na Radio 4G
- ♦ Colaborador na Radio Pizarra
- ♦ Colunista na ECC Ediciones
- ♦ Colunista na revista Dolmen

Professores

Dra. Virgínia Guerrero García

- ♦ Licenciada em Comunicação Audiovisual pela Universidade de Málaga em 2004
 - ♦ Técnica Superior em Imagiologia pelo IES Jesús Marín de Málaga em 2006
 - ♦ Mestrado em Investigação em Comunicação Jornalística pela Universidade de Málaga em 2013
 - ♦ Membro da ECREA (European Communication Research and Education Association), IAMCR (International Association for Media and Communication Research), AE-IC (Asociación Española de Investigación de la Comunicación)
 - ♦ Professora técnica de Formação Profissional especializada em "Técnicas e Procedimentos de Imagem e Som" desde 2010
 - ♦ Atualmente, leciono como professora especialista no Curso Superior de Animação 3D, Jogos e Ambientes Interativos, no módulo profissional: Cor, iluminação e acabamentos 2D e 3D
 - ♦ Ensino nos seguintes módulos profissionais: Gestão de projetos de televisão e rádio (Ciclo Superior de Produção Audiovisual e de Espetáculos), Projeto de Produção Audiovisual e de Espetáculos (Ciclo Superior de Produção Audiovisual e de Espetáculos), Produção Multimédia (Ciclo Superior de Produção Audiovisual e de Espetáculos), Produção de Televisão (Ciclo Superior de Audiovisual, Rádio e Espetáculo), Desenvolvimento de suportes fotossensíveis (Ciclo Intermédio de Laboratório de Imagem), Tratamento de Imagem Digital (Ciclo Intermédio de Laboratório de Imagem) e Processos de Imagem Fotográfica (Ciclo Intermédio de Laboratório de Imagem).
- ♦ Diretor do Departamento de Imagem e Som do IES Ángel de Saavedra (Córdoba) desde 2019
 - ♦ Investigadora de doutoramento na Universidade de Málaga na área do Fotojornalismo e os Públicos Ativos
 - ♦ De 2002 a 2010, foi editora de imagens fixas e em movimento da Câmara Municipal de Málaga (2008-2010).
 - ♦ Assistente de produção na Supermedia S.L. (2007-2008)
 - ♦ Redatora de notícias na Sohail Tv (Fuengirola) (2006-2007)
 - ♦ Técnica de imagem e continuidade na Estival Tv (Estepona) (2006)



Todos os aspetos necessários para tirar fotografias tecnicamente perfeitas, compilados num Curso de alta qualidade"

04

Estrutura e conteúdo

Aproveite a oportunidade de avançar com uma especialização que lhe permitirá aprender a dar a máxima qualidade às suas fotografias jornalísticas de estúdio em todos os aspetos com qualidade e solvência. Uma revisão completa que o levará, de uma forma estimulante e intensiva, ao mais alto nível da sua aprendizagem.

