

Curso

Construção de Personagens



Curso

Construção de Personagens

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Acreditação: 6 ECTS
- » Horário: Ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Acesso ao site: www.techtute.com/pt/jornalismo-comunicacao/curso/construcao-personagens

Índice

01

Apresentação

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estrutura e conteúdo

pág. 12

04

Metodologia de estudo

pág. 16

05

Certificação

pág. 24

01

Apresentação

A construção dos personagens é um dos aspetos mais importantes da criação de um guião audiovisual, uma vez que os personagens são responsáveis pela transmissão das mensagens da produção e, por isso, as suas características devem estar de acordo com a história.





“

Este Curso permitir-lhe-á desenvolver todos os seus conhecimentos sobre a criação de personagens para poder transpô-los para um guião”

A indústria do entretenimento está a evoluir rapidamente. As plataformas de *Streaming*, os novos produtores de conteúdos e as últimas tendências sociais estão a conduzir a um aumento considerável das produções audiovisuais. A melhor forma de oferecer produtos de qualidade ao público é tornar as personagens cativantes, pelo que é importante que os argumentistas atualizem a sua especialização e melhorem as suas competências na criação de personagens.

Para levar a cabo a criação de uma personagem, é necessário adquirir diferentes competências que permitam pôr em prática a ideia e fazê-la funcionar. A atualização nesta área é necessária, mesmo que a formação base do guionista seja profunda ou tenha grande experiência, pois apenas a especialização conseguirá levar-lhe ao sucesso. Além disso, não basta apenas conhecer os fundamentos dos processos a realizar para a criação de uma personagem, mas é também importante concentrar-se na caracterização das personagens, tendo em conta os temas, as interpretações da realidade, os universos narrativos ou a aparência física, por exemplo.

O plano de estudos deste curso incide sobre as personagens da história, a sua caracterização, a visão do protagonista e do antagonista, o herói e os seus desvios. Mas terá também a oportunidade de estudar os conflitos do personagem, prestando atenção aos diferentes tramas e aspetos psicológicos desta figura.

Este programa é o mais completo do mercado e tem por objetivo ajudar os profissionais da criação de personagens a atingir um nível superior de desempenho, com base nos fundamentos e nas últimas tendências do desenvolvimento do guião audiovisual. Aproveite a oportunidade e faça este programa num formato 100% online, que permitirá que continue a crescer na sua carreira de guionista sem deixar de lado o resto das suas responsabilidades.

Este **Curso de Construção de Personagens** conta com o conteúdo educativo mais completo e atualizado do mercado. As suas principais características são:

- ♦ Os conteúdos gráficos, esquemáticos e predominantemente práticos com que está concebido fornecem informações científicas e práticas sobre as disciplinas que são essenciais para a prática profissional
- ♦ Os conteúdos gráficos, esquemáticos e predominantemente práticos com que está concebido fornecem informações científicas e práticas sobre as disciplinas que são essenciais para a prática profissional
- ♦ Novos desenvolvimentos na criação de personagens e histórias, tendo em conta as últimas tendências sociais e os avanços nos formatos multimédia
- ♦ Exercícios práticos onde o processo de autoavaliação pode ser efetuado a fim de melhorar a aprendizagem
- ♦ A sua ênfase especial nas metodologias de construção de personagensO sistema de aprendizagem interativo baseado em algoritmos para a tomada de decisão sobre as situações levantadas na criação de guiões
- ♦ Aulas teóricas, perguntas ao especialista, fóruns de discussão sobre questões controversas e trabalho de reflexão individual
- ♦ A disponibilidade de acesso aos conteúdos a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com ligação à Internet



Este programa permitir-lhe-á desenvolver as suas competências e tornar-se um guionista profissional de séries bem- televisão e internet"

“

Trabalhe com os melhores guionistas e profissionais do ensino neste Curso com valor curricular de excelência”

Não perca a oportunidade de melhorar as suas competências na Construção de Personagens para produções audiovisuais.

Conheça as últimas tendências da indústria do entretenimento e atualize os seus conhecimentos sobre a Construção de Personagens.

