

Curso

Especialização em Edição Fotográfica





tech universidade
tecnológica

Curso

Especialização em Edição Fotográfica

Modalidade: online

Duração: 6 semanas

Certificação: TECH Universidade Tecnológica

Créditos: 6 ECTS

Carga horária: 150 horas

Acesso ao site: www.techtitute.com/pt/jornalismo-comunicacao/curso/curso-especializacao-edicao-fotografica

Índice

01

Apresentação

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Direção do curso

pág. 12

04

Estrutura e conteúdo

pág. 16

05

Metodologia

pág. 20

06

Certificação

pág. 28

01

Apresentação

Para obter resultados de qualidade profissional em fotojornalismo, é necessário dominar o processo de revelação digital. Este Curso da TECH oferece os conhecimentos necessários sobre as principais ferramentas informáticas de aplicação neste campo num contexto de eficácia jornalística e de utilidade no domínio da ética profissional.



“

Aprender a implementar a revelação e a edição mais adequadas no trabalho de fotojornalismo, adquirindo o domínio das novas ferramentas e softwares disponíveis neste campo"

Neste Curso, serão abordadas as chaves da revelação digital, bem como os principais softwares e ferramentas para obter um resultado profissional. Para proceder ao seu desenvolvimento, será proposta uma estrutura que partirá do contexto desta evolução fotográfica e dos seus limites e aplicações na profissão jornalística.

Seguir-se-á uma explicação linear do processo mais adequado para uma revelação eficaz, tanto em termos de tempo como de qualidade do desenvolvimento. Por esta razão, será incluída uma introdução ao *Adobe Bridge* como software de organização de ficheiros, onde serão exploradas em profundidade as suas principais funcionalidades e as possibilidades que abre quando combinado com outros programas como o *Photoshop* ou o *Lightroom*.

O *Adobe Photoshop* será uma das partes essenciais, uma vez que é o software por excelência para a revelação, edição e retoque de fotografias. Estes três pilares serão estudados de forma segmentada e organizada de acordo com as necessidades do profissional ao efetuar qualquer modificação para fins editoriais ou de design numa fotografia. O Curso será apresentado, os seus destaques e a sua interface serão explicados e a sua aplicação prática será sempre explorada nos momentos em que possa ser necessário utilizar este programa da Adobe.

Além disso, será dada especial atenção a duas ferramentas específicas de revelação digital, o *Adobe Lightroom* e o *Capture One*. Neste caso, será dada especial ênfase às fórmulas destas duas opções de revelação, às suas definições mais importantes e à forma como os parâmetros devem ser modificados em cada software para obter o melhor resultado dentro dos limites éticos do fotojornalismo. Além disso, os alunos serão introduzidos à criação dos seus próprios estilos de edição como predefinições para acelerar o seu trabalho como fotojornalistas.

Por último, em alternativa a tudo o que precede, será dedicado um tópico exclusivo a um conjunto de recursos online gratuitos para uma revelação de qualidade. Alguns poderão ser transferidos e utilizados a partir do ambiente de trabalho e outros exigirão uma ligação à internet, mas todos constituirão uma alternativa sólida para quem não tem o pacote Adobe ou o *Capture One* durante uma sessão fotográfica.

Este **Curso de Especialização em Edição Fotográfica** conta com o conteúdo educativo mais completo e atualizado do mercado. As suas principais características são:

- ♦ A mais recente tecnologia em software de ensino online
- ♦ Um sistema de ensino extremamente visual, apoiado por conteúdos gráficos e esquemáticos que são fáceis de assimilar e compreender.
- ♦ O desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas no ativo
- ♦ Sistemas de vídeo interativos de última geração
- ♦ Ensino apoiado pela teleprática
- ♦ Sistemas de atualização e requalificação contínua
- ♦ Aprendizagem autorregulada: total compatibilidade com outras profissões
- ♦ Exercícios práticos de autoavaliação e verificação da aprendizagem
- ♦ Grupos de apoio e sinergias educativas: perguntas ao especialista, fóruns de discussão e conhecimento
- ♦ Comunicação com o professor e trabalhos de reflexão individual
- ♦ Disponibilidade de acesso aos conteúdos a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com ligação à internet
- ♦ Bases de dados com documentação de apoio permanentemente disponíveis, inclusive após o Curso



Um Curso que inclui a aprendizagem das ferramentas que o *Photoshop* coloca ao serviço da edição fotográfica"