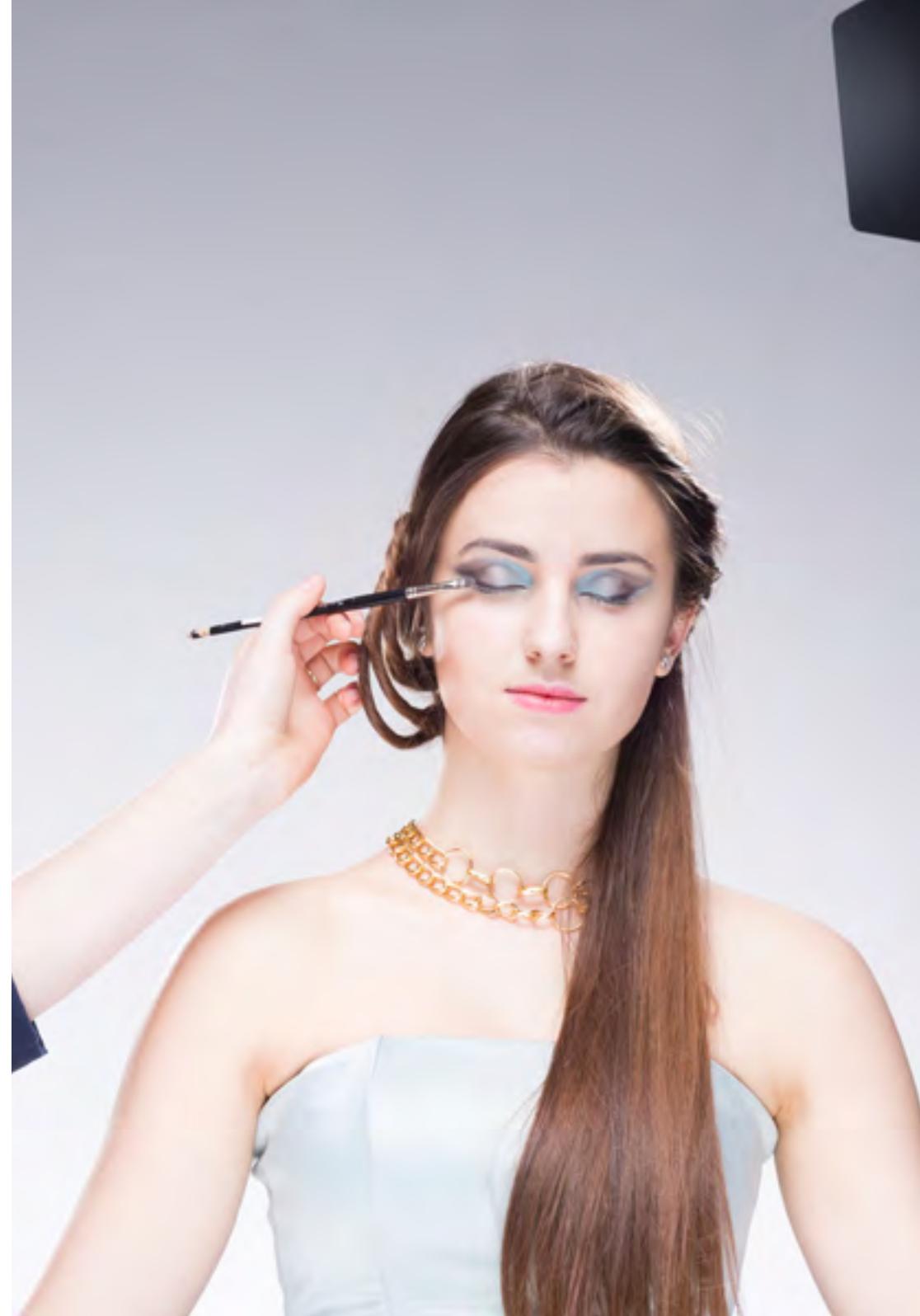


“

Aprenda e ponha em prática o que aprendeu nas suas fotografias de estúdio com agilidade e sucesso, conseguindo a melhor imagem possível em todas as circunstâncias”

Módulo 1. Fotografia de estúdio em Fotojornalismo

- 1.1. O estúdio fotográfico: criar o seu próprio estúdio
 - 1.1.1. Introdução
 - 1.1.2. O estúdio fotográfico: antecedentes
 - 1.1.3. Montagem e desmontagem do estúdio fotográfico
- 1.2. A sessão fotográfica
 - 1.2.1. Introdução
 - 1.2.2. Configuração dos parâmetros técnicos do dispositivo de captação
 - 1.2.3. Óticas e distâncias focais: profundidade de campo e focagem seletiva
- 1.3. Ferramentas para medição e controlo da luz
 - 1.3.1. Introdução
 - 1.3.2. Grandezas e unidades fotométricas
 - 1.3.3. Dispositivos de medição
 - 1.3.4. Cartas de ajuste
- 1.4. Conceitos básicos de iluminação para o estúdio fotográfico
 - 1.4.1. Introdução
 - 1.4.2. O esquema básico de iluminação
 - 1.4.3. Estilos básicos de iluminação
- 1.5. Luz contínua Vs. Luz flash
 - 1.5.1. Introdução
 - 1.5.2. O flash de mão
 - 1.5.3. Modos de medição: manual, TTL, bounce e remoto. *Strobist*
 - 1.5.4. Iluminação de estúdio. Flash de estúdio
 - 1.5.5. Iluminação mista
- 1.6. Filtros para fotografia
 - 1.6.1. Introdução
 - 1.6.2. Tipos de filtros