O seu corpo docente inclui profissionais pertencentes ao setor da produção de argumentos audiovisuais, que contribuem com a sua experiência profissional para esta formação, bem como especialistas reconhecidos de sociedades de renome e universidades de prestígio.

Os seus conteúdos multimédia, desenvolvidos com a mais recente tecnologia educativa, permitirão ao profissional uma aprendizagem situada e contextual, ou seja, um ambiente simulado que proporcionará uma formação imersiva programada para treinar em situações reais.

A estrutura deste programa centra-se na Aprendizagem Baseada em Problemas, através da qual o profissional deve tentar resolver as diferentes situações de prática profissional que surgem ao longo do ano letivo. Para tal, o aluno será assistido por um sistema de vídeo interativo inovador, criado por especialistas reconhecidos no domínio da criação de personagens e com uma grande experiência.



02

Objetivos

Este programa destina-se a profissionais da escrita audiovisual, para que possam adquirir as ferramentas necessárias para o seu desenvolvimento neste domínio específico, conhecendo as últimas tendências e aprofundando as questões que constituem a vanguarda desta área.





“

O Curso em Construção de Personagens ajudá-lo-á a melhorar as suas competências em matéria de construção de personagens”



Objetivo geral

- ♦ Adquirir os conhecimentos necessários para escrever os diferentes tipos de guiões de acordo com o formato final da produção, seja televisão ou internet, tendo em conta a construção do personagem, a história do meio audiovisual em particular desde as suas origens até à atualidade



Desenvolva as suas competências para tornar-se um guionista que está na vanguarda das últimas tendências”





Objetivos específicos

- ♦ Conhecer as perspectivas a partir das quais o personagem foi analisado, começando por Aristóteles, o formalismo russo, o estruturalismo e as que centram-se no aspeto psicológico, e como tudo isto relaciona-se com a narrativa e a profundidade de um personagem. Analisar a transformação dos documentários e as suas hibridações na atualidade
- ♦ Elaborar a caracterização dos personagens tendo em conta os temas, símbolos, universos narrativos, ações, interpretação da realidade, aparência física e as etapas de construção dos personagens de Linda Seger
- ♦ Aprofundar a relação entre protagonista e antagonista, considerando as suas semelhanças, diferenças, vulnerabilidades, eventos externos, o clímax e a dupla autorrevelação
- ♦ Estudar o herói e as suas viagens através dos conceitos de anti-herói e de vítima
- ♦ Compreender como são desenvolvidos os tipos de conflitos dos personagens através do estudo da trama simples e múltipla
- ♦ Examinar a psicologia das personagens através das diferenças entre o cinema e a literatura, e como é expressa através das emoções, pensamentos, diálogo, ações, e metáforas visuais ou sonoras
- ♦ Analisar a relação entre o diálogo e o personagem, explicando a finalidade do mesmo, e os matizes que pode assumir conforme as vozes que intervêm, os subtextos que contêm e se é ou não um diálogo explicativo
- ♦ Investigar o vínculo entre o personagem e a cena, sublinhando os precedentes e o papel que desempenham nesse sentido protagonistas e antagonistas, *Statu Quo*, desejo, motivações, estratégias, estado de espírito e as relações emocionais, sociais e espaciais
- ♦ Aprender a relevância do público como protagonista, dando a informação do personagem de forma estruturada e doseada, tendo em conta os parâmetros de suspense, surpresa, antecipações e pulsos
- ♦ Assimilar os conceitos expostos por Aristóteles em sua obra "A Poética", compreendendo especialmente o sentido do mito e como mito e personagem se associam, para criar de forma sólida um personagem mítico

03

Estrutura e conteúdo

A estrutura dos conteúdos foi concebida por uma equipa de profissionais na criação de guiões para meios audiovisuais, conscientes da relevância da atualidade da formação, de forma a aprofundar a área de conhecimentos para produzir guiões de qualidade profissional utilizando as novas ferramentas disponíveis.