“

Acelere a utilização de duas das ferramentas de edição essenciais, Adobe Ligthroom e Capture One, melhorando a sua capacidade de as utilizar e a qualidade dos seus resultados finais”

O corpo docente do Curso tem vasta experiência no ensino universitário, tanto em cursos de graduação como de pós-graduação, e também como profissionais no ativo, o que lhes permite conhecer em primeira mão a profunda transformação que este setor está a sofrer com a incorporação de novos modelos de espetador ou recetor das mensagens, controlo de redes, etc. A experiência direta, conhecimentos e capacidade de análise do corpo docente são a melhor fonte para apreender os fundamentos do presente e do futuro de uma profissão vocacional e apaixonante para os amantes do desporto e da comunicação.

A metodologia própria do Curso, em formato online, permite quebrar as barreiras impostas pelas obrigações laborais e a difícil conciliação com a vida pessoal.

Todo este compêndio educativo faz deste Curso uma especialização que reúne todos os aspetos relevantes e essenciais para tornar o profissional num verdadeiro especialista nesta profissão.

Com o desenvolvimento desta aprendizagem, melhorará as suas competências profissionais, adquirindo as aptidões necessárias para editar de forma rápida e eficaz.

Um estudo completo que lhe permitirá progredir de forma imparável na sua capacidade de trabalho.



02

Objetivos

O objetivo deste Curso abrangente é capacitar os profissionais de fotojornalismo na edição de fotografias jornalísticas. Uma evolução que o fará progredir na sua carreira com a qualidade de acabamento que os melhores especialistas dão às suas imagens. Com a segurança e a máxima qualidade de uma especialização de grande impacto na produção de conhecimentos.



“

Poderá atingir objetivos quantificáveis que poderá alcançar de forma progressiva e constante, investindo tudo o que aprendeu no seu trabalho de forma praticamente imediata”