- 1.7. Métodos de controlo da luz: acessórios de iluminação
 - 1.7.1. Introdução
 - 1.7.2. Acessórios para reflexão da luz
 - 1.7.3. Acessórios para difusão de luz
 - 1.7.4. Acessórios para recorte de luz
 - 1.7.5. Outros acessórios de iluminação
- 1.8. Fotografia de Estúdio I: projetos de retrato e moda
 - 1.8.1. Evolução e tendências da fotografia de retrato e de moda
 - 1.8.2. Estilismo no retrato
 - 1.8.3. Técnicas de iluminação para retratos e moda
- 1.9. Fotografia de Estúdio II: projetos de natureza-morta e publicidade
 - 1.9.1. Técnicas de colocação em cena para projetos de fotografia de natureza morta e de publicidade
 - 1.9.2. Técnicas de iluminação e composição de objetos com diferentes materiais, texturas e cores em naturezas-mortas
 - 1.9.3. Técnicas de captação e iluminação de elementos de pequenas dimensões
- 1.10. Usabilidade das aplicações para a fotografia em estúdio
 - 1.10.1. Ferramentas para a criação de esboços de iluminação
 - 1.10.2. Ferramentas para medição da luz



Um Curso verdadeiramente excepcional que dará um impulso à sua competitividade no mercado de trabalho"

05

Metodologia

Este programa de capacitação oferece uma forma diferente de aprendizagem. A nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: o **Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas escolas médicas mais prestigiadas do mundo e tem sido considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações, tais como a *New England Journal of Medicine*.



“

Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para o levar através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que provou ser extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização”

Estudo de Caso para contextualizar todo o conteúdo

O nosso programa oferece um método revolucionário de desenvolvimento de competências e conhecimentos. O nosso objetivo é reforçar as competências num contexto de mudança, competitivo e altamente exigente.

“

Com a TECH pode experimentar uma forma de aprendizagem que abala as fundações das universidades tradicionais de todo o mundo”



Terá acesso a um sistema de aprendizagem baseado na repetição, com ensino natural e progressivo ao longo de todo o programa de estudos.



Um método de aprendizagem inovador e diferente

Este programa da TECH é um programa de ensino intensivo, criado de raiz, que propõe os desafios e decisões mais exigentes neste campo, tanto a nível nacional como internacional. Graças a esta metodologia, o crescimento pessoal e profissional é impulsionado, dando um passo decisivo para o sucesso. O método do caso, a técnica que constitui a base deste conteúdo, assegura que a realidade económica, social e profissional mais atual é seguida.

“

O nosso programa prepara-o para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso na sua carreira”

O estudante aprenderá, através de atividades de colaboração e casos reais, a resolução de situações complexas em ambientes empresariais reais.

O método do caso tem sido o sistema de aprendizagem mais amplamente utilizado pelas melhores faculdades do mundo. Desenvolvido em 1912 para que os estudantes de direito não só aprendessem o direito com base no conteúdo teórico, o método do caso consistia em apresentar-lhes situações verdadeiramente complexas, a fim de tomarem decisões informadas e valorizarem juízos sobre a forma de as resolver. Em 1924 foi estabelecido como um método de ensino padrão em Harvard.

Numa dada situação, o que deve fazer um profissional? Esta é a questão que enfrentamos no método do caso, um método de aprendizagem orientado para a ação. Ao longo do programa, os estudantes serão confrontados com múltiplos casos da vida real. Terão de integrar todo o seu conhecimento, investigar, argumentar e defender as suas ideias e decisões.

Relearning Methodology

A TECH combina eficazmente a metodologia do Estudo de Caso com um sistema de aprendizagem 100% online baseado na repetição, que combina 8 elementos didáticos diferentes em cada lição.

Melhoramos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

Em 2019, alcançámos os melhores resultados de aprendizagem de todas as universidades online do mundo.

Na TECH aprende-se com uma metodologia de vanguarda concebida para formar os gestores do futuro. Este método, na vanguarda da pedagogia mundial, chama-se Relearning.

A nossa universidade é a única universidade de língua espanhola licenciada para utilizar este método de sucesso. Em 2019, conseguimos melhorar os níveis globais de satisfação dos nossos estudantes (qualidade de ensino, qualidade dos materiais, estrutura dos cursos, objetivos...) no que diz respeito aos indicadores da melhor universidade online do mundo.