“

Este Curso contém o programa de aprendizagem mais completo e atualizado do panorama acadêmico”

Módulo 1. Construção do personagem

- 1.1. Uma introdução do personagem
 - 1.1.1. Conceitos básicos
 - 1.1.1.1. Origem histórica
 - 1.1.1.2. Personagem e narratologia
 - 1.1.1.3. Concepções formalistas
 - 1.1.1.4. Concepções estruturalistas
 - 1.1.2. Psicologia do personagem
 - 1.1.2.1. Personagens planos
 - 1.1.2.2. Personagens esféricos
 - 1.1.2.3. Perfil do personagem
 - 1.1.2.4. Conflito
 - 1.1.2.5. Objetivo
 - 1.1.2.6. Motivação
 - 1.1.3. Ações
 - 1.1.3.1. Relação de causa e efeito
 - 1.1.3.2. Autorrevelação
 - 1.1.3.3. Novo equilíbrio
 - 1.1.4. Exemplo prático
- 1.2. Caracterização de personagens
 - 1.2.1. Personagens e trama
 - 1.2.1.1. Temas
 - 1.2.1.2. Símbolos
 - 1.2.1.3. Mundos
 - 1.2.1.4. Ações
 - 1.2.1.5. Interpretação do mundo do argumentista
 - 1.2.2. Caracterização do aspeto físico
 - 1.2.2.1. Personagem vs. persona
 - 1.2.2.2. Estereótipos
 - 1.2.3. Primeiros passos na construção do personagem de acordo com Linda Seger
 - 1.2.3.1. Observação e experiência
 - 1.2.3.2. Físico
 - 1.2.3.3. Coerência
 - 1.2.3.4. Atitudes
 - 1.2.3.5. Individualizar
 - 1.2.3.6. Psicologia diversificada
 - 1.2.4. Exemplo prático
- 1.3. Protagonista e antagonista
 - 1.3.1. Semelhanças
 - 1.3.2. Diferenças
 - 1.3.3. Vulnerabilidade
 - 1.3.4. Evento externo
 - 1.3.5. Clímax
 - 1.3.6. Dupla autorrevelação
- 1.4. Herói e seus desvios
 - 1.4.1. Viagem do herói
 - 1.4.2. Anti-herói
 - 1.4.3. Vítima
- 1.5. Conflitos do personagem
 - 1.5.1. Trama única
 - 1.5.2. Trama múltipla
 - 1.5.3. Tipos de conflitos
- 1.6. Psicologia do personagem
 - 1.6.1. Diferenças entre cinema e literatura
 - 1.6.2. Emoções
 - 1.6.3. Pensamentos
 - 1.6.4. Diálogos e monólogos
 - 1.6.5. Ações
 - 1.6.6. Alegorias visuais e sonoras



- 1.7. Diálogo e personagem
 - 1.7.1. O papel do diálogo
 - 1.7.2. Vozes
 - 1.7.3. Subtextos
 - 1.7.4. Diálogo explicativo
- 1.8. Personagem e cena
 - 1.8.1. Precedentes
 - 1.8.2. Protagonista e antagonista
 - 1.8.2.1. Status quo
 - 1.8.2.2. Desejo
 - 1.8.2.3. Motivações
 - 1.8.2.4. Estratégias
 - 1.8.2.5. Estado de ânimo
 - 1.8.2.6. Relações
 - 1.8.2.6.1. Emocionais
 - 1.8.2.6.2. Sociais
 - 1.8.2.6.3. Espaço
- 1.9. Personagens e informação
 - 1.9.1. Audiência protagonista
 - 1.9.2. Mundo história e mundo relato
 - 1.9.3. Suspense e surpresa
 - 1.9.4. Antecipações e pulsos
- 1.10. O sucesso na forja de um personagem mítico
 - 1.10.1. Mito
 - 1.10.2. Sentido do mito
 - 1.10.3. A poética de Aristóteles

04

Metodologia de estudo

A TECH é a primeira universidade do mundo a unir a metodologia dos **case studies** com o **Relearning**, um sistema de aprendizado 100% online baseado na repetição guiada.