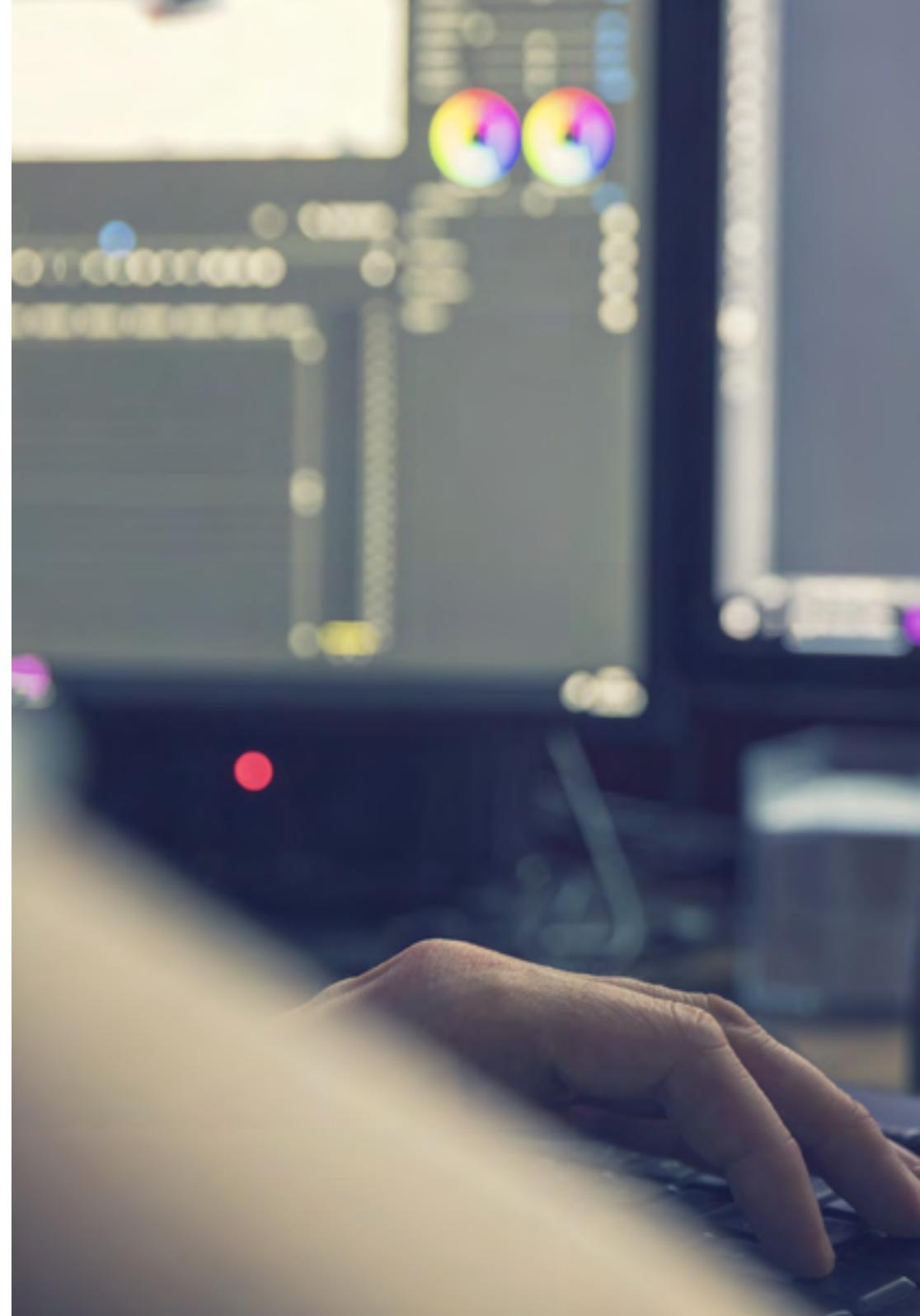


Objetivos gerais

- ♦ Compreender o contexto e os limites da revelação digital no fotojornalismo
- ♦ Analisar os princípios básicos e o funcionamento de softwares de revelação de imagens gratuitos e pagos
- ♦ Aprender a revelar e retocar fotografias para aplicação profissional
- ♦ Estudar as técnicas de revelação em uso constante no fotojornalismo atual

“

Aproveite a oportunidade e adquira as ferramentas necessárias para melhorar os seus conhecimentos neste campo”





Objetivos específicos

- ♦ Aprofundar conhecimentos sobre os limites do retoque e da revelação
- ♦ Analisar o *Adobe Bridge* como um software de organização de ficheiros
- ♦ Introduzir os principais conceitos do *Adobe Photoshop*
- ♦ Abordar a revelação e o retoque com o *Adobe Photoshop* para efetuar composições ou esquemas para fins editoriais
- ♦ Analisar o *Adobe Lightroom* e o seu funcionamento
- ♦ Revelar imagens profissionais com o *Adobe Lightroom*
- ♦ Estabelecer as bases do *Capture One* como um software de revelação
- ♦ Revelar imagens a nível profissional com o *Capture One*
- ♦ Estabelecer os principais recursos gratuitos para a revelação de fotografias

03

Direção do curso

Graças à sua longa experiência no ensino, os nossos professores incluem nas suas competências a transmissão eficaz de conhecimentos com sistemas de ensino que otimizam o seu esforço, incluindo, além disso, a sua experiência pessoal em fotojornalismo nos meios de comunicação social. Um compêndio de competências que constituem um corpo docente da mais alta qualidade para uma capacitação excepcional.



“

*Aprenda com os melhores e
cresça como profissional com esta
especialização excepcional”*

Direção



Dr. Jon Sedano

- ♦ Diploma em Jornalismo (2017)
- ♦ Mestrado em Investigação e Novos Públicos (2018)
- ♦ Escuela Doctoral de Otoño en Comunicación frequentada na Universidade de Málaga (2019)
- ♦ Doctoral Summer School frequentada na Universidade de Alicante em 2019
- ♦ Doctoral Summer School frequentada na Universidade de Navarra em 2018
- ♦ Professor de Fotojornalismo na Universidade de Málaga
- ♦ Professor do atelier "Fotojornalismo: Ética perante o risco biológico e a emergência sanitária" na 14.ª edição das Jornadas Internacionais da Universidade de Málaga sobre Segurança, Emergências e Catástrofes
- ♦ Professor do atelier "Fotojornalismo: Ética perante a desolação" na 14.ª edição das Jornadas Internacionais da Universidade de Málaga sobre Segurança, Emergências e Catástrofes
- ♦ Professor do atelier "Verificação na Era Digital: Notícias falsas e desinformação" da Universidade de Málaga
- ♦ Professor do atelier "Comunicação e micronarrativas através do Instagram" na Universidade de Málaga
- ♦ Produção de guias educativos audiovisuais: planeamento narrativo, técnico e jurídico
- ♦ Correspondente multimédia no Diario SUR
- ♦ Freelancer no El País
- ♦ Diretor do meio de comunicação especializado La Casa de EL
- ♦ Colaborador na Radio 4G
- ♦ Colaborador na Radio Pizarra
- ♦ Colunista na ECC Ediciones
- ♦ Colunista na revista Dolmen