No nosso curso, a aprendizagem não é um processo linear, mas acontece numa espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Por isso, combinamos cada um destes elementos de forma concêntrica. Com esta metodologia formamos mais de 650000 alunos com um sucesso sem precedentes em áreas tão diversas como Bioquímica, Genética, Cirurgia, Direito Internacional, Competências de Gestão, Ciências Desportivas, Filosofia, Direito, Engenharias, Jornalismo, História ou Mercados e Instrumentos Financeiros. Tudo isto num ambiente altamente exigente, com um corpo estudantil universitário com um elevado perfil socioeconómico e uma idade média de 43,5 anos.

O Relearning permitir-lhe-á aprender com menos esforço e mais desempenho, envolvendo-o mais na sua especialização, desenvolvendo um espírito crítico, defendendo argumentos e opiniões contrastantes: uma equação direta ao sucesso.

A partir das últimas provas científicas no campo da neurociência, não só sabemos como organizar informação, ideias, imagens e memórias, mas sabemos que o lugar e o contexto em que aprendemos algo é fundamental para a nossa capacidade de o recordar e armazenar no hipocampo, para o reter na nossa memória a longo prazo.

Desta forma, e no que se chama Neurocognitive context-dependent e-learning, os diferentes elementos do nosso curso estão ligados ao contexto em que o participante desenvolve a sua prática profissional.

Este programa oferece o melhor material educativo, cuidadosamente preparado para profissionais:



Material de estudo

Todos os conteúdos didáticos são criados pelos especialistas que irão ensinar o curso, especificamente para o curso, para que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Estes conteúdos são depois aplicados ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isto, com as mais recentes técnicas que oferecem peças de alta-qualidade em cada um dos materiais que são colocados à disposição do aluno.



Masterclasses

Existem provas científicas sobre a utilidade da observação por terceiros especializados.

O denominado Learning from an Expert constrói conhecimento e memória, e gera confiança em futuras decisões difíceis.



Práticas de aptidões e competências

Realizarão atividades para desenvolver competências e aptidões específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e desenvolver as competências e capacidades que um especialista necessita de desenvolver no quadro da globalização em que vivemos.



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que necessita para completar a sua capacitação.





Case studies

Completarão uma seleção dos melhores estudos de casos escolhidos especificamente para esta situação. Casos apresentados, analisados e instruídos pelos melhores especialistas na cena internacional.



Resumos interativos

A equipa da TECH apresenta os conteúdos de uma forma atrativa e dinâmica em comprimidos multimédia que incluem áudios, vídeos, imagens, diagramas e mapas conceituais a fim de reforçar o conhecimento.

Este sistema educativo único para a apresentação de conteúdos multimédia foi premiado pela Microsoft como uma "História de Sucesso Europeu".



Testing & Retesting

Os conhecimentos do aluno são periodicamente avaliados e reavaliados ao longo de todo o programa, através de atividades e exercícios de avaliação e auto-avaliação, para que o aluno possa verificar como está a atingir os seus objetivos.



06

Certificação

O Curso de Especialização em Fotografia de Estúdio garante, para além do conteúdo mais rigoroso e atualizado, o acesso a um certificado de Curso emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

Conclua este plano de estudos com sucesso e receba o seu certificado sem sair de casa e sem burocracias”

Este **Curso de Especialização em Fotografia de Estúdio** conta com o conteúdo educativo mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio, com aviso de recepção, o certificado* correspondente ao título de **Curso** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Curso, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de emprego, concursos públicos e avaliação de carreiras profissionais.

Certificação: **Curso de Especialização em Fotografia de Estúdio**

ECTS: **6**

Carga horária: **150 horas**



*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que o seu certificado seja apostilado, a TECH EDUCATION providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.

futuro
saúde confiança pessoas
informação orientadores
educação certificação ensino
garantia aprendizagem
instituições tecnologia
comunidade comunidade
atenção personalizada
conhecimento inovação
presente qualidade
desenvolvimento

tech universidade
tecnológica

Curso

Especialização em
Fotografia de Estúdio

Modalidade: online

Duração: 6 semanas

Certificação: TECH Universidade Tecnológica

Créditos: 6 ECTS

Carga horária: 150 horas

Curso

Especialização em Fotografia de Estúdio