Essa estratégia de ensino inovadora foi projetada para oferecer aos profissionais a oportunidade de atualizar conhecimentos e desenvolver habilidades de forma intensiva e rigorosa. Um modelo de aprendizagem que coloca o aluno no centro do processo acadêmico e lhe dá o papel principal, adaptando-se às suas necessidades e deixando de lado as metodologias mais convencionais.



“

A TECH prepara você para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso em sua carreira”

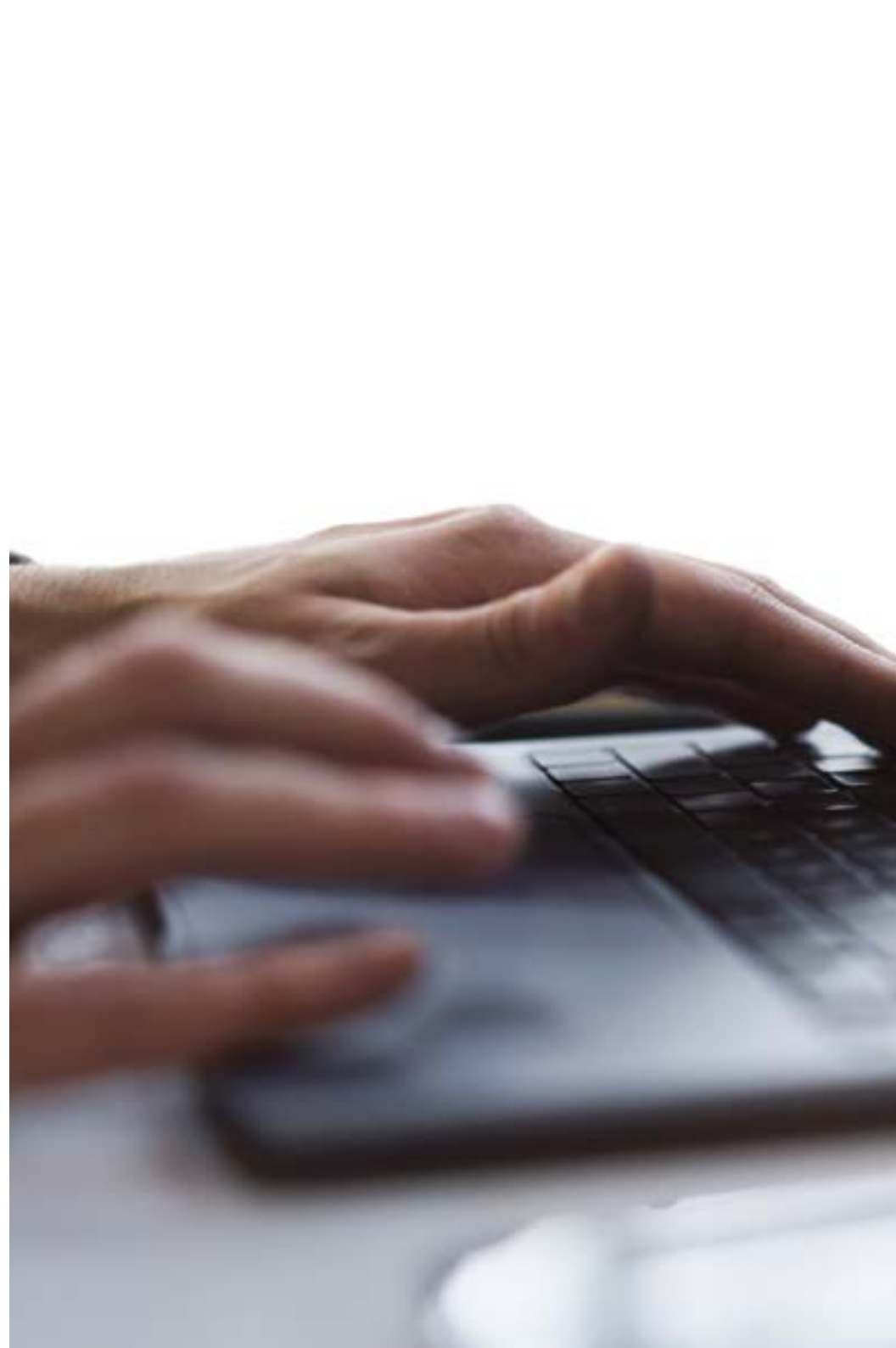
O aluno: a prioridade de todos os programas da TECH

Na metodologia de estudo da TECH, o aluno é o protagonista absoluto. As ferramentas pedagógicas de cada programa foram selecionadas levando-se em conta as demandas de tempo, disponibilidade e rigor acadêmico que, atualmente, os alunos, bem como os empregos mais competitivos do mercado, exigem.