04

Estrutura e conteúdo

Um completíssimo e bem estruturado Curso que o elevará aos mais altos padrões de qualidade e sucesso. Uma revisão completa que o levará, de uma forma estimulante e intensa, ao mais alto nível da sua aprendizagem.



“

Transformamos o seu esforço em capacidade real de trabalho, convertendo a teoria em conhecimentos práticos através de uma aprendizagem constante e estimulante”

Módulo 1. Edição e revelação digital em fotojornalismo

- 1.1. A revelação digital
 - 1.1.1. Definição de revelação digital no jornalismo
 - 1.1.2. Quando é que a revelação digital é necessária no jornalismo?
 - 1.1.3. Limites da revelação digital no jornalismo
 - 1.1.4. Principais programas ou pacotes profissionais
 - 1.1.5. Exemplos de aplicações práticas da revelação digital no jornalismo
 - 1.1.6. Bibliografia
- 1.2. *Adobe Bridge*
 - 1.2.1. Características gerais do *Adobe Bridge*
 - 1.2.2. Principais utilizações do *Adobe Bridge*
 - 1.2.3. Interface básica do programa
 - 1.2.4. Organização e filtragem de ficheiros
 - 1.2.5. Edição básica de ficheiros
 - 1.2.6. Combinar o *Adobe Bridge* com outros softwares da Adobe
 - 1.2.7. Exportação e publicação de ficheiros e lotes
- 1.3. *Adobe Photoshop*
 - 1.3.1. Principais características do *Adobe Photoshop*
 - 1.3.2. Principais utilizações do *Adobe Photoshop*
 - 1.3.3. Interface fotográfica do programa
 - 1.3.4. Importação de imagens
 - 1.3.5. Exportação e publicação de imagens
- 1.4. Revelação digital em *Adobe Photoshop*
 - 1.4.1. O conceito de edição no Photoshop
 - 1.4.1.1. Estabelecer o espaço de trabalho
 - 1.4.2. Principais ajustes de uma imagem
 - 1.4.3. Edição de uma imagem: brilho, níveis e curvas
 - 1.4.4. Edição de uma imagem: intensidade, tom e saturação
 - 1.4.5. Edição de uma imagem: outros recursos
- 1.5. Técnicas de retoque no *Adobe Photoshop*
 - 1.5.1. O conceito de retoque no Photoshop
 - 1.5.2. Principais ferramentas de retoque
 - 1.5.3. Retoques mais comuns
 - 1.5.3.1. Remoção de superfícies para composições
 - 1.5.3.2. Desfocagem de rostos
 - 1.5.3.3. Recorte de formas
 - 1.5.3.4. Retoques faciais
 - 1.5.4. Retoques criativos
 - 1.5.4.1. Caricaturas
 - 1.5.4.2. Especiais
 - 1.5.5. Criação e utilização de predefinições no Photoshop
- 1.6. *Adobe Lightroom*
 - 1.6.1. Características gerais do *Adobe Lightroom*
 - 1.6.2. Principais utilizações do *Adobe Lightroom*
 - 1.6.3. Interface aprofundada do programa
 - 1.6.4. Importação e classificação de imagens
 - 1.6.5. Revelação básica de imagens
 - 1.6.5.1. Recorte de imagens
 - 1.6.6. Exportação de imagens
 - 1.6.6.1. Formatos de exportação recomendados
 - 1.6.6.2. Adição de marcas de água
- 1.7. Técnicas de revelação digital no *Adobe Lightroom*
 - 1.7.1. Introdução ao painel de revelação
 - 1.7.2. Edição do histograma
 - 1.7.3. Edição do painel "Básico"
 - 1.7.4. Edição da "curva de tonalidade"
 - 1.7.5. Edição de tom, saturação e luminância
 - 1.7.6. Divisão de tons e detalhes
 - 1.7.7. Correções de lente
 - 1.7.8. Outros recursos: Transformar, "Efeitos" e "Calibração"
 - 1.7.9. Edição de uma imagem a preto e branco
 - 1.7.10. Criação e utilização de predefinições no Lightroom