Com o modelo educacional assíncrono da TECH, é o aluno quem escolhe quanto tempo passa estudando, como decide estabelecer suas rotinas e tudo isso no conforto do dispositivo eletrônico de sua escolha. O aluno não precisa assistir às aulas presenciais, que muitas vezes não poderá comparecer. As atividades de aprendizado serão realizadas de acordo com sua conveniência. O aluno sempre poderá decidir quando e de onde estudar.

“

Na TECH, o aluno NÃO terá aulas ao vivo (das quais poderá nunca participar)”.



Os programas de ensino mais abrangentes do mundo

A TECH se caracteriza por oferecer os programas acadêmicos mais completos no ambiente universitário. Essa abrangência é obtida por meio da criação de programas de estudo que cobrem não apenas o conhecimento essencial, mas também as últimas inovações em cada área.

Por serem constantemente atualizados, esses programas permitem que os alunos acompanhem as mudanças do mercado e adquiram as habilidades mais valorizadas pelos empregadores. Dessa forma, os alunos da TECH recebem uma preparação abrangente que lhes dá uma vantagem competitiva significativa para avançar em suas carreiras.

Além disso, eles podem fazer isso de qualquer dispositivo, PC, tablet ou smartphone.

“

O modelo da TECH é assíncrono, portanto, você poderá estudar com seu PC, tablet ou smartphone onde quiser, quando quiser e pelo tempo que quiser”

Case studies ou Método de caso

O método de casos tem sido o sistema de aprendizado mais amplamente utilizado pelas melhores escolas de negócios do mundo. Desenvolvido em 1912 para que os estudantes de direito não aprendessem a lei apenas com base no conteúdo teórico, sua função também era apresentar a eles situações complexas da vida real. Assim, eles poderiam tomar decisões informadas e fazer julgamentos de valor sobre como resolvê-los. Em 1924 foi estabelecido como o método de ensino padrão em Harvard.

Com esse modelo de ensino, é o próprio aluno que desenvolve sua competência profissional por meio de estratégias como o *Learning by doing* ou o *Design Thinking*, usados por outras instituições renomadas, como Yale ou Stanford.

Esse método orientado para a ação será aplicado em toda a trajetória acadêmica do aluno com a TECH. Dessa forma, o aluno será confrontado com várias situações da vida real e terá de integrar conhecimentos, pesquisar, argumentar e defender suas ideias e decisões. A premissa era responder à pergunta sobre como eles agiriam diante de eventos específicos de complexidade em seu trabalho diário.