- 1.8. *Capture One*
 - 1.8.1. Características gerais do *Capture One*
 - 1.8.2. Principais utilizações do *Capture One*
 - 1.8.3. Interface aprofundada do programa
 - 1.8.4. Importação de imagens
 - 1.8.5. Importar um catálogo do Lightroom
 - 1.8.6. Metadados e organização de imagens
 - 1.8.7. Exportação de imagens
- 1.9. Revelação digital no *Capture One*
 - 1.9.1. Introdução à revelação do *Capture One*
 - 1.9.2. Conceito de camadas e máscaras
 - 1.9.3. Exposição, histograma e outros valores
 - 1.9.4. Edição de cor
 - 1.9.5. Edição de focagem e ruído
 - 1.9.6. Edição de lente e recorte
 - 1.9.7. Estilos e predefinições
- 1.10. Recursos de revelação digital gratuitos
 - 1.10.1. *Pixrl*
 - 1.10.2. *Gimp*
 - 1.10.3. *PhotoFiltre*
 - 1.10.4. *PhotoScape*
 - 1.10.5. *Darktable*
 - 1.10.6. *Photoshop Express*
 - 1.10.7. *Ribbet*
 - 1.10.8. *BeFunky*
 - 1.10.9. *InPixio*

05

Metodologia

Este programa de capacitação oferece uma forma diferente de aprendizagem. A nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: o **Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas escolas médicas mais prestigiadas do mundo e tem sido considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações, tais como a *New England Journal of Medicine*.



“

Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para o levar através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que provou ser extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização”

Estudo de Caso para contextualizar todo o conteúdo

O nosso programa oferece um método revolucionário de desenvolvimento de competências e conhecimentos. O nosso objetivo é reforçar as competências num contexto de mudança, competitivo e altamente exigente.

“

Com a TECH pode experimentar uma forma de aprendizagem que abala as fundações das universidades tradicionais de todo o mundo”



Terá acesso a um sistema de aprendizagem baseado na repetição, com ensino natural e progressivo ao longo de todo o programa de estudos.



Um método de aprendizagem inovador e diferente

Este programa da TECH é um programa de ensino intensivo, criado de raiz, que propõe os desafios e decisões mais exigentes neste campo, tanto a nível nacional como internacional. Graças a esta metodologia, o crescimento pessoal e profissional é impulsionado, dando um passo decisivo para o sucesso. O método do caso, a técnica que constitui a base deste conteúdo, assegura que a realidade económica, social e profissional mais atual é seguida.

“

O nosso programa prepara-o para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso na sua carreira”

O estudante aprenderá, através de atividades de colaboração e casos reais, a resolução de situações complexas em ambientes empresariais reais.

O método do caso tem sido o sistema de aprendizagem mais amplamente utilizado pelas melhores faculdades do mundo. Desenvolvido em 1912 para que os estudantes de direito não só aprendessem o direito com base no conteúdo teórico, o método do caso consistia em apresentar-lhes situações verdadeiramente complexas, a fim de tomarem decisões informadas e valorizarem juízos sobre a forma de as resolver. Em 1924 foi estabelecido como um método de ensino padrão em Harvard.

Numa dada situação, o que deve fazer um profissional? Esta é a questão que enfrentamos no método do caso, um método de aprendizagem orientado para a ação. Ao longo do programa, os estudantes serão confrontados com múltiplos casos da vida real. Terão de integrar todo o seu conhecimento, investigar, argumentar e defender as suas ideias e decisões.

Relearning Methodology

A TECH combina eficazmente a metodologia do Estudo de Caso com um sistema de aprendizagem 100% online baseado na repetição, que combina 8 elementos didáticos diferentes em cada lição.

Melhoramos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

Em 2019, alcançámos os melhores resultados de aprendizagem de todas as universidades online do mundo.

Na TECH aprende-se com uma metodologia de vanguarda concebida para formar os gestores do futuro. Este método, na vanguarda da pedagogia mundial, chama-se Relearning.

A nossa universidade é a única universidade de língua espanhola licenciada para utilizar este método de sucesso. Em 2019, conseguimos melhorar os níveis globais de satisfação dos nossos estudantes (qualidade de ensino, qualidade dos materiais, estrutura dos cursos, objetivos...) no que diz respeito aos indicadores da melhor universidade online do mundo.