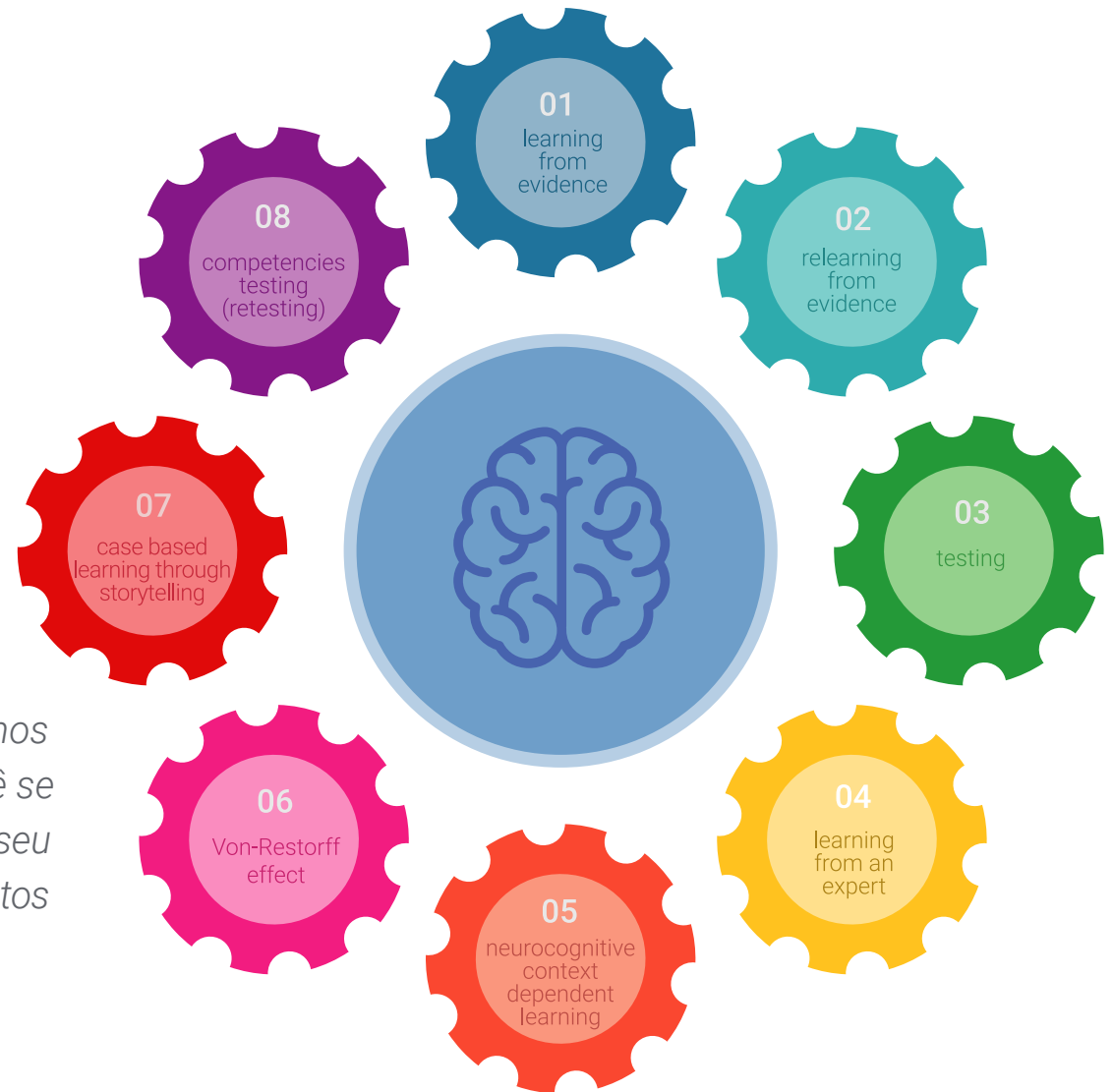
Método Relearning

Na TECH os *case studies* são alimentados pelo melhor método de ensino 100% online: o *Relearning*.

Esse método rompe com as técnicas tradicionais de ensino para colocar o aluno no centro da equação, fornecendo o melhor conteúdo em diferentes formatos. Dessa forma, consegue revisar e reiterar os principais conceitos de cada matéria e aprender a aplicá-los em um ambiente real.

Na mesma linha, e de acordo com várias pesquisas científicas, a repetição é a melhor maneira de aprender. Portanto, a TECH oferece entre 8 e 16 repetições de cada conceito-chave dentro da mesma lição, apresentadas de uma forma diferente, a fim de garantir que o conhecimento seja totalmente incorporado durante o processo de estudo.

O Relearning permitirá uma aprendizagem com menos esforço e mais desempenho, fazendo com que você se envolva mais em sua especialização, desenvolvendo seu espírito crítico e sua capacidade de defender argumentos e contrastar opiniões: uma equação de sucesso.