No nosso curso, a aprendizagem não é um processo linear, mas acontece numa espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Por isso, combinamos cada um destes elementos de forma concêntrica. Com esta metodologia formamos mais de 650000 alunos com um sucesso sem precedentes em áreas tão diversas como Bioquímica, Genética, Cirurgia, Direito Internacional, Competências de Gestão, Ciências Desportivas, Filosofia, Direito, Engenharias, Jornalismo, História ou Mercados e Instrumentos Financeiros. Tudo isto num ambiente altamente exigente, com um corpo estudantil universitário com um elevado perfil socioeconómico e uma idade média de 43,5 anos.

O Relearning permitir-lhe-á aprender com menos esforço e mais desempenho, envolvendo-o mais na sua especialização, desenvolvendo um espírito crítico, defendendo argumentos e opiniões contrastantes: uma equação direta ao sucesso.

A partir das últimas provas científicas no campo da neurociência, não só sabemos como organizar informação, ideias, imagens e memórias, mas sabemos que o lugar e o contexto em que aprendemos algo é fundamental para a nossa capacidade de o recordar e armazenar no hipocampo, para o reter na nossa memória a longo prazo.

Desta forma, e no que se chama Neurocognitive context-dependent e-learning, os diferentes elementos do nosso curso estão ligados ao contexto em que o participante desenvolve a sua prática profissional.

Este programa oferece o melhor material educativo, cuidadosamente preparado para profissionais:



Material de estudo

Todos os conteúdos didáticos são criados pelos especialistas que irão ensinar o curso, especificamente para o curso, para que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Estes conteúdos são depois aplicados ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isto, com as mais recentes técnicas que oferecem peças de alta-qualidade em cada um dos materiais que são colocados à disposição do aluno.



Masterclasses

Existem provas científicas sobre a utilidade da observação por terceiros especializados.

O denominado Learning from an Expert constrói conhecimento e memória, e gera confiança em futuras decisões difíceis.



Práticas de aptidões e competências

Realizarão atividades para desenvolver competências e aptidões específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e desenvolver as competências e capacidades que um especialista necessita de desenvolver no quadro da globalização em que vivemos.



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que necessita para completar a sua capacitação.





Case studies

Completarão uma seleção dos melhores estudos de casos escolhidos especificamente para esta situação. Casos apresentados, analisados e instruídos pelos melhores especialistas na cena internacional.



Resumos interativos

A equipa da TECH apresenta os conteúdos de uma forma atrativa e dinâmica em comprimidos multimédia que incluem áudios, vídeos, imagens, diagramas e mapas conceituais a fim de reforçar o conhecimento.

Este sistema educativo único para a apresentação de conteúdos multimédia foi premiado pela Microsoft como uma "História de Sucesso Europeu".



Testing & Retesting

Os conhecimentos do aluno são periodicamente avaliados e reavaliados ao longo de todo o programa, através de atividades e exercícios de avaliação e auto-avaliação, para que o aluno possa verificar como está a atingir os seus objetivos.



06

Certificação

O Curso de Especialização em Edição Fotográfica garante, para além do conteúdo mais rigoroso e atualizado, o acesso a um certificado de Curso emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

Conclua este plano de estudos com sucesso e receba o seu certificado sem sair de casa e sem burocracias”

Este **Curso de Especialização em Edição Fotográfica** conta com o conteúdo educativo mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio, com aviso de recepção, o certificado* correspondente ao título de **Curso** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Curso, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de emprego, concursos públicos e avaliação de carreiras profissionais.

Certificação: **Curso de Especialização em Edição Fotográfica**

ECTS: **6**

Carga horária: **150 horas**



*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que o seu certificado seja apostilado, a TECH EDUCATION providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.

futuro
saúde confiança pessoas
informação orientadores
educação certificação ensino
garantia aprendizagem
instituições tecnologia
comunidade comunidade
atenção personalizada
conhecimento inovação
presente qualidade
desenvolvimento sustentabilidade

tech universidade
tecnológica

Curso

Especialização em
Edição Fotográfica

Modalidade: online

Duração: 6 semanas

Certificação: TECH Universidade Tecnológica

Créditos: 6 ECTS

Carga horária: 150 horas

Curso

Especialização em Edição Fotográfica