Um Campus Virtual 100% online com os melhores recursos didáticos

Para aplicar sua metodologia de forma eficaz, a TECH se concentra em fornecer aos alunos materiais didáticos em diferentes formatos: textos, vídeos interativos, ilustrações e mapas de conhecimento, entre outros. Todos eles são projetados por professores qualificados que concentram seu trabalho na combinação de casos reais com a resolução de situações complexas por meio de simulação, o estudo de contextos aplicados a cada carreira profissional e o aprendizado baseado na repetição, por meio de áudios, apresentações, animações, imagens etc.

As evidências científicas mais recentes no campo da neurociência apontam para importância de levar em conta o local e o contexto em que o conteúdo é acessado antes de iniciar um novo processo de aprendizagem. A capacidade de ajustar essas variáveis de forma personalizada ajuda as pessoas a lembrar e armazenar o conhecimento no hipocampo para retenção a longo prazo. Trata-se de um modelo chamado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que é aplicado conscientemente nesse curso universitário.

Por outro lado, também para favorecer ao máximo o contato entre mentor e mentorado, é oferecida uma ampla variedade de possibilidades de comunicação, tanto em tempo real quanto em diferido (mensagens internas, fóruns de discussão, serviço telefônico, contato por e-mail com a secretaria técnica, bate-papo, videoconferência etc.).

Da mesma forma, esse Campus Virtual muito completo permitirá que os alunos da TECH organizem seus horários de estudo de acordo com sua disponibilidade pessoal ou obrigações de trabalho. Dessa forma, eles terão um controle global dos conteúdos acadêmicos e de suas ferramentas didáticas, em função de sua atualização profissional acelerada.



O modo de estudo online deste programa permitirá que você organize seu tempo e ritmo de aprendizado, adaptando-o à sua agenda”

A eficácia do método é justificada por quatro conquistas fundamentais:

1. Os alunos que seguem este método não só assimilam os conceitos, mas também desenvolvem a capacidade intelectual através de exercícios de avaliação de situações reais e de aplicação de conhecimentos.
2. A aprendizagem se consolida nas habilidades práticas, permitindo ao aluno integrar melhor o conhecimento à prática clínica.
3. A assimilação de ideias e conceitos se torna mais fácil e eficiente, graças à abordagem de situações decorrentes da realidade.
4. A sensação de eficiência do esforço investido se torna um estímulo muito importante para os alunos, o que se traduz em um maior interesse pela aprendizagem e um aumento no tempo dedicado ao curso.

A metodologia universitária mais bem avaliada por seus alunos

Os resultados desse modelo acadêmico inovador podem ser vistos nos níveis gerais de satisfação dos alunos da TECH.

A avaliação dos alunos sobre a qualidade do ensino, a qualidade dos materiais, a estrutura e os objetivos do curso é excelente. Não é de surpreender que a instituição tenha se tornado a universidade mais bem avaliada por seus alunos na plataforma de avaliação Trustpilot, com uma pontuação de 4,9 de 5.

Acesse o conteúdo do estudo de qualquer dispositivo com conexão à Internet (computador, tablet, smartphone) graças ao fato da TECH estar na vanguarda da tecnologia e do ensino.

Você poderá aprender com as vantagens do acesso a ambientes de aprendizagem simulados e com a abordagem de aprendizagem por observação, ou seja, aprender com um especialista.



Assim, os melhores materiais educacionais, cuidadosamente preparados, estarão disponíveis neste programa:



Material de estudo

O conteúdo didático foi elaborado especialmente para este curso pelos especialistas que irão ministrá-lo, o que permite que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Posteriormente, esse conteúdo é adaptado ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online, com as técnicas mais recentes que nos permitem lhe oferecer a melhor qualidade em cada uma das peças que colocaremos a seu serviço.



Práticas de aptidões e competências

Serão realizadas atividades para desenvolver as habilidades e competências específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e desenvolver as competências e habilidades que um especialista precisa desenvolver no âmbito da globalização.



Resumos interativos

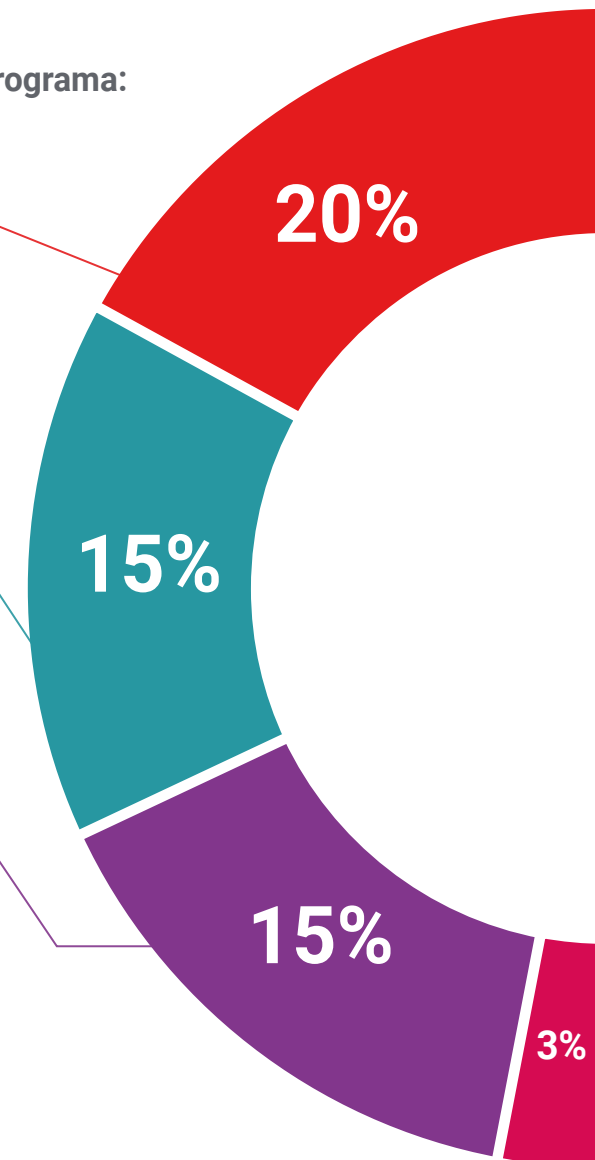
Apresentamos os conteúdos de forma atraente e dinâmica em pilulas multimídia que incluem áudio, vídeos, imagens, diagramas e mapas conceituais com o objetivo de reforçar o conhecimento.

Este sistema exclusivo de capacitação por meio da apresentação de conteúdo multimídia foi premiado pela Microsoft como "Caso de sucesso na Europa"



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos científicos, guias internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual do estudante você terá acesso a tudo o que for necessário para completar sua capacitação.





Case Studies

Você concluirá uma seleção dos melhores *case studies* da disciplina. Casos apresentados, analisados e orientados pelos melhores especialistas no cenário internacional.



Testing & Retesting

Avaliamos e reavaliamos periodicamente seus conhecimentos ao longo de todo o programa. Fazemos isso em 3 dos 4 níveis da Pirâmide de Miller.



Masterclasses

Há evidências científicas sobre a utilidade da observação de terceiros especialistas. O *Learning from an expert* fortalece o conhecimento e a memória, e aumenta nossa confiança para tomar decisões difíceis no futuro.



Guias rápidos de ação

A TECH oferece o conteúdo mais relevante do curso em formato de fichas de trabalho ou guias rápidos de ação. Uma forma sintetizada, prática e eficaz de ajudar os alunos a progredirem na aprendizagem.



05

Certificação

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio o certificado* do Curso de Especialização emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

Conclua este plano de estudos com sucesso e receba o seu certificado sem sair de casa e sem burocracias”

Este **Curso de Construção de Personagens** conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio, com aviso de recepção, o certificado* correspondente ao título de **Curso** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela TECH Universidade Tecnológica expressará a qualificação obtida no Mestrado Próprio, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de emprego, concursos públicos e avaliação de carreiras profissionais.

Certificação: Curso de Construção de Personagens

Modalidade: **online**

Duração: **6 semanas**

ECTS: **6**



*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que seu certificado seja apostilado, a TECH Universidade Tecnológica providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.

tech universidade
tecnológica

Curso

Construção de Personagens

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Acreditação: 6 ECTS
- » Horário: Ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Curso

Construção de Personagens

